Kleiner Tipp: Nur das lesen, was laut Überschrift interessieren könnte. Alles andere ausblenden.
Für M.B.M.s gibt es das **M.B.M.-FORUM**, wird wöchentlich per E-Mail verschickt - meist mittwochs.

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 8. Januar 2023

Termine / Beatles-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH / MANY YEARS AGO / Angebote
für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / **wöchentlich** = Termine und einige Angebote / **monatlich** = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH vom Beatles Museum
THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken ➔ **THINGS**

2.: Die „Top“-BEATLES-Angebote

3.: Termine für BEATLES-Interessierte
3a: Konzerte, Veranstaltungen etc. / 3b: **BEATLES**-Stammtische / 3c: Tribute-Bands sowie Platten- und CD-Börsen

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: NEWS & DIES & DAS

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

Die Rubrik „*I want to tell you*“ mit persönlichen Anmerkungen findest Du in den täglichen InfoMails (dienstags bis samstags)

1.: Die BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH

Die aktuellen Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current magazines, each in English and in German:

Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.
Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

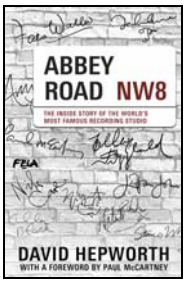
Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.
Contents of all **THINGS** issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

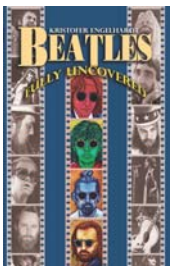
---

2.: Die „Top 4“

Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.
Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 50,00 Euro
Ausland: ab Warenwert 50,00 Euro reduziert sich Portoanteil um 5,00 Euro
Info und/oder bestellen: Bitte Abbildung anklicken - oder anrufen: 0345-2903900
Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

MEHR INFO ? **Gerne! Einfach Abbildung(en) anklicken oder anrufen.**





Dezember 2022: Magazin ***THE ULTIMATE MUSIC GUIDE – PAUL McCARTNEY 2022 EDITION***. **24,95 €**

2022: **THE BEATLES**: Socken ***LETTERING THE BEATLES 66 REVOLVER WHITE ON BLACK***. **12,95 €**

Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch ***ABBEY ROAD NW8***
– THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO. **34,95 €**

Montag 19. September 2022: **THE BEATLES**: Buch ***BEATLES FULLY UNDERCOVERED***. **72,95 €**

3a: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE: Vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

---

TERMINE „NOCH BIS“:

---

noch bis Samstag 11. Februar 2023:
THE BEAT BOX: Konzerte *THE BEATLES LIVE AGAIN*

Donnerstag 19. Jan. 2023, 20.00 Uhr: Lindenhalle, Ehingen, Deutschland.
Freitag 20. Jan. 2023, 20.00 Uhr: Bürger- und Veranstaltungszentrum Bruchsal, Bruchsal, Deutschland.
Samstag 21. Jan. 2023, 19.30 Uhr: Palatinum, Mutterstadt, Deutschland.
Sonntag 22. Jan. 2023, 19.00 Uhr: Markgrafensaal Schwabach, Schwabach, Deutschland.
Mittwoch 25. Jan. 2023, 19.30 Uhr: Kultur- und Kongresszentrum, Bad Langensalza, Deutschland.
Donnerstag 26. Jan. 2023, 19.30 Uhr: Werratal Kultur- und Kongresszentrum, Bad Sooden-Allendorf, Deutschland.
Freitag 27. Jan. 2023, 20.00 Uhr: Bendow Theater, Einbeck, Deutschland.
Sonntag 29. Jan. 2023, 19.00 Uhr: Großer Sendesaal des rbb, Berlin, Deutschland.
Freitag 3. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Städtisches Kulturhaus Wolfen, Bitterfeld-Wolfen, Deutschland.
Samstag 4. Feb. 2023, 20.00 Uhr: Haus Auensee, Leipzig, Deutschland.
Montag 6. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Anhaltisches Theater Dessau, Dessau
Dienstag 7. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Nikolaisaal, Potsdam, Deutschland.
Freitag 10. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Bürgersaal Waren, Waren (Müritz), Deutschland.
Samstag 11. Feb. 2023, 20.00 Uhr: Kulturhaus Treffpunkt Europas, Grimmen, Deutschland.

Alfred Ebeling, M.B.M.sp nach dem Aufbau der Ausstellung

noch bis Dienstag 28. Februar 2023 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr)**:**
Sonderausstellung *80 JAHRE PAUL McCARTNEY - 1942-2022*

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900
Internet www.BeatlesMuseum.net

32 Stationen im Leben von Paul McCartney anhand von Exponaten und ausführlicher Information.
Die Informationen zu den Exponaten findest Du hier:
https://www.beatles-stammtisch-hannover.de/wp-content/uploads/2022/06/Ausstellungsbroschuere-14-Seiten.pdf

---

WEITERE TERMINE 2023:

Januar 2023: Konzerte *THE BEATLES TODAY – AT THE MOVIES*

Sonntag 8. Januar 2023, 20.00 Uhr: Capitol, Mannheim, Deutschland.

Sonntag 22. Januar 2023; 20.00 Uhr: Steintor-Varieté, Am Steintor 10, D-06112 Halle (Saale), Deutschland.
Das Beatles Museum in Halle (Saale) hat an diesem Tag bis 18.00 Uhr geöffnet.

Donnerstag 26. Januar 2023, 20.00 Uhr: Stadttheater, Euskirchen, Deutschland.

Info: www.eventim.de/artist/the-beatles-today/

Samstag, 21. Januar 2023, 20.00 Uhr: SMITH & WEST:
Konzert *IRGENDWIE DIE BEATLES - EINE BEAT-GESCHICHTE*
Marlene – Bar und Bühne, Prinzenstr. 10, Hannover
Tel. 0511-3681687, E-Mail: info@marlene-hannover.de

---

ab Mittwoch 1. März 2023 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr)**:**
Sonderausstellung ***60 JAHRE BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“***
von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900
Internet www.BeatlesMuseum.net

Mittwoch 1. März 2022, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum
Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag „60 Jahre **BEATLES**-Abum ***PLEASE PLEASE ME***“
von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

---

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen - eventuell beim Italiener.
WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

---

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:
Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.
An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Die dann folgenden **M.B.M.-Stammtische**: Die dann folgenden **M.B.M.-Stammtische**:
Juni-Stammtisch schon am Sonntag 28. Mai 2023 (innerhalb der ***BEATLES PFINGST CONVENTION 2023*** / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr /
Samstag 2. Dezember 2023, **ab 15 Uhr** / Mittwoch 7. März 2024, ab 17 Uhr

---

Information von Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag 30. Juni bis Samstag 1. Juli 2023: *COME TOGETHER - THE HAMBURG BEATLES EXPERIENCE*.

Info: www.cometogether-experience.com/

Mittwoch 23. August 2023- Dienstag 29. August 2023:
INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023
Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December**.
E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!
Here's what you have to look forward to at International Beatleweek festival 2023.

Download brochure PDF

View full list of events

Visit the official festival website where all the events, hotel and venue details plus terms and conditions can be found alongside our brochure which can be downloaded.
Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023s festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

---

Freitag 15. September 2023 – Sonntag 1. Oktober 2023:

Reise *A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN*

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam
among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India".

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai
among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremostbansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on ***The Inner Light***' and his ***DARK HORSE TOUR***. … Pass by EMI Studio, where George recorded ***The Inner Light*** in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)
among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh
among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram", at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead ashort meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

Sonntag 1. Oktober 2023 – Samstag 7. Oktober 2023:

Anschlussreise *A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN*

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: October 02, 2023 - Thimphu / Day 19: October 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thinelygang to Punakha / Day 20: October 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: October 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: October 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

---

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen
Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de
Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

---

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM", Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

---

Information von Gerd Haumann und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).
E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

---

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.
E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

M.B.M.-Stammtische:
Mittwoch 1. März 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 7. Juni 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr / **Samstag** 2. Dez. 2023, ab **15** Uhr

---

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:
BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER - Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistraße 240, D-30655 Hannover.
E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de
Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

---

Information aus dem Internet:
BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat
Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670
direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.
Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

Information aus der Presse:
BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort können gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:
BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.
E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.
Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage
BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

---

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:
BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:
BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen
Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).
Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

---

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/
THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/
THE BEATERS: https://www.the-beaters.de/index.php/termine
THE BEATLES BAND: http://www.thebeatlesband.de/
BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/
BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html
THE BEATLES REVIVAL BAND: http://brb-frankfurt.de/tour
THE BE4TELS: http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html
BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: www.andreas-geffarth.de/tourdaten.php
HELP!: http://helpabeatlestribute.com
HER MAJESTY: http://www.her-majesty-band.de
THE LIVERBEATS: https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEBAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: http://www.rebeatles.de/termine/
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: http://ringo-music.de/
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/
JOHNNY SILVER: https://johnnysilver.jimdo.com/termine/
THE SILVER BEATLES: https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES **(**Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

---

Auf Dauer: Schallplatten- und CD-Börsen

Termine zu Plattenbörsen auch auf folgenden Internetseiten:

Deutschland:
www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalender/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich:
www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande
https://www.recordplanet.nl/
https://www.variaworld.nl/info/beurzen/

Europa:
www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

---

8. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin **THINGS** / www.BeatlesMuseum.net
Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - Additions and corrections? - Please send! /// #BeatlesMuseum

Mittwoch 8. Januar 1964: **THE BEATLES**: Fast eine Million Vinyl-Singles ***I WANT TO HOLD YOUR HAND*** in USA verkauft.

Samstag 8. Januar 1966: **JOHN LENNON**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** auf Geburtstagsparty von **MICK JAGGER** (von den **ROLLING STONES**) in London.

Sonntag 8. Januar 1967: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** auf Party von **GEORGIE FAME** in London.

Montag 8. Jan. 1973: **YOKO ONO**: Doppel-Vinyl-LP ***APPROXIMATELY INFINITE UNIVERSE*** in USA.

Montag 8. Januar 1996: Eröffnung Liverpool Institute for Performing Arts (**LIPA**), unterstützt von **PAUL McCARTNEY**.

Dienstag 8. Januar 2002: **JOOLS HOLLAND**: CD ***SMALL WORLD BIG BAND*** in USA; mit letzter Aufnahme, an der **GEORGE HARRISON** mitwirkte: ***Horse To The Water***.

5.: NEWS & DIES & DAS für 2022, 2023 …

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Dienstag 7. Dezember 2021: Vier Bücher ***THE BEATLES ALBUM SERIES BY BRUCE SPIZER*** als Paperbacks - einzeln und in Box. Info in THINGS 376.

Donnerstag 30. Dezember 2021: **DENIS O'DELL** in Spanien gestorben. Kurzbericht in THINGS 361, ausführliche Information über ihn folgt.

Freitag 27. Mai 2022: **MINAS**: Album ***BEATLES IN BOSSA*** als Vinyl-LP und CD. Info in THINGS 376.

Montag 19. Juli 2022: **LU WALTERS** (**WALTER EYMOND** (geboren Samstag 6. August 1938 / früher bei **RORY STORM & THE HURRICANES**) gestorben.
In **THINGS 374** Kurzinfo. / In späterer THINGS-Ausgabe ausführlich.

Montag 1. August 2022: Buch ***TOP OF THE MOUNTAIN – THE BEATLES AT SHEA STADIUM 1965*** von by Laurie Jacobson.

Freitag 5. August 2022: **THE BEATLES**: Vinyl-EP ***WEMBLEY PARK STUDIOS 1964***.

Mitte August 2022: Buch ***A IS FOR APPLE VOL 4 – THE END OF THE BEATLES*** von Axel Korinth, Ed Dieckmann und Antonio Caroselli mit Jim Powell.
Es wird wahrscheinlich nicht das letzte Buch dieser Serie sein.

Mittwoch 17. August 2022: Film ***PAUL McCARTNEY'S GET BACK*** erstmals auf DVD und Blu-ray.

Freitag 19. August 2022: 1971er Brief von **JOHN LENNON** an **PAUL McCARTNEY** versteigert

September 2022: Pressebericht Prag - **JOHN LENNON**-Mauer in Prag neu gestaltet.

Donnerstag 1. September 2022: Buch ***THE BEATLES' LIVERPOOL - DISCOVER THE STORIES BEHIND 50 ICONIC LOCATIONS*** von Mike Haskins.

Samstag 3. September 2022: Konzert **FOO FIGHTERS** mit **PAUL McCARTNEY** in London (Großbritannien).

Montag 5. September 2022: Fünf „Creative Arts Emmy Awards" für Film-Doko ***THE BEATLES – GET BACK***.

Donnerstag 8. September 2022: Anlässlich des Todes von **QUEEN ELIZABETH II** dokumentiert **PAUL McCARTNEY** seine Begegnungen mit der Regentin auf seiner Internetseite.

Dienstag 13. September 2022: ***LIKE A „ROLLING STONE" - A MEMOIR*** von Jann S. Wenner (Gründer und Herausgeber des Magazines „Rolling Stone".

Freitag 16. September 2022: **RINGO STARR**: Mini-Album ***EP3*** als CD.
Freitag 18. November 2022: **RINGO STARR**: Mini-Album ***EP3*** als 10inch-Vinyl-Maxisingle und Mini-Album ***EP3*** als MC.

(Freitag 16. September 2022: **CHUCKAMUCK**: Album ***BEATLES***.)
Dieses Album ist ohne Beatles-Bezug, es heißt nur BEATLES. Auch die Musik ist eine völlig andere (Garage Rock).

Sonntag 18. September 2022: Buch ***FOUR SIDES OF THE CIRCLE - THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974*** VON Terry Wilson.

Montag 19. September 2022: Buch ***BEATLES FULLY UNDERCOVERED*** von Kristofer K. Engelhardt.

Donnerstag 22. September 2022: **PAUL McCARTNEY** veröffentlicht von sich „Kopfstand"-Foto.

Samstag 24. September - Samstag 1. Oktober 2022: Ausstellung ***MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL***.
ca. Montag 31. Januar 2022: Buch ***MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL*** von Mike McCartney - Bericht in THINGS 367 (April 2022), Seite 36.

Samstag 1. Oktober 2022: **LOREN DANIELS**: Stream-Album ***TICKET TO RIDE***.

Montag 3. Oktober 2022: Frühe Fotos aufgetaucht - **THE BEATLES** im Cavern, Liverpool (Großbritannien).

Dienstag 4. Oktober 2022 (USA) / Dienstag 15. November 2022 (Großbritannien): Buch ***PATTIE BOYD – MY LIFE IN PICTURES*** von Pattie Boyd.

Mittwoch 5. Oktober - Samstag 22. Oktober 2022: Letztes Dokument mit Unterschrift von **JOHN LENNON** wird per Internet versteigert.

Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch ***ABBEY ROAD – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO*** von David Hepworth, mit Vorwort von Paul McCartney. Donnerstag 4. Mai 2023: Paperback.

Freitag 7. Oktober 2022 - Mittwoch 19. Oktober 2022: Von den **BEATLES** am Montag 29. August 1966 bemaltes Tischtuch wird versteigert

Montag 10. Oktober 2022: Buch ***THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER*** von Bruce Spizer und weiteren Autoren.

Montag 10. Oktober 2022: Französisches Comic-Buch ***NOWHERE GIRL*** von Magali Le Huche nun auf Deutsch
Freitag 5. März 2021: Frankreich / Dienstag 13. September 2022: Großbritannien / Montag 10. Oktober 2022: Deutschland.

Dienstag 11. Oktober 2022: Buch ***WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM*** von Michael Feeney Callan.

Mittwoch 12. Oktober 2022: **DENNIS LITTLER** gestorben.

ab Freitag 14. Oktober 2022: THE BEATLES: 2022er Videos zu Songs vom Album ***REVOLVER***.
Freitag 14. Oktober 2022: ***Taxman*** / Dienstag 1. November 2022: ***I'm Only Sleeping*** / Mittwoch 7. Dezember 2022: ***Here There And Everywhere***.

Mittwoch 19. Oktober 2022: Buch ***GESSI UND DAS GEHEIMNIS DER KACHELN - HAT JOHN LENNON WIRKLICH „IMAGINE" GESCHRIEBEN?***, von Gabi Koepp und Jürgen Meis.

Freitag 21. Oktober 2022: Unveröffentlichtes 1960er Comic ***LITTLE SIR PAUL McCARTNEY*** aufgetaucht.

Donnerstag 27. Oktober 2022: **BEATLES**-Buch ***THE BEATLES - POPULÄRE IRRTÜMER UND ANDERE WAHRHEITEN*** von Ernst Hofacker.

Freitag 28. Oktober 2022: **THE BEATLES**: 2022er Projekt ***REVOLVER***. Bereits in **THINGS 374**: **KLAUS VOORMANN** über ***REVOLVER***.
Vinyl-LP / Vinyl-Picture-LP / Deluxe Vinyl-Box / CD / Doppel-CD / Deluxe CD-Box / Download / Stream.

ca. November 2022: **BEATLES**-Mundharmonika ***BEATLES SIGNATURE HARP***. Deutschland.

November 2022: Buch ***ICONIC – THE GRAPHIC NOVEL OF THE BEATLES REVOLVER COVER ARTWORK*** von Klaus Voormann.

Dienstag 15. November 2022: **JOHN LENNON**: 2022er Video ***Instant Karma! (We All Shine On)***.

Mittwoch 16. November 2022: **PAUL McCARTNEY**: CD ***LIVE AT THE CINÉ ROMA, BORGERHOUT, BELGIUM 1972***.

Donnerstag 17. November 2022: **KEN MANSFIELD** (APPLE-Manager für USA) gestorben

Donnerstag 20. November 2022: ***RINGO STARR*** in Los Angeles zu Buch-Präsentation von ***CAME THE LIGHTENING*** von **OLIVIA HARRISON**.

Mittwoch 23. November 2022: **RINGO STARR**: Statuen ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION BRONZE*** und ***LIMITED EDITION STAINLESS STEEL***.

Sonntag 27. November 2022 - 18. Februar 2023: Ausstellung ***WAR IS OVER! IF YOU WANT IT – TRIBUTE TO YOKO ONO*** in Budapest, Ungarn.

Fr. 25. Nov. 2022: Veröffentlichungen zum Record Store Day - Black Friday: 5 x **RINGO STARR** / 1 x **DARK HORSE**-Produktionen / 1 x **JULIAN LENNON**
zunächst angekündigt für Samstag 18. Juni 2022: **RINGO STARR**: RSD-Vinyl-LP translucent orange und RSD-Vinyl-LP translucent blue ***RINGO THE 4TH***. Friday Music, USA.
RINGO STARR: RSD-Vinyl-LP und CD ***OLD WAVE***. Culture Factory, USA.
verschiedene Interpreten: RSD-Vinyl-LP ***DARK HORSE RECORDS - THE BEST OF 1974 - 1977***. Dark Horse - BMG, USA.
JULIAN LENNON: RSD-Vinyl-LP ***JUDE***.
verschoben auf Freitag 2. Dezember 2022: **RINGO STARR**: RSD-Vinyl-Doppel-LP, RSD-Doppel-CD und RSD-Doppel-CD+DVD ***LIVE AT THE GREEK THEATRE 2019***. BFD, USA.

Dienstag 29. November 2022: ***CONCERT FOR GEORGE*** - anlässlich 20 Jahre erneut als Film in einigen Kinos, weltweit.

ca. Anfang Dezember 2022: **THE BEATLES**: Red Vinyl-LP (180gr) ***A NIGHT ON THE TOWN***.

Freitag 2. Dezember 2022: Box (79 Vinyl-Singles, 1 Vinyl-EP) ***THE PAUL MCCARTNEY SINGLES COLLECTION***. Großbritannien.
Limited to 3000 copies.

Freitag 2. Dezember 2022 (ursprünglich Freitag 25. November 2022): Veröffentlichungen zum Record Store Day - Black Friday:
RINGO STARR: RSD-Vinyl-Doppel-LP, RSD-Doppel-CD und RSD-Doppel-CD+DVD ***LIVE AT THE GREEK THEATRE 2019***. BFD, USA.
Freitag 9. Dezember 2022: **RINGO STARR**: Blu-ray ***LIVE AT THE GREEK THEATRE 2019***. BFD, USA.

Montag 5. Dezember 2022: Bücher ***THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA VOLUME 22*** und ***VOLUME 23*** von Azing Moltmaker und Samuel Coomans

Dienstag 13. Dezember 2022: Buch ***McCARTNEY LEGACY VOL. 1*** von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

Freitag 16. Dezember 2022: Film ***IF THESE WALLS COULD SING*** von **MARY McCARTNEY** über Abbey Road Studios. Bericht in THINGS 361, bald folgt weitere Info.

Januar 2023: Buch ***BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.*** von Richard Noller mit Ed Dieckmann.

evtl. 2023: Buch ***TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT*** (Arbeitstitel), Verlag: Apcor Books and Records.

evtl. 2023 oder später: Buch ***THE BEATLES 1966*** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2023 oder später: Buch ***OUTSIDE NUMBER THREE*** von Nigel Pearce.
Freitag 29. Juli 2022: Buch ***INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS*** von Nigel Pearce.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Projekt ***SOME TIME IN NEW YORK CITY***.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt ***DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY***.

evtl. 2023: Wird **SIR PAUL** nun **LORD PAUL McCARTNEY** ?

evtl. 2023 oder später: Buch ***ISN'T IT A PITY*** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray ***ALL YOU NEED IS LOVE*** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.
Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film ***HERE THERE AND EVERYWHERE*** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2023 oder später: Film ***MIDAS MAN*** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album ***YOUR MOTHER SHOULD KNOW - BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES*** als Vinyl-LP und CD.

Mittwoch 18. Mai 2023: Kinderbuch ***ELLA & BEN UND DIE BEATLES – VON PILZKÖPFEN, ERDBEERFELDERN UND GELBEN U-BOOTEN*** von William Wahl (Autor) und Wilm Lindenblatt (Illustrator).

evtl. Herbst 2023: Buch ***DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST*** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

evtl. 2024: Neuer **BEATLES**-Film von Regisseur Peter Jackson.

in einigen Jahren: Buch ***ALL THESE YEARS – VOLUME 2*** von Mark Lewisohn.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

6.: Kommunikation und Kontakt

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)
Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

---

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH

Die beiden aktuellen THINGS-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder THINGSENGLISH:
Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!
Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.
Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Erneut aktualisiertes McCARTNEY-Paperback

Dezember 2022: Magazin
***THE ULTIMATE MUSIC GUIDE – PAUL McCARTNEY 2022 EDITION*. 24,95 €**
Herausgeber: Uncut, Großbritannien.
Paperback / Format: 29,7 cm x 21,0 cm / 148 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Classic interview - „Let's just sod off to Scotland and do things ourselves ...“; Album review – ***McCARTNEY***; Album review - ***RAM***; Classic interview - „It's impossible to follow the Beatles, as all bands ever since have found ...“ ; … …; Album review - ***WILD LIFE***; Classic interview - „I don't think we're quite as good as the Stones, yet“; Album review - ***RED ROSE SPEEDWAY***; Classic interview - „I've always seen myself as a hack ...“ ; Album review - ***BAND ON THE RUN***; Classic interview - „I'm not as in control as I look!“; Classic interview - „I like to have hits, definitely. that's what i'm making records for“; Album review - ***VENUS AND MARS***; Classic interview - „It would ruin the whole Beatles thing for me ...“; Album review - ***WINGS AT THE SPEED OF SOUND***; Classic interview - „Christ, I'm so frigging ordinary, it's terrifying“; Album review - ***LONDON TOWN***; Album review - ***BACK TO THE EGG***; Album review – ***McCARTNEY II***; Album review - ***TUG OF WAR***; Album review - ***PIPES OF PEACE***; Album review - ***GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET***; Album review - ***PRESS TO PLAY***; Classic interview - „I'm superstitious. I think that if you stop, you might never come back“; Album review - ***CHOBA B CCCP***; Album review - ***FLOWERS IN THE DIRT***; Album review - ***OFF THE GROUND***; Album review - ***FLAMING PIE***; Album review - ***RUN DEVIL RUN***; Album review - ***DRIVING RAIN***; Album review - ***CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD***; Album interview - ***MEMORY ALMOST FULL***; Album review - ***KISSES ON THE BOTTOM***; Album review - ***NEW***; Classic interview - „The Beatles? A great band while it lasted ...“; Album review – ***EGYPT STATION***; Album review – ***McCARTNEY III***; Classic interview – „I wish I knew I was Paul McCartney. It would be so much easier…“; Books; Classic interview – „He's meant so much, to so many people“; Top 40 Singles; Electronica Albums; Classical Albums; Miscellany; Stop me.

Beatles Museum: Dieses Paperback erschien erstmals 2014, dann 2017 in einer erweiterten Ausgabe und nun noch einmal als zusätzlich erweiterte Ausgabe.

BEATLES-Socken *REVOLVER*

2022: **THE BEATLES**: Socken
***LETTERING THE BEATLES 66 REVOLVER WHITE ON BLACK*.**
12,95 €
Größen: 39-42; 43-46.

Fiktive Gespräche zwischen LENNON und EISLER

Donnerstag, 16. September 2010: **JOHN LENNON**: Buch ***DAS NEUE, SO MERKWÜRDIG … HANNS EISLER, JOHN LENNON, DIE GESPRÄCHE*. 14,95 €**
Autor: Thomas Freitag. Verlag: Neues Leben, Deutschland.
Paperback; Hochformat 21,0 cm x 12,5 cm; 112 Seiten; deutsch- und englischsprachig.
Bücher sind vom Autor signiert.

Pressetext (Auszug): Die nicht wirklich passierte Sensation: Lennon trifft Eisler Eine unglaubliche Unterhaltung Hanns Eisler, 5. Juli 1962: *„Und wo das Neue so merkwürdig riecht und so merkwürdig aussieht, da bin ich als Komponist ganz begeistert.“* John Lennon über seine frühesten Musikaufnahmen: *„Wir waren gut. Zumindest waren wir für die damalige Zeit gut.“* – Der 64-jährige österreichische Komponist Hanns Eisler – renommierter Musiktheoretiker, Kommunist, Schüler Arnold Schönbergs – begegnet dem 21-jährigen JOHN LENNON, der mit den neu gegründeten Beatles dabei ist, die Musik zu revolutionieren. Sie finden zum Gespräch über alles Trennende, auch über politische Barrieren hinaus. Mehr noch: Sie lassen Gemeinsamkeiten erkennen, so in den Fragen, dass Musiker ihr Gegenüber, den Hörer, den lebendigen Menschen suchen und finden müssen, Künstler nicht außerhalb der sie umgebenden Realität zu stehen haben und Spontaneität und Entdeckerfreude für ein zeitgenössisches Musikschaffen unverzichtbar sind. Lennon und Eisler offenbaren sich in den vorliegenden Gesprächen als geistig verwandte Persönlichkeiten.

Die 2022er THINGS-Ausgaben

Jeweils THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISH

THINGS 362 (Januar 2022) / 363 (Februar 2022 - Ausgabe 1 von 3):

THINGS 363 (Februar 2022 - Ausgabe 2 von 3) / THINGS 364 (Februar 2022 - Ausgabe 3 von 3):

---

366 (März 2022) / 367 (April 2022):

THINGS 368 (Mai 2022) / 369 (Juni 2022):

---

370 (Juli 2022) / 371 (August 2022):

---

372 (September 2022) / 373 (Oktober 2022):

---

374 (November 2022) / 375 (Dezember 2022):

BEATLES-Magazin THINGS:
je 4,50 € innerhalb Deutschland (inkl. Versand)

BEATLES-Magazin THINGS:
je 5,00 € in alle anderen Länder (inkl. Versand)

Ein Buch über die ABBEY ROAD STUDIOS

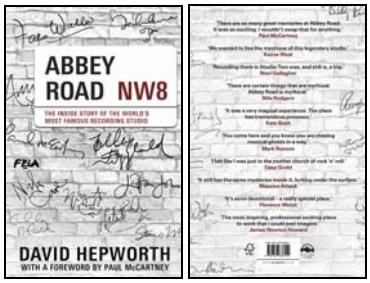


Abb: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch ***ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO***. **34,95 €**

Autor: David Hepworth / Vorwort: Paul McCartney / Verlag: Bantam Press, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 24,0 cm x 16,2 cm / 400 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: **Foreword by Paul McCartney** / Intro: The Long And Winding Road / The Fat, The Jolly And The Covent Garden Shuffle / A Home Fit For Divas, Knights Of The Realm And Weeping Piano Players / Al Bowlly, The Microphone And The Invention Of Intimacy / Noel Coward And Gracie Fields Take On Hitler / George Martin, Tape And The Smell Of Money / Cliff, The RS 124 And The Quest For Rough / Hazel Yarwood, The Class System And Stereo / **The Beatles, The Compressor And The Capture Of Delight** / 'The Greatest Recording Organisation In The World' / ***SGT. PEPPER***, J. S. Bach And Bending The Current / Pink Floyd, A Cow And Eight Tracks In Search Of Strange / Roy Harper, Harvest And Endless Overtime / Jacqueline Du Pré, The Clit Factor And The Man Who Could Hear Hair / Pinky, Perky, Manuel And Light Music By The Yard / The Record That Ate The World And Played The Whole Building / Steve Harley, Al An Parsons And The Commercial Value Of Silence / Ken Townsend Changes The Toilet Paper, The Name And The Business / *Star Wars* Setsdown In God's Aircraft Hangar / Tina Turner, The CD Gold Rush And The Appliance Of Science / Noel Gallagher, A Flugelhorn And The Importance Of The Sewers / Guy Hands, English Heritage And Monetizing The Brand / Upmixing The Past And Remixing The Future / Outro: The Road Goes On Forever / Playlist / Bibliography / Sources / Acknowledgements / Picture Acknowledgements / Index.

Pressetest (deutsch): Mit einem Vorwort von Paul McCartney. Nile Rodgers (Muikproduzent): *„Viele Menschen werden den berühmten Zebrastreifen wiedererkennen. Einige Besucher haben vielleicht ihren Namen an die geheiligten Außenmauern geschmiert. Andere haben es vielleicht sogar geschafft, die Eisentore zu durchbrechen. Aber was zieht die Tausenden von Fans Jahr für Jahr hierher? Was geschieht wirklich hinter den Türen des berühmtesten Aufnahmestudios der Welt? Es mag als wohlhabendes Vorstadthaus begonnen haben, doch schon bald wurde es zu einem kreativen Zentrum, das in der ganzen Welt als ein Ort bekannt ist, an dem großartige Musik, bahnbrechende Klänge und unvergessliche Melodien geschmiedet wurden - nichts weniger als ein Zeuge und ein wichtiger Teilnehmer an der Geschichte der populären Musik selbst. Was sich dort seit über neunzig Jahren abspielt, erfordert musikalische, kreative, technische, mechanische, zwischenmenschliche, logistische, verwaltungstechnische, chemische und, wie Romantiker hinzufügen könnten, nahezu magische Fähigkeiten. Dies ist für die Menschen, die an die Magie glauben."*

PEACE & LOVE-Statuen von RINGO STARR

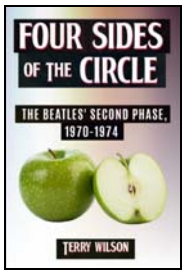
von links: Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION BRONZE*** / Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION STAINLESS STEEL***

Mi. 23. Nov. 2022: **RINGO STARR**: Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION BRONZE***. **3.499,00 €**
25,0 cm x 12,0 cm x 12,0 cm / 1,6 kg

Mi. 23. Nov. 2022: **RINGO STARR**: Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION STAINLESS STEEL***. **7.499,00 €**
25,0 cm x 12,0 cm x 12,0 cm / 1,6 kg

Pressetext (Übersetzung): Die ***PEACE & LOVE***-Kollektion von Ringo Starr besteht aus 500 nummerierten, limitierten handgearbeiteten (250 aus Edelstahl und 250 aus Bronze) Statuen, die von der Beatle-Legende Ringo Starr entworfen und mit einem handsignierten Echtheitszertifikat versehen wurden. Jedes der lebensgroßen Handkunstwerke zeigt Starrs ikonisches Friedenssymbol, seinen charakteristischen Gruß und seine Botschaft an die Welt der letzten fünf Jahrzehnte. Starr hat diese Botschaft in vielen Formen überbracht: von seiner alljährlichen Aufforderung an die Fans, an seinem Geburtstag das Handsymbol mit ihm zu machen, bis hin zu der ihm gewidmeten 2,44 Meter hohen und 800 Pfund schweren Edelstahlstatue in Beverly Hills (US-Staat Kalifornien), und darüber hinaus. Mit allen der Lotus Foundation zugutekommenden Erlöse, wird eine breite Palette von Wohltätigkeitsprojekten finanziert, um diese zu fördern.

Buch über die Solo-BEATLES 1970 - 1974



Sonntag 18. September 2022: **BEATLES**-Buch ***FOUR SIDES OF THE CIRCLE - THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974***. **27,95 €**

Autor: Terry Wilson / Verlag: Eigenverlag, USA.
Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 434 Seiten / englischsprachig.

Pressetext auf Deutsch:

Die Beatles in den 1970er Jahren? Wenn Sie glauben, dass die Geschichte mit ***LET IT BE*** endet, dann irren Sie sich. Die Gruppe löste sich erst Ende 1974 formell auf, als sie alle einen Auflösungsvertrag unterzeichneten, was die Zeit von 1970 bis 1974 zur "zweiten Phase" der Beatles machte. Natürlich nahmen sie nicht mehr zu viert auf, aber die kreative Zusammenarbeit ging in diesen Jahren in verschiedenen Kombinationen weiter, da sich ihre Wege im und außerhalb des Studios immer wieder kreuzten.

FOUR SIDES OF THE CIRCLE geht in einem Song-für-Song-Format durch alle offiziellen Aufnahmen von 1970 bis 1974, einschließlich klassischer, vorgeblich „Solo"-Platten wie ***JOHN LENNON / PLASTIC ONO BAND***, ***BAND ON THE RUN***, ***ALL THINGS MUST PASS*** und so weiter. Jeder Song - ob veröffentlicht oder unveröffentlicht - wird mit einem wertschätzenden Blick besprochen und kritisiert, wobei der Schwerpunkt auf der Musik liegt, die detailliert und in einer Reihenfolge dargestellt wird, die zum ersten Mal die wahre Chronologie zeigt.

Es ist zwar bekannt, dass Starr auf der Hälfte von ***ALL THINGS MUST PASS*** und Harrison auf der Hälfte von ***IMAGINE*** zu hören ist, aber weniger bekannt ist, dass Lennon und McCartney gemeinsam in Amerika aufgenommen haben, oder dass George Martin 1971 mehrere Songs für McCartney komponierte und die Wings gebeten wurden, bei einem Konzert von Lennon live aufzutreten. Und einmal waren drei Mitglieder des Quartetts in einem amerikanischen Studio wieder zusammen und arbeiteten an einem von Lennon für Starr geschriebenen Song.

Über diese und viele andere Ereignisse können Sie in diesem Buch lesen, das selbst den hartgesottensten Beatles-Fan faszinieren und informieren wird und ein willkommenes Licht auf die wunderbare Musik wirft, die sie zusammen und allein machten. Es enthält auch einen detaillierten Bericht über die tatsächliche Trennung der Beatles Mitte der 1970er Jahre, über die Wendungen, die in Florida gipfelten, und einen entscheidenden Federstrich von Lennon. ***FOUR SIDES OF THE CIRCLE*** vervollständigt endlich die faszinierende, lange und kurvenreiche Geschichte der Beatles.

BEATLES Armbänder

Abbildungen: das einzelne BEATLES-Armband / 6er Set BEATLES-Armbänder.

Armband ***THE BEATLES' APPLE***. **6,90 €**
Breite des Armbands: ca 2,5 cm; Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm, Material: Gummi.

Armband-6er-Set
LETTERING THE BEATLES & LOVE. **9,90 €**
5 Armbänder mit Schriftzügen ***THE BEATLES*** (unterschiedliche Stile), davon ein grünes Armband mit silberfarbenem Apfel-Anhänger plus ein Armband mit Schriftzug ***LOVE***.
Breite der einzelnen Armbänder: ca. 0,5 cm; Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm; Material: Gummi.

Zwei weitere *THE WORLDWIDE BEATLES*-Bücher

Montag 5. Dezember 2022: Buch ***THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 22 - NEW ZEALAND, NICARAGUA, NIGERIA AND NORWAY***. **39,95 €**
Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans.
Gebundenes Buch / Format: ca. 24,3 x 16,9 cm / 204 Seiten / sehr viele Farb-Abbildungen.
Inhalt: Chapter 1 - New Zealand - Beatles era singles / Chapter 2 – New Zealand - Beatles era EP's / Chapter 3 – New Zealand - Rarities from the post Beatles era / Chapter 4 – New Zealand - Beatles reissues and series singles / Chapter 5 – Nicaragua - Beatles era singles / Chapter 6 – Nicaragua - Beatles era EP's / Chapter 7 – Nigeria - Beatles era singles / Chapter 8 – Nigeria - Beatles era EP's / Chapter 9 – Norway - Beatles era singles / Chapter 10 – Norway - Beatles era EP's.

Montag 5. Dezember 2022: Buch ***THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 23 - PAKISTAN, PHILIPPINES, PERU AND POLAND***. **34,95 €**
Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans.
Gebundenes Buch / Format: ca. 24,3 x 16,9 cm / 176 Seiten / sehr viele Farb-Abbildungen.
Inhalt: Chapter 1 – Pakistan - Beatles era singles / Chapter 2 – Pakistan - Beatles era EP's / Chapter 3 – Peru - Beatles era singles / Chapter 4 – Peru - Beatles EP's / Chapter 5 – Peru - Rarities from the post Beatles era / Chapter 6 – Peru - Beatles reissues and series singles / Chapter 7 – Philippines - Beatles era singles / Chapter 8 – Philippines - Beatles era 78 RPM's / Chapter 9 – Philippines - Beatles era EP's / Chapter 10 – Philippines - Rarities from the post Beatles era / Chapter 11 – Poland - Beatles EP's.

BEATLES-Plektrensets

Plektren jeweis ca. 3,0 cm x 2,5 cm.
Plektren-Sets jeweils in einem speziellen BEATLES-Display: ca. 15,5 cm x 13,0 cm.

BEATLES-Plektren-Set 1: ***ALBUMS 1962 - 1969***. **9,95 €**
Perri's Leather Ltd. LP-TB1, Canada. /// 6 Motive: ***LETTERING THE BEATLES***; ***MEET THE BEATLES!***; ***BEATLES FOR SALE***; ***SGT. PEPPER LONELY HEARTS CLUB BAND***; ***MAGICAL MYTERY TOUR***; ***ABBEY ROAD***.

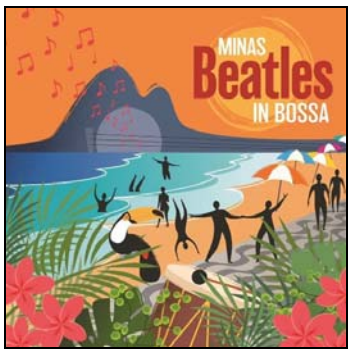
BEATLES-Plektren-Set 2: ***ALBUMS 1962 - 1973***. **9,95 €**
Perri's Leather Ltd. LP-TB2, Canada. /// 6 Motive: ***LETTERING THE BEATLES***; ***CAN'T BUY ME LOVE***; ***MAGICAL MYSTERY TOUR LOVE***; ***APPLE***; ***LETTERING THE BEATLES as WHITE ALBUM***; ***THE BEATLES 1962-1966 (RED ALBUM)***.

BEATLES-Plektren-Set 3: ***ALBUMS 1964 - 2000***. **9,95 €**
Perri's Leather Ltd. LP-TB4, Canada. /// 6 Motive: ***A HARD DAY'S NIGHT***; ***HELP!***; ***RUBBER SOUL***; ***REVOLVER***; ***LET IT BE***; ***THE BEATLES ONE***.

BEATLES-Plektren-Set 4: ***YELLOW SUBMARINE - 3 WHITE & 3 PURPLE***. **9,95 €**
Perri's Leather Ltd. LP-TB3, Canada. /// 6 Motive: ***LETTERING YELLOW SUBMARINE***; ***YELLOW SUBMARINE BAND***; ***YELLOW SUBMARINE U-BOAT***; ***JEREMY***; ***CHIEF BLUE MEANIE***; ***LETTERING LOVE***.

BEATLES-Plektren-Set 5: ***YELLOW SUBMARINE - 4 WHITE & 2 PURPLE***. **9,95 €**
Perri's Leather Ltd. LP-TB5, Canada. /// 6 Motive: ***LETTERING YELLOW SUBMARINE***; ***YELLOW SUBMARINE BAND***; ***YELLOW SUBMARINE U-BOAT***; ***CAPTAIN OLD FRED***; ***APPLE BONKER***; ***THE BULLDOGS***.

BEATLES-Lieder im Bossa Nova-Stil



Freitag 27. Mai 2022:
MINAS:
Doppel-Vinyl-LP ***BEATLES IN BOSSA***.
44,95 €
Blueazul Records N12J7V, USA.
Vinyl-LP 1, Seite 1: Tr. 1: ***Blackbird***. / Tr. 2: ***Come Together***. / Tr. 3: ***She Loves You***. / Tr. 4: ***Lucy In The Sky With Diamonds***. /// Vinyl-LP 1, Seite 2: Tr. 5: ***Day Tripper***. / Tr. 6: ***Norwegian Wood (This Bird Has Flown)***. / Tr. 7: ***In My Life***.
Vinyl-LP 2, Seite 1: Track 8: ***Within You Without You***. / Track 9: ***Here Comes The Sun***. / Track 10: ***Can't Buy Me Love***. /// Vinyl-LP 2, Seite 2: Track 11: ***With A Little Help From My Friends***. / Track 12: ***Eleanor Rigby***. / Track 13: ***I Will***. / Track 14: ***Get Back***.

Musiker: Orlando Haddad, Patricia King Haddad mit John Swana, Andrew Neu, Cyro Baptista, Tom Cohen, Jim Stager, Jordan Haddad, Rob Hyman.

Pressetext:

Minas-Cover Minas ist ein Weltmusik-Duo, bestehend aus Orlando Haddad und Patricia King. Minas ist eine perfekte musikalische Ehe mit einer Bühnenpräsenz und einer Chemie, wie sie nur ein ganzes Leben hervorbringen kann. Die beiden schöpfen aus den

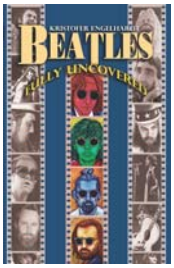
leidenschaftlichen Stilen der brasilianischen und amerikanischen Roots-Musik und kreieren einen frischen und innovativen Sound. Mit einem Katalog von acht Aufnahmen, die auf ihrem Label Bluezul veröffentlicht wurden, und einer Sammlung von über 100 Songs haben sie sich einen Namen gemacht.

Als Komponisten, Vokalisten und Instrumentalisten sind sie vielseitig begabt und fühlen sich in brasilianischem Jazz, Folk und klassischen Genres gleichermaßen wohl. Mit ihrem neuesten Album Beatles in Bossa bringen Minas nun ihren Weltmusikansatz zu den Beatles. Diese Neuinterpretation von vierzehn Beatles-Songs ist mit amerikanischem Jazz und brasilianischen Stilen wie Bossa Nova, Samba, Choro, Partido Alto, Afoxé, Marcha Rancho und Frevo durchsetzt. ***Blackbird*** hat ein Intro mit nylonsaitiger Gitarre und Gesang, das den Ton für dieses brasilianische Arrangement angibt. Minas verwandelt die Melodie in etwas Neues, ohne das Thema aus den Augen zu verlieren. Der männliche und der weibliche Gesang von Haddad und King harmonieren wunderbar, während die Band ein entspanntes brasilianisches Gefühl aufbaut. John Swana spielt ein ausdrucksstarkes Evi-Solo, das eine moderne Farbe hinzufügt und dennoch lebendig ist. Haddad schrieb dieses kreative Arrangement mit einem frischen Ansatz zu dieser klassischen Beatles-Melodie.

With A Little Help From My Friends ist ein weiteres brasilianisches Arrangement, das ganz im Zeichen von Minas steht. Das Konzept stammt von Haddad und King, das Bläserarrangement wurde von Andrew Neu beigesteuert. Haddads nylonsaitige Gitarre behält ein lateinamerikanisches Muster bei, während die Bläser die beiden Sänger betonen, die Phrasen der Melodie austauschen. Neu spielt ein aufregendes Solo. Das Arrangement ist lohnend und ermöglicht es uns, die melodischen Linien, die Harmonie und die Orchestrierung aus einer anderen Perspektive zu hören.

Minas' Beatles in Bossa beeindruckt durch seine natürliche, lebendige und herzliche Präsenz, die es uns ermöglicht, die Farben und Texturen der außergewöhnlichen Musik der Beatles durch eine brasilianische Perspektive und durchdachte Aufführungen zu hören und zu schätzen.

2022er *UNDERCOVER*-Buch: *BEATLES FULLY UNDERCOVER*



Mo. 19. Sept. 2022: **THE BEATLES**: Buch ***BEATLES FULLY UNDERCOVERED***. **72,95 €**

Autor: Kris Engelhardt / Vorwort: David Fishof / Verlag: C.G. Publishing Inc, Kanada. /// Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 436 Seiten / englischsprachig.

Pressetext 1: Fully updated version of Kris' first two books - ***DEEP UNDERCOVER*** and ***DEEPER UNDERCOVER*** exploring the many side-projects of the solo-Beatles (as producers, musicians, and songwriters for other artists!) …

… Vollständig aktualisierte Version von Kris' ersten beiden Büchern - ***DEEP UNDERCOVER*** und ***DEEPER UNDERCOVER*** über die vielen Nebenprojekte der Solo-Beatles (als Produzenten, Musiker und Songschreiber für andere Künstler!)

Pressetext 2: ***BEATLES FULLY UNDERCOVERED*** is a greatly revised and updated version of ***BEATLES UNDERCOVERED*** (1998) and ***BEATLES DEEPER UNDERCOVERED*** (2010). 436 pages of information about the Beatles' collaborations and contributions to other people's music. This edition is fully updated and includes substantial new entries and information, bringing the Beatles' musical story up to 2022. ***BEATLES FULLY UNDERCOVERED*** ist eine stark überarbeitete und aktualisierte Version von ***BEATLES UNDERCOVERED*** (1998) und ***BEATLES DEEPER UNDERCOVERED*** (2010). 436 Seiten mit Informationen über die Zusammenarbeit der Beatles und ihre Beiträge zur Musik anderer Leute. Diese Ausgabe wurde vollständig aktualisiert und enthält umfangreiche neue Einträge und Informationen, die die musikalische Geschichte der Beatles auf den Stand von 2022 bringen.

Über den Autor:

Kristofer Engelhardts erster öffentlicher Auftritt war am 20. Jan. 1952 im Mercy Hospital (wo Madonna geboren wurde) in Bay City, Michigan. Kris besuchte 1966 beide Auftritte der Beatles in Detroit, was ihn dazu inspirierte, ernsthaft ihre Platten zu sammeln und über Rockmusik zu schreiben. Er gilt als der weltweit führende Experte für die musikalische Zusammenarbeit der Beatles und ihre Beiträge zu den Aufnahmen anderer Künstler.

Kristofers Buch ***BEATLES UNDERCOVER*** (CG Publishing 1998) wurde von der britischen Zeitschrift "Record Collector" zu einem der fünf besten Bücher über Rockmusik des Jahres 1998 gewählt. George Harrison schickte dem Autor eine handschriftliche Notiz mit den Worten: *„Was für ein Buch! Eine großartige Arbeit.“* Der Produzent von Ringo Starrs All-Star-Band-Touren sagte: *„Es war mein Leitfaden für das All-Starr-Band-Konzept.“* Jeff Lynne von ELO sagte: *„Gut gemacht. Das Buch ist erstaunlich.“* Die Zeitschrift „Discoveries“ nannte es: *„Der endgültige Blick auf die außerschulische Arbeit der Fabs.“* Die Zeitschrift „Goldmine“ bemerkte: *„Hervorragend - es verdient es, in das Regal eines jeden ernsthaften Fans der Gruppe aufgenommen zu werden.“* Das britische „Q“-Magazin sagte: *„Unermüdlich katalogisiert und erschöpfend umfassend - drei Sterne!“* Engelhardts Nachfolgebücher ***BEATLES DEEPER UNDERCOVER*** (2010) und ***BEATLES FULLY UNDERCOVER*** (2022) sind stark überarbeitete und aktualisierte Ausgaben seiner ***BEATLES UNDERCOVER***-Serie.

In den letzten dreißig Jahren ist Kristofer in zahlreichen Radio- und Fernsehsendungen aufgetreten, darunter CNN's „Showbiz Today“, PAX Channel's „Treasures In Your Home“ und „Fox News“, um über die Beatles zu sprechen. In den 1990er Jahren moderierte er die wöchentliche Serie ***BREAKFAST WITH THE BEATLES*** von WMJT. Er hat an Beatle-Fanzines wie ***BEATLEFAN*** mitgewirkt, in dem es heißt: *„Nur wenige Titel können als wirklich unverzichtbar für Sammler von Beatles-Musik angesehen werden. **BEATLES DEEPER UNDERCOVER** ist einer dieser unverzichtbaren Titel.“*

Engelhardt hat auch Beiträge für die Zeitschriften „Goldmine“ und „Discoveries“ sowie für eine Reihe von Zeitungen geschrieben. Er war Gastredner bei autorisierten ***BEATLEFEST***-Kongressen in Los Angeles, New York und Chicago. Vor kurzem war er Gast bei „Coast To Coast AM“.

