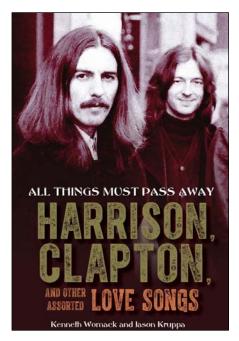

Im Beatles Museum erhältlich:

Buch über Musik von GEORGE HARRISON und ERIC CLAPTON

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Dienstag 20. Juli 2021:

Buch *ALL THINGS MUST PASS AWAY*- HARRISON, CLAPTON,
AND OTHER ASSORTED LOVE SONGS. 29,95 €

Autoren: Kenneth Womack und Jason Kruppa / Verlag: Chicago Review Press, USA. /// Gebundene Ausgabe / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 304 Seiten / einige Schwarzweißfotos / englischsprachig.

<u>Inhalt:</u> Prologue: Hammersmith Odeon, December 1964 / 1: The Quiet Beatle / 2: Abbey Road / 3: Little Bastard / 4: Clapton Is God / 5: The Party's Over / 6: Harrison Comes Alive / 7: One Big Sound / 8: Derek Is Eric / 9: Miami / 10: Let It Roll / Epilogue: Royal Albert Hall, November 2002 / Acknowledgements / Notes / Bibliography / Index.

Pressetext (Übersetzung):

George Harrison und Eric Clapton begannen eine einzigartige persönliche und kreative Freundschaft, die die Zukunft des Rock auf durchschlagende und weitreichende Weise beeinflusste. *ALL THINGS MUST PASS AWAY - HARRISON, CLAPTON, AND OTHER ASSORTED LOVE SONGS* zeichnet die Entstehung ihrer Beziehung von 1968 bis in die frühen 1970er Jahre nach. Insbesondere widmen die Autoren Womack und Kruppa dem Höhepunkt der gemeinsamen Musikalität von Harrison und Clapton große Aufmerksamkeit.

Die Veröffentlichungen von *ALL THINGS MUST PASS* im November 1970, Harrisons kraftvolles, emanzipatorisches Statement im Gefolge der Beatles, und Layla und andere verschiedene Liebeslieder, Claptons leidenschaftliche Neuinterpretation seiner Kunst mit Derek & The Dominos, der Band, die er aus den Trümmern von Cream und Blind Faith gründete.

ALL THINGS MUST PASS AWAY gibt den Lesern einen umfassenden Überblick über die Beziehung zwischen Harrison und Clapton, vor allem im Hinblick auf die Art und Weise, wie ihre revolutionäre Musikalität und ihr Songwriting die Rockmusik als sich entwickelndes Genre in den Schatten stellen sollten. Mit ALL THINGS MUST PASS und "Layla" hinterließen Harrison und Clapton zwei aufgenommene Statements, die den Rock'n'Roll von einem windgepeitschten Idealismus der 1960er Jahre in die kantige neue Realität der 1970er Jahre beförderten.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und kann völlig problemlos besucht werden.

Der aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist:

Beatles Museum, Shop, Café und Außengastronomie: ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / nur Maskenpflicht im Innenbereich.

Öffnungszeiten (nach wie vor): Dienstag bis Sonntag und Feiertage, jeweils 10 bis 18 Uhr. Herzlich willkommen!!!

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei. Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

31. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mi. 31. August 1955: BRIAN EPSTEIN wird der Manager des zweiten Möbelgeschäftes "I. Epstein and Sons, Liverpool, Limited" seiner Eltern.

Donnerstag 31. Aug. 1961: Bernard Boyle, Jennifer Dawes und Maureen O'Shea gründen in Liverpool den ersten **BEATLES**-Fanclub.

Montag 31. Aug. 1964: PAUL McCARTNEY telefoniert mit Elvis Presley.

Dienstag 31. August 1971: JOHN LENNON und YOKO ONO beschließen, in den USA wohnen zu wollen.

Freitag 31. August 1973: In der USA wird die WINGS: Vinyl-Single LIVE AND LET DIE vergoldet.

Freitag 31. August 1974: JOHN LENNON geht vor Gericht, um in den USA zu bleiben

Montag 31. August 1977: Zweiter Teil der Sendung RINGO UND DIE STADT AM ENDE DES REGENBOGENS im deutschen Fernsehen.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

 $E-Mail: Beatles Museum @t-online.de / Internet: \\ \underline{www.Beatles Museum.net} / Facebook: Beatles Museum \\$

BEATLES-Magazin **THINGS** DEUTSCH:

10 THINGS DEUTSCH: 40,00 €(inkl. Porto) / **20 THINGS** DEUTSCH: 75 €(inkl. Porto)

30 THINGS DEUTSCH: 105 €(inkl. Porto) / 50 THINGS DEUTSCH: 165 €(inkl. Porto)

Um THINGS ausprobieren ist auch möglich: 5 THINGS DEUTSCH: 20,00 €(inkl. Porto)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → THINGS INFO

Link: Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH

Dann auf "okay" klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten "Strg" und "F" gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

BEATLES magazine **THINGS** ENGLISH:

within Germany: 5 issues of THINGS english: 22,50 €/ 10 issues of THINGS english: 45,00 €(including shipping)

in all other countries: 5 issues of THINGS ENGLISH: 25,00 €/ 10 issues of THINGS ENGLISH: 50,00 €(including worldwide shipping)