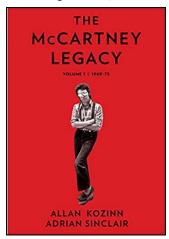
Im Beatles Museum erhältlich:

## 2023er Buch über die McCARTNEY-Jahre 1969 – '73

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Dienstag 8. November 2022:

## Buch *McCARTNEY LEGACY VOL. 1 – 1969-73*. **34,95** €

Autoren: Allan Kozinn und Adrian Sinclair / Verlag: Dey Street Books, USA.

Gebundenes Buch / Format: 24,0 cm x 19,5 cm / 592 Seiten / Schwarzweißfotos und –abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / 1 The Kintyre Mist / 2 Rotten Apple / 3 Playing With Himself / 4 Enter Billy Martin / 5 One Guy Standing There Shouting "I'm Leaving" / 6 Another Day, Another Dilemma / 7 Working 9 To 5 / 8 Keep On Truckin' / 9 Back Across The Water / 10 Of Beatles And Barristers / 11 Battering <code>RAM</code> / 12 Growing Wings / 13 War Is Over, If You Want It / 14 Ireland, It's The Capitol Of Liverpool / 15 Introducing ... Rikki And The Red Streaks / 16 Getting High And Jamming / 17 Preparing For Liftoff / 18 "Chantez A Bit If You Know Les Mots" / 19 From The Autobahn To The <code>RED ROSE SPEEDWAY</code> / 20 Romeo, Romeo / 21 Double Vision / 22 Five Of Them Came Up Illegal / 23 Dustin' Off The Cobwebs / 24 "How Dare You Inconvenience Us" / 25 Step Softly, This Town Is Jinxed / 26 Restless Momentum / 27 The King Of Pop / Acknowledgement / Illustrations / Bibliography / Selected Discography / Selected Videography / Concert Tours / Notes.

#### Pressetext:

Set against the backdrop of the Beatles splintering over both business and creative issues, *McCARTNEY LEGACY VOL. 1* covers a period in which Paul McCartney recreated himself, both as a man and as a musician. This is an in-depth and revealing exploration of his creative life beyond the Beatles - featuring hundreds of interviews with fellow musicians, tour managers, recording engineers, producers, filmmakers, and more.

The story of the Beatles has been told many times, covering all periods and perspectives. Paul McCartney's work in the 50 years since the Fab Four's breakup has been extraordinarily successful and enduringly popular - his 26 post-Beatles albums have sold upwards of 86.5 million copies; McCartney's 2019 *FRESHEN UP* tour was the highest grossing tour ever, in the entire world; and his last solo album *McCARTNEY III* debuted at number one on the UK Albums Chart and number two on Billboard 200. Beside his extraordinary, creative solo output, he has collaborated with the most influential artists of his generation and the next: from Elvis Costello to Stevie Wonder, from Michael Jackson to Dave Grohl, even with Johnny Cash and Kanye West. McCartney, too, has explored new poetry styles with Allen Ginsburg and teamed up with Peter Martins and the NYC Ballet to create *OCEAN'S KINGDOM*. The list goes on from there. And he has done all this post-Beatles and while maintaining a mostly normal family life. Paul McCartney has lived ten lifetimes in the span of one and become increasingly more relevant, yet curiously, his creative output since the Beatles has never had the full exploration such a life and body of work demands.

*McCARTNEY LEGACY* gives McCartney's post-Beatles life and work the kind of in-depth treatment that Mark Lewisohn has given the Beatles, and Philip Norman has given John Lennon. It is the first truly comprehensive biography, and the most finely detailed exploration of McCartney's creative life beyond the Beatles, ever undertaken.

### Pressetext (Übersetzung):

Vor dem Hintergrund der Zersplitterung der Beatles wegen geschäftlicher und kreativer Probleme deckt *McCARTNEY LEGACY VOL. 1* eine Periode ab, in der sich Paul McCartney sowohl als Mensch als auch als Musiker neu erfand. Dies ist eine ausführliche und aufschlussreiche Erkundung seines kreativen Lebens jenseits der Beatles - mit Hunderten von Interviews mit Musikerkollegen, Tourmanagern, Toningenieuren, Produzenten, Filmemachern und vielen mehr.

Die Geschichte der Beatles ist schon oft erzählt worden und deckt alle Epochen und Perspektiven ab. Paul McCartneys Arbeit in den 50 Jahren seit der Auflösung der Fab Four war außerordentlich erfolgreich und anhaltend populär - seine 26 Post-Beatles-Alben haben sich über 86,5 Millionen Mal verkauft; McCartneys *FRESHEN UP*-Tournee 2019 war die weltweit umsatzstärkste Tournee aller Zeiten; und sein letztes Soloalbum *McCARTNEY III* landete auf Platz 1 der britischen Albumcharts und auf Platz 2 der Billboard 200. Neben seinem außergewöhnlichen, kreativen Soloschaffen hat

er mit den einflussreichsten Künstlern seiner und der nächsten Generation zusammengearbeitet: von Elvis Costello bis Stevie Wonder, von Michael Jackson bis Dave Grohl, sogar mit Johnny Cash und Kanye West. Auch McCartney hat mit Allen Ginsburg neue Gedichtstile erforscht und sich mit Peter Martins und dem NYC Ballet zusammengetan, um *OCEAN'S KINGDOM* zu kreieren. Die Liste lässt sich beliebig fortsetzen. Und all das hat er nach der Beatles-Zeit getan und dabei ein weitgehend normales Familienleben geführt. Paul McCartney hat innerhalb eines Jahres zehn Leben gelebt und ist dabei immer relevanter geworden, doch seltsamerweise wurde sein kreatives Schaffen seit den Beatles nie in vollem Umfang erforscht, wie es ein solches Leben und Werk erfordert.

*McCartney LeGaCY* gibt McCartneys Leben und Werk nach den Beatles die Art von eingehender Behandlung, die Mark Lewisohn den Beatles und Philip Norman John Lennon zuteilwerden ließ. Es ist die erste wirklich umfassende Biografie und die detaillierteste Erforschung von McCartneys kreativem Leben nach den Beatles, die je geschrieben wurde.

V. 1 C ... 1

# Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter  $50 \in \text{Versandanteil}$  für Briefe; für Inland-Pakete maximal  $5,00 \in \text{/}$  Ab Bestellwert  $50 \in \text{innerhalb}$  Deutschland portofrei. Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

### 14. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - Additions and corrections? - Please send! /// #BeatlesMuseum

Dienstag 14. Januar 1964: JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY und GEORGE HARRISON fliegen nach Paris.

(RINGO STARR folgt einen Tag später.)

Freitag 14. Jan. 1966: RINGO STARR und seine Frau MAUREEN beginnen Urlaub in Malaga.

Samstag 14. Januar 1967: JOHN und CYNTHIA LENNON haben in London Autounfall.

ca. Dienstag 14. Januar 1969: THE BEATLES: Vinyl-Single OB-LA-DI OB-LA-DA in West-Deutschland.

Mittwoch 14. Januar 1970: PAUL McCARTNEY kauft Low Ranadran Farm zusätzlich zu seiner Farm in Schottland.

Freitag 14. Januar 1972: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BADFINGER**: Vinyl-Single *DAY AFTER DAY* in Großbritannien.

Samstag 14. Januar 1978: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single *MULL OF KINTYRE* ist nun mit 1.667.000 Singles die meist verkaufte in Großbritannien; bisher: **BEATLES**-Single *SHE LOVES YOU* von 1963.

Montag 14. Januar 1980: PAUL McCARTNEY soll JOHN LENNON in New York angerufen haben.

-----

### **RUBRIK:** "NEWS & DIES & DAS - kurz informiert"

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die noch nicht oder nur kurz in THINGS vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.) Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

### Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

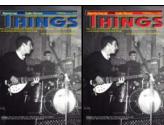
Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

 $E-Mail: Beatles Museum @t-online.de \ / \ Internet: \\ \underline{www.Beatles Museum.net} \ / \ Facebook: Beatles Museum \\$ 

## Die aktuellen THINGS-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch: The current THINGS magazines, each in English and in German:







Inhalte der abgebildeten THINGS-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller THINGS-Ausgaben: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

\_\_\_\_\_