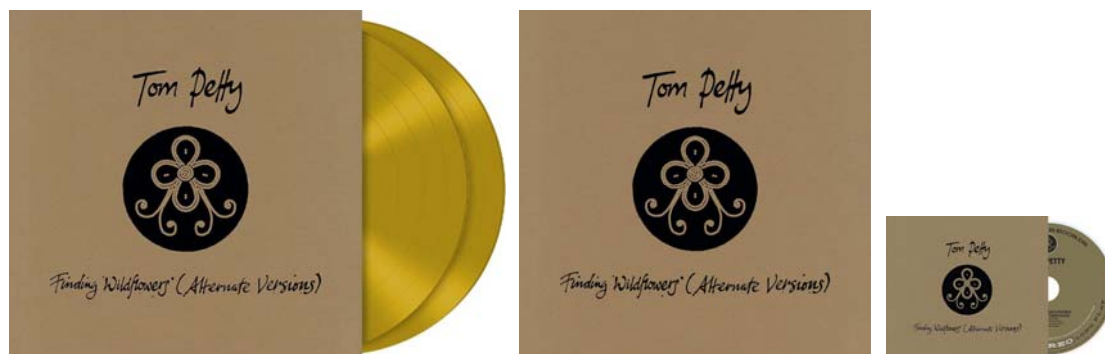


Im Beatles Museum erhältlich:

TOM PETTY-Alternativeaufnahme mit RINGO STARR veröffentlicht

CD versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post);
Vinyl versenden wir gut verpackt mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Abbildungen: Limitierte Doppel-Gold-Vinyl-LP; Doppel-Black LP und CD *FINDING WILDFLOWERS (alternate Versions)*.

Freitag 16. April 2021: Limitierte Doppel-Gold-Vinyl-LP
***FINDING WILDFLOWERS (alternate Versions)*. 39,95 €**
Warner Records 093624884941, weltweit.

Freitag 25. Juni 2021: Doppel-Black-Vinyl-LP
***FINDING WILDFLOWERS (alternate Versions)*. 29,95 €**
Warner Records 093624885207, weltweit.

Freitag 16. April 2021: CD ***FINDING WILDFLOWERS (alternate Versions)*. 18,95 €**
Warner Records 093624884934, weltweit.

LP 1: Seite 1: Track 1: A Higher Place. Track 2: Hard On Me. Track 3: Cabin Down Below. Track 4: Crawling Back To You.

LP 1: Seite 2: Track 5: Only A Broken Heart. Track 6: Drivin' Down To Georgia. Track 7: You Wreck Me. Track 8: It's Good To Be King.

LP 2: Seite 1: Track 9: House In The Woods. Track 10: Honey Bee. Track 11: Girl On Lsd. Track 12: Cabin Down Below (Acoustic Version).

LP 2: Seite 2: Track 13: **TOM PETTY, RINGO STARR und weitere Musiker: Wildflowers**. Track 14 - 16: Tom Petty und weitere Musiker: Don't Fade On Me. Track 15: Wake Up Time. Track 16: You Saw Me Comin'.

CD: Track 1: A Higher Place. Track 2: Hard On Me. Track 3: Cabin Down Below. Track 4: Crawling Back To You. Track 5: Only A Broken Heart. Track 6: Drivin' Down To Georgia. Track 7: You Wreck Me. Track 8: It's Good To Be King. Track 9: House In The Woods. Track 10: Honey Bee. Track 11: Girl On Lsd. Track 12: Cabin Down Below (Acoustic Version). Track 13: **TOM PETTY, RINGO STARR und weitere Musiker: Wildflowers**. Track 14 - 16: Tom Petty und weitere Musiker: Don't Fade On Me. Track 15: Wake Up Time. Track 16: You Saw Me Comin'.

Musiker bei Wildflowers (alternate version): Tom Petty (Gesang, Gitarre), Ringo Starr (Schlagzeug), Mike Campbell (Gitarre, Bassgitarre), Howie Epstein (Harmoniegesang), Benmont Tench (Klavier),

Weitere Mitwirkende bei Wildflowers (alternate version): Jim Scott (Toningenier), Jim Champagne (Assistenz-Toningenier).

Presstext (deutsch):

Die Alternativen

Tom-Petty-Fans aufgepasst: Nachdem im letzten Jahr die umfangreichen Deluxe Editions **WILDFLOWERS & ALL THE REST** erschienen, gibt es die Bonus-CD und -Doppel-LP 2021 auch einzeln. **FINDING WILDFLOWERS (alternate versions)** heißt die Sammlung von 16 Studioaufnahmen, darunter alternative Takes, Long Cuts und Jam-Versionen von **WILDFLOWER**-Songs.

Die Tracks von diesem Album wurden zuvor auf der limitierten Super Deluxe 9 LP und 5 CD Version von 2020's **WILDFLOWERS & ALL THE REST** veröffentlicht.

Das neueste Angebot an Musik von Tom Petty, kuratiert mit Hilfe seiner liebevollen Familie, Bandmitgliedern und Mitarbeitern, enthält 16 Studioaufnahmen von alternativen Takes, Long Cuts und Jam-Versionen von **WILDFLOWER**-Songs, als Petty, Bandmitglieder und Co-Produzent Rick Rubin 1994 an der Fertigstellung des Albums arbeiteten. Die Veröffentlichung bietet den Fans einen weiteren tiefen Einblick in das Schreiben und Aufnehmen von Wildflowers, sowie die Verwirklichung der vollen Vision des Projekts, wie es Petty immer beabsichtigt hatte.

Die Collection wurde von Pettys langjährigem Tontechniker und Co-Produzenten Ryan Ulyate produziert, der sich 245 Spulen mit 24-Spur-Bändern anhörte und so den Entwicklungsprozess von Petty und seinen Mitarbeitern aufzeigte und feststellte, dass die Gruppe bereit war, alles zu tun, was nötig war, um die Essenz und Magie des Materials zu entdecken.

WILDFLOWER war ursprünglich als Doppelalbum geplant, als es 1994 veröffentlicht wurde, aber die Songs wurden aus Platzgründen gekürzt. Vier der Songs wurden später auf dem She's The One-Soundtrack veröffentlicht, und mehrere von ihnen erscheinen auf dem American Treasure-Boxset. Im Jahr 2015 veröffentlichte Petty „Somewhere Under Heaven“ als erste Single von **WILDFLOWERS & ALL THE REST** und nannte es ein „verlorenes Juwel aus einer der produktivsten Perioden von Pettys Karriere.“

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und kann völlig problemlos besucht werden.

Der aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist:

Beatles Museum, Shop, Café und Außengastronomie: ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / nur Maskenpflicht im Innenbereich.

Öffnungszeiten (nach wie vor): **Dienstag bis Sonntag und Feiertage**, jeweils 10 bis 18 Uhr. **Herzlich willkommen!!!**

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

1. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Samstag 1. Juli 1961 (oder Sonntag, 2. Juli 1961): **THE BEATLES:** Letzter von ca. 92 Auftritten im **TOP TEN CLUB**, Hamburg.

Samstag 1. Juli 1961: Ab diesem Tag gilt Schallplattenvertrag zwischen **THE BEATLES** und **BERT KAEMPFERT PRODUKTION** (ursprünglich bis Samstag 30. Juni 1962).

Mittwoch 1. Juli 1964: **THE BEATLES** steigen auf Rückreise von Australien nach Großbritannien auf Flughafen Frankfurt (Main) um.

Mittwoch 1. Juli 1964: **JOHN LENNON** kauft Haus in Surrey für 20.000 britische Pfund.

Donnerstag 1. Juli 1965: **JOHN LENNON:** Buch *A SPANIARD IN THE WORKS*, USA.

Freitag 1. Juli 1966: **THE BEATLES:** Zweites und drittes Konzert (von fünf) in der Nippon Budokan Hall, Tokio, Japan.

Montag 1. Juli 1968: Eröffnung von **JOHN LENNON:** Ausstellung *YOU ARE HERE* in London.

Dienstag 1. Juli 1969: **JOHN LENNON, YOKO ONO, JULIAN LENNON** und **KYOKO ONO:** Autounfall in Golspie, Schottland.

Montag 1. Juli 1974: **JOHN CHRISTIE:** Vinyl-Single *4TH OF JULY* (**PAUL McCARTNEY**-Komposition), USA.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019.

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

BEATLES-Magazin **THINGS** DEUTSCH:

10 THINGS DEUTSCH: 40,00 €(inkl. Porto) / **20 THINGS** DEUTSCH: 75 €(inkl. Porto)

30 THINGS DEUTSCH: 105 €(inkl. Porto) / **50 THINGS** DEUTSCH: 165 €(inkl. Porto)

Um **THINGS** ausprobieren ist auch möglich: **5 THINGS** DEUTSCH: 20,00 €(inkl. Porto)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS INFO**

Link: **Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH**

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

BEATLES magazine **THINGS** ENGLISH:

within Germany: **5 issues of THINGS** ENGLISH: 22,50 € / **10 issues of THINGS** ENGLISH: 45,00 €(including shipping)

in all other countries: **5 issues of THINGS** ENGLISH: 25,00 € / **10 issues of THINGS** ENGLISH: 50,00 €(including worldwide shipping)