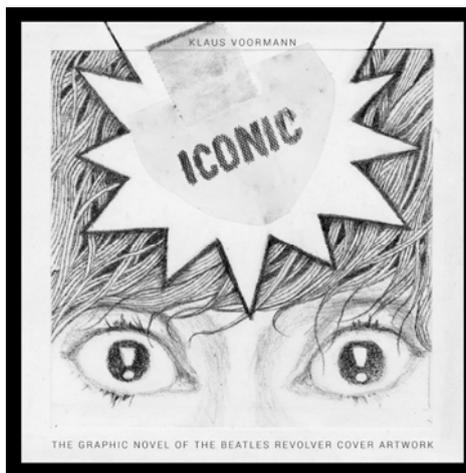


-----  
Im Beatles Museum erhältlich:

## 2022er KLAUS VOORMANN-Buch: **REVOLVER-Cover-Geschichte**

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



November 2022: Buch **ICONIC – THE GRAPHIC NOVEL OF THE BEATLES REVOLVER COVER ARTWORK. 38,00 €**

Autor & Zeichner: Klaus Voormann / Cover & Layout: Maximilian Voormann.

Hardcover / Format 29,0 cm x 29,0 cm / 48 Seiten / viele Schwarzweiß-Zeichnungen / englischsprachig / Deutschland.

**Limitiert auf 1000 nummerierte Exemplare, handsigniert von Klaus Voormann.**

Inhalt: Text contributions from Paul McCartney and Ringo Starr; Introduction; Graphic Novel; The Broken Grammy; The Process of Creating the Graphic Novel; Biography; Imprint.

Presstext:

Klaus Voormanns' graphic novel about the cover artwork of the Beatles' legendary album **REVOLVER** first appeared as key chapter in his book **BIRTH OF AN ICON REVOLVER 50**, released 2016.

In response to many requests, for the first time, the graphic novel will be released as a limited hardcover book (English language) under the title **ICONIC**. In addition to the complete graphic novel, the book contains two more text stories, illustrations and photos.

Excerpts of the graphic novel (seven pages) are also included in the hardcover book of the 2022 **THE BEATLES REVOLVER SUPER DELUXE BOXSET**.

Presstext auf Deutsch:

Klaus Voormanns' Graphic Novel über das Cover-Artwork des legendären Beatles-Albums **REVOLVER** erschien erstmals als zentrales Kapitel in seinem 2016 erschienenen Buch **BIRTH OF AN ICON REVOLVER 50**.

Auf vielfachen Wunsch wird die Graphic Novel nun erstmals als limitiertes Hardcover-Buch (in englischer Sprache) unter dem Titel **ICONIC** veröffentlicht. Neben der kompletten Graphic Novel enthält das Buch zwei weitere Textgeschichten, Illustrationen und Fotos.

Auszüge aus der Graphic Novel (sieben Seiten) sind auch im Hardcover-Buch des 2022er **THE BEATLES REVOLVER SUPER DELUXE BOXSET** enthalten.

Paul McCartney, Oktober 2022: „His skills as an artist were first explored by our band for the cover of the Revolver album. His work was spot on and fitted precisely with what we were doing at the time.“ (*„Seine Fähigkeiten als Künstler wurden von unserer Band zum ersten Mal für das Cover des Revolver-Albums erkundet. Seine Arbeit war genau richtig und passte genau zu dem, was wir zu der Zeit machten.“*)

Ringo Starr, Oktober 2022: „... I would like to thank my friend for the cover of **REVOLVER**. Incredible! And now he's doing a book that will show us the many moves he made to end up with that great cover ... I can only say, I love you man. It's always great when we get together in LA ... Take care my friend. I send you Peace and Love, Ringo, yeah Ringo.“ (*„... Ich möchte mich bei meinem Freund für das Cover von **REVOLVER** bedanken. Unglaublich! Und jetzt macht er ein Buch, das uns die vielen Schritte zeigt, die er unternommen hat, um dieses großartige Cover zu bekommen ... Ich kann nur sagen: Ich liebe dich, Mann. Es ist immer toll, wenn wir uns in LA treffen ... Pass auf dich auf, mein Freund. Ich sende dir Frieden und Liebe, Ringo, yeah Ringo.“*)

-----  
Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum  
Stefan, Martin, Daniel und Katharina  
-----

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## 29. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - Additions and corrections? - Please send! /// #BeatlesMuseum

Sonntag 29. Dezember 1963:

Musikkritiker **RICHARD BUCKLE** nennt **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** als die größte Komponisten seit Beethoven.

Sonntag 29. Dezember 1963:

**BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** benennt **BRIAN SOMMERVILL** als Pressemanager.

Donnerstag 29. Dezember 1967: **JOHN LENNON**, **CYNTHIA LENNON** und Schauspieler **VICTOR SPINETTI** machen Urlaub in Marokko.

Sonntag 29. Dezember 1968: **BEATLES** sprechen erneut im **APPLE**-Büro über neuen Film.

Montag 29. Dezember 1969:

**JOHN LENNON** und **YOKO ONO** besuchen in Aalborg (Dänemark) **ONO**-Tochter **KYOKO**.

Samstag 29. Dezember 1979: **PAUL McCARTNEY**: *CONCERT FOR THE PEOPLE OF KAMPUCHEA* in London.

### RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in THINGS vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum