

Im Beatles Museum erhältlich:

## Freitag 28. Oktober 2022: BEATLES-Projekt **REVOLVER**

CD und Doppel-CD versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post),  
Vinyls und Boxen mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



2022er 180g-Vinyl-LP **REVOLVER** (*special edition, standard*). **34,95 €**

Apple - Universal 0602445599691 - 4559969, weltweit.

2022er Picture Vinyl-LP **REVOLVER** (*special limited edition, picture*). **54,95 €**

Apple - Universal 0602441440101 - 4144010, weltweit (Nummer unter Vorbehalt).



2022er Vinyl-Box **REVOLVER** (*special limited edition, super deluxe vinyl*). **199,95 €**

Apple - Universal 0602445599523 - 4559952, weltweit.

In *hard card slipcase*: 4 180g-Vinyl-LPs / 1 Vinyl-EP / 100-Seiten-Buch.

Gebundenes Buch: Format: ca. 30 cm x 30 cm / 100 Seiten / viele Fotos, auch rare / englischsprachig.

Inhalt: Einführung von Paul McCartney / Einführung von Giles Martin / Essay von Questlove / ausführliche Notizen zu Aufnahmesessions / originale Songtexte / etc.

2022er Vinyl-Box **REVOLVER** (4 Vinyl-LPs, 1 Vinyl-EP, 100-Seiten-Buch). **219,95 €**

Apple - Universal 0602445599523 - 4559952, weltweit.

plus *special print* von Klaus Voormann signiert (gibt es exklusiv im Beatles Museum).



**2022er CD *REVOLVER* (special edition, standard). 18,95 €**

Apple - Universal 0602445599684 - 4559968, weltweit.

CD 1 (digipak fold cover): *REVOLVER (2022 Stereo Mix by Giles Martin and Sam Okell)* / Booklet.

**2022er Doppel-CD *REVOLVER* (special limited edition, deluxe). 22,95 €**

Apple - Universal 0602445382774 - 4538277, weltweit.

In *hard card slipcase*: 4 180g-Vinyl-LPs / 1 Vinyl-EP / 100-Seiten-Buch.

CD 1 & 2 (slip case with digipak fold cover): *REVOLVER (2022 Stereo Mix by Giles Martin and Sam Okell)* und *REVOLVER (sessions highlights)* / 40-Seiten-Buch.



**2022er CD-Box *REVOLVER* (special limited edition, super deluxe). 129,95 €**

Apple - Universal 0602445599417 - 4559941, weltweit.

In *hard card slipcase*: CD 1 (digipak): *REVOLVER (2022 Stereo Mix by Giles Martin and Sam Okell)* / CD 2 (digipak): *REVOLVER (outtakes from the recording sessions vol. 1)* / CD 3 (digipak): *REVOLVER (outtakes from the recording sessions vol. 2)* / CD 4 (digipak): *REVOLVER (2022 mono transfer of original master tape)* / EP CD 5 (digipak): *Bonus EP* / 100-Seiten-Buch (Info siehe Vinyl-Box).

**2022er CD-Box *REVOLVER* (special limited edition, super deluxe). 149,95 €**

Apple - Universal 0602445599417 - 4559941, weltweit.

plus *special print* von Klaus Voormann signiert (gibt es exklusiv im Beatles Museum).

**Die Tracklisten aller Varianten:**

Vinyl-LP 1 / CD 1 - 2022 - *REVOLVER (new stereo mix by Giles Martin & Sam Okell of original album)*: Track 1: *Taxman* / Track 2: *Eleanor Rigby* / Track 3: *I'm Only Sleeping* / Track 4: *Love You To* / Track 5: *Here There And Everywhere* / Track 6: *Yellow Submarine* / Track 7: *She Said She Said* / Track 8: *Good Day Sunshine* / Track 9: *And Your Bird Can Sing* / Track 10: *For No One* / Track 11: *Doctor Robert* / Track 12: *I Want To Tell You* / Track 13: *Got To Get You Into My Life* / Track 14: *Tomorrow Never Knows*.

Vinyl-LP 2 / CD 2 - *REVOLVER (outtakes from the recording sessions vol. 1)*: Track 1: *Tomorrow Never Knows (take 1)* / Track 2: *Tomorrow Never Knows (mono mix RM 11)* / Track 3: *Got To Get You Into My Life (first version - take 5)* / Track 4: *Got To Get You Into My Life (second version - unnumbered mix)* / Track 5: *Got To Get You Into My Life (second version)* / Track 6: *Love You To (take 1)* / Track 7: *Love You To (unnumbered rehearsal)* / Track 8: *Love You To (take 7)* / Track 9: *Paperback Writer (takes 1 and 2, backing track)* / Track 10: *Rain (take 5)* / Track 11: *Rain (take 5, slowed down)* / Track 12: *Doctor Robert (take 7)* / Track 13: *And Your Bird Can Sing (first version, take 2)* / Track 14: *And Your Bird Can Sing (first version - take 2 and giggling)*.

Vinyl-LP 3 / CD 3 - *REVOLVER (outtakes from the recording sessions vol. 2)*: Track 1: *And Your Bird Can Sing (second version, take 5)* / Track 2: *Taxman (take 11)* / Track 3: *I'm Only Sleeping (rehearsal fragment)* / Track 4: *I'm Only Sleeping (take 2)* / Track 5: *I'm Only Sleeping (take 5)* / Track 6: *I'm Only Sleeping (mono mix RM11)* / Track 7: *Eleanor Rigby (speech before take 2)* / Track 8: *Eleanor Rigby (take 2)* / Track 9: *For No One (take 10 - backing track)* / Track 10: *Yellow Submarine (songwriting work tape, part 1)* / Track 11: *Yellow Submarine (songwriting work tape, part 2)* / Track 12: *Yellow Submarine (take 4 before sound effects)* / Track 13: *Yellow Submarine (highlighted sound effects)* / Track 14: *I Want To Tell You (speech and take 4)* / Track 15: *Here There And Everywhere (take 6)* / Track 16: *She Said She Said (John's demo)* / Track 17: *She Said She Said (take 1, backing track)*.

CD: **REVOLVER (sessions highlights)** (nur als zweite CD der Doppel-CD): Track 1: Paperback Writer (2022 stereo mix) / Track 2: Rain (2022 stereo mix) / Track 3: Tomorrow Never Knows (take 1) = eventuell Got To Get You Into My Life (first version - take 5) / Track 4: Got To Get You Into My Life (second version - unnumbered mix) / Track 5: Love You To (take 7) / Track 6: Doctor Robert (take 7) / Track 7: And Your Bird Can Sing (first version - take 2 unter Vorbehalt: and giggling) / Track 8: Taxman (take 11) / Track 9: I'm Only Sleeping (take 2) / Track 10: Eleanor Rigby (take 2) / Track 11: For No One (take 10 - backing track) / Track 12: Yellow Submarine (take 4 before sound effects) / Track 13: I Want To Tell You (speech & take 4) / Track 14: Here, There And Everywhere (take 6) / Track 15: She Said She Said (take 15 - backing track rehearsal) = eventuell: She Said She Said (take 1, backing track).

Vinyl-LP 4 / CD 4: **REVOLVER (2022 mono transfer of original tape)**: Track 1: Taxman / Track 2: Eleanor Rigby / Track 3: I'm Only Sleeping / Track 4: Love You To / Track 5: Here There And Everywhere / Track 6: Yellow Submarine / Track 7: She Said She Said / Track 8: Good Day Sunshine / Track 9: And Your Bird Can Sing / Track 10: For No One / Track 11: Doctor Robert / Track 12: I Want To Tell You / Track 13: Got To Get You Into My Life / Track 14: Tomorrow Never Knows.

Vinyl-EP / EP-CD: Track 1: Paperback Writer (2022 stereo) / Track 2: Rain (2022 stereo) / Track 3: Paperback Writer (mono) / Track 4: Rain (mono).

Presstext:

Nach dem weltweiten Erfolg von **LET IT BE** sind Apple Corps und USM stolz darauf, die nächste Multiformat-Neuaufgabe des Beatles-Albums **REVOLVER** zu präsentieren.

Das siebte Studioalbum der Beatles wurde am 5. August 1966 mit der Doppel-A-Seiten-Single mit den Songs **Eleanor Rigby / Yellow Submarine** veröffentlicht. Das unerwartete Geschenk einer dreimonatigen Pause zu Beginn des Jahres 1966 bedeutete, dass sie im April desselben Jahres bereit waren, ihr bisher bahnbrechendstes Album aufzunehmen. Ein Album, das die Art und Weise, wie Künstler ihre Songs schreiben und aufnehmen, neu definieren sollte, und das mit Hilfe eines einzigartig talentierten Produzenten und Ingenieuren, die ihnen bei der Verwirklichung ihrer Träume helfen wollten, die Art und Weise verändern sollte, wie die Welt Alben als eigenständige kreative Werke betrachtete. Das Studio und die fortschreitende Aufnahmetechnik führten zu **REVOLVER** und zur Geburt einer neuen Ära in der Rock- und Popmusik.

Es gab jedoch einen Bereich, in dem die Technologie nicht so weit und so schnell fortgeschritten war: das Multi-Tracking. Zu dieser Zeit wurden viele Instrumente und Gesangelemente kombiniert oder auf insgesamt nur vier Spuren „heruntergebrochen“, aus denen zwei Spuren für die Stereoaufnahme werden mussten. Das Mono-Album (vom originalen Mono-Masterband), das hier in der Box enthalten ist, wurde von der Band und vielen anderen zu der Zeit als das primäre Format angesehen, in dem die meisten Leute **REVOLVER** hören würden. Es war einfach, die vier Tracks für das endgültige Album abzumischen, aber es war nicht so einfach, dies in stereo zu erreichen. Sie konnten die einzelnen Instrumente oder den Gesang nicht trennen, um ein authentisches Stereofeld zu erzeugen. Das Ergebnis wurde immer als das Beste angesehen, was zu dieser Zeit möglich war, aber nicht so gut, wie die Fans es gerne gehört hätten.

Bis jetzt!

Durch den Einsatz von KI-Technologie, die von Peter Jacksons Wingnut-Team entwickelt wurde, um die Studioszenen in der **GET BACK**-Doku-Reihe klar und deutlich zu vertonen, erkannte Giles Martin schnell, dass dies ein Weg sein könnte, die 4-Spur-Bänder zu „entschlüsseln“ und die Instrumente voneinander zu trennen, um das zu schaffen, was bis jetzt unmöglich war. Mit der Hilfe und dem Einsatz von Zeit, Computerressourcen und einem sehr cleveren und engagierten Team wurden aus den vier Spuren nach und nach Multitracks, so dass wir nun in der Lage sind, diesen wirklich atemberaubenden, aufregenden und bahnbrechenden Remix von **REVOLVER** zu veröffentlichen. Endlich sind wir stolz und glücklich, Ihnen das Mono-Album in stereo präsentieren zu können!

Zusätzlich gibt es das gewohnt hochwertige, gut recherchierte und umfassende 100-seitige Buch, das die Geschichte der Aufnahme des Albums, Track für Track, sowie die Situation der Band im Jahr 1966 und die Reaktion und das spätere Leben des Albums beschreibt. Mit einer persönlichen Einführung von Paul McCartney und einer von Giles Martin bietet dieses Buch auch eine unglaubliche persönliche Reise in **REVOLVER** und darüber hinaus von Questlove, dem modernen Musikgenie. Neben vielen Fotos, handgeschriebenen Texten und den Kassettencovern freuen wir uns, dass wir auch Seiten aus der Graphic Novel von Klaus Voormann - Freund der Band seit Hamburg, Bassist und Grafiker - beifügen können, in der er die Geschichte erzählt, wie es dazu kam, dass er gebeten wurde, das später Grammy-gekrönte Cover zu gestalten und wie er eine weitere Premiere für dieses Album schuf - die einzigartige, eigens für ein Album geschaffene Cover-Art.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

*Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## 13. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - Additions and corrections? - Please send! /// #BeatlesMuseum

Freitag 13. September 1963: **PAUL McCARTNEY** im Imperial Ballroom (Großbritannien) Jury-Mitglied bei Schönheitswettbewerb.

Montag 13. September 1965, 8.00 Uhr: **ZAK STARKEY**, Sohn von **RINGO STARR** und **MAUREEN STARKEY** geboren.

Montag 13. September 1965: **BEATLES**-Single **YESTERDAY** erscheint in USA.

Freitag 13. September 1968: **BEATLES**-Single **HEY JUDE** wird in USA vergoldet.

Samstag 13. September 1969: **THE PLASTIC ONO BAND** geben Konzert in Toronto, Kanada.

(Später auf LP **THE PLASTIC ONO BAND-LIVE PEACE IN TORONTO**)

Montag 13. September 1971: **STELLA NINA McCARTNEY**, Tochter von **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** geboren.

Freitag 13. September 2019: DVD und Blu-ray **JOHN & YOKO - ABOVE US ONLY SKY**, weltweit.

Sa 24.11.18: TV, Großbritannien. / Mo. 11.03.19: TV, USA. / Di. 28.05.19: Kinofilm, Israel. / Mi. 05.07.19: TV, Frankreich und Deutschland. / Fr. 13.09.19: DVD und Blu-ray.

## Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum

## RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz in THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

**Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**