

Im Beatles Museum erhältlich:

verschiedene Interpreten - auch **PAUL McCARTNEY**: limitierte Box **McCARTNEY III IMAGINED**

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Freitag 23. Juli 2021:

verschiedene Interpreten - auch **PAUL McCARTNEY**: Limitierte Edition Dice, Notebook & CD Boxset **McCARTNEY III IMAGINED. 99,95 €**

Capitol Records 6 02438 28106 0, weltweit.

Inhalt der Box: CD / McCartney III Imagined Notizbuch und Bleistifte / Individuelles mehrfarbiges McCartney III Imagined Würfelset und Dose / Würfel-Polaroid-Druck.

Track 1: Beck: *Find My Way*. / Track 2: Dominic Fike *The Kiss Of Venus*. / Track 3: Khruangbin: *Pretty Boys*. / Track 4: St. Vincent *Women And Wives*. / Track 5: Blood Orange *Deep Down*. / Track 6: Phoebe Bridgers *Seize The Day*. / Track 7: Ed O'Brien *Slidin'*. / Track 8: Damon Albarn *Long Tailed Winter Bird*. / Track 9: Josh Homme *Lavatory Lil*. / Track 10: Anderson .Paak: *When Winter Comes*. / Track 11: 3D (Robert del Naja von Massive Attack): *Deep Deep Feeling*. / Track 12 (nur auf Vinyl-LPs und CD): evtl. Paul McCartney: *Long Tailed Winter Bird (Idris Elba remix)*.

Presstext (englisch):

Cover Art and Typography by Ed Ruscha Photography by Mary McCartney 2 disc 140g vinyl, housed in a wide spine jacket, printed insert #ThreeImagined

Hailed upon its release last year as „vital and comfortable taking new chances“ (Rolling Stone) and „cheery, resilient, forever looking forward“ (The New Yorker), Paul McCartney’s *McCARTNEY III*, which topped album charts across the world, is now literally moving into the future in the form of *McCARTNEY III IMAGINED*. Personally curated by Paul, *McCARTNEY III IMAGINED* features an A-List assortment of friends, fans and brand new acquaintances, each covering and/or reimagining their favorite *McCARTNEY III* moments in their own signature styles. The result is a kaleidoscopic reinterpretation of an album Rolling Stone accurately tagged „an inspiration to us all“ - one that serves as an extension of the instantly beloved *McCARTNEY III* while standing on its own as brilliant and adventurous milestone in the McCartney discography.

Presstext (deutsch):

Neu interpretiert von einer Reihe der namhaftesten Künstler der Welt, darunter Anderson .Paak, Beck, Blood Orange, Damon Albarn, Eob, Josh Homme, Khruangbin, 3d RDN von Massive Attack, Phoebe Bridgers & St. Vincent

Bei seiner Veröffentlichung im vergangenen Jahr wurde Paul McCartneys *McCARTNEY III* mit Attributen wie „wichtig und unerschrocken“ (Rolling Stone) und „positiv, robust, zukunfts offen“ (The New Yorker) gefeiert. Mit *McCARTNEY III IMAGINED*, welches am 16. April bei Capitol Records digital erscheint, wendet sich das Werk nun endgültig der Zukunft zu.

McCARTNEY III IMAGINED wurde von Paul persönlich kuratiert. Es beeindruckt mit einer hochkarätigen Gästeliste von Freunden, Fans und neuen Bekanntschaften, die jeweils ihren Lieblingsmoment von *McCARTNEY III* in ihrem eigenen, unverwechselbaren Stil

covern und/oder neu interpretieren. Das Ergebnis ist ein musikalisches Kaleidoskop und eine spannende Neuinterpretation des Albums, das der Rolling Stone zurecht als „eine Inspiration für uns alle“ beschrieben hat. Es ist eine Erweiterung des von Tag Eins an sehr beliebten **McCARTNEY III**. Gleichzeitig steht es auch für sich selbst: als genialer und spannender Meilenstein in der Diskographie von Paul McCartney.

Der erste Vorbote von **McCARTNEY III IMAGINED** kommt von dem amerikanischen Sänger/ Rapper/ Songwriter Dominic Fike, dessen Cover von **The Kiss Of Venus** die zarte Akustikballade in einen retro-futuristischen, kraftvollen R&B-Track verwandelt. **The Kiss of Venus** (Dominic Fike) - das brandneue Video zu dem Track steht zum Anschauen bereit.

Auch Damon Albarn, Beck, Blood Orange, Phoebe Bridgers, Josh Homme, Khraungbin, 3D RDN von Massive Attack, Ed O'Brien (EOB), Anderson .Paak, St. Vincent und andere haben Versionen beigesteuert.

McCARTNEY III kam am 18. Dezember 2020 als letzter Teil einer Trilogie zu Hause produzierter und selbstbenannter Alben heraus. Der erste Teil war das 1970 erschienene Solodebüt **McCARTNEY**. 1980 kam die Fortsetzung mit **McCARTNEY II**. Alle drei Alben schrieb und produzierte Paul in einer Art von Isolation, und sie zeigen seine unvergleichliche Kreativität und faszinierende Spontaneität. Aufgenommen wurde **McCARTNEY III** in „Rockdown“ und es eroberte weltweit die Spitze der Charts. Damit war es Pauls erstes UK#1-Album seit 31 Jahren und half ihm, seine Führung als erfolgreichster Chartkünstler Großbritanniens weiter auszubauen.

McCARTNEY III IMAGINED knüpft an eine jahrelange Tradition an: Coverversionen von Pauls Songs, aufgenommen von einigen der größten und unterschiedlichsten Namen der Musikwelt. Die Liste wird immer länger und reicht von aktuelleren Versionen von Billie Eilish, Harry Styles, Dave Grohl, Coldplay und The Cure bis zu Interpretationen von Größen wie U2, Guns N' Roses, Earth Wind & Fire, Siouxsie & The Banshees, Marvin Gaye, Bill Withers, Joe Cocker, Stevie Wonder, Frank Sinatra, Elvis Presley, Ray Charles und vielen, vielen weiteren illustren Namen, die sich über die Jahre dazugesellt haben. **McCARTNEY III IMAGINED** ist ein Beleg für den anhaltenden und einzigartigen Einfluss von Paul McCartney. Angefangen von **Yesterday**, dem am häufigsten gecoverten Song der Gegenwart, erstreckt sich sein musikalisches Erbe bis seinen aktuelleren Veröffentlichungen, die noch Generationen von Künstlern und Fans inspirieren werden.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

3. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mittwoch 3. Juni 1964, morgens: BEATLES-Fotosession in London, doch RINGO STARR muss wegen sehr akuter Mandelentzündung ins Krankenhaus.

Mittwoch 3. Juni 1964, abends: Die anderen BEATLES proben mit JIMMIE NOCOL für Konzerte in Dänemark, den Niederlanden, Hongkong und Australien.

Mittwoch 3. Juni 1964: THE BEATLES: Vinyl-Single **LONG TALL SALLY**, West-Deutschland.

Donnerstag 3. Juni 1965: JOHN LENNON bekommt Rolls-Royce Phantom V mit Nummernschild: FJB111C.

Montag 3. Juni 1974: JIMMY WEBB: Vinyl-LP **LAND'S END** (mit RINGO STARR), USA.

Freitag 3. Juni 1977: GEORGE HARRISON-Plattenfirma **DARK HORSE RECORDS**: **ATTITUDES**: Vinyl-LP **GOOD NEWS**, Großbritannien.

Freitag 3. Juni 1977: RINGO STARR-Plattenfirma **RING'O RECORDS**: **GRAHAM BONNET**: Vinyl-Single **IT'S ALL OVER NOW, BABY BLUE**, Großbritannien.

Montag 3. Juni 2002: PAUL McCARTNEY-Auftritt beim Konzert **PARTY AT THE PALACE**, London.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die noch nicht oder nur kurz in THINGS vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!
