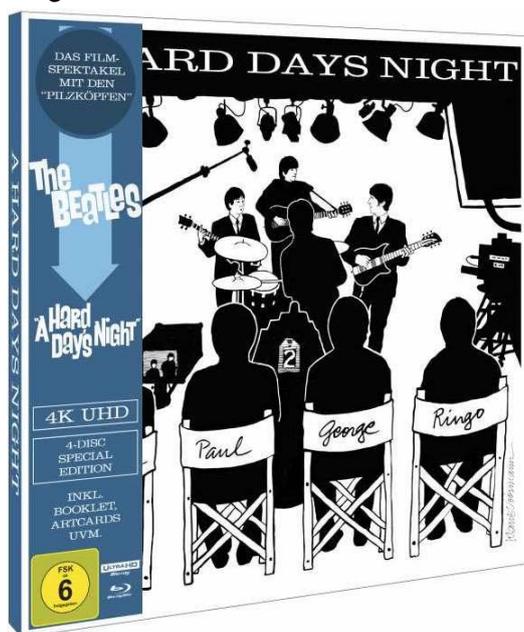


Im Beatles Museum erhältlich:

2 DVD/2 Blu-ray-Box *A HARD DAY'S NIGHT*



Donnerstag 23. Juni 2022:

Set *A HARD DAY'S NIGHT* (special edition) **50,00 €**

(1 Ultra HD Blu-ray / 1 Blu-ray / 2 DVDs)

Koch Films 4 020628 673956 / 1071966 A/B/C/D, Deutschland.

Klappbox 30,5 cm x 30,5 cm / Cover von Klaus Voormann.

Beilagen: 16 seitiges Booklet *ES BEGANN IN DER ABBEY ROAD* mit Erinnerungen von Produzent George Martin (18 x 12 cm, auf Deutsch) / 4 Artcards (28 cm x 27 cm / Filmplakat *DIE BEATLES IN YEAH! YEAH! YEAH!* (88,5 cm x 59 cm).

Ultra HD Blu-ray und Blu-ray: Film *A HARD DAY'S NIGHT*.

Bildformat auf Ultra HD-Blu-ray: 1.78:1 (4K 2160p, Dolby Vision) / Bildformat auf Blu-ray: 1.78:1 (HD 1080p) / Tonformat: DTS-HD Master Audio 2.0/5.1 / Sprachen; Deutsch, Englisch / Untertitel: Deutsch / Dauer 88 Minuten.

Musikfilm von 1964 / Darsteller: The Beatles - John Lennon (1940 - 1980), Paul McCartney (geb. 1942), George Harrison (1943 - 2001), Ringo Starr (geb. 1940).

Bonus-Disc 1 (DVD 1): Dokumentation *YOU CAN'T DO THAT - THE MAKINGS OF A HARD DAY'S NIGHT*, moderiert von Phil Collins (ca. 59 Minuten) / Dokumentation *THINGS THEY SAID TODAY* mit Interviews der Beteiligten (ca. 35 Minuten) / Featurette *IN THEIR OWN WORDS* - die Beatles über *A HARD DAY'S NIGHT* (ca. 18 Minuten) / Featurette *THE BEATLES - THE ROAD TO A HARD DAY'S NIGHT* mit Beatles-Biograf Mark Lewisohn (ca. 18 Minuten) / Featurette *ANATOMY OF A STYLE* - über Regisseur Richard Lester (ca. 17 Minuten) / Featurette *PICTUREWISE* mit Regisseur Richard Lester (ca. 26 Minuten).

Bonus-Disc 2 (DVD 2): Kurzfilm *THE RUNNING, JUMPING & STANDING STILL* von Regisseur Richard Lester (ca. 14 Minuten) / Featurette *SUCH A CLEAN OLD MAN* - Memoiten von Wilfrid Brambell (ca. 5 Minuten) / Featurette *I'VE LOST MY LITTLE GIRL* - Interview mit Isla Blair (ca. 4 Minuten) / Featurette *TASTING TESTIMONIAL PICTURES* - der Kameramann Robert Freeman (ca. 10 Minuten) / Featurette *DRESSED TO HILL* - über die Kostüme (ca. 8 Minuten) / Featurette *DEALING WITH THE MAN FROM THE PRESS* - Interview mit Tony Barrow, Presseagent der Beatles (ca. 18 Minuten) / Featurette *THEY AND I HAVE MEMORIES* - Interview mit Musiker Klaus Voormann (ca. 8 Minuten) / Featurette *HITTING THE BIG TIME IN THE USA* - Interview mit Promoter Sid Bernstein (ca. 4 Minuten) / Diverse Interviews mit Cast & Crew (ca. 102 Minuten).

Rainer Moers (*1950), Beatles Museum/THINGS:

Es ist der erste Film mit den Beatles - und vielleicht auch der Beste. Inhalt: Ein turbulenter Tag mit den Fab Four, an dem sie mit dem Zug nach London reisen, wo sie in einer TV-Live-Show auftreten sollen. Zwei von vielen nicht eingeplanten Abenteuern zuvor: Die Beatles verlieren Ringo und neckische Verfolgungsjagd mit der Polizei. Und dann doch noch Happy End - alles versehen mit dem trockenen Humor „Made in Liverpool“.

Die 2022er Veröffentlichung macht schlichtweg Freude: Klaus Voormann lieferte das Cover für die Klappbox. In der stecken ein kleines Booklet, vier Fotodrucke und das Filmplakat für den deutschsynchronisierten Film *YEAH! YEAH! YEAH!*. Und die vier Scheiben in der Klappbox? Darauf gibt es zwei Mal den Film *A HARD DAY'S NIGHT* (jeweils wählbar mit dem englischen Originalton und der deutschen Synchronisation) und so viel Bonusmaterial wie sich dies ein Fan wünscht.

Ich erinnere mich noch an den Sommer 1964, als der Film in die Kinos kam. Die allererste Vorstellung am Mittag habe ich besucht - und direkt auch die zweite. Anschließend war ich im Plattenladen und stammelte etwas von „It's been a hard ...“. Damals konnten im Laden die Schallplatten noch angehört werden. Und nach zwei, drei Mal Reinhören drehte sich genau die Scheibe, die ich haben wollte. Und dann stand fest, dass ich alle anderen Platten auch noch wollte. - Und nach 58 Jahren will ich immer noch - diesmal die Klappbox *A HARD DAY'S NIGHT*. Ich schließe die Augen und bin im 1964er Kino in Köln, dass es schon lange nicht mehr gibt.

Presstext:

Auf Wunsch ihres Managers machen sich die Beatles von Liverpool auf den Weg nach London, wo sie für eine Fernsehaufzeichnung ein Konzert spielen sollen. Aber schon der Trip in die Metropole geht nicht wie geplant vonstatten. Und als sie auch noch Ringo verlieren, erleben die Fab Four eine wilde Nacht, an deren Ende trotzdem der Auftritt der besten Band der Welt steht. Vor kreischenden Mädchen, versteht sich ...

Der vielleicht einflussreichste Musikfilm aller Zeiten ist erstmals auch auf Blu-ray verfügbar. Erleben Sie die Beatles in ihrem ersten abendfüllenden Spielfilm auf einem irrwitzigen Trip durch das London der Swinging Sixties, mit dem Regisseur Richard Lester laut „Time“-Magazin einen der 100 besten Filme aller Zeiten geschaffen hat.

„Independent“, Großbritannien: „*Belebend und lustig.*“ / „Times“, Großbritannien: „*Pure Freude.*“ / „Virgin Film Guide“, Großbritannien: „*Innovativ und ungeheuer witzig.*“ / „Newsday“, USA: „*Atemberaubend.*“ / „Lexikon des internationalen Films“, Deutschland: „*Szenen aus dem Leben der Beatles während einer Tournee in England. Mit viel Witz, Tempo und dramaturgischem Geschick inszeniert.*“ / „Blickpunkt Film“, Deutschland: „*Stilbildender Musikfilm. Vor allem der trockene Humor der vier Jungs aus Liverpool hat die Jahrzehnte überdauert, ebenso die Handvoll von Hits, die sie zum besten geben. Grandioser Unterhaltungsfilm.*“

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

24. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 24. Juni 1962: **THE BEATLES**: Letzter Auftritt im **CASBAH COFFEE CLUB** in Liverpool, der danach schließt. Ende der 1990er Jahre von **PETE BEST** wiedereröffnet.

Donnerstag 24. Juni 1965: Zweites **JOHN LENNON**: Buch: *A SPANIARD IN THE WORKS*, Großbritannien.

Freitag 24. Juni 1966, 17.15 Uhr: **THE BEATLES**: Beginn der *BRAVO BEATLES BLITZ TOURNEE* mit zwei Konzerten in München.

Donnerstag 24. Mai 1979: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: Vinyl-LP *BACK TO THE EGG*, USA.

Montag 24. Juni 2002: CD *PARTY AT THE PALACE* (auch mit **PAUL McCARTNEY**), Europa.

Donnerstag 24. Juni 2010: **RINGO STARR**: Beginn der Tournee durch Kanada und USA.

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die noch nicht oder nur kurz in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!
