

Im Beatles Museum erhältlich:

Freitag 15. Oktober 2021: THE BEATLES: 2021er Album *LET IT BE*

CD und Doppel-CD versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post),
Vinyls und Boxen mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Übersicht über die sechs 2021er *LET IT BE*-Veröffentlichungen:

Produkt 1: 2021er LP *LET IT BE*. **32,95 €**

Produkt 2: 2021er Picture-LP *LET IT BE*. **49,95 €**

Produkt 3: Super Deluxe Vinyl Box *LET IT BE* (4 Vinyl-LPs, 1 12inch-Vinyl-EP, 1 Buch mit 100 Seiten). **154,95 €**

Produkt 4: 2021er CD *LET IT BE*. **17,95 €**

Produkt 5: 2021er Doppel-CD *LET IT BE*. **21,95 €**

Produkt 6: Super Deluxe CD-Box *LET IT BE* (4 CDs, 1 EP-CD, 1 Audio-Blu-ray, 1 Buch mit 100 Seiten). **124,95 €**



Produkt 1: Freitag 15. Oktober 2021:

THE BEATLES: 2021er LP *LET IT BE*. **32,95 €**

Apple Corps Ltd - Universal Music Group 06025 0713865 3, weltweit.

180-gram half-speed mastered 1 LP vinyl (new stereo mix of original album)

NEW MIX OF ORIGINAL ALBUM: Track 1: Two Of Us / Track 2: Dig A Pony / Track 3: Across The Universe / Track 4: I Me Mine / Track 5: Dig It / Track 6: Let It Be / Track 7: Maggie Mae / Track 8: I've Got A Feeling / Track 9: One After 909 / Track 10: The Longs And Winding Road / Track 11: For You Blue / Track 12: Get Back.

Produkt 2: Freitag 15. Oktober 2021:

THE BEATLES: 2021er Picture-LP *LET IT BE*. **49,95 €**

Apple Corps Ltd - Universal Music Group Apple Corps Ltd - Universal Music Group 06024 3592241 6, weltweit.

Limited Edition picture disc 1LP vinyl illustrated with the album art (new stereo mix of original album)

NEW MIX OF ORIGINAL ALBUM: Track 1: Two Of Us / Track 2: Dig A Pony / Track 3: Across The Universe / Track 4: I Me Mine / Track 5: Dig It / Track 6: Let It Be / Track 7: Maggie Mae / Track 8: I've Got A Feeling / Track 9: One After 909 / Track 10: The Longs And Winding Road / Track 11: For You Blue / Track 12: Get Back.



Produkt 3: Freitag 15. Oktober 2021:

THE BEATLES: 2021er Super Deluxe Vinyl Box *LET IT BE*. **154,95 €**

(4 Vinyl-LPs, 1 12inch-Vinyl-EP, 1 Buch mit 100 Seiten)

Apple Corps Ltd - Universal Music Group 06025 0713889 9, weltweit.

LP 1: **NEW STEREO MIX OF ORIGINAL ALBUM:**

LP 1, Seite 1: [Track 1: Two Of Us](#) / [Track 2: Dig A Pony](#) / [Track 3: Across The Universe](#) / [Track 4: I Me Mine](#) / [Track 5: Dig It](#) / [Track 6: Let It Be](#) / [Track 7: Maggie Mae](#).

LP 1, Seite 2: [Track 8: I've Got A Feeling](#) / [Track 9: One After 909](#) / [Track 10: The Longs And Winding Road](#) / [Track 11: For You Blue](#) / [Track 12: Get Back](#).

LP 2: **GET BACK - APPLE SESSIONS:**

LP 2, Seite 1: [Track 1: morning camera \(speech\) - Two Of Us \(take 4\)](#) / [Track 2: Maggy Mae - Fancy My Chances With You \(mono\)](#) / [Track 3: Can You Dig It](#) / [Track 4: I don't know why I'm moaning \(speech\) \(mono\)](#) / [Track 5: For You Blue \(take 4\)](#) / [Track 6: Let It Be - Please Please Me - Let It Be \(take 10\)](#) / [Track 7: I've Got A Feeling \(take 10\)](#).

LP 2, Seite 2: [Track 8: Dig A Pony \(take 14\)](#) / [Track 9: Get Back \(take 19\)](#) / [Track 10: like making an album? \(speech\)](#) / [Track 11: One After 909 \(take 3\)](#) / [Track 12: Don't Let Me Down \(first rooftop performance\)](#) / [Track 13: The Long And Winding Road \(take 19\)](#) / [Track 14: Wake Up Little Suzie - I Me Mine \(take 11\)](#).

LP 3: **GET BACK - REHEARSALS AND APPLE JAMS:**

LP 3, Seite 1: [Track 1: on the day shift now \(speech\) - All Things Must Pass \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 2: concentrate on the sound \(mono\)](#) / [Track 3: Gimme Some Truth \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 4: I Me Mine \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 5: She Came In Through The Bathroom Window \(rehearsal\)](#) / [Track 6: Polythene Pam \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 7: Octopus's Garden \(rehearsal\) \(mono\)](#).

LP 3, Seite 2: [Track 8: Oh! Darling \(rehearsal\)](#) / [Track 9: Get Back \(take 8\)](#) / [Track 10: The Walk \(jam\)](#) / [Track 11: Without A Song \(jam by Billy Preston with John and Ringo\)](#) / [Track 12: Something \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 13: Let It Be \(take 28\)](#).

LP 4: **GET BACK LP - 1969 GLYN JOHNS MIX:**

LP 4, Seite 1: [Track 1: One After 909](#) / [Track 2: I'm Ready \(aka Rocker\) - Save The Last Dance For Me - Don't Let Me Down](#) / [Track 3: Don't Let Me Down](#) / [Track 4: Dig A Pony](#) / [Track 5: I've Got A Feeling](#) / [Track 6: Get Back](#).

LP 4, Seite 2: [Track 7: For You Blue](#) / [Track 8: Teddy Boy](#) / [Track 9: Two Of Us](#) / [Track 10: Maggie Mae](#) / [Track 11: Dig It](#) / [Track 12: Let It Be](#) / [Track 13: The Long And Winding Road](#) / [Track 14: Get Back \(reprise\)](#).

12inch-EP: **LET IT BE EP:**

12inch-EP, Seite 1: [Track 1: Across The Universe \(unreleased Glyn Johns 1970 mix\)](#) / [Track 2: I Me Mine \(unreleased Glyn Johns 1970 mix\)](#).

12inch-EP, Seite 2: [Track 3: Don't Let Me Down \(new mix of original single version\)](#) / [Track 4: Let It Be \(new mix of original single version\)](#).



Produkt 4: Freitag 15. Oktober 2021:

THE BEATLES: 2021er CD LET IT BE. 17,95 €

Apple Corps Ltd - Universal Music Group 06025 0713858 5, weltweit.

CD **NEW MIX OF ORIGINAL ALBUM:** [Track 1: Two Of Us](#) / [Track 2: Dig A Pony](#) / [Track 3: Across The Universe](#) / [Track 4: I Me Mine](#) / [Track 5: Dig It](#) / [Track 6: Let It Be](#) / [Track 7: Maggie Mae](#) / [Track 8: I've Got A Feeling](#) / [Track 9: One After 909](#) / [Track 10: The Longs And Winding Road](#) / [Track 11: For You Blue](#) / [Track 12: Get Back](#).



Produkt 5: Freitag 15. Oktober 2021:

THE BEATLES: 2021er Doppel-CD LET IT BE. 21,95 €

Apple Corps Ltd - Universal Music Group 06025 0713862 2, weltweit.

Digital (album's new mixes in stereo + hi res 96kHz/24-bit / Dolby Atmos)

CD 1: **NEW MIX OF ORIGINAL ALBUM:** [Track 1: Two Of Us](#) / [Track 2: Dig A Pony](#) / [Track 3: Across The Universe](#) / [Track 4: I Me Mine](#) / [Track 5: Dig It](#) / [Track 6: Let It Be](#) / [Track 7: Maggie Mae](#) / [Track 8: I've Got A Feeling](#) / [Track 9: One After 909](#) / [Track 10: The Longs And Winding Road](#) / [Track 11: For You Blue](#) / [Track 12: Get Back](#).

CD 2: **GET BACK - APPLE SESSIONS:** [Track 1: morning camera \(speech\) - Two Of Us \(take 4\)](#) / [Track 2: Maggy Mae - Fancy My Chances With You \(mono\)](#) / [Track 3: For You Blue \(take 4\)](#) / [Track 4: Let It Be - Please Please Me - Let It Be \(take 10\)](#) / [Track 5: The Walk \(jam\)](#) / [Track 6: I've Got A Feeling \(take 10\)](#) / [Track 7: Dig A Pony \(take 14\)](#) / [Track 8: Get Back \(take 8\)](#) / [Track 9: like making an album? \(speech\)](#) / [Track 10: One After 909 \(take 3\)](#) / [Track 11: Don't Let Me Down \(first rooftop performance\)](#) / [Track 12: The Long And Winding Road \(take 19\)](#) / [Track 13: Wake Up Little Suzie - I Me Mine \(take 11\)](#) / [Track 14: Across The Universe](#).



Produkt 6: Freitag 15. Oktober 2021:

THE BEATLES: 2021er Super Deluxe CD Box *LET IT BE*. 124,95 €

(4 CDs, 1 EP-CD, 1 Audio-Blu-ray, 1 Buch mit 100 Seiten)

Apple Corps Ltd - Universal Music Group 06025 0713869 1, weltweit.

5CD + 1Blu-ray (album's new stereo mix in hi-res 96kHz/24-bit; new 5.1 surround DTS and Dolby Atmos album mixes) with 105-page hardbound book in a 10" by 12" die-cut slipcase.

CD 1: **NEW MIX OF ORIGINAL ALBUM:** [Track 1: Two Of Us](#) / [Track 2: Dig A Pony](#) / [Track 3: Across The Universe](#) / [Track 4: I Me Mine](#) / [Track 5: Dig It](#) / [Track 6: Let It Be](#) / [Track 7: Maggie Mae](#) / [Track 8: I've Got A Feeling](#) / [Track 9: One After 909](#) / [Track 10: The Longs And Winding Road](#) / [Track 11: For You Blue](#) / [Track 12: Get Back](#).

CD 2: **GET BACK - APPLE SESSIONS:** [Track 1: morning camera \(speech\) - Two Of Us \(take 4\)](#) / [Track 2: Maggy Mae - Fancy My Chances With You \(mono\)](#) / [Track 3: Can You Dig It](#) / [Track 4: I don't know why I'm moaning \(speech\) \(mono\)](#) / [Track 5: For You Blue \(take 4\)](#) / [Track 6: Let It Be - Please Please Me - Let It Be \(take 10\)](#) / [Track 7: I've Got A Feeling \(take 10\)](#) / [Track 8: Dig A Pony \(take 14\)](#) / [Track 9: Get Back \(take 19\)](#) / [Track 10: like making an album? \(speech\) - One After 909 \(take 3\)](#) / [Track 11: Don't Let Me Down \(first rooftop performance\)](#) / [Track 12: The Long And Winding Road \(take 19\)](#) / [Track 13: Wake Up Little Suzie - I Me Mine \(take 11\)](#).

CD 3: **GET BACK - REHEARSALS AND APPLE JAMS:** [Track 1: on the day shift now \(speech\) - All Things Must Pass \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 2: concentrate on the sound \(mono\)](#) / [Track 3: Gimme Some Truth \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 4: I Me Mine \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 5: She Came In Through The Bathroom Window \(rehearsal\)](#) / [Track 6: Polythene Pam\(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 7: Octopus's Garden \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 8: Oh! Darling \(rehearsal\)](#) / [Track 9: Get Back \(take 8\)](#) / [Track 10: The Walk \(jam\)](#) / [Track 11: Without A Song \(jam by Billy Preston with John and Ringo\)](#) / [Track 12: Something \(rehearsal\) \(mono\)](#) / [Track 13: Let It Be \(take 28\)](#).

CD 4: **GET BACK LP . 1969 GLYN JOHNS MIX:** [Track 1: One After 909](#) / [Track 2: I'm Ready \(aka Rocker\) - Save The Last Dance For Me - Don't Let Me Down](#) / [Track 3: Don't Let Me Down](#) / [Track 4: Dig A Pony](#) / [Track 5: I've Got A Feeling](#) / [Track 6: Get Back](#) / [Track 7: For You Blue](#) / [Track 8: Teddy Boy](#) / [Track 9: Two Of Us](#) / [Track 10: Maggie Mae](#) / [Track 11: Dig It](#) / [Track 12: Let It Be](#) / [Track 13: The Long And Winding Road](#) / [Track 14: Get Back \(reprise\)](#).

EP-CD: **LET IT BE EP:** [Track 1: Across The Universe \(unreleased Glyn John 1970 mix \)](#) / [Track 2: I Me Mine \(unreleased Glyn John 1970 mix \)](#) / [Track 3: Don't Let Me Down \(new mix of original single version\)](#) / [Track 4: Let It Be \(new mix of original single version\)](#).

Audio-Blu-ray (Dolby Atmos / 96kHz, 24-bit DTS-HD Master Audio 5.1 / 96kHz, 24-bit High Res Stereo (2019 Stereo Mix): [Drei Mal Tracks 1 bis 12: Track 1: Two Of Us](#) / [Track 2: Dig A Pony](#) / [Track 3: Across The Universe](#) / [Track 4: I Me Mine](#) / [Track 5: Dig It](#) / [Track 6: Let It Be](#) / [Track 7: Maggie Mae](#) / [Track 8: I've Got A Feeling](#) / [Track 9: One After 909](#) / [Track 10: The Longs And Winding Road](#) / [Track 11: For You Blue](#) / [Track 12: Get Back](#).

 Presstext (Übersetzung):

Das Album **LET IT BE** wurde von Produzent Giles Martin und Toningenieur Sam Okell neu abgemischt - in Stereo, 5.1 Surround DTS und Dolby Atmos. Die mitreißende neue Special Edition des Albums folgt auf die von allen Seiten gelobten remixten und erweiterten Jubiläumsausgaben von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** (2017), **THE BEATLES (WHITE ALBUM)** (2018) und **ABBEY ROAD** (2019).

Alle neuen **LET IT BE**-Veröffentlichungen enthalten den neuen Stereomix des Albums, der sich an der ursprünglichen, von Phil Spector für die Disc reproduzierten Version orientiert und direkt von den originalen Acht-Spur-Bändern der Sessions und Rooftop-Performances stammt. Die physischen und digitalen Super-Deluxe-Kollektionen enthalten außerdem 27 bisher unveröffentlichte Session-Aufnahmen, eine 4-Spur-EP von **LET IT BE** und den nie zuvor veröffentlichten 14-Spur-Stereo-LP-Mix von **GET BACK**, der im Mai 1969 von Ingenieur Glyn Johns zusammengestellt wurde.

Am 30. Januar liefen die Kameras und Aufnahmegereäte, als die Beatles zusammen mit Preston auf dem kühlen Dach ihres Apple-Corps-Hauptquartiers in der Savile Row vor einer kleinen Gruppe von Familienangehörigen und Freunden und allen anderen, die sich in Windeseile in Reichweite ihrer Verstärker befanden, ihr wahrscheinlich letztes Konzert gaben. Die Mittagsvorstellung brachte das Londoner West End zum Stillstand, denn die Hälse reckten sich von den Straßen in den Himmel und die Fenster der benachbarten Gebäude wurden aufgerissen, um einen besseren Blick zu haben. Nach einer Reihe von Lärmbeschwerden wurden Polizeibeamte auf das Dach gerufen, die das Konzert nach 42 Minuten beendeten.

Glyn Johns arbeitete im April und Mai an der Zusammenstellung eines Albums mit dem Titel **GET BACK**, das in seiner Version Fehlstarts, Geplänkel zwischen den Liedern, frühe Aufnahmen statt späterer, ausgefeilterer Darbietungen enthielt, und sogar **I've Got A Feeling** fiel auseinander, wobei John erklärte: „I cocked it up trying to get loud.“ („*Ich habe es vermasselt, weil ich laut werden wollte.*“) Die Beatles beschlossen jedoch, die zahlreichen Bänder, Filmrollen und Fotos des Projekts zu verwerfen, um ihr LP-Meisterwerk **ABBEY ROAD** aufzunehmen und zu veröffentlichen. Das letzte Album der Beatles, **LET IT BE**, wurde schließlich am 8. Mai 1970 (in den USA am 18. Mai) zusammen mit dem Film **LET IT BE** veröffentlicht.

Die Sessions, aus denen das Album und der Film **LET IT BE** hervorgingen, sind das einzige Mal in der Karriere der Beatles, dass sie bei der Entstehung ihrer Musik im Studio in so großer Länge dokumentiert wurden. Mehr als 60 Stunden unveröffentlichtes Filmmaterial, mehr als 150 Stunden unveröffentlichte Audioaufnahmen und Hunderte unveröffentlichter Fotos wurden für drei sich ergänzende und endgültige Beatles-Veröffentlichungen in diesem Herbst neu erforscht und akribisch restauriert: ein Fest für die Sinne, das den gesamten Archivschatz umfasst. Zur neuen **LET IT BE** Special Edition gesellen sich **THE BEATLES - GET BACK**, die mit

Spannung erwartete Dokumentarserie unter der Regie des dreifachen Oscar®-Preisträgers Peter Jackson, und ein wunderschönes neues Hardcover-Buch, das ebenfalls den Titel **THE BEATLES - GET BACK** trägt. Die für die neuen Projekte erforschten Quellen haben gezeigt, dass die Sessions von einem freudigeren, wohlwollenden Geist durchdrungen waren, als er in den 80 Minuten des Films **LET IT BE** von 1970 vermittelt wurde.

„I had always thought the original film *Let It Be* was pretty sad as it dealt with the break-up of our band, but the new film shows the camaraderie and love the four of us had between us“ („Ich hatte immer gedacht, dass der Originalfilm *Let It Be* ziemlich traurig war, da er von der Auflösung unserer Band handelte, aber der neue Film zeigt die Kameradschaft und die Liebe, die wir vier untereinander hatten.“), schreibt Paul McCartney in seinem Vorwort für das Buch **LET IT BE** Special Edition. „It also shows the wonderful times we had together, and combined with the newly remastered **LET IT BE** album, stands as a powerful reminder of this time. It's how I want to remember the Beatles.“ („Er zeigt auch die wunderbare Zeit, die wir zusammen hatten, und zusammen mit dem neu gemasterten **LET IT BE**-Album ist er eine starke Erinnerung an diese Zeit. So möchte ich mich an die Beatles erinnern.“)

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

16. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin **THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Dienstag 16. Oktober 1923: **BERT KAEMPFERT** (eigentlich **BERTHOLD KÄMPFERT**) in Hamburg geboren.

Sonntag, 16. Oktober 1960: **BEATLES**-Vertrag mit **BRUNO KOSCHMIDER** (**TOP TEN CLUB**, Hamburg) endet, wird aber von **KOSCHMIDER** direkt bis Ende 1960 verlängert.

Freitag 16. Oktober 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **IF I FELL**, Großbritannien für Export in andere europäische Staaten.

Donnerstag 16. Oktober 1969: **BEATLES** geben Kampf um **NORTHERN SONGS LTD** auf. **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** verkaufen ihre Anteile an **ATV**.

Freitag 16. Oktober 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single **THINK ABOUT YOUR CHILDREN**, Großbritannien.

Donnerstag 16. Oktober 1980 & Freitag 17. Oktober 1980: **ABBEY ROAD STUDIOS** versteigern Ausrangiertes, darunter auch die 4-Spur-Bandmaschine Studer J37, die die **BEATLES** für **SGT. PEPPER** nutzten.

Montag 16. Oktober 1989: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP **THE BEST OF DARK HORSE 1976 - 1989** in Deutschland

Montag 16. Oktober 1989 und 17. Dienstag 1989: **PAUL McCARTNEY WORLD TOUR**-Konzerte in Dortmund.

Donnerstag 16. Oktober 1986: **PAUL McCARTNEY**: Auszeichnung „British Video Award“ für **RUPERT AND THE FROG SONG** als „The Best Selling Video of 1985“.

Samstag 16. Oktober 1999: **PAUL McCARTNEY'S WORKING CLASSICAL**-Premiere in Liverpool.

Freitag 16. Oktober 1992: **GEORGE HARRISON** beim **BOB DYLAN'S 50TH BIRTHDAY CONCERT** in New York.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**.

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

THINGS - es gibt von jeder Ausgabe ein deutschsprachiges und ein englischsprachiges Magazin

Für jeden Monat ein oder zwei Hefte / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / Kein Abo, denn Verlängerung erst nach Absprache.

BEATLES-Magazin **THINGS** DEUTSCH (inklusive Versandkosten):

5 Ausgaben: 20,00 € / **10 Ausgaben:** 40,00 € / **20 Ausgaben:** 75,00 € / **30 Ausgaben:** 105,00 € / **50 Ausgaben:** 165,00 €

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS INFO**

BEATLES magazine **THINGS** ENGLISH within Germany (including shipping):

5 issues: 22,50 € / **10 issues:** 45,00 € / **20 issues:** 88,00 € / **30 issues:** 135,00 € / **50 issues:** 225,00 €

BEATLES magazine **THINGS** ENGLISH in all other countries (including shipping):

5 issues: 25,00 € / **10 issues:** 50,00 € / **20 issues:** 98,00 € / **30 issues:** 145,00 € / **50 issues:** 240,00 €

Link: **Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH**

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

PS: Du kannst **THINGS** DEUTSCH und/oder **THINGS** ENGLISH (jeweils ohne Verlängerung) auch verschenken.

Dann ist jedes **THINGS**-Heft so etwas wie ein Gruß von Dir.