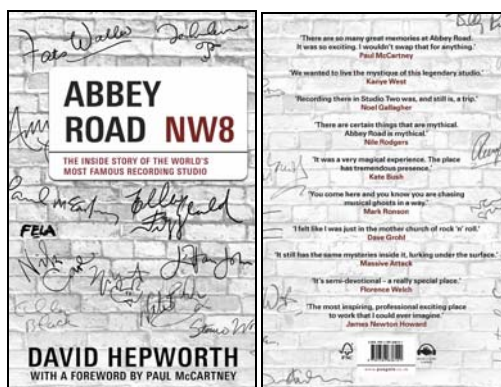


Im Beatles Museum erhältlich:

Ein Buch über die **ABBEY ROAD STUDIOS**

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch **ABBEY ROAD NW8** – **THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S** **MOST FAMOUS RECORDING STUDIO.** **34,95 €**

Autor: David Hepworth / Vorwort: Paul McCartney / Verlag: Bantam Press (von Penguin Random House), Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 24,0 cm x 16,2 cm / 400 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: **Foreword by Paul McCartney** / Intro: The Long And Winding Road / The Fat, The Jolly And The Covent Garden Shuffle / A Home Fit For Divas, Knights Of The Realm And Weeping Piano Players / Al Bowly, The Microphone And The Invention Of Intimacy / Noel Coward And Gracie Fields Take On Hitler / George Martin, Tape And The Smell Of Money / Cliff, The RS 124 And The Quest For Rough / Hazel Yarwood, The Class System And Stereo / **The Beatles, The Compressor And The Capture Of Delight** / 'The Greatest Recording Organisation In The World' / **SGT. PEPPER**, J. S. Bach And Bending The Current / Pink Floyd, A Cow And Eight Tracks In Search Of Strange / Roy Harper, Harvest And Endless Overtime / Jacqueline Du Pré, The Clit Factor And The Man Who Could Hear Hair / Pinky, Perky, Manuel And Light Music By The Yard / The Record That Ate The World And Played The Whole Building / Steve Harley, Al An Parsons And The Commercial Value Of Silence / Ken Townsend Changes The Toilet Paper, The Name And The Business / *Star Wars* Setsdown In God's Aircraft Hangar / Tina Turner, The CD Gold Rush And The Appliance Of Science / Noel Gallagher, A Flugelhorn And The Importance Of The Sewers / Guy Hands, English Heritage And Monetizing The Brand / Upmixing The Past And Remixing The Future / Outro: The Road Goes On Forever / Playlist / Bibliography / Sources / Acknowledgements / Picture Acknowledgements / Index.

Presstext:

With a foreword by Paul McCartney. Nile Rodgers (music producer): „Many people will recognise the famous zebra crossing. Some visitors may have graffitied their name on its hallowed outer walls. Others might even have managed to penetrate the iron gates. But what draws in these thousands of fans here, year after year? What is it that really happens behind the doors of the most celebrated recording studio in the world? It may have begun life as an affluent suburban house, but it soon became a creative hub renowned around the world as a place where great music, ground-breaking sounds and unforgettable tunes were forged - nothing less than a witness to, and a key participant in, the history of popular music itself. What has been going on there for over ninety years has called for skills that are musical, creative, technical, mechanical, interpersonal, logistical, managerial, chemical and, romantics might be tempted add, close to magic. This is for the people who believe in the magic “.

Presstest (deutsch):

Mit einem Vorwort von Paul McCartney. Nile Rodgers (Musikproduzent): „Viele Menschen werden den berühmten Zebrastrifen wiedererkennen. Einige Besucher haben vielleicht ihren Namen an die geheiligten Außenmauern geschmiert. Andere haben es vielleicht sogar geschafft, die Eisentore zu durchbrechen. Aber was zieht die Tausenden von Fans Jahr für Jahr hierher? Was geschieht wirklich hinter den Türen des berühmtesten Aufnahmestudios der Welt? Es mag als wohlhabendes Vorstadthaus begonnen haben, doch schon bald wurde es zu einem kreativen Zentrum, das in der ganzen Welt als ein Ort bekannt ist, an dem großartige Musik, bahnbrechende Klänge und unvergessliche Melodien geschmiedet wurden - nichts weniger als ein Zeuge und ein wichtiger Teilnehmer an der Geschichte der populären Musik selbst. Was sich dort seit über neunzig Jahren abspielt, erfordert musikalische, kreative, technische, mechanische, zwischenmenschliche, logistische, verwaltungstechnische, chemische und, wie Romantiker hinzufügen könnten, nahezu magische Fähigkeiten. Dies ist für die Menschen, die an die Magie glauben.“

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Freitag 7. Januar 1944: **PETER MICHAEL McCARTNEY** (PAULs Bruder) in Liverpool geboren

Samstag 7. Januar 1961: **THE BEATLES:** angeblich war Auftritt in West-Berlin geplant.

Freitag 7. Januar 1966: Premiere von **BEATLES**-Film *HELP!* in Wien, Österreich

Sonntag 7. Januar 1968: **GEORGE HARRISON** fliegt nach Indien und trifft **RAVI SHANKAR**.

Mittwoch 7. Jan. 1970: **BEATLES**-Firma **APPLE:** **BILLY PRESTON:** Vinyl-LP *ENCOURAGING WORDS* in Großbritannien.

Montag 7. Januar 2008: **RINGO STARR:** Vinyl-Single *LIVERPOOL 8* in England.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)