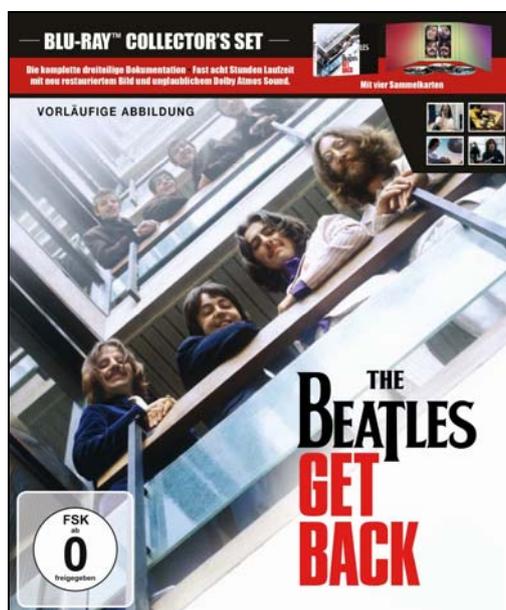


Im Beatles Museum ab den 14. Juli 2022 erhältlich
(wenn es diesmal mit dem Veröffentlichungsdatum klappt):

Film *THE BEATLES - GET BACK* auf 3er Blu-ray

Es soll, nach wie vor, keine DVD-Variante für Europa geben.



Abbildungen unter Vorbehalt.

Donnerstag 14. Juli 2022:

3er Blu-ray *THE BEATLES - GET BACK*. **41,95 €**

Inhalt: Film *THE BEATLES - GET BACK*:

Part 1: Twickenham Film Studios. / Part 2: Apple Studios. / Part 3: Rooftop Concert. Dauer: 468 Minuten.

Presstext:

Teil 1: Die Band bereitet sich in den Twickenham Film Studios für ein Konzert vor.

Teil 2: Die Konzertvorbereitungen werden in den Apple Studios fortgesetzt.

Teil 3: Die Beatles spielen live auf dem Dach des Apple Büros.

Der Film *THE BEATLES - GET BACK* wurde vollständig aus nie zuvor gesehenem, restauriertem Filmmaterial erstellt: *GET BACK* bietet den intimsten und ehrlichsten Einblick in den kreativen Prozess und die Beziehung zwischen John, Paul, George und Ringo, der je gefilmt wurde.

Unter der Regie des dreifachen Oscar-Preisträgers Peter Jackson nimmt *THE BEATLES - GET BACK* die Zuschauer mit auf eine Zeitreise zu den Aufnahmesessions der Band im Januar 1969, die zu einem Schlüsselmoment der Musikgeschichte wurden. Die Doku-Serie zeigt den kreativen Prozess der Beatles, als sie versuchten, 14 neue Songs zu schreiben, um sich auf ihr erstes Live-Konzert seit über zwei Jahren vorzubereiten. Die enge Freundschaft zwischen John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wird auf eine harte Probe gestellt, denn die Zeit drängt. Die Doku-Serie wurde aus fast 60 Stunden ungesehenem Filmmaterial zusammengestellt, das in 21 Tagen unter der Regie von Michael Lindsay-Hogg 1969 gedreht wurde, sowie aus mehr als 150 Stunden ungehörtem Tonmaterial, das größtenteils seit über einem halben Jahrhundert in einem Tresor lag. Jackson ist die einzige Person, die in den letzten 50 Jahren Zugang zu diesem Beatles-Schatz hatte, der nun auf brillante Weise restauriert wurde. Was dabei herauskommt, ist ein unglaublich intimes Porträt der Beatles, das zeigt, wie sie sich, als sie mit dem Rücken zur Wand standen, immer noch auf ihre Freundschaft, ihren guten Humor und ihre kreative Genialität verlassen konnten. Während Pläne entgleisen und Beziehungen auf die Probe gestellt werden, werden einige der berühmtesten Songs der Welt komponiert und aufgeführt. Die Doku-Serie zeigt - zum ersten Mal in voller Länge - den letzten Live-Auftritt der Beatles als Gruppe, das unvergessliche Dachkonzert auf der Londoner Savile Row, sowie weitere Songs und klassische Kompositionen, die auf den letzten beiden Alben der Band, *ABBEY ROAD* und *LET IT BE*, zu hören sind.

Eine aufregende neue Zusammenarbeit zwischen den Beatles und Jackson, die von den Walt Disney Studios in Zusammenarbeit mit Apple Corps Ltd. und WingNut Films Productions Ltd. präsentiert wird: *THE BEATLES - GET BACK* wird von Peter Jackson inszeniert und von Paul McCartney, Ringo Starr, Yoko Ono Lennon, Olivia Harrison, Peter Jackson, Clare Olssen und Jonathan Clyde produziert.

Beatles Museum:

Die Wiederveröffentlichung des Beatles-Films *LET IT BE* ist seit 1992 in Arbeit, als Ron Furmanek den originalen 16mm-Film überarbeitete. Seitdem sind Veröffentlichungen und Äußerungen der Beatles und deren Vertreter (Rechteinhaber) ein ständiges „Helter Skelter“.

2019 teilt die Beatles-Firma Apple Corps Ltd mit, dass für eine Neuzusammenstellung des Filmmaterials Star-Regisseur Peter Jackson gewonnen werden konnte, für den dies wahrscheinlich eine sehr gut dotierte Auftragsarbeit darstellt.

Den dreiteiligen Film *THE BEATLES - GET BACK* (insgesamt etwa 468 Minuten) gibt es nun auf Blu-Ray (eine DVD-Veröffentlichung ist - so wie es aussieht - nur in Nordamerika geplant).

Zur 3er Blu-ray **THE BEATLES - GET BACK** empfehlen wir:



THINGS 363: Teil 1: Überblick sowie Filmteile „Einführung“ und „Twickenham Film Studios“. **4,50 €**

THINGS 364: Teil 2: Filmteil „Apple Studios“. **4,50 €**

THINGS 365: Teil 3: Filmteile „Rooftop-Konzert“ und noch einmal „Apple Studios“. **4,50 €**

Alle drei **THINGS**-Magazine sind wahlweise auf Deutsch und auf Englisch erhältlich.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

18. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Dienstag 18. Mai 1948: **OLIVIA TRINIDAD ARIAS** (spätere **OLIVIA HARRISON**) in Mexiko geboren.

Mittwoch 18. Mai 1960: **LARRY PARNES** bucht **THE SILVER BEETLES** (**LENNON, PAUL McCARTNEY, SUTCLIFFE & TOMMY MOORE**) für **JOHNNY GENTLE**-Schottland-Tournee.

Freitag 18. Mai 1962: **GEORGE MARTIN** lässt Schallplattenvertrag für die **BEATLES** aufsetzen.

Samstag 18. Mai Juni 1963: Beginn der Tour mit **THE BEATLES & ROY ORBISON** durch Großbritannien; erster Auftritt in Slough.

Donnerstag 18. Mai 1967: **THE BEATLES**: Fotosession im Hyde Park (London); u.a. erstmals mit nun bemaltem Rolls Royce von **JOHN LENNON**.

Donnerstag 18. Mai 1967: **THE ROLLING STONES**: Aufnahme *We Love You* mit **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** in London.

Samstag 18. Mai 1968: **APPLE**-Meeting mit allen vier **BEATLES** in London.

Montag 18. Mai 1970: **THE BEATLES**: Film-Pressenvorführung *LET IT BE* in London.

Montag 18. Mai 1970: **THE BEATLES**: Vinyl-LP *LET IT BE* in USA.

Samstag 18. Mai 1974: **JOHN LENNON** und **HARRY NILSSON** besuchen „Helping Hand Marathon“ am zweiten Tag in Philadelphia.

Freitag 18. Mai 1984: Pressenvorführung vom **PAUL McCARTNEY**-Film *GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET* in Atlanta, USA.

Freitag 18. Mai 1989: **PAUL McCARTNEY**: Live-Auftritt in TV-Show „Mensch Meier“ in Köln.

Montag 18. Mai 1998: **JULIAN LENNON**: Album *PHOTOGRAPH SMILING* in Großbritannien.

Montag 18. Mai 1998: **SEAN LENNON**: Album *INTO THE SUN* in USA.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum