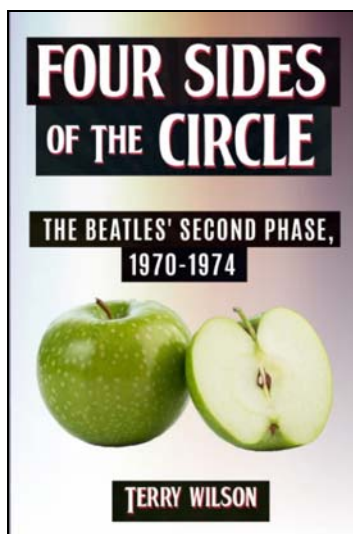


Im Beatles Museum erhältlich:

Buch über die Solo-BEATLES 1970 - 1974

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Sonntag 18. September 2022: **BEATLES**-Buch

FOUR SIDES OF THE CIRCLE

- THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974. 27,95 €

Autor: Terry Wilson / Verlag: Eigenverlag, USA.

Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 434 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

The Beatles in the 1970s? If you think the story ends with *LET IT BE* then think again. The group didn't formally disband until the close of 1974 when they all signed a dissolution contract, making the period 1970 - 1974 the Beatles' „second phase“. Of course they weren't recording as a four-piece any longer but creative collaborations continued in various combinations throughout these years, as their paths endlessly crossed in and out of the studio.

Using a song-by-song format, *FOUR SIDES OF THE CIRCLE* goes through all the formal recordings from 1970 - 1974, including classic, ostensibly „solo“ records like *JOHN LENNON / PLASTIC ONO BAND*, *BAND ON THE RUN*, *ALL THINGS MUST PASS* and so on. Every song – released and unreleased – is discussed and critiqued with an appreciative eye and an emphasis on the music, which is detailed and sequenced to present the true chronology for the first time.

While it's known that Starr appears on half of *ALL THINGS MUST PASS*, Harrison on half of *IMAGINE* etc, less well known is the occasion on which Lennon and McCartney recorded together in America, or the time in 1971 when George Martin scored several songs for McCartney, and when Wings were asked to appear live at one of Lennon's concerts. And at one stage, three of the quartet were back together in an American studio, working on a track written by Lennon for Starr to sing.

You can read about these and many other events in this book, which will fascinate and inform even the most hardened Beatles fan, and shine a welcome light on the marvellous music they continued to make together and alone. It also includes a blow-by-blow account of the Beatles' real break-up in the middle of the 1970s, covering the twists and turns which culminated in Florida, and a decisive stroke of Lennon's pen. *FOUR SIDES OF THE CIRCLE* finally completes the Beatles' fascinating, long and winding story.

Presstext auf Deutsch:

Die Beatles in den 1970er Jahren? Wenn Sie glauben, dass die Geschichte mit *LET IT BE* endet, dann irren Sie sich. Die Gruppe löste sich erst Ende 1974 formell auf, als sie alle einen Auflösungsvertrag unterzeichneten, was die Zeit von 1970 bis 1974 zur „zweiten Phase“ der Beatles machte. Natürlich nahmen sie nicht mehr zu viert auf, aber die kreative Zusammenarbeit ging in diesen Jahren in verschiedenen Kombinationen weiter, da sich ihre Wege im und außerhalb des Studios immer wieder kreuzten.

FOUR SIDES OF THE CIRCLE geht in einem Song-für-Song-Format durch alle offiziellen Aufnahmen von 1970 bis 1974, einschließlich klassischer, vorgeblich „Solo“-Platten wie *JOHN LENNON / PLASTIC ONO BAND*, *BAND ON THE RUN*, *ALL THINGS MUST PASS* und so weiter. Jeder Song - ob veröffentlicht oder unveröffentlicht - wird mit einem wertschätzenden Blick besprochen und kritisiert, wobei der Schwerpunkt auf der Musik liegt, die detailliert und in einer Reihenfolge dargestellt wird, die zum ersten Mal die wahre Chronologie zeigt.

Es ist zwar bekannt, dass Starr auf der Hälfte von *ALL THINGS MUST PASS* und Harrison auf der Hälfte von *IMAGINE* zu hören ist, aber weniger bekannt ist, dass Lennon und McCartney gemeinsam in Amerika aufgenommen haben, oder dass George Martin 1971 mehrere Songs für McCartney komponierte und die Wings gebeten wurden, bei einem Konzert von Lennon live aufzutreten. Und einmal waren drei Mitglieder des Quartetts in einem amerikanischen Studio wieder zusammen und arbeiteten an einem von Lennon für Starr geschriebenen Song.

Über diese und viele andere Ereignisse können Sie in diesem Buch lesen, das selbst den hartgesottensten Beatles-Fan faszinieren und informieren wird und ein willkommenes Licht auf die wunderbare Musik wirft, die sie zusammen und allein machten. Es enthält auch einen detaillierten Bericht über die tatsächliche Trennung der Beatles Mitte der 1970er Jahre, über die Wendungen, die in Florida gipfelten, und einen entscheidenden Federstrich von Lennon. *FOUR SIDES OF THE CIRCLE* vervollständigt endlich die faszinierende, lange und kurvenreiche Geschichte der Beatles.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

15. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

ca. Donnerstag 15. Dezember 1960 in Liverpool: **JOHN LENNON** und **GEORGE HARRISON** wollen Gruppe auflösen, **PAUL McCARTNEY** spornst an, weiter zu machen.

Dienstag 15. Dezember 1964: **THE BEATLES:** Vinyl-LP *BEATLES '65*, USA.

Mittwoch 15. Dezember 1965: **PETER & GORDON:** Vinyl-Single *A WORLD WITHOUT LOVE* (Lennon/McCARTNEY-Komposition), USA.

Donnerstag 15. Dezember 1967:

THE BEATLES: Flexi-Single *CHRISTMAS TIME IS HERE AGAIN!*, Großbritannien.

Donnerstag 15. Dezember 1967: **THE BEATLES:** Vinyl-LP *MAGICAL MYSTERY TOUR* in USA vergoldet.

Montag 15. Dezember 1969: **JOHN LENNON, GEORGE HARRISON, YOKO ONO** u.a.:

Konzert *PEACE FOR CHRISTMAS - UNICEF BENEFIT CONCERT* in London.

Montag 15. Dezember 1969: Angebot an **BEATLES:** 2 Millionen \$ für USA-Tournee.

Sonntag 15. Dezember 1974:

JOHN LENNON besucht **GEORGE HARRISON**-Konzert, USA; beide legen ihren Streit bei.

Freitag 15. Dezember 1978: **RINGO STARR** bei Neu-Eröffnung vom **STAR-CLUB** in Hamburg.

Montag 15. Dezember 1997:

PAUL McCARTNEY: Picture-Vinyl- und CD-Single *BEAUTIFUL NIGHT*, Großbritannien.

Samstag 15. Dezember 2001: **PAUL McCARTNEY:** Auftritt in TV *WETTEN, DASS ..?* in Deutschland.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum
