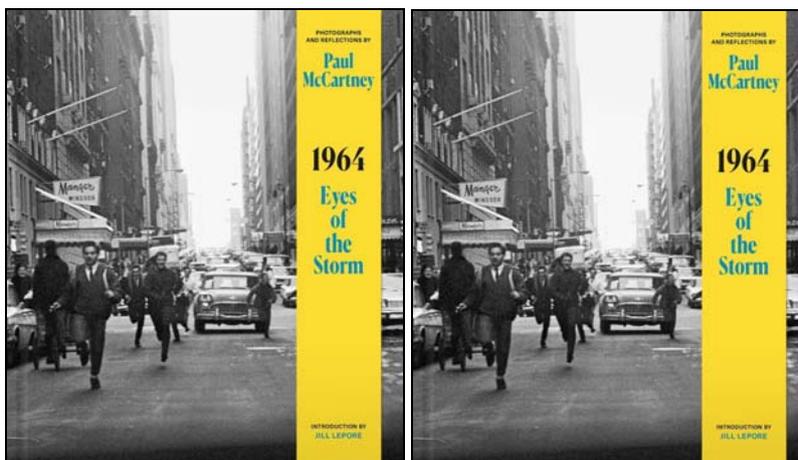


Im und vom Beatles Museum erhältlich:

Wir freuen uns, Euch mitzuteilen, dass das erste Projekt von einem Beatle im Jahr 2023 erscheinen wird. Es ist ein Buch von Paul McCartney mit Fotos, welche 1963 und 1964 aufgenommen worden. Sowohl die englische Original-Ausgabe wie auch die deutsche Version können bereits vorbestellt werden.

Bücher versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Abbildungen: Für das deutschsprachige Buch liegt noch keine Abbildung vor, deshalb zunächst die englische. / Die englische Buch-Ausgabe.

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY:**

Buch 1964 - IM AUGES DES STURMS. 49,00 €

Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: C.H.Beck, Deutschland / ISBN-10: 3406803008, ISBN-13: 978-3406803000.

Gebundenes Buch / Format evtl. 28,5 cm x 24,8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / deutschsprachig.

Inhalt unter Vorbehalt: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Presstext:

Paul McCartney: „*Plötzlich ruhten Millionen von Blicken auf uns, was ein Bild ergab, das ich niemals vergessen werde.*“

Die größtenteils bislang unbekanntes Fotos, aufgenommen von Paul McCartney mit einer 35-mm-Kamera, fangen die explosive Zeit von Ende 1963 bis Anfang 1964 ein, in der die Beatles international zur Sensation wurden und Musikgeschichte schrieben. **1964 - IM AUGES DES STURMS** enthält 275 Bilder, die in diesen legendären Monaten und sechs verschiedenen Städten entstanden – Liverpool, London, Paris, New York, Washington D.C. und Miami - sowie:

Ein persönliches Vorwort, in dem sich Paul McCartney an die Tumulte in den britischen Konzertsälen und die Hysterie erinnert, mit der die Band bei ihrem ersten Besuch in Amerika empfangen wurde.

Freimütige Erinnerungen, den jeweiligen Städtekapiteln vorangestellt, die einen autobiografischen Bericht aus der Zeit ergeben, die McCartney rückblickend als „*Auge des Sturms*“ umschreibt, sowie einen Ausblick auf die 1964 folgenden Ereignisse.

„Beatland“, einen Essay von Jill Lepore, Historikerin an der Harvard University und Autorin beim New Yorker, in dem sie berichtet, wie die Beatles zum ersten wahrhaft globalen Massenkulturphänomen wurden.

1964 - IM AUGES DES STURMS zeigt in exquisitem Design die dramatischen Ereignisse der ersten Amerika-Tournee der Beatles und dokumentiert die radikalen Veränderungen der Jugendkultur 1964.

Jill Lepore: „*Wenn man 1964 der Welt eine Kamera entgegenhielt, welchen Irrsinn fing man damit ein, welche Schönheit, welche Freude, welchen Aufruhr?*“

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY:**

Buch 1964 - EYES OF A STORM. 85,00 €

Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: Allen Lane, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format 28,5 cm x 24,8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / englischsprachig.

Content under reservation: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Presstext:

Photographs and Reflections by Paul McCartney

Paul McCartney: „*Millions of eyes were suddenly upon us, creating a picture I will never forget for the rest of my life.*“

In 2020, an extraordinary trove of nearly a thousand photographs taken by Paul McCartney on a 35mm camera was re-discovered in

his archive. They intimately record the months towards the end of 1963 and beginning of 1964 when Beatlemania erupted in the UK and, after the band's first visit to the USA, they became the most famous people on the planet. The photographs are McCartney's personal record of this explosive time, when he was, as he puts it, in the **EYES OF THE STORM**.

1964 - EYES OF THE STORM presents 275 of McCartney's photographs from the six cities of these intense, legendary months - Liverpool, London, Paris, New York, Washington, D.C. and Miami - and many never-before-seen portraits of John, George and Ringo. In his foreword and introductions to these city portfolios, McCartney remembers „what else can you call it - pandemonium“ and conveys his impressions of Britain and America in 1964 - the moment when the culture changed and the Sixties really began.

1964 - EYES OF THE STORM includes:

- Six city portfolios - Liverpool, London, Paris, New York, Washington, D.C. and Miami - and a Coda on the later months of 1964 - featuring 275 of Paul McCartney's photographs and his candid reflections on them
- A Foreword by Paul McCartney
- Beatleland, an Introduction by Harvard historian and New Yorker essayist Jill Lepore
- A Preface by Nicholas Cullinan, Director of the National Portrait Gallery, London, and Another Lens, an essay by Senior Curator Rosie Broadley

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

1. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Samstag 1. Februar 1964: **US-Zeitschrift** „Wall Street Journal“: Erwartung für 1964 ca. 50 Millionen US-Dollar für **BEATLES**-Produkte.

Sonntag 1. Februar 1970: **RINGO STARR** besucht **ELVIS PRESLEY**-Konzert und backstage.

Samstag 5. Februar 1977: **GEORGE HARRISON** besucht **BEATLES**-Stätten in Hamburg.

Montag 1. Februar 1993: **PAUL McCARTNEY**-LP **OFF THE GROUND** in Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)