

Im Beatles Museum erhältlich:

Buch zum Thema „Einflüsse auf und von BEATLES“ - auf deutsch

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Montag 14. März 2022: Buch *LET IT OUT AND LET IT IN - DIE KUNST DER BEATLES*. **12,80 €**

Autor: Ludger Storp / Verlag: Books on Demand, Deutschland.

Paperback / Format: 20,32 cm x 12,7 cm / 280 Seiten / auf Deutsch.

Presstext: Dieses Buch ist keine chronologische Nacherzählung der Beatles-Geschichte. Es ist auch keine Auflistung ihrer veröffentlichten Platten. Stattdessen versucht es, Fragen wie diese zu klären: Warum erwähnt Leonhard Bernstein Songs der Beatles in einem Atemzug mit Camus und Sartre? Warum vergleicht der Schriftsteller A.S. Byatt *Eleanor Rigby* mit Samuel Beckett? Und warum hätte Steve Jobs die Masterbänder der Beatles aus dem brennenden Haus gerettet und nicht die der Stones? Und es geht um die wichtigsten Einflüsse, die auf die Beatles gewirkt haben. Um schließlich zu verstehen, wie aus Pop Kunst werden kann. Das geht nicht ohne Bilder und Musik. Deshalb finden Sie mehr als 120 QR-Codes, die Sie zu den entsprechenden Clips von YouTube oder zu Texten im Original weiterleiten. Satisfaction guaranteed!

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

14. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 14. April 1963: **BEATLES** besuchen **ROLLING STONES**-Auftritt im Crawdaddy Club; **GEORGE HARRISON** empfiehlt die Gruppe der Plattenfirma **DECCA**.

Mittwoch 14. April 1965: **PAUL McCARTNEY** kauft Haus 7 Cavendish Avenue in St. John's Wood, London NW8 (gehört heute noch **McCARTNEY**).

Sonntag 14. April 1968: **GEORGE HARRISON** und **PATTIE HARRISON** treffen **RAVI SHANKAR** in Madras, Indien (wer hat ein oder zwei Fotos?)

Dienstag 14. April 1970: **PAUL McCARTNEY** kauft Filmrechte für **RUPERT THE BEAR**.

Freitag 14. April 1978: **THE BAND**: 3-Vinyl-LP-Set **THE LAST WALTZ** (mit **RINGO STARR**) in Großbritannien.

Montag 14. April 1980: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **COMING UP** in USA.

Dienstag 14. April 2009: Auszeichnung **HOLLYWOOD WALK OF FAME STAR** posthum für **GEORGE HARRISON**, Los Angeles, USA.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die noch nicht oder nur kurz in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum