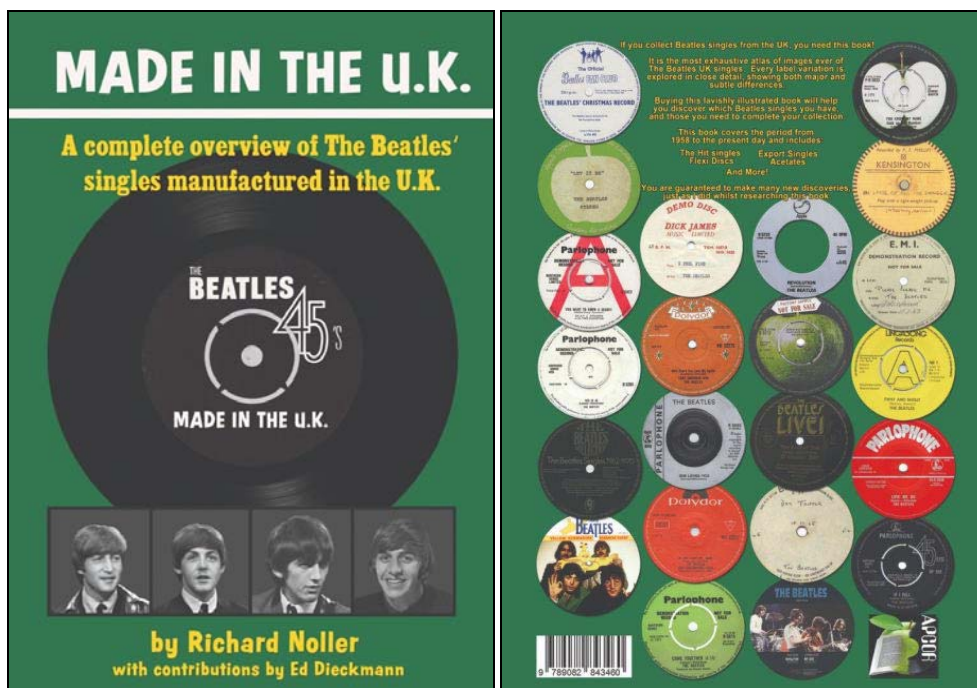


Im Beatles Museum erhältlich:

Buch über BEATLES-Singles in Großbritannien

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite.

ca. Januar 2023: Buch **BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.** **89,95 €**

Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apcor, Niederlande.

Gebundenes Buch (limitiert auf 500 Exemplare) / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm / ca. 668 Seiten / über 2.000 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext by author Richard Noller:

Hi everyone. The Admiral is pleased to announce that that his book on the Beatles U.K. singles has finally reached fruition and is with the printers as we speak! What started as a „Lockdown diversion“ has actually turned into a book! A great many „Discographies“ have been published. Most of these focus on the Sixties. The Seventies and beyond are usually just a footnote. Well, my „footnote“ is over three hundred pages long!

The book is titled: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

I have left no stone unturned in my search for any single that was made in the U.K. Believe me when I tell you that you are in for a visual treat, as this contains images of hundreds of discs, some of which are almost mythical. Did I hear someone say „**MY BONNIE** solid centre?“, or, perhaps a „test pressing of **FREE AS A BIRD**?“ I have compiled the most complete atlas of silver label plasticraps, polo rings and knife-edges. In addition, there are other mid-Seventies pressings, which are previously undocumented, pre-dating the 1976 onslaught. There are some hens teeth finds here, including the most complete set of images for the **TWENTY YEARS AGO TODAY** campaign of the Eighties. Every rimtext change and pressing variant (EMI/Virgin AKA Southall, push, solid, Juke) are explored. There is a section on Songs **THE BEATLES GAVE AWAY**. In addition, I can promise more Sixties variants than previously documented. In short, this is the only book you'll ever need if you collect The Beatles U.K. singles.

On the cover you will see that I have been working closely with Ed and Apcor books. Ed has been instrumental in bringing my boring looking „Word“ documents to life in this stunning book. I cannot tell you how grateful I am for his help in making this happen.

Presstext von Autor Richard Noller (Übersetzung):

Hallo zusammen. Der Admiral freut sich, Euch mitteilen zu können, dass sein Buch über die Beatles U.K. Singles endlich fertig gestellt ist und in diesem Moment in der Druckerei liegt! Was als „Lockdown Ablenkung“ begann, hat sich tatsächlich zu einem Buch entwickelt! Es sind schon viele „Discografien“ veröffentlicht worden. Die meisten von ihnen konzentrieren sich auf die sechziger Jahre. Die siebziger Jahre und darüber hinaus sind meist nur eine Fußnote. Nun, meine „Fußnote“ ist über dreihundert Seiten lang!

Der Titel des Buches lautet: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Ich habe bei meiner Suche nach jeder Single, die in Großbritannien hergestellt wurde, nichts unversucht gelassen. Glaubt mir, wenn ich Euch sage, dass Ihr Euch auf einen visuellen Leckerbissen freuen können, denn dieses Buch enthält Bilder von Hunderten von Platten, von denen einige fast mythisch sind. Habe ich da jemanden „**MY BONNIE** mit kleinem Mittelloch?“ sagen hören, oder

vielleicht eine „Testpressung von **FREE AS A BIRD**?“. Ich habe den vollständigsten Atlas von Silberlabel-Plasticraps, Poloringen und Messerschneiden zusammengestellt. Darüber hinaus gibt es weitere Pressungen aus der Mitte der siebziger Jahre, die bisher nicht dokumentiert sind und die vor dem Ansturm von 1976 entstanden sind. Es gibt hier einige Hühnerzahnfunde, einschließlich des vollständigsten Satzes von Bildern für die **TWENTY YEARS AGO TODAY**-Kampagne der achtziger Jahre. Jeder Randtextwechsel und jede Pressungsvariante (EMI/Virgin AKA Southall, Push, Solid, Juke) wird erforscht. Es gibt einen Abschnitt über Songs, **THE BEATLES GAVE AWAY**. Außerdem kann ich mehr Sixties-Varianten versprechen als bisher dokumentiert. Kurz gesagt, dies ist das einzige Buch, das Ihr jemals brauchen werdet, wenn Ihr die britischen Singles der Beatles sammelt.

Auf dem Cover seht Ihr, dass ich eng mit Ed und Apcor Books zusammengearbeitet habe. Ed war maßgeblich daran beteiligt, meine langweilig aussehenden „Word“-Dokumente in diesem atemberaubenden Buch zum Leben zu erwecken. Ich kann Euch gar nicht sagen, wie dankbar ich für seine Hilfe bei der Verwirklichung bin.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

12. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin **THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Mittwoch 12. Januar 1966: **JOHN LENNON**, Ehefrau **CYNTHIA** und Sohn **JULIAN** fliegen nach Trinidad und machen Urlaub.

Freitag 12. Januar 1968: Firma **THE BEATLES FILM PRODUCTIONS LIMITED** umbenannt in **APPLE FILM LIMITED**; **APPLE MUSIC LIMITED** wird **APPLE CORPS LIMITED**.

Sonntag 12. Januar 1969: **BEATLES** besprechen bei **RINGO STARR** Probleme; jedoch Streit zwischen **JOHN** und **GEORGE** bleibt.

Sonntag 12. Januar 1969: **GEORGE HARRISON** bei Filmvorführung **WONDERWALL** in London.

Montag 12. Januar 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BADFINGER**: Vinyl-Single **COME AND GET IT** (Song von **PAUL McCARTNEY**), USA.

Montag 12. Jan 1976: **JOHN LENNON** vor Gericht weil *Come Together* angeblich Plagiat.

Samstag 12. Januar 1980: **PAUL McCARTNEY & WINGS** fliegen von London nach Japan.

Samstag 12. Januar 2008: **RINGO STARR**: Zweiter Auftritt **LIVERPOOL'S EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE YEAR** in Liverpool, Großbritannien.

Dienstag 12. Januar 2010: **RINGO STARR**-CD *Y NOT*, USA.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum