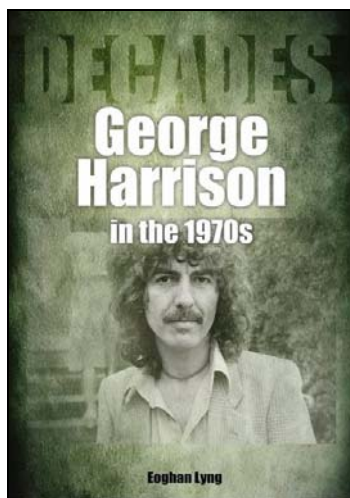


Buch über **GEORGE HARRISON** in den **1970er Jahren**

Versenden wir gut verpackt als Großbrief (mit Deutscher Post).



Freitag 27. Mai 2022: Buch *GEORGE HARRISON IN THE 1970s*. **27,95 €**
Autor: Eoghan Lyng / Verlag: Sonicbond Publishing, Großbritannien / ISBN: 978-1-78952-174-0.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 128 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: With Love, From Beatles To Truth / ...And Then There Was 1970 *ALL THINGS MUST PASS* / 1971: The First Live Aid? *THE CONCERT FOR BANGLA DESH* / 1973: When He Was Fab *LIVING IN THE MATERIAL WORLD* / 1974: All The World's A Stage: Well, America Is *DARK HORSE* / 1975: The Dark Horse Rises *EXTRA TEXTURE (READ ALL ABOUT IT)* / 1976: Lord, He's Fine *THIRTY THREE & 1/3* / 1977 and 1978: 'Keep 'em Laughing As You Go...' *The Rutles (OST)* / 1979: Father And Son *GEORGE HARRISON / A Handmade's Tale* / All Those Years Ago.

Presstext: Depending on who you asked, George Harrison was many different things to different people. There was his songcraft, which won over the affections of producer savant Phil Spector; there was his musicianship, that captured the hearts of blues geniuses Eric Clapton and Delaney Bramlett; and then there was his penchant for comedy, which made him an obvious shoo-in for „Rutland Weekend Television“ and „Saturday Night Live“. But behind these traits stood a fragile man, aching for enlightenment and peace in an industry that strove to rid him of any of it. Keenly aware of this conflict, Harrison was brave enough to commit it to tape on the wistful *DARK HORSE*, a confessional album written against the backdrop of a regrettable American tour. But Harrison was always ready to brave the conflict, and it served him better to ride it out than to return to the Beatles for an easy paycheck. He was known as „The Quiet Beatle“, although this title did him a disservice, considering his intellectual focus and thoughtful nature. Instead, he was arguably „The Chameleonic Beatle“, a moniker that only serves to understand this deeply complex guitar player better. And in a deeply complicated decade, Harrison's artistry flourished.

Presstext (Übersetzung): Je nachdem, wen man fragt, war George Harrison für verschiedene Menschen viele verschiedene Dinge. Da war sein Songwriting, mit dem er die Zuneigung des Produzenten Phil Spector gewann; da war seine Musikalität, mit der er die Herzen der Blues-Genies Eric Clapton und Delaney Bramlett eroberte; und da war seine Vorliebe für Comedy, die ihn zu einem offensichtlichen Kandidaten für die TV-Sendungen „Rutland Weekend Television“ und „Saturday Night Live“ machte. Doch hinter diesen Eigenschaften verbarg sich ein zerbrechlicher Mann, der sich nach Erleuchtung und Frieden sehnte, und das in einer Branche, die ihn von allem befreien wollte. Harrison war sich dieses Konflikts bewusst und hatte den Mut, ihn auf dem wehmütigen Album *DARK HORSE* festzuhalten, das er vor dem Hintergrund einer bedauerlichen Amerikatournee geschrieben hatte. Aber Harrison war immer bereit, dem Konflikt zu trotzen, und es war besser für ihn, ihn durchzustehen, als zu den Beatles zurückzukehren, um ein leicht verdientes Geld zu bekommen. Er war als „The Quiet Beatle“ bekannt, obwohl ihm dieser Titel angesichts seiner intellektuellen Ausrichtung und seiner nachdenklichen Art nicht gerecht wurde. Stattdessen war er wohl „The Chameleonic Beatle“, ein Spitzname, der nur dazu dient, diesen äußerst komplexen Gitarristen besser zu verstehen. Und in einem äußerst komplizierten Jahrzehnt blühte Harrisons künstlerisches Schaffen auf.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

11. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 11. Juni 1964: **RINGO STARR** wird aus Krankenhaus entlassen, fliegt am nächsten Tag für restliche **BEATLES**-Konzerte nach Australien.

Freitag 11. Juni 1965: **BEATLES** in königliche Geburtstags-Ehrenliste aufgenommen. Offizielle Verkündung am nächsten Tag: **BEATLES** erhalten M.B.E.-Orden.

Dienstag 11. Juni 1968: **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, Musikverleger **DICK JAMES** und Technikbastler **ALEXIS MARDAS** besprechen Geschäftliches im **APPLE**-Büro.

Freitag 11. Juni 1976: **THE BEATLES**: Vinyl-Doppel-LP **ROCK AND ROLL MUSIC** in Großbritannien.

Freitag 11. Juni 1976: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **SILLY LOVE SONGS** in USA vergoldet.

Mittwoch 11. Juni 1980: **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** verkünden Hochzeitspläne.

Montag 11. Juni 2001: **ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA**_ Album **ZOOM** (mit **GEORGE HARRISON**, **RINGO STARR**) in Europa.

Dienstag 11. Juni 2002: **PAUL McCARTNEY** und **HEATHER MILLS** heiraten.

Montag 11. Juni 2018 (verlegt von Sonntag auf Montag): **RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND**: Konzert im Hamburger Stadtpark (beim Finale mit **KLAUS VOORMANN**), Hamburg, Deutschland (während Europa-Tour Mi. 06.06.18 - Mi. 11.07.18).

 **Beatles Museum**

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die noch nicht oder nur kurz in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!
