

# Sehr spezielle BeatlesInfoMail: M.B.M.s (und Fans) helfen HORST FASCHER

Hallo M.B.M.s\*, hallo BEATLES-Fans!

\*M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum (wenn THINGS zugeschickt werden darf).

***I want to tell you:* Aktion M.B.M.s (und Fans) helfen HORST FASCHER,  
Geschäftsführer des Star-Clubs zu BEATLES-Zeiten**

Ich würde mich sehr freuen, wenn Du Dich beteiligst.

Viele Grüße sendet Dir

Rainer (Moers), \*1950

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS INFO](#)

Im Beatles Museum erhältlich:

**Buch *LET THE GOOD TIMES ROLL!* von HORST FASCHER  
mit persönlicher Widmung\* und Signatur. 25,00 €**

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).

Das signierte Buch bieten wir nicht auf unserer Internetseite an.

\*Bitte mitteilen, was Horst Fascher als **kurze**, aber persönliche Widmung schreiben soll.  
Beispiele „Für Max Mustermann - Horst Fascher“ oder „Für Max - Horst Fascher“.

**Aktion M.B.M.s (und Fans) helfen HORST FASCHER,  
Geschäftsführer des Star-Clubs zu BEATLES-Zeiten**

Horst Fascher sitzt inzwischen im Rollstuhl und braucht Unterstützung, um Hilfsmittel kaufen zu können.

Du kannst helfen mit dem Kauf eines Buches (oder zwei, drei ...), welches im Januar 2006 erschienen ist:  
***LET THE GOOD TIMES ROLL* - mit spezieller Widmung „für ...“ und Signatur** für 25,00 € plus 2,70 €  
Porto = 27,70 €

**Das Organisatorische:** Du bestellst bei uns. / Wir bereiten den frankierten Umschlag (mit Deiner Adresse) vor.  
/ Einer unserer M.B.M.s (wohnt nicht all zu weit weg von Horst Fascher) geht mit Deinem und den anderen  
Umschlägen zu Horst Fascher. / Dort lässt er von Horst Fascher die gewünschte Widmung plus Signatur im  
Buch vornehmen. / Dein Buch kommt in den richtigen Umschlag und dann direkt in den Briefkasten.

Von den 25,00 € bezahlen wir 1,64 € (= 7% Umsatzsteuer) / wattierten Umschlag ca. 0,50 € / Portokosten für  
Sammelversand der noch leeren Umschläge nach Hamburg ca. 5,00 € (= ca. 0,25 € pro Umschlag) / ca. 1,50 €  
für Logistikkosten (Arbeitszeit, Material).

Horst Fascher erhält für jedes Buch 21,00 € die wir ihm überweisen.



Januar 2006: **HORST FASCHER**

**BUCH *LET THE GOOD TIMES ROLL!* mit Widmung und Signatur. 25,00 €**

Autor: Horst Fascher / Verlag Eichborn, Deutschland / ISBN 3-8218-5631-9

Gebundenes Buch / Format 22,0 cm x 14,5 cm / ca. 280 Seiten / 39 Schwarzweiß-Fotos (davon fünf zum Thema  
„Beatles“) / deutschsprachig.

**Kapitel:** Vorwort Horst Fascher; Prolog; „Travelin' Man“ - Vier Beatles und ein Büstenhalter; „Blue Days, Black Nights“ - Aufwachsen in  
Dunkeldeutschland; „Home Is Where The Heart Is“ - Zurück in meiner Stadt; „51er Kapitän“ - Vater kommt!; „Ich weiß, es wird einmal ein Wunder  
gescheh'n“ - Das erste Mal; „Will You Still Love Me Tomorrow“ - Die erste Liebe; „Rock Around The Clock“ - Vom Rock'n'Roll-Virus  
infiziert; „Crying, Waiting, Hoping“ - Ein Schlag zu viel; „Money Honey“ - Vom Freier zum Verehrer; „Race With The Devil“ - Einstieg ins  
Rock'n'Roll-Geschäft; „Twist & Shout“ - Sechs Monate „Urlaub“; „A Young Man Is Gone“ - Wie die Beatles einen guten Freund verloren; „Let's

Go, Let's Go, Let's Go" - Die Star-Club-Eröffnung; „Too Much Monkey Business“ - Lauter Beatles-Blödsinn; „Hully Gully“ - Rumble im Star-Club tonight!; „Girls Girls Girls (Are Made To Love)“ - Von Mädchen und Mördern; „Crazy Legs“ - Warum Gene Vincent meinen Bruder Fredi erschießen wollte ...; „Dim Dim The Lights“ - Die Rückkehr der Sechserlocke; „I'm Walkin'“ - Fats Domino und der St.-Pauli-Marathon; „Tutti Frutti“ - Richard und die „verbotene Frucht“; „Shout“ - Wie Joey Dee den Punkrock erfand; „Let's Twist Again“ - Chubby Checker und die weiße Frau; „Hallelujah, I Love Her So“ - Ein unmoralisches Angebot beim Blindenschach; „Real Wild Child“ - „Horst, du bist der wahre Killer!"; „You Can't Catch Me“ - „Die hau'n dich tot, Chuck!"; „(You're The) Devil In Disguise“ - „Aber was bekommt Elvis?"; „Satisfaction“ - Ihr müsst leider draußen bleiben; „Future Trip“ - Das „Jimi-Hendrix-Desaster“; „Summer's Gone“ - Die Party ist vorbei; „We Gotta Get Out Of This Place“ - In Vietnam; „One Way Ticket To The Blues“ - Wie ich ans Ende der Welt kam; „Don't Bogart That Joint, My Friend“ - Eine neue Erfahrung; „Bringing It All Back Home“ - Ein sinnloser Krieg; „Bring Back Those Doo-Wopps“ - Willkommen in der Hölle auf Erden; „Little Town Flirt“ - Ihr Name war Tui; „Run Through The Jungle“ - Unter Beschuss; „Wild Thing“ - Das begehrteste Rehaug und ich; „Ice Cream Man“ - Mitten im Krieg; „Just Like Jesse James“ - Volker hört das Signal; „Respect“ - Mal wieder gerade machen müssen; „When A Soldier Makes It Home“ - Ein Haufen neuer Buddys; „Love Love Love“ - Die erste Frau fürs Leben; „Lovin' Up A Storm“ - Eingekegelt; „Green Green Grass Of Home“ - Vater noch einmal glücklich machen; „Rock My Soul“ - Management eines Flohzikus; „It's So Hard To Say Goodbye To Yesterday“ - Star-Club II; „The Day The Music Died“ - Schicksalsschläge; „That's What Friends Are For“ - Danke, Paul ...“; Nachwort von Oliver Flesch.

Presstext: Horst Fascher, 1936 in Hamburg geboren, ist ein Rock'n'Roll-Fan der ersten Stunde und hat nicht nur die Beatles in den Star-Club geholt. Mit der Eröffnung des Star-Club hat der ehemalige deutsche Meister im Fliegengewicht (Boxen) ein wichtiges Kapitel der Rockgeschichte entscheidend mitgeschrieben. Horst Fascher lebt in Hamburg.

### Beatles Museum:

Das Buch wird erstmals Ende 2002 unter dem Titel **STAR-CLUB - MEIN GRIFF NACH DEN STERNEN** angekündigt. Erscheinen soll es im Doc's Communications Verlag in Hamburg, und es gibt sogar schon eine ISBN-Nummer (3-9802597-2-2). Auch gibt es die Möglichkeit, das Buch vorzubestellen und zu bezahlen. Jedoch ...

Erst im Januar 2006 erscheint das gebundene Buch unter dem Titel **LET THE GOOD TIMES ROLL** - die Taschenbuchausgabe im August 2008. Fairerweise ist vermerkt, dass Horst Fascher sich nicht mehr an alle Einzelheiten genau erinnert. Das ist nachvollziehbar und verständlich. Als Beispiel wird angegeben, es sei letztlich unwichtig, ob der Song **Roll Over Beethoven** von John Lennon oder Paul McCartney gesungen worden sei. Richtiger wäre gewesen, George Harrison mit dem Song in Verbindung zu bringen - der diesen letztlich gesungen hat. Ist es nun wichtig, dass bekannte Tatsachen in solch einem Buch stimmen sollten? Aber vielleicht haben ja auch John und/oder Paul diesen Song ebenfalls gesungen.

Neu sind die Angaben von Horst Fascher insbesondere in dem Kapitel „Lauter Beatles-Blödsinn“, die mitunter schon als „Enthüllungen“ bezeichnet werden können, wenn über John Lennons Eskapaden berichtet wird.

Die Angabe „Der Star-Club-Gründer erzählt“ auf dem Cover ist nicht so ganz richtig. Letztlich gründete Manfred Weißleder (auf Anraten von Horst Fascher?) den Star-Club. Ansonsten ist das Buch locker geschrieben und lässt sich entsprechend gut lesen.

Von Paul McCartney gibt es einen kurzen Kommentar: „A great idea to make this book, Horst! I'll never forget those legendary sessions at the Star-Club, just at the very beginning of the world career of the Beatles.“ (Eine großartige Idee, dieses Buch zu machen, Horst! I werde diese legendären Sessions im Star-Club nie vergessen, gerade zu Beginn der Weltkarriere der Beatles.“)

Beatles-Fans interessieren in erster Linie die Berichte rund um die Lokale, in denen die Beatles 1960 bis 1962 auftraten: Indra, Kaiserkeller, Top Ten Club und drei Mal im Star-Club. Auch über den zweiten Star-Club wird informiert und darüber, dass Ringo Starr bei der Eröffnung war. Alles ist eingebettet in die Lebensgeschichte von Horst Fascher, der unumstritten einer der beteiligten Zeitzeugen der frühen Beatles-Geschichte ist.

---

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

*Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

---

### **Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und kann völlig problemlos besucht werden.**

#### **Der aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist:**

**Beatles Museum, Shop, Café und Außengastronomie:** ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / nur Maskenpflicht im Innenbereich.

Öffnungszeiten (nach wie vor): **Dienstag bis Sonntag und Feiertage**, jeweils 10 bis 18 Uhr. **Herzlich willkommen!!!**

---

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

---



**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

**Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum

---

# Sehr spezielle BeatlesInfoMail: M.B.M.s (und Fans) helfen HORST FASCHER

Hallo M.B.M.s\*, hallo BEATLES-Fans!

\*M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum (wenn THINGS zugeschickt werden darf).

***I want to tell you: Aktion M.B.M.s (und Fans) helfen HORST FASCHER,  
Geschäftsführer des Star-Clubs zu BEATLES-Zeiten***

Ich würde mich sehr freuen, wenn Du Dich beteiligst.

Viele Grüße sendet Dir

Rainer (Moers), \*1950

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS INFO](#)

Im Beatles Museum erhältlich:

**Buch *LET THE GOOD TIMES ROLL!* von HORST FASCHER**

mit persönlicher Widmung\* und Signatur. **25,00 €**

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).

Das signierte Buch bieten wir nicht auf unserer Internetseite an.

\*Bitte mitteilen, was Horst Fascher als kurze, aber persönliche Widmung schreiben soll.

Beispiele „Für Max Mustermann - Horst Fascher“ oder „Für Max - Horst Fascher“.

**Aktion M.B.M.s (und Fans) helfen HORST FASCHER,  
Geschäftsführer des Star-Clubs zu BEATLES-Zeiten**

Horst Fascher sitzt inzwischen im Rollstuhl und braucht Unterstützung, um Hilfsmittel kaufen zu können.

Du kannst helfen mit dem Kauf eines Buches (oder zwei, drei ...), welches im Januar 2006 erschienen ist:

***LET THE GOOD TIMES ROLL* - mit spezieller Widmung „für ...“ und Signatur** für 25,00 € plus 2,70 €  
Porto = 27,70 €

**Das Organisatorische:** Du bestellst bei uns. / Wir bereiten den frankierten Umschlag (mit Deiner Adresse) vor.

/ Einer unserer M.B.M.s (wohnt nicht all zu weit weg von Horst Fascher) geht mit Deinem und den anderen Umschlägen zu Horst Fascher. / Dort lässt er von Horst Fascher die gewünschte Widmung plus Signatur im Buch vornehmen. / Dein Buch kommt in den richtigen Umschlag und dann direkt in den Briefkasten.

Von den 25,00 € bezahlen wir 1,64 € (= 7% Umsatzsteuer) / wattierten Umschlag ca. 0,50 € / Portokosten für Sammelversand der noch leeren Umschläge nach Hamburg ca. 5,00 € (= ca. 0,25 € pro Umschlag) / ca. 1,50 € für Logistikkosten (Arbeitszeit, Material).

Horst Fascher erhält für jedes Buch 21,00 € die wir ihm überweisen.



Januar 2006: **HORST FASCHER**

**BUCH *LET THE GOOD TIMES ROLL!* mit Widmung und Signatur. 25,00 €**

Autor: Horst Fascher / Verlag Eichborn, Deutschland / ISBN 3-8218-5631-9

Gebundenes Buch / Format 22,0 cm x 14,5 cm / ca. 280 Seiten / 39 Schwarzweiß-Fotos (davon fünf zum Thema „Beatles“) / deutschsprachig.

Kapitel: Vorwort Horst Fascher; Prolog; „Travelin' Man“ - Vier Beatles und ein Büstenhalter; „Blue Days, Black Nights“ - Aufwachsen in Dunkeldeutschland; „Home Is Where The Heart Is“ - Zurück in meiner Stadt; „51er Kapitän“ - Vater kommt!; „Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n“ - Das erste Mal; „Will You Still Love Me Tomorrow“ - Die erste Liebe; „Rock Around The Clock“ - Vom Rock'n'Roll-Virus infiziert; „Crying, Waiting, Hoping“ - Ein Schlag zu viel; „Money Honey“ - Vom Freier zum Verehrer; „Race With The Devil“ - Einstieg ins Rock'n'Roll-Geschäft; „Twist & Shout“ - Sechs Monate „Urlaub“; „A Young Man Is Gone“ - Wie die Beatles einen guten Freund verloren; „Let's Go, Let's Go, Let's Go“ - Die Star-Club-Eröffnung; „Too Much Monkey Business“ - Lauter Beatles-Blödsinn; „Hully Gully“ - Rumble im Star-Club

tonight!; „Girls Girls Girls (Are Made To Love)“ - Von Mädchen und Mördern; „Crazy Legs“ - Warum Gene Vincent meinen Bruder Fredi erschießen wollte ...; „Dim Dim The Lights“ - Die Rückkehr der Sechserlocke; „I'm Walkin'“ - Fats Domino und der St.-Pauli-Marathon; „Tutti Frutti“ - Richard und die „verbotene Frucht“; „Shout“ - Wie Joey Dee den Punkrock erfand; „Let's Twist Again“ - Chubby Checker und die weiße Frau; „Hallelujah, I Love Her So“ - Ein unmoralisches Angebot beim Blindenschach; „Real Wild Child“ - „Horst, du bist der wahre Killer!“; „You Can't Catch Me“ - „Die hau'n dich tot, Chuck!“; „(You're The) Devil In Disguise“ - „Aber was bekommt Elvis?“; „Satisfaction“ - Ihr müsst leider draußen bleiben; „Future Trip“ - Das „Jimi-Hendrix-Desaster“; „Summer's Gone“ - Die Party ist vorbei; „We Gotta Get Out Of This Place“ - In Vietnam; „One Way Ticket To The Blues“ - Wie ich ans Ende der Welt kam; „Don't Bogart That Joint, My Friend“ - Eine neue Erfahrung; „Bringing It All Back Home“ - Ein sinnloser Krieg; „Bring Back Those Doo-Wopps“ - Willkommen in der Hölle auf Erden; „Little Town Flirt“ - Ihr Name war Tui; „Run Through The Jungle“ - Unter Beschuss; „Wild Thing“ - Das begehrteste Rehaug und ich; „Ice Cream Man“ - Mitten im Krieg; „Just Like Jesse James“ - Volker hört das Signal; „Respect“ - Mal wieder gerade machen müssen; „When A Soldier Makes It Home“ - Ein Haufen neuer Buddys; „Love Love Love“ - Die erste Frau fürs Leben; „Lovin' Up A Storm“ - Eingekesselt; „Green Green Grass Of Home“ - Vater noch einmal glücklich machen; „Rock My Soul“ - Management eines Flohzikus; „It's So Hard To Say Goodbye To Yesterday“ - Star-Club II; „The Day The Music Died“ - Schicksalsschläge; „That's What Friends Are For“ - Danke, Paul ...“; Nachwort von Oliver Flesch.

**Presstext:** Horst Fascher, 1936 in Hamburg geboren, ist ein Rock'n'Roll-Fan der ersten Stunde und hat nicht nur die Beatles in den Star-Club geholt. Mit der Eröffnung des Star-Club hat der ehemalige deutsche Meister im Fliegengewicht (Boxen) ein wichtiges Kapitel der Rockgeschichte entscheidend mitgeschrieben. Horst Fascher lebt in Hamburg.

#### Beatles Museum:

Das Buch wird erstmals Ende 2002 unter dem Titel **STAR-CLUB - MEIN GRIFF NACH DEN STERNEN** angekündigt. Erscheinen soll es im Doc's Communications Verlag in Hamburg, und es gibt sogar schon eine ISBN-Nummer (3-9802597-2-2). Auch gibt es die Möglichkeit, das Buch vorzubestellen und zu bezahlen. Jedoch ...

Erst im Januar 2006 erscheint das gebundene Buch unter dem Titel **LET THE GOOD TIMES ROLL** - die Taschenbuchausgabe im August 2008. Fairerweise ist vermerkt, dass Horst Fascher sich nicht mehr an alle Einzelheiten genau erinnert. Das ist nachvollziehbar und verständlich. Als Beispiel wird angegeben, es sei letztlich unwichtig, ob der Song **Roll Over Beethoven** von John Lennon oder Paul McCartney gesungen worden sei. Richtiger wäre gewesen, George Harrison mit dem Song in Verbindung zu bringen - der diesen letztlich gesungen hat. Ist es nun wichtig, dass bekannte Tatsachen in solch einem Buch stimmen sollten? Aber vielleicht haben ja auch John und/oder Paul diesen Song ebenfalls gesungen.

Neu sind die Angaben von Horst Fascher insbesondere in dem Kapitel „Lauter Beatles-Blödsinn“, die mitunter schon als „Enthüllungen“ bezeichnet werden können, wenn über John Lennons Eskapaden berichtet wird.

Die Angabe „Der Star-Club-Gründer erzählt“ auf dem Cover ist nicht so ganz richtig. Letztlich gründete Manfred Weißleder (auf Anraten von Horst Fascher?) den Star-Club. Ansonsten ist das Buch locker geschrieben und lässt sich entsprechend gut lesen.

Von Paul McCartney gibt es einen kurzen Kommentar: „A great idea to make this book, Horst! I'll never forget those legendary sessions at the Star-Club, just at the very beginning of the world career of the Beatles.“ (*Eine großartige Idee, dieses Buch zu machen, Horst! I werde diese legendären Sessions im Star-Club nie vergessen, gerade zu Beginn der Weltkarriere der Beatles.*)

Beatles-Fans interessieren in erster Linie die Berichte rund um die Lokale, in denen die Beatles 1960 bis 1962 auftraten: Indra, Kaiserkeller, Top Ten Club und drei Mal im Star-Club. Auch über den zweiten Star-Club wird informiert und darüber, dass Ringo Starr bei der Eröffnung war. Alles ist eingebettet in die Lebensgeschichte von Horst Fascher, der unumstritten einer der beteiligten Zeitzeugen der frühen Beatles-Geschichte ist.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

*Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

**Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und kann völlig problemlos besucht werden.**

**Der aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist:**

**Beatles Museum, Shop, Café und Außengastronomie:** ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / nur Maskenpflicht im Innenbereich.

Öffnungszeiten (nach wie vor): **Dienstag bis Sonntag und Feiertage**, jeweils 10 bis 18 Uhr. **Herzlich willkommen!!!**

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

 **Beatles Museum**

**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum