

Im Beatles Museum erhältlich:

BEATLES-Buch von Bruce Spizer über *RUBBER SOUL* und *REVOLVER*

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Montag 10. Oktober 2022:

Buch *THE BEATLES - RUBBER SOUL TO REVOLVER*. **54,95 €**

Autoren: Bruce Spizer, Frank Daniels, Piers Hemmingsen, Bill King, Al Sussman und „other Beatles fans“ / Verlag: 498 Productions LLC, USA.

Gebundenes Buch / Format: 22,86 cm x 22,86 cm ≈ 9 inch x 9 inch / 240 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Bruce Spizer: The Music of Lennon & McCartney & Harrison - A British Perspective of *RUBBER SOUL* and *REVOLVER* / Bruce Spizer: *YESTERDAY AND TODAY* - An American Perspective of the Beatles Records in 1966 / Bruce Spizer: „Mommy, did Capitol butcher the Beatles?“ - The Truth Behind the Butcher and Trunk

Covers / Piers Hemmingsen: *RUBBER SOUL* Through *REVOLVER* in Canada / Al Sussman: The Beatles Rendezvous with Greatness (As 1965 Spins into 1966) / Al Sussman: A Song for Every Purpose Under Heaven / Frank Daniels: A Funny Thing Happened in 1966 in Film & Comics / Picture Sleeves / Fan Recollections / Jude Southerland Kessler: In My life With The Beatles / Bill King: A Fan's Notes: Summer of '66 – A Quiet Revolution / David Leaf: I love the America *RUBBER SOUL* More / Bruce Spizer: *The Nowhere Man* EP / Bruce Spizer: A *COLLECTION OF BEATLES OLDIES* / Bruce Spizer: Two More Innovative Covers / Bruce Spizer: The *RUBBER SOUL* and *REVOLVER* Sessions / Bruce Spizer: Promotional Videos Bruce,

Presstext:

THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER is the latest installment in Bruce Spizer's Beatles Album Series, covering two of the Beatles most important albums, *RUBBER SOUL* and *REVOLVER*, as well as Capitol's *YESTERDAY AND TODAY* LP and the singles associated with these albums. *RUBBER SOUL* and *REVOLVER* set new standards for pop and rock records, and presented a maturing and evolving Beatles to the world. The 16 tracks recorded during the *RUBBER SOUL* sessions are among the group's finest. With *REVOLVER*, the Beatles were looking for more color in their recordings, trying new instruments and techniques. But they were not using studio wizardry to cover weaknesses; they were looking for new sounds to enhance their already brilliant songs. The book contains chapters on the British, American, and Canadian perspectives, an extensive treatment on the infamous Butcher Cover (featuring all of the significant images from the photo sessions and the true story behind the controversial cover). There are also chapters on the recording sessions and album covers, as well as on the news, music, and films of the era to place these albums in their proper context. And, of course, dozens of fan recollections.

Bruce Spizer has written 13 critically acclaimed Beatles books, including *THE BEATLES ARE COMING* and his new series on the Beatles albums. He has appeared on several national TV programs (ABC's Good Morning America, CBS's Early Show, CNN, Fox) and radio programs (NPR, ABC, BBC) as a Beatles expert and has given presentations at the Grammy Museum, the Rock 'N' Roll Hall of Fame and Museum, and Beatles conventions in the U.S. and Liverpool. Bruce serves as a consultant on Beatles projects for Universal Music Group, Capitol Records, and Apple Corps, Ltd. He lives in New Orleans, Louisiana.

Presstext Übersetzung:

THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER ist der neueste Teil von Bruce Spizers Beatles Album Series, der zwei der wichtigsten Beatles-Alben, *RUBBER SOUL* und *REVOLVER*, sowie die Capitol-LP *YESTERDAY AND TODAY* und die mit diesen Alben verbundenen Singles behandelt. *RUBBER SOUL* und *REVOLVER* setzten neue Maßstäbe für Pop- und Rockplatten und präsentierten der Welt die reiferen und sich

weiterentwickelnden Beatles. Die 16 Titel, die während der **RUBBER SOUL**-Sessions aufgenommen wurden, gehören zu den besten der Gruppe. Mit **REVOLVER** suchten die Beatles nach mehr Farbe in ihren Aufnahmen und probierten neue Instrumente und Techniken aus. Aber sie nutzten die Studiotchnik nicht, um Schwächen zu kaschieren, sondern suchten nach neuen Klängen, um ihre bereits brillanten Songs zu verbessern. Das Buch enthält Kapitel über die britische, amerikanische und kanadische Perspektive, eine ausführliche Abhandlung über das berühmte Butcher-Cover (mit allen wichtigen Bildern aus den Fotosessions und der wahren Geschichte hinter dem umstrittenen Cover). Weitere Kapitel befassen sich mit den Aufnahmesitzungen und den Album-Covern sowie mit den Nachrichten, der Musik und den Filmen der damaligen Zeit, um die Alben in den richtigen Kontext zu stellen. Und natürlich gibt es auch Dutzende von Fan-Erinnerungen.

Bruce Spizer hat 13 von der Kritik hochgelobte Beatles-Bücher geschrieben, darunter **THE BEATLES ARE COMING** und seine neue Serie über die Beatles-Alben. Er ist als Beatles-Experte in mehreren nationalen Fernsehsendungen (ABC Good Morning America, CBS Early Show, CNN, Fox) und Radiosendungen (NPR, ABC, BBC) aufgetreten und hat Vorträge im Grammy Museum, in der Rock 'N' Roll Hall of Fame and Museum und auf Beatles-Kongressen in den USA und Liverpool gehalten. Bruce ist als Berater bei Beatles-Projekten für die Universal Music Group, Capitol Records und Apple Corps, Ltd. tätig. Er lebt in New Orleans, Louisiana.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 €: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 €. / Ab Bestellwert 50 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

17. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Besuch unsere neue Internetseite: www.BeatlesMuseum.net

Dienstag 17. November 1959: Beginn der „John Moore’s Exhibition“, auch mit Gemälden von **STUART SUTCLIFFE**.

Freitag 17. November 1967: **BEATLES** beim Gedenkgottesdienst für Manager **BRIAN EPSTEIN**.

Sonntag 17. November 1974: **JOHN LENNON** bei Filmpremiere **SGT. PEPPER’S LONELY HEARTS CLUB BAND** in New York.

Montag 17. November 1975: **RINGO STARR**-Plattenfirma **RING O’RECORDS**: **DAVID HENTSCHEL**: Vinyl-Single **OH MY MY** in USA.

Freitag 17. November 1978: **HARRY NILSSON**: Vinyl-LP **HARRY NILSSON’S GREATEST MUSIC** (mit **RINGO STARR**) in Großbritannien.

Montag 17. November 1980: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Vinyl-LP **DOUBLE FANTASY** in Großbritannien.

Montag 17. November 2003: **THE BEATLES**: Album **LET IT BE ... NAKED** in Europa.

Montag 17. November 2003: **PAUL McCARTNEY, RINGO STARR & FRIENDS**: Doppel-DVD **THE CONCERT FOR GEORGE** in Europa.

Freitag 17. November 2006: **THE BEATLES**: Album **LOVE** in Europa.

Montag 17. November 2008: **THE RUTLES**: DVD **ALL YOU NEED IS CASH-30TH ANNIVERSARY EDITION**.

Mittwoch 17. November 2010: **THE BEATLES**: erstmals Downloads von allen zu dieser Zeit lieferbaren **BEATLES**-Alben.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!
