

Tägliche BeatlesInfoMail 17.09.22:

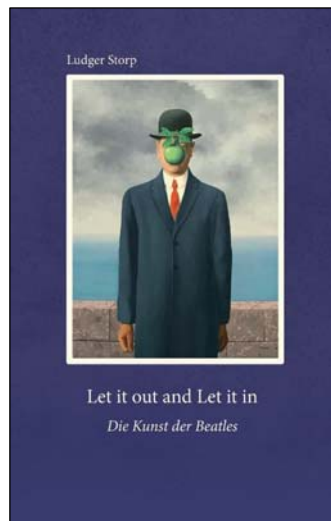
Deutsches Buch **LET IT OUT AND LET IT IN - DIE KUNST DER BEATLES** /// MANY YEARS

Im Beatles Museum erhältlich:

Buch zum Thema

„Einflüsse auf und von BEATLES“ - auf deutsch

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Montag 14. März 2022: Buch

LET IT OUT AND LET IT IN - DIE KUNST DER BEATLES. 12,80 €

Autor: Ludger Storp / Verlag: Books on Demand, Deutschland.

Paperback / Format: 20,32 cm x 12,7 cm / 280 Seiten / auf Deutsch.

Presstext: Dieses Buch ist keine chronologische Nacherzählung der Beatles-Geschichte. Es ist auch keine Auflistung ihrer veröffentlichten Platten. Stattdessen versucht es, Fragen wie diese zu klären: Warum erwähnt Leonhard Bernstein Songs der Beatles in einem Atemzug mit Camus und Sartre? Warum vergleicht der Schriftsteller A.S. Byatt *Eleanor Rigby* mit Samuel Beckett? Und warum hätte Steve Jobs die Masterbänder der Beatles aus dem brennenden Haus gerettet und nicht die der Stones? Und es geht um die wichtigsten Einflüsse, die auf die Beatles gewirkt haben. Um schließlich zu verstehen, wie aus Pop Kunst werden kann. Das geht nicht ohne Bilder und Musik. Deshalb finden Sie mehr als 120 QR-Codes, die Sie zu den entsprechenden Clips von YouTube oder zu Texten im Original weiterleiten. Satisfaction guaranteed!

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete; bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

17. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Donnerstag 17. September 1964: Die **BEATLES** absolvieren einen nicht geplanten Auftritt in Kansas City, weil ihnen 150.000 \$ (damals ca. 600.000 DM) für ein einziges Konzert geboten wird, die bis dahin höchste Gage für einen Auftritt von Musikern.

Freitag 17. September 1965: **P. J. PROBY**-Single **THAT MEANS A LOT** (**LENNON-McCARTNEY**-Komposition) erscheint in Großbritannien.

Freitag 17. September 1976: **SID BERNSTEIN** (veranstaltete **BEATLES** Konzerte in New York 1964 und 1966), inseriert ganzseitig in Zeitschrift „New York Herald Tribune“ um die **BEATLES** zu einem Wohltätigkeits-Konzert zu bewegen (was nicht stattfindet).

Freitag 17. September 1976: **RINGO STARR-LP ROTOGRAVURE** erscheint in Großbritannien.

Montag 17. September 1990: Bob Dylan-Album **UNDER THE RED SKY** (mit **GEORGE HARRISON** beim Titelsong) erscheint.

ca. Dienstag 17. September 1996: **THE RE-BEATLES-CD FANTHOLOGY** erscheint in Deutschland.

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!