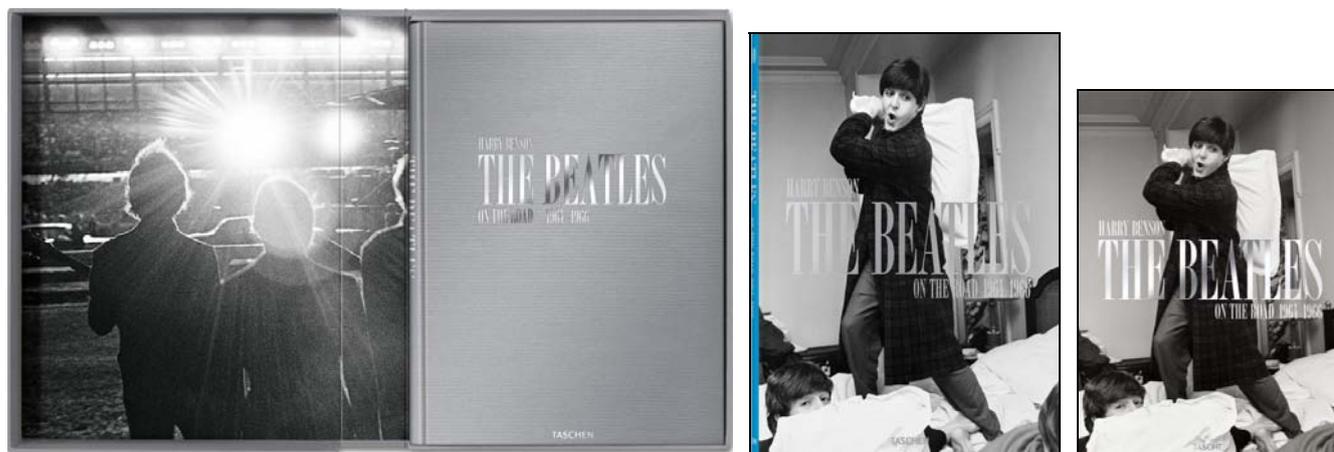


Im Beatles Museum erhältlich:

Bücher *THE BEATLES ON THE ROAD 1964-1966*

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Mittwoch 25 April 2012: **BEATLES**-Buch

THE BEATLES ON THE ROAD 1964 - 1966. 1.250,00 €

Fotograf: Harry Benson. Verlag: Taschen Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe im Schuber / Format 26,5 cm x 37,4 cm / 272 Seiten / Sprachen: englisch, **deutsch** und französisch.
mit Signatur von Fotograf Harry Benson. **Wir haben nur noch ein Exemplar.**

Februar 2013: **BEATLES**-Buch

THE BEATLES ON THE ROAD 1964 - 1966. 49,99 €

Fotograf: Harry Benson. Verlag: Taschen Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe / Format 26,5 cm x 37,4 cm / 272 Seiten; Sprachen / englisch, **deutsch** und französisch.

August 2017: **BEATLES**-Buch

THE BEATLES ON THE ROAD 1964 - 1966. 29,99 €

Fotograf: Harry Benson. Verlag: Taschen Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe / Format: 32,5 cm x 23,5 cm / 272 Seiten / Sprachen: englisch, **deutsch** und französisch.

Harry Benson 2012: „Diese Fotos zeigen eine sehr glückliche Zeit für die Beatles und für mich. Letztlich geht es um die Musik; sie waren ohne Zweifel die beste Band des 20. Jahrhunderts, und deshalb sind diese Bilder so bedeutsam.“

Presstext:

Es war Anfang 1964. Harry Benson packte gerade seinen Koffer für einen Job in Afrika, als der Bildredakteur des Londoner Daily Express anrief: Change of plan. Nun sollte er mit den BEATLES nach Paris fliegen, um die dortige Beatlemania zu dokumentieren. Es wurde die größte Reise seines Lebens. Die BEATLES empfingen Benson wie einen alten Freund in ihrer Runde und das Resultat dieser Offenheit waren äußerst private Aufnahmen der Band, die damals kurz vor der Welteroberung stand. Im Pariser Luxushotel „George V“ entstand die legendäre Serie von der Kissenschlacht des Quartetts. Auch ihren großen Durchbruch auf der ersten USA-Reise hielt Benson mit seiner Kamera fest - die Hysterie in New York, ihren berühmten Auftritt in der Ed Sullivan Show, ihren Besuch in Florida einschließlich des Treffens mit Cassius Clay sowie die Dreharbeiten zu *A HARD DAY'S NIGHT*. 1966 folgten Bilder von George Harrisons Flitterwochen auf Barbados und von der US-Tournee, die unter dem Schatten von John Lennons flapsigem Kommentar stand, die BEATLES wären „größer als Jesus Christus“. Bensons atmosphärische Schwarzweiß-Fotos zeigen die Beatles aus allernächster Nähe - beim Komponieren und auf der Bühne, mit ihren Fans und beim Versuch, ihre wachsende Isolation durch den Ruhm mit gemeinsamem Herumalbern zu bannen. Dieser prachtvolle Bildband versammelt viele bisher unveröffentlichte Fotos, dazu kommen ein einleitender Essay Bensons sowie Zitate und originale Zeitungsausschnitte aus jener Epoche. Nach Taschens Collector's Edition nun in der unlimitierten Handlungsausgabe

Der Fotograf: Harry Benson hat jeden US-Präsidenten seit Eisenhower fotografiert, er dokumentierte das Civil Rights Movement der 1960er Jahre und war neben Robert Kennedy, als dieser ermordet wurde. Aus Bensons Kamera stammen viele hervorragende Porträts von Prominenten wie den Beatles, der Queen, Elizabeth Taylor und Michael Jackson. 2009 wurde der geborene Schotte, der in New York und Florida lebt, zum Commander of the British Empire (C.B.E.) ernannt.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und kann völlig problemlos besucht werden.

Der aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist:

Beatles Museum, Shop, Café und Außengastronomie: ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / nur Maskenpflicht im Innenbereich.

Öffnungszeiten (nach wie vor): **Dienstag bis Sonntag und Feiertage**, jeweils 10 bis 18 Uhr. **Herzlich willkommen!!!**

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

18. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Mittwoch 18. September 1963: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** dementiert Verkauf von **NEMS ENTERPRISES**.

Montag 18. September 1967: **THE BEACH BOYS**-LP **SMILEY SMILE** erscheint in USA.

PAUL McCARTNEY hat Song *Vegetables* co-produziert.

Mittwoch 18. September 1968, nachmittags: **PAUL McCARTNEY** wartet im EMI Abbey Road Studio auf die anderen **BEATLES** und schreibt in der Zeit den Song *Birthday*. Erste Versionen werden abends von den **BEATLES** aufgenommen.

Montag 18. September 1972: **ELEPHANT'S MEMORY**-LP *ELEPHANT'S MEMORY* erscheint in USA.

JOHN LENNON: Produktion, Backgroundmusik bei *Power Boogie*; **YOKO ONO**: Produktion.

Dienstag 18. September 1973: **RINGO STARR** kauft von **JOHN LENNON** das Anwesen Tittenhurst Park inklusive „ASS Studio“, das er in „Startling Studio“ umbenennt.

Dienstag 18. September 1973: **JOHN LENNON** zieht mit **MAY PANG** nach Los Angeles.

Es beginnt die neunmonatige Trennung von **YOKO ONO**, die später „Lost Weekend“ genannt wird.

Samstag 18. Februar 1993: **PAUL McCARTNEY** & Band treten im Rahmen der **THE NEW WORLD TOUR** in der Westfalenhalle in Dortmund auf.

Mittwoch 18. September 1996: Welt-Uraufführung der **BEATLES**-Videos **ANTHOLOGY** in Hamburg für die Presse.

Donnerstag 18. September 1991: Premiere des **PAUL McCARTNEY**-Konzertfilms **GET BACK** in Hamburg.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019.

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

BEATLES-Magazin THINGS DEUTSCH:

10 THINGS DEUTSCH: 40,00 €(inkl. Porto) / **20 THINGS DEUTSCH:** 75 €(inkl. Porto)

30 THINGS DEUTSCH: 105 €(inkl. Porto) / **50 THINGS DEUTSCH:** 165 €(inkl. Porto)

Um **THINGS** ausprobieren ist auch möglich: **5 THINGS DEUTSCH:** 20,00 €(inkl. Porto)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS INFO](#)

Link: [Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH](#)

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

BEATLES magazine **THINGS ENGLISH:**

within Germany: **5 issues of THINGS ENGLISH:** 22,50 € / **10 issues of THINGS ENGLISH:** 45,00 €(including shipping)

in all other countries: **5 issues of THINGS ENGLISH:** 25,00 € / **10 issues of THINGS ENGLISH:** 50,00 €(including worldwide shipping)