

Jetzt im Beatles Museum unverbindlich reservieren!

## Freitag 5. August 2022: **PAUL McCARTNEY:** Box-Sets im Schubert *McCARTNEY I & II & III*



Abbildungen von links: Black-Vinyl-Box / White-Vinyl-Box / CD-Box.

### Black-180g-Vinyl-LP-Set *McCARTNEY I & II & III*. **109,95 €**

Apple, Parlophone, Universal 0602445029570, weltweit.

mit drei Fotodrucken / **plus three photo prints** (ca. 25,40 cm x 20,32 cm / 10 inch x 8 inch)

### Clear/white/creamy-180g-Vinyl-LP-Set *McCARTNEY I & II & III*. **159,95 €**

Apple, Parlophone, Universal ???, weltweit.

mit drei Fotodrucken / **plus three photo prints** (ca. 25,40 cm x 20,32 cm / 10 inch x 8 inch)

### CD-Set *McCARTNEY I & II & III*. **44,95 €**

Apple, Parlophone, Universal 0602445029655, weltweit.

mit drei Fotodrucken / **plus three photo prints** (? cm x ? cm / ? inch x ? inch)

Album *McCARTNEY I*: LP-Seite 1 / CD: Track 1: *The Lovely Linda*. / Track 2: *That Would Be Something*. / Track 3: *Valentine Day*. / Track 4: *Every Night*. / Track 5: *Hot As Sun - Glasses*. / Track 6: *Junk*. / Track 7: *Man We Was Lonely*. /// LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 8: *Oo You*. / Track 9: *Momma Miss America*. / Track 10: *Teddy Boy*. / Track 11: *Singalong Junk*. / Track 12: *Maybe I'm Amazed*. / Track 13: *Kreen - Akrore*.

Album *McCARTNEY II*: LP-Seite 1 / CD: Track 1: *Coming Up*. / Track 2: *Temporary Secretary*. / Track 3: *On The Way*. / Track 4: *Waterfalls*. / Track 5: *Nobody Knows*. /// LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 6: *Front Parlour*. / Track 7: *Summer's Day Song*. / Track 8: *Frozen Jap*. / Track 9: *Bogey Music*. / Track 10: *Darkroom*. / Track 11: *One Of These Days*.

Album *McCARTNEY III*: LP-Seite 1 / CD: Track 1: *Long Tailed Winter Bird*. / Track 2: *Find My Way*. / Track 3: *Pretty Boys*. / Track 4: *Women And Wives*. / Track 5: *Lavatory Lil*. / Track 6: *Slidin'*. /// LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: *Deep Deep Feeling*. / Track 8: *The Kiss Of Venus*. / Track 9: *Seize The Day*. / Track 10: *Deep Down*. / Track 11: *Winter Bird - When Winter Comes*.

#### Presstext (deutsch):

Pauls legendäre drei Soloalben (*McCARTNEY I*, *McCARTNEY II* und *McCARTNEY III*) erscheinen am 5. August 2022 zum ersten Mal zusammen als limitiertes Boxset

Paul McCartneys drei gleichnamige und komplett von ihm selbst geschriebene, eingespielte und produzierte Soloalben (*McCARTNEY I* von 1970, *McCARTNEY II* von 1980 und *McCARTNEY III* von 2020) werden nun zum ersten Mal in einem speziellen Boxset zusammen veröffentlicht.

Alle Versionen enthalten drei spezielle Fotodrucke mit Notizen von Paul zu jedem Album. Das neu gestaltete Cover der Box und die Typografie des Schubers stammen von Ed Ruscha.

Die Alben repräsentieren den Anfang und den Abschluss von 50 Jahrzehnten unvergleichlicher, kreativer Arbeit und jedes für sich zeigt Paul McCartneys unermüdliche Schaffenskraft und seine abenteuerlustige, künstlerische Seele. Das 1970 erschienene #1-Album *McCARTNEY I* war Pauls erstes Soloalbum. Es enthält zeitlose Titel wie *Every Night* und *Junk* sowie den unsterblichen Klassiker *Maybe I'm Amazed*. Mit diesem Album wurde ein Weltstar der Musik zum Vorreiter für eine neuartige, „hausgemachte“ Art, Musik aufzunehmen, die mit der Zeit zu einem gefragten Sound und zu einem äußerst einflussreichen Vorläufer des Alternative-Genres „Lo-Fi“ werden sollte.

Als erste Veröffentlichung nach Pauls Ausstieg aus der größten Band der Musikgeschichte markierte *McCARTNEY II* das Ende einer Ära. Und 1980 läutete er mit dem Nachfolger das Ende der Rockgiganten der 1970er Jahre, Wings, ein. Paul wählte hier einen neuen Ansatz und schrieb, sang und produzierte das avantgardistische Meisterwerk *McCARTNEY II*, das in Großbritannien #1 und in den USA #3 der Charts erreichte und Klassiker wie *Coming Up*, *Waterfalls* und *Temporary Secretary* hervorbrachte.

Mit *McCARTNEY III* besann Paul sich wieder auf das Wesentliche und schuf einige seiner bis dato aufschlussreichsten Werke. Es erschien im Dezember 2020, nur zwei Jahre nach dem Billboard-#1-Album *EGYPT STATION*, und wir verdanken es der Tatsache, dass Paul die unerwartet projektfreie Zeit des „Rockdowns“ nutzte, um mal wieder alleine ins Studio zu gehen. *McCARTNEY III* ist ein intimes und lockeres Album mit

Tracks wie *Find My Way* und dem Konzerthighlight *Women And Wives*. Es ist Pauls melodisches Talent, das hier im Vordergrund steht. Bei seiner Veröffentlichung erreichte **McCARTNEY III** #1 der offiziellen britischen Albumcharts und #1 der Billboard Top Album Sales Charts.

In seiner unvergleichlichen Karriere war Paul McCartney nie abgeneigt, Risiken einzugehen und Spaß zu haben. Seine musikalischen Projekte umfassten klassische Alben, elektronische Alben, Ballettmusik, Musik für Videospiele und unkonventionelle Kollaborationen. Nebenbei brach er Chartrekorde, Kassenrekorde, gewann zahllose Preise und war immer einer der einflussreichsten und respektiertesten Künstler aller Zeiten. **McCARTNEY**, **McCARTNEY II** und **McCARTNEY III** haben die wichtigsten Momente seiner einzigartigen Karriere festgehalten und dokumentiert und bieten, jedes für sich, eine persönliche Momentaufnahme eines einzigartigen Künstlers in bestimmten Phasen seines Lebens und Schaffens.

Presstext (english):

The eponymous solo albums written, performed, and produced by Paul McCartney from 1970, 1980, and 2020. Includes 3 LPs on 180g audiophile color vinyl (clear, white and creamy white) with three3 limited edition photo prints and an introduction from Paul in a beautiful slipcase box.

Written, performed, and produced entirely by Paul McCartney, his three eponymous career-spanning solo albums (1970's **McCARTNEY**, 1980's **McCARTNEY II**, and 2020's **McCARTNEY III**) will now be packaged together and available in one special boxset for the first time.

**McCARTNEY I II III** box set will be available in three different formats - Limited Edition Color Vinyl, Black Vinyl Edition, and CD - each including three special photo prints with notes from Paul about each album. The newly created boxset cover art and typography for the slipcase are by Ed Ruscha.

Bookending 50 years of unparalleled work, each album demonstrates Paul McCartney's restless creativity and adventurous artistic spirit. **McCARTNEY**, the Number One Album was Paul's first solo album released in 1970 and features timeless tracks *Every Night* and *Junk*, along with the immortal classic *Maybe I'm Amazed*. This album saw a global music superstar pioneer a novel homespun approach to recording that would, in time, become a sought-after sound and the highly influential precursor to the „lo-fi“ alternative genre.

Just as **McCARTNEY** marked the end of an era with Paul's first release after leaving the biggest band in history, Paul did it again in 1980, this time signaling the end of 70s rock giants Wings. Taking a fresh approach to things, Paul wrote, performed, and produced the avant-garde masterpiece **McCARTNEY II**, which reached Number One in the UK, and Number 3 in the US, producing such classics as *Coming Up*, *Waterfalls*, and *Temporary Secretary*.

With **McCARTNEY III** Paul went back to basics again to create some of his most revealing work to date. Released in December 2020, just two years after Paul's Billboard-topping **EGYPT STATION** album, „Rockdown“, saw Paul turn unexpected time on his hands into an opportunity to get into the studio on his own. An intimate and loose record featuring *Find My Way* and the now live favorite *Women And Wives*, **McCARTNEY III** features Paul's melodic gift at its forefront throughout. Upon release, **McCARTNEY III** charted at Number One on the UK's Official Album Charts and Number One on Billboard's Top Album Sales Chart.

In an unrivaled career, Paul has always been willing to take risks and have fun along the way - his musical projects have included classical albums, electronic albums, ballet scores, writing for video games, and left-field collaborations - along the way, breaking chart records, box office records, winning countless awards and remaining one of the world's most influential and revered artists of all time. **McCARTNEY**, **McCARTNEY II**, and **McCARTNEY III** captured and documented landmark moments of his singular career, each offering a personal snapshot of a unique artist at a particular moment in time.

-----  
**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**  
*Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

-----  
**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## 22. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Donnerstag 22. Juni 1944: **PETER ASHER** (später bei **PETER & GORDON**, bei **APPLE**, Produzent) in London geboren

Samstag 22. Juni 1957, 15 Uhr: **THE QUARRYMEN**: Auftritt auf Kohlen-LKW für Parade in Liverpool

Donnerstag 22. Juni 1961: **THE BEATLES**: Eventuell zweiter Aufnahmetermin für **BERT KAEMPFFER/POLYDOR** in Hamburg (hauptsächlich Background für **TONY SHERIDAN**).

Mittwoch 22. Juni 1966: **THE BEATLES** auf Vor-Eröffnung der Discothek: Sibylla's (Teilhaber ist **GEORGE HARRISON**) in London.

Freitag 22. Juni 1973: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP *LIVING IN THE MATERIAL WORLD* in Großbritannien.

Sonntag 22. Juni 1980: **BERT KAEMPFFER** (produzierte **BEATLES**-Aufnahmen für **POLYDOR**) auf Mallorca gestorben.

Montag 22. Juni 1987: **GEORGE HARRISON**: Buch *SONGS BY GEORGE HARRISON* mit Vinyl-EP oder Single-CD in Großbritannien.

-----  
 **Beatles Museum**

**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum