

Im Beatles Museum erhältlich:

# Bildband über PAUL McCARTNEY

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Abbildungen von links: Cover des Bildbandes *PAUL* / zwei Innenseiten.

Mittwoch 1. Juni 2022: Buch (Bildband) *PAUL*. **50,00 €**

Fotograf: Harry Benson / Verlag: Taschen, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 34,0 cm x 25,0 cm / 172 Seiten /

viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutsch-, englisch-, französischsprachig.

## Presstext (deutsch):

Harry Bensons Aufnahmen von Paul McCartney reichen zurück bis ins Jahr 1964, diesem so entscheidenden Jahr für die Beatles, als sie Amerika im Sturm eroberten, durch die ganze Welt tourten und mit *A HARD DAY'S NIGHT* ihr Filmdebüt feierten - stets war der freundliche Schotte mit seiner Kamera dabei. Nachdem die Fab Four sich getrennt hatten und Paul sowohl privat als auch künstlerisch neue Wege ging, war es ebenfalls Benson, der Paul und seine Ehefrau Linda aus nächster Nähe fotografisch begleitete.

Mit mehr als 100 Farb- und Schwarzweißfotos des legendären Fotojournalisten bietet diese Sammlung einen intimen Zugang zum Leben eines einzigartigen Künstlers, der fast sein gesamtes Leben im Rampenlicht verbracht hat und dennoch immer ein wenig rätselhaft geblieben ist.

Bensons Kamera folgt Paul McCartneys Werdegang und Entwicklung sowohl in seinem öffentlichen Auftreten als Ikone, Sänger, Musiker, Performer, Popstar, als auch in seinem privaten Umfeld als Ehemann und Familienvater. Wir sehen ihn auf dem Höhepunkt seines Ruhms bei den Beatles, im Tonstudio mit seiner Frau Linda und ihrer gemeinsamen Band Wings sowie während der Wings Over America-Tour (1975 - '76). Wir erleben durchtanzte Nächte auf der Queen Elizabeth 2, wo Paul und Linda mit Freunden und Prominenten das neueste Album der Band feiern, und schließlich die Familienidylle auf ihrer Farm in England Anfang der 1990er Jahre.

Sir Paul begeht in diesem Jahr seinen achtzigsten Geburtstag und Paul gibt Einblicke in ein Leben, in dem die bekannteste und beliebteste Musik der Welt entstanden ist.

Ein Muss für jeden Musikfan.

## Press release (English):

Harry Benson's photographs of Paul McCartney go back to 1964, that pivotal year for the Beatles when they took America by storm, toured the world and made their film debut with *A HARD DAY'S NIGHT* - the friendly Scot was always there with his camera. After the Fab Four split up and Paul went new ways both privately and artistically, it was also Benson who accompanied Paul and his wife Linda photographically at close range.

With more than 100 colour and black-and-white photos by the legendary photojournalist, this collection offers intimate access to the life of a unique artist who spent almost his entire life in the spotlight and yet always remained a bit of an enigma.

Benson's camera follows Paul McCartney's career and development both in his public appearance as an icon, singer, musician, performer, pop star, and in his private life as a husband and family man. We see him at the height of his fame with the Beatles, in the recording studio with his wife Linda and their joint band Wings, and during the Wings Over America tour (1975-76). We experience dancing through the night on the Queen Elizabeth 2, where Paul and Linda celebrate the band's latest album with friends and celebrities, and finally the family idyll on their farm in England in the early 1990s.

Sir Paul celebrates his eightieth birthday this year and Paul provides insights into a life that saw the creation of the world's best-known and best-loved music.

A must for every music fan.

-----  
Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

*Stefan, Martin, Daniel und Katharina*  
-----

## 20. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Montag 20. Juli 1964: THE BEATLES: Zwei Vinyl-Singles *I'LL CRY INSTEAD* und *AND I LOVE HER*, USA.

ca. Montag 20. Juli 1964: THE BEATLES: Vinyl-Single *I'LL CRY INSTEAD*, West-Deutschland.

Montag 20. Juli 1964: LP BEATLES-SOMETHING NEW in den USA.

Donnerstag 20. Juli 1967: CHRIS BARBER BAND: Aufnahme *Catcall*, komponiert von PAUL McCARTNEY.

Donnerstag 20. Juli 1967: GEORGE HARRISON und RINGO STARR fliegen nach Griechenland.



### Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum

-----  
**RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“**

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in THINGS vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

**Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**  
-----