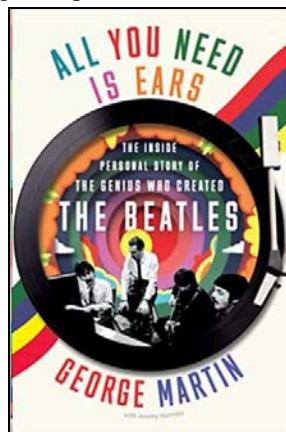


Im Beatles Museum erhältlich:

Wiederveröffentlicht: Buch von BEATLES-Produzent GEORGE MARTIN

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Dienstag 27. April 2021:

GEORGE MARTIN: Buch *ALL YOU NEED IS EARS*. 24,95 €

Autoren: George Martin, Jeremy Hornsby / Verlag: St. Martin's Griffin, USA.

Paperback / Format: 21,0 cm x 13,5 cm / 298 Seiten / ein Schwarzweißfoto / englischsprachig.

Inhalt: Prelude / 1 - Classical Primer / 2 - Palates And Palettes / 3 - Abbey Road / 4 - All You Need Is Ears / 5 - Comic Cuts / 6 - Two Heads Are Better Than One / 7 - Hard Days And Nights / 8 - Layering The Cake / 9 - America Falls / 10 - Calling My Own Tune / 11 - A Dash Of Pepper / 12 - Write In The Picture / 13 - The Recording Angel / 14 - Building On Air / 15 - Tomorrow Never Knows / Index

Presstext (Übersetzung): *ALL YOU NEED IS EARS* ist die Geschichte von George Martin, dem Mann, der das Talent der Beatles erkannte, der sie von Anfang an aufnahm und produzierte und der ihre musikalischen Ideen zum Leben erweckte. In dieser witzigen und charmanten Autobiografie beschreibt er genau, wie es war, mit den Beatles im Studio zu arbeiten - von der ersten Audition (und seiner Entscheidung, Pete Best am Schlagzeug zu streichen) bis zu den wilden Experimenten von *SGT. PEPPER* (komplett mit Soundeffekten, Tiergeräuschen und vollen Orchestern in Abendgarderobe auf direkten Wunsch von Paul McCartney) ist ein einzigartiger Blick auf die wichtigste Musikgruppe aller Zeiten und wie sie die Musik machte, die die Welt veränderte: Kein anderes Buch kann George Martins Einblick in ihren kreativen Prozess bieten, in das Spiel von Genie und praktischer Improvisation, das ihnen ihren Sound gab; es ist eine unverzichtbare Lektüre für Beatles-Liebhaber und jeden, der sich für die Musikwelt interessiert.

Presstext: *ALL YOU NEED IS EARS* is the story of George Martin, the man who spotted the Beatles' talent, who recorded and produced them from the start, and who brought their musical ideas to life. In this witty and charming autobiography, he describes exactly what it was like to work in the studio with the Beatles - from the first audition (and his decision to scrap Pete Best on drums) to the wild experimentation of *SGT. PEPPER* (complete with sound effects, animal noises and full orchestras in evening dress at the direct request of Paul McCartney). This is a singular look at the most important musical group of all time, and how they made the music that changed the world: No other book can provide George Martin's inside look at their creative process, at the play of genius and practical improvisation that gave them their sound; it is an indispensable read for Beatles lovers and anyone interested in the music world.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und kann völlig problemlos besucht werden.

Der aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist:

Beatles Museum, Shop, Café und Außengastronomie: ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / nur Maskenpflicht im Innenbereich.

Öffnungszeiten (nach wie vor): **Dienstag bis Sonntag und Feiertage**, jeweils 10 bis 18 Uhr. **Herzlich willkommen!!!**

8. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 8. Juli 1963: **TOMMY QUICKLY**, wird auch von BEATLES-Manager **BRIAN EPSTEIN** betreut, unterschreibt Plattenvertrag bei Pye Records.

Freitag 8. Juli 1966: BEATLES: Vinyl-EP *NOWHERE MAN* in Großbritannien.

Freitag 8. Juli 1966: BEATLES: Vinyl-LP *YESTERDAY* " ... *AND TODAY* in USA vergoldet.

Montag 8. Juli 1968: Film-Pressevorführung Film *YELLOW SUBMARINE* in London, anwesend (auch für Pressefotos: **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**)

Montag 8. Juli 1974: **HARRY NILSSON**: Vinyl-Single *MANY RIVERS TO CROSS* (Produzent **JOHN LENNON**) in USA.

Montag 8. Juli 1974: **JIMMY WEBB**: Vinyl-Single *FEET IN THE SUNSHINE* (mit **RINGO STARR**) in USA.

Montag 8. Juli 1974: **THORNTON, FRADKIN & UNGER & BIG BAND**: Vinyl-LP *PASS ON THIS SIDE* (mit **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019.

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

BEATLES-Magazin THINGS DEUTSCH:

10 THINGS DEUTSCH: 40,00 €(inkl. Porto) / **20 THINGS DEUTSCH:** 75 €(inkl. Porto)

30 THINGS DEUTSCH: 105 €(inkl. Porto) / **50 THINGS DEUTSCH:** 165 €(inkl. Porto)

Um **THINGS** ausprobieren ist auch möglich: **5 THINGS DEUTSCH:** 20,00 €(inkl. Porto)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS INFO**

Link: [Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH](#)

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

BEATLES magazine THINGS ENGLISH:

within Germany: **5 issues of THINGS ENGLISH:** 22,50 € / **10 issues of THINGS ENGLISH:** 45,00 €(including shipping)

in all other countries: **5 issues of THINGS ENGLISH:** 25,00 € / **10 issues of THINGS ENGLISH:** 50,00 €(including worldwide shipping)