Kristofer hat das Vertrauen und die Freundschaft einiger der bekanntesten Musiker der Welt für seine akkuraten und positiven Texte gewonnen, was dazu führte, dass er von Mark Farner, der treibenden Kraft hinter der enorm erfolgreichen Band Grand Funk Railroad aus den frühen 70ern, beauftragt wurde, seine Biografie „From Grand Funk To Grace“ (CG Publishing 2001) zu schreiben. Auch dieses Buch erhielt begeisterte Kritiken. Engelhardt arbeitet auch an Schreibprojekten für zwei der größten und ältesten Rockgruppen der Welt.

Magazin über PAUL McCARTNEY

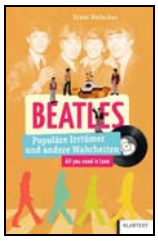
Abbildungen von links: Paperback-Cover ***THE STORY OF PAUL McCARTNEY*** / zwei Innenseiten.

Dezember 2021: **PAUL McCARTNEY**: Paperback ***THE STORY OF PAUL McCARTNEY***. **24,95 €**

Herausgeber: Future PLC, Großbritannien. /// Paperback / Format: 29,5 cm x 23,0 cm / 132 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1: Early Days – Mother Nature's Son; Beat This; McCartney's Masterstrokes, Part 1 / Chapter 2: Press To Play – Strum Together; In His Own Words / Chapter 3: Twice In A Lifetime – Taking Fight; McCartney's Masterstrokes, Part 2 / Chapter 4: Wild Life – Come Together; We All Want To Change The World / Chapter 5: Here Today – Listen To What The Man Said; The Long And Winding Road.

BEATLES-Buch über Irrtümer und Wahrheiten



Donnerstag 27. Oktober 2022: **BEATLES**-Buch ***THE BEATLES - POPULÄRE IRRTÜMER UND ANDERE WAHRHEITEN***. **16,95 €**

Autor: Ernst Hofacker / Verlag: Klartext, Deutschland..
Paperback / Format: 20,2 cm x 13,3 cm / 120 Seiten / viele Abbildungen / deutschsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Zum Geleit / Rule, Britannia! / Die Stadt der Beatles / Buddy Holly & die Goon Show / John Lennon: ***Help!*** / Paul McCartney: ***Let It Be*** / George Harrison: ***While My Guitar Gently Weeps*** / Ringo Starr: ***With A Little Help From My Friends*** / Die Gartenparty / Casbah Club & Gentle-Man / „Mach Schau“ / Von Enten und Prinzen / Drama an der Elbe / Der ominöse Raymond Jones / Abgelehnt / Ein „verhängnisvolle“ Affäre / Der Zauberer / Abserviert / Mr. Tambourine Man / Drop The T! / Twist, shout, shake & rattle! / „Si lipt dik!“ / Befreundete Feinde / Go West! / Der Ringoismus / Gaudi mit dem Krieg / Kinky John / Fremde Federn / ***I Feel Fine*** / Back in the B.R.D. / Beim Metzger / Jesus! / Transatlantischer Wettstreit / Zahlen & Fakten / John zieht in den Krieg / Das Seltaeb-Desaster / Feldwebel Pfeffer / Kleine Bootanik / Kampf um den Apfel / Go East! / The Big Bang / ***All You Need Is Love*** / Zeitreisende Holländer / Lizzie Bravo verreist / … written by Lennon/McCartney / Der fünfte Beatle / Der sechste Beatle / Ringo isst einen Tintenfisch / Wer kam durch das Badezimmerfenster? / Der scheintote Beatle / ***The End*** / ***You Know My Name*** / Beatles im 4/4-Takt / Fab on Screen / ***Drive my Car!*** / Love Story / Der Rosenkrieg / Versöhnt / Bad Boys / Master of Beatles / Mono-Kultur / ***She loves you*** / The Beatles - eine Zeitreise / Das Vermächtnis / Das Quiz für echte Beatles-Experten / Zitate.

Pressetext:

Wohl kaum eine Popkarriere ist so genau dokumentiert wie die der Beatles. Und doch sind auch ein halbes Jahrhundert nach dem Ende der Fab Four jede Menge Fragen offen. Zum Beispiel: Wer hat den Pilzköpfen tatsächlich ihre berühmte Frisur verpasst? Warum wurde die Gruppe von der Plattenfirma Decca abgelehnt? Wie spinnefeind waren sich Beatles und Stones wirklich im echten Leben?

Ernst Hofacker blickt hinter die Kulissen und erzählt erstaunlich viel Überraschendes: Wussten Sie etwa, dass man die Beatles richtig studieren kann? Oder wer Lizzie Bravo war? Wer den Beatles tatsächlich den ersten Joint spendiert hat? Und überhaupt: Warum ist das berühmte Unterseeboot eigentlich gelb? Antworten für Fans und Forscher gibt es in diesem Band!

BEATLES-Buch über *RUBBER SOUL* und *REVOLVER*

Montag 10. Oktober 2022:
Buch ***THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER***. **54,95 €**
Autoren: Bruce Spizer, Frank Daniels, Piers Hemmingsen, Bill King, Al Sussman und „other Beatles fans“ / Verlag: 498 Productions LLC, USA.
Gebundenes Buch / Format: 22,86 cm x 22,86 cm ≈ 9 inch x 9 inch / 240 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Bruce Spizer: The Music of Lennon & McCartney & Harrison - A British Perspective of ***RUBBER SOUL*** and ***REVOLVER*** / Bruce Spizer: ***YESTERDAY AND TODAY*** - An American Perspective of the Beatles Records in 1966 / Bruce Spizer: „Mommy, did Capitol butcher the Beatles?“ - The Truth Behind the Butcher and Trunk Covers / Piers Hemmingsen: ***RUBBER SOUL*** Through ***REVOLVER*** in Canada / Al Sussman: The Beatles Rendezvous with Greatness (As 1965 Spins into 1966) / Al Sussman: A Song for Every Purpose Under Heaven / Frank Daniels: A Funny Thing Happened in 1966 in Film & Comics / Picture Sleeves / Fan Recollections / Jude Southerland Kessler: In My life With The Beatles / Bill King: A Fan's Notes: Summer of '66 – A Quiet Revolution / David Leaf: I love the America ***RUBBER SOUL*** More / Bruce Spizer: ***The Nowhere Man*** EP / Bruce Spizer: ***A COLLECTION OF BEATLES OLDIES*** / Bruce Spizer: Two More Innovative Covers / Bruce Spizer: The ***RUBBER SOUL*** and ***REVOLVER*** Sessions / Bruce Spizer: Promononal Videos Bruce,

Pressetext Übersetzung):

THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER ist der neueste Teil von Bruce Spizers Beatles Album Series, der zwei der wichtigsten Beatles-Alben, ***RUBBER SOUL*** und ***REVOLVER***, sowie die Capitol-LP ***YESTERDAY AND TODAY*** und die mit diesen Alben verbundenen Singles behandelt. ***RUBBER SOUL*** und ***REVOLVER*** setzten neue Maßstäbe für Pop- und Rockplatten und präsentierten der Welt die reiferen und sich weiterentwickelnden Beatles. Die 16 Titel, die während der ***RUBBER SOUL***-Sessions aufgenommen wurden, gehören zu den besten der Gruppe. Mit ***REVOLVER*** suchten die Beatles nach mehr Farbe in ihren Aufnahmen und probierten neue Instrumente und Techniken aus. Aber sie nutzten die Studiotechnik nicht, um Schwächen zu kaschieren, sondern suchten nach neuen Klängen, um ihre bereits brillanten Songs zu verbessern. Das Buch enthält Kapitel über die britische, amerikanische und kanadische Perspektive, eine ausführliche Abhandlung über das berüchtigte Butcher-Cover (mit allen wichtigen Bildern aus den Fotosessions und der wahren Geschichte hinter dem umstrittenen Cover). Weitere Kapitel befassen sich mit den Aufnahmesitzungen und den Album-Covern sowie mit den Nachrichten, der Musik und den Filmen der damaligen Zeit, um die Alben in den richtigen Kontext zu stellen. Und natürlich gibt es auch Dutzende von Fan-Erinnerungen.

Bruce Spizer hat 13 von der Kritik hochgelobte Beatles-Bücher geschrieben, darunter ***THE BEATLES ARE COMING*** und seine neue Serie über die Beatles-Alben. Er ist als Beatles-Experte in mehreren nationalen Fernsehsendungen (ABC Good Morning America, CBS Early Show, CNN, Fox) und Radiosendungen (NPR, ABC, BBC) aufgetreten und hat Vorträge im Grammy Museum, in der Rock 'N' Roll Hall of Fame and Museum und auf Beatles-Kongressen in den USA und Liverpool gehalten. Bruce ist als Berater bei Beatles-Projekten für die Universal Music Group, Capitol Records und Apple Corps, Ltd. tätig. Er lebt in New Orleans, Louisiana.

---

vorletztes *BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE*

Okt. 2022: Fanmagazin ***BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZIN ISSUE 82***. **4,50 €**
Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Photo: ***JOHN LENNON*** At The ‚One to One' Concerts, 30 August 1972, Madison Square Gardens, New York City / Contents / Editorial / ***THE BEATLES*** A Day In The Life: May 2nd – September 3rd 2022 / Coming Up / Media Watch – Autumn Edition / ***PAUL McCARTNEY*** Rocks Glasto! … Glastonbury, June 25 2022 / There Are Places I Remember / ***THE BEATLES*** And Their Apple Artists / Advertising / ***BEATLES*** Fan Clubs – Part 3 – The Solo Years / Fame – David Bowie & ***JOHN LENNON*** / Paperback Writers / ***RINGO STARR*** – Blue Peter 16 September 1971 / ***GEORGE HARRISON*** In Collaboration With Belinda Carlisle / Advertising / The Trembling Wilburys / The Fest For Beatles Fans 2022 – A Low Key Return / Magical Beatles Museum / Try Some, Buy Some – New Releases / Beatle Boots / Advertising / As I Write This Letter … / Crap Photos Of The Month: ***PAUL McCARTNEY's*** Concert At The United Center, Chicago, 10 May 2018.

Weitere Ausgaben des ***BRITISH BEATLES FANCLUB MAGAZINES*** findest Du in unserem Onlineshop: https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/magazine-zeitschriften/fan-magazine/british-beatles-fan-club-magazine-englisch/

Umfangreiche McCARTNEY-Mediabox 2 Bücher, 5 Hörbuch-CDs, aus Deutschland

Dienstag 16. Juni 2017: **PAUL McCARTNEY**-Mediabox (2 Bücher, 5 Hörbuch-CDs) ***PAUL McCARTNEY - YESTERDAY & HEUTE***. **76,00 €**
mit Signatur von Autor Volker Rebell.
Autor: Volker Rebell. Verlag: Volker Rebel Medien e.K., Oberursel, Deutschland.
Inhalt der Box: 5 CDs, Gesamtspielzeit 6 Stunden und 20 Minuten, mit 2 Büchern, gesamt 692 Seiten, im Schuber.
Schuber-Format: 26,3 cm x 14,8 cm; Format der Bücher: 25,2 cm x 14,4 cm

Pressetext 1 von 2017: Zum 75. Geburtstag von Paul McCartney! Das Hörbuch-Buch beschäftigt sich intensiv mit den großen Song-Klassikern von McCartney, beschreibt die einzigartige Qualität von Musik, Text und Performance, erklärt die bis heute anhaltende Faszination, die von den legendären Songs ausgeht, erzählt die Hintergrundgeschichten und macht die Genialität des Songkomponisten Paul McCartney hörbar. Natürlich kommen auch biographische und anekdotische Geschichten nicht zu kurz. Neben der Beatles-Ära wird auch die Solozeit thematisiert. Und endlich wird auch das hartnäckig sich haltende Vorurteil entkräftet, McCartney hätte als Solist niemals mehr das Niveau der gemeinsamen Beatles-Songs erreicht. Das Besondere an der McCartney-Mediabook ist die Kombination von fünf Hörbuch-CDs und zwei Büchern, zusammengefasst in einem Schuber. Die Hörbuch-CDs sind im Stile eines ambitionierten Radio-Features produziert (Sprecher u.a. Werner Reinke, Grimme-Preisträger als bester Radio-Moderator 2012) mit 42 Songs, eingespielt von den besten Beatles-Tributebands Deutschlands (darunter Beatles Revival Band). Neben einem 200-seitigen Lesebuch gibt es 280-seitiges Diskographie-Buch, das alle Songs von Paul McCartney zwischen 1970 und 1990 musikjournalistisch fundiert in Einzelbesprechungen würdigt.

Pressetext 2 von 2017:

Vor 55 Jahren begann eine Entwicklung, die die Welt veränderte. Mit den ersten Platten der Beatles und den ersten Songkompositionen von Lennon/McCartney startete die Jugendkultur 1962/63 weltweit in eine neue Ära.

Aus Anlass des 75. Geburtstags von Paul McCartney kommt am 16. Juni 2017 eine umfangreiche Mediabox über Paul McCartney auf den Markt. ***PAUL McCARTNEY - YESTERDAY & HEUTE*** - eine (kritische) Hommage in Songs, Worten und Texten.

Longsleeves zum 2022er *REVOLVER*-Projekt

Abbildungen: Vorder- und Rückseite

BEATLES: Longsleeve ***LETTERING & PHOTOS REVOLVER***. **49,95 €**
Material: 80 % Baumwolle, 20 % Polyester.

BEATLES: Longsleeve ***LETTERING REVOLVER ON BLACK***. **49,95 €**
Material: 80 % Baumwolle, 20 % Polyester.

Abbildung: Vorderseite (Rückseite ohne Aufdruck)

Mundharmonika *BEATLES SIGNATURE HARP*

ca. November 2022: **BEATLES-**Mundharmonika ***BEATLES SIGNATURE HARP***. **59,95 €**
Hohner HOM196001X, Deutschland.

Diatonisch / C-Dur / 20 Stimmzungen / Messing Stimmplatten 0,9 mm / Kunststoff Kanzellenkörper.

Pressetext:

BEATLES SIGNATURE HARP – eine Hommage an die zeitlosen Songs der Beatles.

Um den unschätzbaren Beitrag zu würdigen, den die Beatles zur populären Musikkultur geleistet haben, stellt HOHNER als neues Modell die Beatles-Mundharmonika vor.

Das in Deutschland nach höchsten handwerklichen Standards gefertigte Instrument bietet Jedem die Möglichkeit, die Beatles und ihre Songs zu feiern und intuitiv mitzuspielen!

Die Songs der Beatles haben die populäre Musik der letzten sechs Jahrzehnte geprägt und beeinflusst und werden ganz sicher auch zukünftig diese Maßstäbe behaupten.

Mit der neuen Beatles-Mundharmonika kann Jeder diese zeitlosen Melodien für sich entdecken originalgetreu nachspielen oder individuell interpretieren.

Mit ***Love Me Do*** starteten die Beatles zu den charakteristischen Klängen der Mundharmonika eine unnachahmliche Weltkarriere. Aber nicht nur die ersten Töne des Intros der ersten Single der Beatles wurden vom Mundharmonikaspiel John Lennons geprägt – die Hohner-Mundharmonika hat bei einigen der frühen Hits der Beatles eine wichtige Rolle gespielt.

Jetzt kann sie auch Deinen Sound prägen!

RINGO STARR: 2022er Mini-Album *EP3*

Freitag 16. September 2022: **RINGO STARR**: CD ***EP3***. **17,95 €**
Universal 0602 44812964 2, weltweit.

Fr. 28. Nov. '22: **RINGO STARR**: 10inch-Vinyl-EP ***EP3***. **21,95 €**
Universal 0602 44812966 6, weltweit.

CD / Vinyl-EP-Seite 1:

Track 1: Ringo Starr (vocals, drums, percussion), Zelma Davis (background vocals), Steve Lukather (guitar), Maiya Sykes (background vocals), Billy Valentine (background vocals), Joseph Williams (keyboards, background vocals) und Musiker: ***World Go Round*** (Steve Lukather / Joseph Williams).

Track 2: Ringo Starr (vocals, drums, percussion), Zelma Davis (background vocals), Damon Fox (melotron, piano, wurlitzer), Billy Mohler (guitar, bass guitar), Linda Perry (guitar, percussion, background vocals), Maiya Sykes (background vocals), Billy Valentine (background vocals): ***Everyone and Everything*** (Linda Perry).

CD (Fortsetzung) / Vinyl-EP-Seite 2:

Track 3: Ringo Starr (vocals, drums), Zelma Davis (background vocals), Nathan East (bass guitar), Sam Hollander (handclaps, percussion), Steve Lukather (guitar), Bruce Sugar (keyboards, percussion, horn arrangement), Maiya Sykes (background vocals), Billy Valentine (background vocals): ***Let's Be Friends*** (Bruce Sugar / Sam Hollander).

Track 4: Ringo Starr (vocals, drums, handclaps), Zelma Davis (background vocals), Nathan East (bass guitar), Dave Koz (tenor sax) und Antonio Rodriguez (nylon guitar), Bruce Sugar (keyboards, percussion, horn arrangement), Maiya Sykes (background vocals), Billy Valentine (background vocals): ***Free Your Soul*** (Richard Starkey / Bruce Sugar).

Fantasie-Buch über einen Geist und LENNON-Song *IMAGINE*

Mittwoch 19. Oktober 2022:
Buch ***GESSI UND DAS GEHEIMNIS DER KACHELN - HAT JOHN LENNON WIRKLICH „IMAGINE" GESCHRIEBEN?*** **11,99 €**

Autoren: Gabi Koepp und Jürgen Meis / Verlag: epubli, Deutschland. /// Spiralbindung / Format: 21,0 cm x 14,75 (A5 quer) / 42 Seiten / einige farbige Abb. / deutschsprachig.

Pressetext: Nachdem Gessi, das Gespenst von Haus Gesselen in Kevelaer-Wetten, im Dezember 2020 in dem kleinen Büchlein von Gabi Koepp das Licht der Welt erblickte, stand schnell fest, dass es eine Fortsetzung geben muss. Jürgen Meis, der Lebensgefährte von Gabi Koepp, ließ seine Leidenschaft für die Beatles einfließen und schrieb das grobe Gerüst für die neue Geschichte. Die beiden, sie im Kundencenter einer Krankenkasse in Viersen beschäftigt und er beim Sportamt der Stadt Mönchengladbach, lassen das liebenswerte kleine Gespenst nun zum Schloss Rheydt reisen, um das Geheimnis der Kacheln zu lösen. Doch nicht nur das, mit Hilfe der Fledermaus Friederike möchte er auch klären, wer denn nun den Weltsong ***Imagine*** geschrieben hat. War es wirklich John Lennon? Oder doch das Gespenst Maximilian Claudius Otto Friederich Ludwig von Schleifenstein, das auf dem Schloss Rheydt wohnt? Lest selbst – und hört vor allem auch mit dem angehängten QR-Code den Song, der in der Beatles-Gallery der beiden in Viersen-Dülken aufgenommen wurde!

GEORGE HARRISON: 2021er 5er LP-Box & 8er LP-Box *ALL THINGS MUST PASS*

Abbildungen oben: LP-Box / links: 5 Vinyl-LPs / rechts: Poster (gefaltet) und Folder.

2021er 5er Black-Vinyl-LP in Box
ALL THINGS MUST PASS 5LP. **89,95 €**
Apple Universal Music 06024 3567601 2, weltweit.

Inhalt von LP 1 bis LP 3: identisch mit Produkt 1: 2021er 3er Black-Vinyl-LP in Box ***ALL THINGS MUST PASS 3LP***.

LP 4 (Session Outtakes and Jams): Seite 1: Track 1: ***Isn't It A Pity (take 14)***. Track 2: ***Wah-Wah (take 1)***. Track 3: ***I'd Have You Anytime (take 5)***. Track 4: ***Art Of Dying (take 1)***. /// Seite 2: Track 5: ***Isn't It A Pity (take 27)***. Track 6: ***If Not For You (take 2)***. Track 7: ***Wedding Bells (Are Breaking Up That Old Gang Of Mine) (take 1)***. Track 8: ***What Is Life (take 1)***. Track 9: ***Beware Of Darkness (take 8)***.

LP 5 (Session Outtakes and Jams cont): Seite 1: Track 10: ***Hear Me Lord (take 5)***. Track 11: ***Let It Down (take 1)***. Track 12: ***Run Of The Mill (take 36)***. Track 13: ***Down To the River (Rocking Chair River Jam) (take 1)***. /// Seite 2: Track 14: ***Get Back (take 1)***. Track 15: ***Almost 12 Bar Honky Tonk (take 1)***. Track 16: ***It's Johnny's Birthday (take 1)***. Track 17: ***Woman Don't You Cry For Me (take 5)***.

plus: Poster, Folder.

Pressetext: The 5 LPs (180g) Deluxe Edition contains an all-new remix by Paul Hicks. Spread across 5 LPs, the first 3 LPs feature the main album followed by 2 LPs containing 17 tracks of demo recordings, session outtakes and studio jams. Includes 8-page insert with photos and notes from Dhani Harrison and Paul Hicks on remixing the album.

Pressetext Übersetzung): Die 5 LPs (180g) Deluxe Edition enthält einen brandneuen Remix von Paul Hicks. Verteilt auf 5 LPs, enthalten die ersten 3 LPs das Hauptalbum, gefolgt von 2 LPs mit 17 Tracks von Demoaufnahmen, Session-Outtakes und Studio-Jams. Enthält einen 8-seitigen Einleger mit Fotos und Anmerkungen von Dhani Harrison und Paul Hicks zum Remix des Albums.

Abbildungen oben: LP-Box für zwei weitere LP-Boxen / darunter: Buch / unten: Poster und 8 Vinyl-LPs

2021er 8er Black-Vinyl-LP in zwei Boxen, diese in weiterer Box
ALL THINGS MUST PASS SUPER DELUXE 8LP. **214,95 €**

Apple - Universal Music 06024 3565237 5, weltweit.

Inhalt von LP 1 bis LP 3: identisch mit Produkt 1: 2021er 3er Black-Vinyl-LP in Box ***ALL THINGS MUST PASS 3LP***.

LP 4 - 8: Outakes und Raritäten.

plus: Buch (nicht so umfangreich wie das in der Uber-Edition-Version), Poster.

LP 4 (Day 1 Demos - Tuesday 26 May 1970): Seite 1: Track 1: ***All Things Must Pass (take 1)***. Track 2: ***Behind That Locked Door Door (take 2)***. Track 3: ***I Live For You (take 1)***. Tr. 4: ***Apple Scruffs (take 1)***. /// Seite 2: Tr. 5: ***What Is Life (take 3)***. Tr. 6: ***Awaiting On You All (take 1)***. Tr. 7: ***Isn't It A Pity (take 2)***. Tr. 8: ***I'd Have You Anytime (take 1)***.

LP 5 (Day 1 Demos - Tuesday 26 May 1970 cont.): Seite 1: Track 9: ***I Dig Love (take 2)***. Tr. 10: ***Going Down To Golders Green (take 1)***. Tr. 11: ***Dehra Dun (take 2)***. Tr. 12: ***Om Hare Om (Gopala Krishna) (take 1)***. /// Seite 2: Tr. 13: ***Ballad Of Sir Frankie Crisp (Let It Roll) (take 2)***. Tr. 14: ***My Sweet Lord (take 1)***. Tr. 15: ***Sour Milk Sea (take 1)***.

LP 6 (Day 2 Demos - Wednesday 27 May 1970): Seite 1: Track 1: ***Run Of The Mill (take 1)***. Track 2: ***Art Of Dying (take 1)***. Track 3: ***Everybody/Nobody (take 1)***. Track 4: ***Wah-Wah (take 1)***. Track 5: ***Window Window (take 1)***. Track 6: ***Beautiful Girl (take 1)***. Track 7: ***Beware Of Darkness (take 1)***. /// Seite 2: Track 8: ***Let It Down (take 1)***. Track 9: ***Tell Me What Has Happened To You (take 1)***. Track 10: ***Hear Me Lord (take 1)***. Track 11: ***Nowhere To Go (take 1)***. Track 12: ***Cosmic Empire (take 1)***. Track 13: ***Mother Divine (take 1)***. Track 14: ***I Don't Want To Do It (take 1)***. Track 15: ***If Not For You (take 1)***.

LP 7 (Session Outtakes and Jams): Seite 1: Track 1: ***Isn't It A Pity (take 14)***. Track 2: ***Wah-Wah (take 1)***. Track 3: ***I'd Have You Anytime (take 5)***. Track 4: ***Art Of Dying (take 1)***. /// Seite 2: Track 5: ***Isn't It A Pity (take 27)***. Track 6: ***If Not For You (take 2)***. Track 7: ***Wedding Bells (Are Breaking Up That Old Gang Of Mine) (take 1)***. Track 8: ***What Is Life (take 1)***. Track 9: ***Beware Of Darkness (take 8)***.

LP 8 (Session Outtakes and Jams cont): Seite 1: Track 10: ***Hear Me Lord (take 5)***. Track 11: ***Let It Down (take 1)***. Track 12: ***Run Of The Mill (take 36)***. Track 13: ***Down To the River (Rocking Chair River Jam) (take 1)***. /// Seite 2: Track 14: ***Get Back (take 1)***. Track 15: ***Almost 12 Bar Honky Tonk (take 1)***. Track 16: ***It's Johnny's Birthday (take 1)***. Track 17: ***Woman Don't You Cry For Me (take 5)***.

plus: Buch, Poster, Folder.

Pressetext: The Super Deluxe Edition LP collects 70 tracks across 8 LPs (180g) including 47 (42 previously unreleased) demo recordings, session outtakes and studio jams all housed in a beautiful slipcase. The collection contains a beautiful 60-page scrapbook curated by Olivia Harrison, with unseen imagery and memorabilia from the era, handwritten lyrics, diary entries, studio notes, tape box images, a comprehensive track-by-track and more. It also includes a replica of the original album poster.

Pressetext Übersetzung): Die Super Deluxe Edition LP versammelt 70 Tracks auf 8 LPs (180g), darunter 47 (42 bisher unveröffentlichte) Demoaufnahmen, Session-Outtakes und Studio-Jams, die alle in einem wunderschönen Schuber untergebracht sind. Die Sammlung enthält ein wunderschönes 60-seitiges Scrapbook, das von Olivia Harrison kuratiert wurde, mit ungesehenen Bildern und Erinnerungsstücken aus der Ära, handgeschriebenen Texten, Tagebucheinträgen, Studionotizen, Tape-Box-Bildern, einer umfassenden Track-by-Track-Analyse und mehr. Es enthält auch eine Replik des Original-Album-Posters.

Abbildungen

links von oben: Box und fünf Figuren / Box und 3er Black-Vinyl-LP mit Poster (wie 1970) / Heftchen „Light from the Great Ones" / Mappe und Scrapbook / Rudraksha-Perlen.

Mitte von oben: Holzbox / Buch (44 Seiten) mit hölzernem Lesezeichen / 5 CDs und 1 Audio-Blu-ray.

rechts von oben: Box, 5 Vinyl-LPs (mit Outtakes und Raritäten) und Folder / 2 Grafiken von Klaus Voormann.

Limitiert, aber im Beatles Museum erhältlich:

2021er Vinyl+CD-Box ***ALL THINGS MUST PASS UBER BOX SET*** (8 Vinyl-LPs, 5 CDs, 1 Audio-Blu-ray). **1.299,95 €**

Inhalt von LP 1 bis LP 8: identisch mit Produkt 4: 2021er 8er Black-Vinyl-LP ***ALL THINGS MUST PASS SUPER DELUXE 8LP***.

Inhalt von CD 1 bis CD 5: identisch mit Produkt 7: 2021er CD-Box ***ALL THINGS MUST PASS DELUXE 5CD/BLU-RAY***.

Inhalt der Vinyl-LPs und CDs: 70 Tracks, darunter 47 Demo-Aufnahmen, Session-Outtakes und Studio-Jams, von denen 42 bisher unveröffentlicht sind.
Blu-ray: Hi-Res Stereo, 5.2 Surround und Dolby Atmos Mixe of the 1970 Albums (Trackliste siehe 2021er Doppel-CD).

Handgefertigte, handwerkliche Holzbox (ca. 12.4 inch x 12.4 inch x 17.5 inch = 31,5 cm x 31,5 cm x 44,5 cm)

Aufwendige und erweiterte 96-seitige Version des Scrapbooks, kuratiert von Olivia Harrison, mit bisher ungesehenen Bildern und Erinnerungsstücken aus der Ära: handgeschriebene Songtexte, Tagebucheinträge, Studionotizen, Tape-Box-Bilder, eine umfassende Track-by-Track-Auflistung und mehr.

Ein zweites 44-seitiges Buch, das die Entstehung von ***ALL THINGS MUST PASS*** anhand umfangreicher Archivinterviews mit Notizen dokumentiert.

Ein hölzernes Lesezeichen, hergestellt aus einer gefällten Eiche (Quercus Robur) im George's Friar Park.

Replikate von Harrison und den Zwergen, die auf dem ikonischen Albumcover abgebildet sind, im Maßstab 1/6

Eine limitierte Auflage einer Illustration des Musikers und Künstlers Klaus Voormann.

Eine Kopie von Paramahansa Yoganandas „Light from the Great Ones"

Rudraksha-Perlen in individuellen, maßgefertigten Schachteln

Das neu abgemischte und remasterte Album auf 3 Vinyl-Scheiben mit einer Replik des originalen Album-Posters

5 LPs mit Outtakes und Raritäten

5 CDs und 1 Blu-ray

Pressetext: The collection contains two books, an elaborate and expanded 96-page version of the scrapbook curated by Olivia Harrison, with unseen imagery and memorabilia from the era, handwritten lyrics, diary entries, studio notes, tape box images, a comprehensive track-by-track and more; while a second 44-page book chronicling the making of ***ALL THINGS MUST PASS*** through extensive archival interviews with notes is also contained herein. The elegantly designed books pay homage to Harrison's love of gardening and nature. The book also contains a wooden bookmark made from a felled Oak tree (Quercus Robur) in George's Friar Park. This truly unique box will also contain 1/6 scale replica figurines of Harrison and the gnomes featured on the iconic album cover, a limited edition illustration by musician and artist Klaus Voormann, as well as a copy of Paramahansa Yogananda's „Light from the Great Ones" and Rudraksha beads, contained in individual custom-made boxes. It also includes a replica of the original album poster. The set features 70 tracks including 47 demo recordings, session outtakes and studio jams, of which 42 are previously unreleased. The Blu-ray disc includes hi-res stereo, 5.1 surround and Dolby Atmos mixes of the main album.

Pressetext Übersetzung): Die Kollektion enthält zwei Bücher, eine aufwendige und erweiterte 96-seitige Version des von Olivia Harrison kuratierten Scrapbooks mit ungesehenen Bildern und Erinnerungsstücken aus der Ära, handgeschriebenen Songtexten, Tagebucheinträgen, Studionotizen, Tape-Box-Bildern, einer umfassenden Track-by-Track-Analyse und mehr; während ein zweites 44-seitiges Buch, das die Entstehung von ***ALL THINGS MUST PASS*** anhand von ausführlichen Archivinterviews mit Notizen beschreibt, ebenfalls enthalten ist. Die elegant gestalteten Bücher sind eine Hommage an Harrisons Liebe zur Gartenarbeit und zur Natur. Das Buch enthält außerdem ein hölzernes Lesezeichen, das aus einer gefällten Eiche (Quercus Robur) in George's Friar Park gefertigt wurde. Diese wirklich einzigartige Box enthält außerdem 1/6 große Replikate von Harrison und den Zwergen, die auf dem ikonischen Albumcover zu sehen sind, eine limitierte Auflage von Illustrationen des Musikers und Künstlers Klaus Voormann sowie eine Kopie von Paramahansa Yoganandas „Light from the Great Ones" und Rudraksha-Perlen, die in individuellen, speziell angefertigten Schachteln enthalten sind. Es enthält auch eine Replik des Original-Album-Posters. Das Set enthält 70 Tracks, darunter 47 Demo-Aufnahmen, Session-Outtakes und Studio-Jams, von denen 42 bisher unveröffentlicht sind. Die Blu-ray Disc enthält Hi-Res Stereo, 5.1 Surround und Dolby Atmos Mixe des Hauptalbums.

BEATLES-T-Shirts zum 2022er *REVOLVER*-Projekt

Abbildungen: Vorder- und Rückseite

THE BEATLES:

T-Shirt ***REVOLVER US COVER ON GREY***. **29,95 €**

plus neck print ***THE BEATLES***. /// Material: 90 % Baumwolle, 10 % Polyester.
Vorrätig in den Größen S, M, L und XL / Bald auch Größe XXL.

Abbildungen: Vorder- und Rückseite

THE BEATLES:
T-Shirt ***REVOLVER COVER ON WHITE***. **29,95 €**
plus neck print ***THE BEATLES***. /// Material: 100 % Baumwolle.
Vorrätig in den Größen S, M, L und XL / Bald auch Größe XXL.

THE BEATLES:
T-Shirt ***REVOLVER PHOTOS & WRITINGS***.
29,95 €
Material: 100 % Baumwolle.
Vorrätig in den Größen S, M, L und XL / Bald auch Größe XXL.
Abbildung: Vorderseite / (Rückseite ohne Aufdruck)

THINGS 374

THINGS 374 ist bereits an alle M.B.M.s verschickt.
THINGSDEUTSCH 374 ist bereits vergriffen, nur noch als Nachdruck erhältlich.

Abbildungen von links: Magazin **THINGSDEUTSCH 374** / CDs **THINGSAUDIO 374** für M.B.M.s und für „noch nicht M.B.M.s“ / Magazin **THINGSENGLISH 374**

November 2022: **BEATLES**-Magazin **THINGSDEUTSCH 374**
nur noch als Nachdruck erhältlich: 2,00 € inkl. Versand innerhalb Deutschland **/ 2,50 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen vorab in Kürze. /// **IT WAS MAY YEARS AGO: PAUL McCARTNEY** und **JOHN LENNON** arbeiten am Song ***I Saw Her Standing There***. / **BEATLES**-Videoclips ***HELLO GOODBYE*** entstehen. / **WINGS**-Fotosession mit Robert Ellis. / **LINDA** und **PAUL** zur Eröffnung der Fotoausstellung von **LINDA McCARTNEY**. / **PAUL McCARTNEY** für TV-Aufnahmen in den Niederlanden. / **DAVE STEWART** produziert neue Aufnahme von ***This Guitar*** mit **GEORGE HARRISON**. /// **NEWS & DIES & DAS: PAUL McCARTNEY**: ***GOT BACK NORTH AMERICAN TOUR 2022***. / Ehrendoktor vom Boston-College für **RINGO STARR**. / Versteigerung von signierten **RINGO STARR**-Drucken. / Erster **BEATLES**-Film ***A HARD DAY'S NIGHT*** erstmals auf Ultra HD Blu-ray. / **PAUL McCARTNEY** beim „Glastonbury Festival“ . / **OLIVIA HARRISON** veröffentlicht Buch mit Gedichten für **GEORGE**. / Die drei Alben ***McCARTNEY***, ***McCARTNEY II*** und ***McCARTNEY III*** als Set - in drei Versionen. / **KLAUS VOORMANN** zum 2022er **BEATLES**-Projekt ***REVOLVER***.

November 2022: **BEATLES**-CD
THINGSAUDIO 374 für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. CD / Dauer: etwa 80 Min. / deutschsprachig.

November 2022: **BEATLES**-CD
THINGSAUDIO 374 für „noch nicht M.B.M.s“. **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. CD / Dauer: etwa 80 Min. / deutschsprachig.

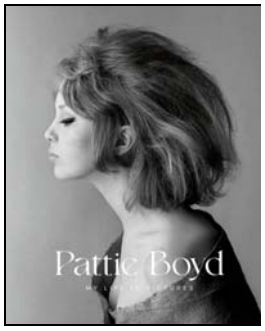
THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. /// PS: Wenn Du regelmäßig **THINGSAUDIO** haben möchtest, schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

---

November 2022: **BEATLES** magazine **THINGSENGLISH 374**
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany **/ 5,00** incl. shipping to all other coutries worldwide
Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many coulour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – shortly informed:** Important events and publications in advance in brief. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: PAUL McCARTNEY** and **JOHN LENNON** work on the song ***I Saw Her Standing There***. / **BEATLES** video clips ***HELLO GOODBYE*** are made - and notes for cutting. / **WINGS** photo session with Robert Ellis. / **LINDA** and **PAUL** at the opening of **LINDA McCARTNEY**'s photo exhibition. / **PAUL McCARTNEY** for TV shootings in the Netherlands. / **DAVE STEWART** produces new recording of ***This Guitar*** with **GEORGE HARRISON**. /// **NEWS & THIS & THAT: PAUL McCARTNEY**: ***GOT BACK NORTH AMERICAN TOUR 2022***. / Honorary Doctorate from Boston College for **RINGO STARR**. / Auction of signed **RINGO STARR** prints. / First **BEATLES** film ***A HARD DAY'S NIGHT*** on Ultra HD blu-ray for the first time. / **PAUL McCARTNEY** at the „Glastonbury Festival“. / **OLIVIA HARRISON**'s book of poetries for **GEORGE**. / The three album ***McCARTNEY***, ***McCARTNEY II*** and ***McCARTNEY III*** as a set - in three versions. / **KLAUS VOORMANN** about the 2022 **BEATLES** project ***REVOLVER***.

Bildband mit GEORGE HARRISON-, BEATLES- und weiteren Fotos



Dienstag 15. Nov. 2022: **PATTIE BOYD**: Buch (Bildband) ***PATTIE BOYD - MY LIFE IN PICTURES***. **65,90 €**
Autorin & Fotografin: Pattie Boyd / Verlag: Reel Art Press, Großbritannien und USA.
Gebundenes Buch / Format: 28,0 cm x 24,0 cm / 240 Seiten / mehr als 300 Fotos / englischsprachig.

Pressetext:

A deluxe visual treasure trove of photographs, letters, diaries and more from the iconic fashion model, photographer, wife of George Harrison and Eric Clapton, and one of the most famous muses of the 20th century. …

… Pattie Boyd (born 1944) was at the epicenter of the London music and pop-culture scene in the 1960s and 1970s. ***PATTIE BOYD - MY LIFE IN PICTURES*** features over 300 photographs and artworks, with Boyd sharing full and intimate access to her personal archive for the first time. Former wife of George Harrison and Eric Clapton, Boyd is famously the inspiration for Harrison's ***Something*** and Clapton's „Layla“ and „Wonderful Tonight“. Boyd's love of photography developed around the time of her marriage to Harrison. She documented their life together, and later also her second marriage to Clapton, capturing a vast archive of images not just as part of two of the most famous marriages of all time, but also documenting their close friends and contemporaries, including Twiggy, David Bailey, Mick Jagger, Billy Preston and the Beatles.

Boyd's archive also includes letters from her marriages and from friends, including John and Yoko. It includes diary entries, artifacts and artworks, most famously the original Layla album cover painting by Emile Frandsen. It features extensive photographs from her early modeling career for „Vogue“ and „Vanity Fair“ among other publications, giving a fascinating snapshot into the sea change that occurred in the modeling industry from the postwar demure black-and-white approach to the psychedelic, short-skirt, swinging 1960s. It includes portraits and photographs of Boyd taken by some of the greatest photographers of the 20th century, such as David Bailey, Eric Swayne, Terence Donovan, Robert Freeman and Robert Whitaker. The pictorial feast is further animated by Boyd's accompanying stories and recollections.

Pressetext (Übersetzung):

Eine luxuriöse visuelle Fundgrube mit Fotografien, Briefen, Tagebüchern und mehr von dem ikonischen Fotomodell, der Fotografin, der Ehefrau von George Harrison und Eric Clapton und einer der berühmtesten Musen des 20. Jahrhunderts.

Pattie Boyd (geb. 1944) stand in den 1960er und 1970er Jahren im Zentrum der Londoner Musik- und Popkultur-Szene. ***PATTIE BOYD - MY LIFE IN PICTURES*** zeigt über 300 Fotografien und Kunstwerke, wobei Boyd zum ersten Mal vollständigen und intimen Zugang zu ihrem persönlichen Archiv gewährt. Boyd, die ehemalige Ehefrau von George Harrison und Eric Clapton, ist bekanntlich die Inspiration für Harrisons ***Something*** und Claptons „Layla“ und „Wonderful Tonight“. Boyds Liebe zur Fotografie entwickelte sich in der Zeit ihrer Ehe mit Harrison. Sie dokumentierte ihr gemeinsames Leben und später auch ihre zweite Ehe mit Clapton und legte ein umfangreiches Bildarchiv an, das nicht nur zwei der berühmtesten Ehen aller Zeiten dokumentiert, sondern auch ihre engen Freunde und Zeitgenossen, darunter Twiggy, David Bailey, Mick Jagger, Billy Preston und die Beatles.

Boyds Archiv enthält auch Briefe aus ihren Ehen und von Freunden, darunter John und Yoko. Es enthält Tagebucheinträge, Artefakte und Kunstwerke, darunter das berühmte Originalgemälde des Layla-Albums von Emile Frandsen. Es enthält zahlreiche Fotos aus ihrer frühen Modelkarriere, unter anderem für "Vogue" und "Vanity Fair", die einen faszinierenden Einblick in den Wandel der Modelbranche von der nüchternen Schwarz-Weiß-Mode der Nachkriegszeit bis hin zu den psychedelischen, kurzärmeligen, swingenden 1960er Jahren geben. Es enthält Porträts und Fotografien von Boyd, die von einigen der größten Fotografen des 20. Jahrhunderts aufgenommen wurden, wie David

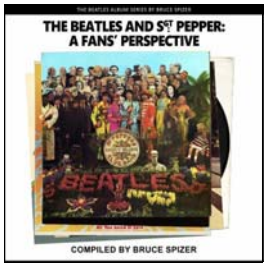
Bailey, Eric Swayne, Terence Donovan, Robert Freeman und Robert Whitaker. Das bildliche Fest wird durch Boyds begleitende Geschichten und Erinnerungen noch belebt.

ALLAN WILLIAMS managte zu Beginn die BEATLES und berichtet darüber in seinem Buch

Oktober 2003: **BEATLES**-Buch
***ALLAN WILLIAMS IS ... THE FOOL ON THE HILL*. 25,00 €**
Autor: Lew Baxter.
Verlag: Praxis Publications, Großbritannien.
Gebundene Ausgabe; Format 24 cm x 16,5 cm; ca. 240 Seiten; 54 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgements; Prologue – The charmer and chancer who John Lennon asserted was the main man; Missing Macca at the Cavern – again – and those early Beatles days that led to the crazy steamy but character building Hamburg nights; How to cops and council wimps screwed up Allan´s – and Britain´s – first open air pop festival; The tale of the bull´s testicles and ´rocking´ adventures on the Spanish Costas; A spell in a Welsh jail looms and hard days nights at the Blue Angel as celebrities line up to be insulted; Yet for all those friends and lovers, there is no one compared to Beryl Adams and Bob Wooler; Letting rip in Russia and Georgia as Allan´s ´new´ Beatles-Blitz plan collapses into a shambles; Allan tells Blitz to ´f**k off , just like the Fab Four, but ´at least they could play´….and gives the Russians a run for their roubles while painting Moscow red; The frolics continue in Moscow as Allan is nearly murdered by a jealous husband and is then accused of stealing a war hero´s medal; The endless long and winding road peddling those Mop Top memories across the globe but banned from America´s biggest Beatlesfest!; Yoko gets an ear bashing from Allan as she makes an urgent early morning telephone call from New York, then a Jacaranda musical hits the skids in the Big Apple; Allan gets a rollicking from Yoko as he tries to flog her ´stolen´ rare Beatles BBC film footage but he insists… ´Hey! It was just borrowed, sort of…´; ´Sure the two surviving Beatles are my buddies, I hope´…although Paul McCartney might argue differently after the ´Leather Trousers´fiasco; Showbiz courses through Allan´s blood thanks to his promoter Dad , who might well have booked McCartney´s father´s band; Jane Asher scoffs at Allan´s ´pecker´ after she watches in awe as he simulates sex – in the nude – with a gooat on the stage of the National Theatre!; The beat goes on and Allan swears that he´ll probably see them all off … apart from his blood brother White Cloud, chief of the Ojibway tribe; Backward into the future by Peter Grant; The Sting in the Tale – the day Allan gave Bill Haley a rocket…..and the sack!; Sources and bibliography.

BEATLES-Bücher von Spizer als preiswerte Paperbacks



Dienstag 7. Dezember 2021: **BEATLES**-Buch ***THE BEATLES AND SGT. PEPPER – A FAN'S PERSPECTIVE*. 19,95 €**
Autor: Bruce Spizer / Verlag: 498 Productions, USA. /// Paperback / Format: 22,8 cm x 23,0 cm / 158 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos- und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: So Let Me Introduce To You…; With A Little Help From My Friends; Live Flows On Within You And Without You, „And the jukebox kept playin' Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" – An American Beatles Fan Perspective (von Bruce Spizer); Remember Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band Is The Beatles; Canada's Centennial Celebrations Gets A Present From The Beatles (von Piers Hemmingsen); The Communal Sgt. Pepper (von Al Sussman); The World Of Sgt. Pepper – Pop Music Came To A Crossroads In 1967 (von Al Sussman); Call His Wife in – Influences On And Of Sgt. Pepper (von Frank Daniels); A Fan's Notes – 1967 – It Really Was The Summer Of … Change (von Bill King); Sgt. Pepper Invades The World; Who Am I To Stop A Good Rumor (von Bruce Spizer); Recording History: Who Did What (von Bruce Spizer).

Dienstag 7. Dezember 2021: **BEATLES**-Buch ***THE BEATLES WHITE ALBUM AND THE LAUNCH OF APPLE*. 19,95 €**
Autor: Bruce Spizer / Verlag: 498 Productions, USA. /// Paperback / Format: 22,8 cm x 23,0 cm / 158 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos- und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Those Were The Days; You Know We're As Close As Can Be, Man; Words About Author; We've Got This Thing Called Apple… (von Bruce Spizer); Apple's First Four (von Bruce Spizer); „And here's another clue for you all…" – An American Perspective Of The White Album (von Bruce Spizer); Revolution In The U.K. (von Bruce Spizer); Le Temps Des Fleurs (von Piers Hemmingsen); 1968: You Say You Want A Revolution (von Al Sussman); Four Portraits; Fan Recollections; A Fan's Notes: Fall 1968 – A Video Time Capsule (von Bill Kings); Helter Skelter And The Manson Murders (von Bruce Spizer); A Revolutionary Return To Simplicity – The White Album Packaging (von Bruce Spizer); Obsessed With Numbers (von Professor Frank Daniels); The Esher Demos (von Bruce Spizer); The Recording Sessions (von Bruce Spizer); White Mono; White Stereo; White Sellers (von Pascal Lambini).

Dienstag 7. Dezember 2021: **BEATLES**-Buch
***THE BEATLES GET BACK TO ABBEY ROAD*. 19,95 €**
Autor: Bruce Spizer / Verlag: 498 Productions, USA. /// Paperback / Format: 22,8 cm x 23,0 cm / 184 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos- und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: One Sweet Dream Came True; Carry That Weight; Words About The Author; Once There Was A Way To Get Back Home (von Bruce Spizer); From Tucson, Arizone to Abbey Road: An American Perspective Of The Beatles in 1969 (von Bruce Spizer); From Twickenham To Abbey Road: A British Perspective Of The Beatles In 1969 (von Bruce Spizer); The Beatles Get Back To Abbey Lane: The Beatles In Canada in 1969 (von Piers Hemmingsen); He Could't „Let It Be" John Lennon in 1969 (von Jude Southerland Kessler); 1969: Carry That Weight (von Al Sussman); 1969: The Year In Music And Film (von Frank Daniels); „It's Just A Nasty Rumor" (von Bruce Spizer); 28 IF: The „Paul Is Dead" Conspiracy Theory (von Fox Feynman); Picture Sleeves; Fan Recollections; A Fan's Note: On The Way To Abbey Road (von Bill King); Why Don't We Do It In Abbey Road? – Yet Another Iconic Cover (von Bruce Spizer); The Recording Sessions (From Apple To Abbey Road) (von Bruce Spizer).

Dienstag 7. Dezember 2021: **BEATLES**-Buch
***THE BEATLES FINALLY LET IT BE*. 19,95 €**
Autor: Bruce Spizer / Verlag: 498 Productions, USA. /// Paperback / Format: 22,8 cm x 23,0 cm / 200 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos- und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: I've Got A Feeling; Speaking Words Of Wisdom; Words About Author; The Beatles' New Record's a Gas – an American Perspective of Let It Be (von Bruce Spizer); A Very Special Collection – A British Perspective of Let It Be (von Bruce Spizer); The Beatles Let It Be in Canada (von Piers Hemmingsen); 1970 – The One After 1969 (Beginnings and Endings) (von Al Sussman); Early 1970 – Six Months in Song and Film (von Frank Daniels); Picture Sleeves; Fan Recollections; A Fan's Notes: April 7 1970 – I Read The News Today (von Bill King); The Beatles Again: The Hey Jude Album (von Bruce Spizer); The Beatles: In The Beginning (Circa 1960) (von Bruce Spizer); Boxes, Books and Gatefolds: The Packaging of Let It Be (von Bruce Spizer); The Recording Sessions (von Bruce Spizer); From Get Back to Let It Be -An Overview (von Bruce Spizer); The Glyn Johns Get Back Albums (von Bruce Spizer); Let It Be as Reproduced for Disc by Phil Spector (von Bruce Spizer); The Beatles Get Naked: No Strings Attached (von Bruce Spizer); And The Band Played On (von Bruce Spizer); Let It Bootleg (von Scott „Belmo" Belmer).

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post" innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.