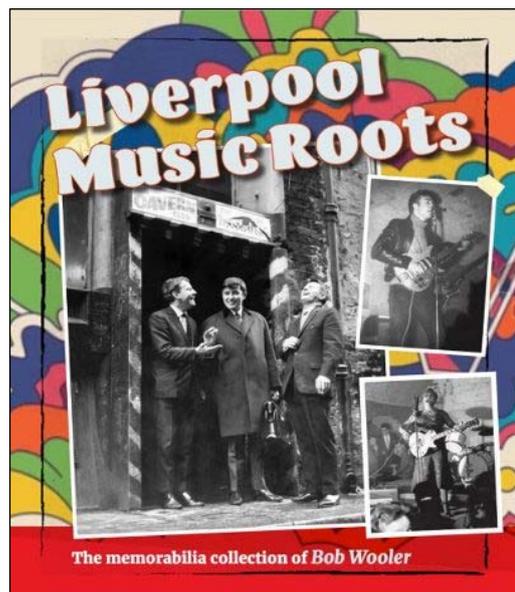


Im Beatles Museum erhältlich:

Buch über 1960er Liverpools Musikszene, Schwerpunkt Bob Wooler

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Montag 29. November 2021:

Buch *LIVERPOOL MUSIC ROOTS* - *THE MEMORABILIA COLLECTION* *OF BOB WOOLER.* **37,95 €**

Autor: / Verlag: This Day in Music Books, Großbritannien
Gebundenes Buch / Format: 29,9 cm x 25,6 cm / 276 Seiten
/ viele Farb- und Schwarzweißfotos und Abbildungen /
englischsprachig.

Presstext:

This collection of over 500 items illustrated in full colour, reveals the full extent of Bob's interest in Music. Not only his lifetime involvement in the local music scene but the professional relationships he formed with national promoters, venues, record companies, musicians, journalists, TV companies and film companies beyond Liverpool and the UK.

Bob Wooler was the disc-jockey at the Cavern Club, Liverpool during the 1960's and the compare, disc-jockey and promoter at various Merseyside venues. He was there at the start of Mersey Beat, saw it develop and watched the Beatles rise to fame.

Outside the musicians themselves, Bob Wooler is regarded as the most important figure in the development of Liverpool's beat scene.

Throughout his life Bob amassed a large collection of memorabilia, which included personal items dating as far back as his school days, along with photographs, press cuttings, newspapers, magazines and correspondence on almost anything or anyone connected with Liverpool's music scene.

Bob Wooler's entire collection was eventually purchased from the custodian in 2004 and this new book features many never before seen items including photographs, contracts, letters, flyers and posters.

Presstext (Übersetzung):

Diese Sammlung von mehr als 500 farbig illustrierten Gegenständen zeigt das ganze Ausmaß von Bobs Interesse an der Musik. Nicht nur sein lebenslanges Engagement in der lokalen Musikszene, sondern auch die beruflichen Beziehungen, die er mit nationalen Veranstaltern, Veranstaltungsorten, Plattenfirmen, Musikern, Journalisten, Fernseh- und Filmgesellschaften über Liverpool und das Vereinigte Königreich hinaus knüpfte.

Bob Wooler war in den 1960er Jahren Discjockey im Cavern Club in Liverpool und Vergleicher, Discjockey und Promoter in verschiedenen Veranstaltungsorten in Merseyside. Er war bei den Anfängen des Mersey Beat dabei, erlebte dessen Entwicklung mit und verfolgte den Aufstieg der Beatles.

Abgesehen von den Musikern selbst gilt Bob Wooler als die wichtigste Figur in der Entwicklung der Liverpools Beat-Szene.

Im Laufe seines Lebens trug Bob Wooler eine große Sammlung von Erinnerungsstücken zusammen, darunter persönliche Gegenstände, die bis in seine Schulzeit zurückreichen, sowie Fotos, Zeitungsausschnitte, Zeitungen, Zeitschriften und Korrespondenz über fast alles und jeden, der mit der Liverpools Musikszene zu tun hatte.

Bob Woolers gesamte Sammlung wurde schließlich 2004 vom Verwahrer erworben, und dieses neue Buch enthält viele nie zuvor gesehene Gegenstände, darunter Fotos, Verträge, Briefe, Flugblätter und Poster.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

3. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin **THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Samstag 3. Dezember 1938: **ALFRED LENNON** und **JULIA STANLEY** (Eltern von **JOHN LENNON**) heiraten in Liverpool.

Sonntag 3. Dezember 1961: **BRIAN EPSTEIN** schlägt **BEATLES** Management vor.

Dienstag 3. Dezember 1963: Manager **BRIAN EPSTEIN**: Vertrag für **BEATLES**-Australien-Tournee.

Freitag 3. Dezember 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **WE CAN WORK IT OUT**, Großbritannien.

Freitag 3. Dezember 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **RUBBER SOUL**, Großbritannien.

Freitag 3. Dezember 1965: **PETER SELLERS**: Vinyl-Single **A HARD DAY'S NIGHT**, Großbritannien.

Sonntag 3. Dezember 1967: **RINGO STARR** fliegt für Dreharbeiten (Film **CANDY**) nach Rom.

Mittwoch 3. Dezember 1969: **THE BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single **WATER PAPER AND CLAY**, USA.

Donnerstag 3. Dezember 1970: **THE BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BILLY PRESTON**: Vinyl-Single **MY SWEET LORD** (produziert von **GEORGE HARRISON**), USA.

Freitag 3. Dezember 1971: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single **WATER PAPER AND CLAY**, Großbritannien.

Montag 3. Dezember 1973: **RINGO STARR**: Vinyl-Single **YOU'RE SIXTEEN**, USA.

Mittwoch 3. Dezember 1975: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **STAIRSTEPS**: Vinyl-Single **FROM US TO YOU**, USA.

Freitag 3. Dezember 1982: **MICHAEL JACKSON**: Vinyl-LP **THRILLER** (mit **McCARTNEY**), Großbritannien.

NEUE RUBRIK: NEWS & DIES & DAS - bald in THINGS

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die noch nicht oder nur kurz in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Geschlossen: **Weihnachten (24., 25. und 26.12.21)** sowie **Jahreswechsel (31.12.21 und 01.01.22)**.

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

THINGS - es gibt von jeder Ausgabe ein deutschsprachiges und ein englischsprachiges Magazin

Für jeden Monat ein oder zwei Hefte / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **Kein Abo**, denn Verlängerung erst nach Absprache.

BEATLES-Magazin **THINGS DEUTSCH** (inklusive Versandkosten):

5 Ausgaben: 20,00 €/ **10 Ausgaben:** 40,00 €/ **20 Ausgaben:** 75,00 €/ **30 Ausgaben:** 105,00 €/ **50 Ausgaben:** 165,00 €

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS INFO**

BEATLES magazine **THINGS ENGLISH** within Germany (including shipping):

5 issues: 22,50 € / **10 issues:** 45,00 € / **20 issues:** 88,00 € / **30 issues:** 135,00 € / **50 issues:** 225,00 €

BEATLES magazine **THINGS ENGLISH** in all other countries (including shipping):

5 issues: 25,00 € / **10 issues:** 50,00 € / **20 issues:** 98,00 € / **30 issues:** 145,00 € / **50 issues:** 240,00 €

Link: **Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH**

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

PS: Du kannst **THINGS DEUTSCH** und/oder **THINGS ENGLISH** (jeweils ohne Verlängerung) auch verschenken.

Dann ist jedes **THINGS**-Heft so etwas wie ein Gruß von Dir.