

Kleiner Tipp: Nur das lesen, was laut Überschrift interessieren könnte. Alles andere ausblenden.
Für M.B.M.s gibt es das M.B.M.-FORUM, wird wöchentlich per E-Mail verschickt - meist mittwochs.

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 5. Februar 2023

Termine / Beatles-Magazine **THINGS** DEUTSCH und **THINGS** ENGLISH / MANY YEARS AGO / Angebote
für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / wöchentlich = Termine und einige Angebote / monatlich = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH vom Beatles Museum

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS**

2.: Die „Top“-BEATLES-Angebote

3.: Termine für BEATLES-Interessierte 3a: Konzerte, Veranstaltungen etc. / 3b: BEATLES-Stammtische / 3c: Tribute-Bands sowie Platten- und CD-Börsen

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: NEWS & DIES & DAS

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

Die Rubrik „I want to tell you“ mit persönlichen Anmerkungen findest Du in den täglichen InfoMails (dienstags bis samstags)

1.: Die BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH

Die aktuellen Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: Die „Top 4“

Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.

Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 75,00 Euro

Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY: Buch 1964 - IM AUGE DES STURMS. 49,00 €**

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY: Buch 1964 - EYES OF A STORM. 85,00 €**

Freitag 28. Oktober 2022: **THE BEATLES**: limitierte und nummerierte 10inch-EP (45 rpm)
THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS. 31,95 €

Fr. 27. Jan. 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE.** 20,00 €

3a: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE: Vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“:

noch bis Samstag 11. Februar 2023:

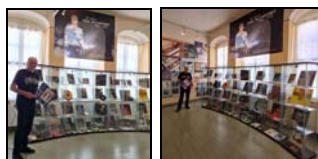
THE BEAT BOX: Konzerte THE BEATLES LIVE AGAIN

Montag 6. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Anhaltisches Theater Dessau, Dessau

Dienstag 7. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Nikolaissaal, Potsdam, Deutschland.

Freitag 10. Feb. 2023, 19.30 Uhr: Bürgersaal Waren, Waren (Müritz), Deutschland.

Samstag 11. Feb. 2023, 20.00 Uhr: Kulturhaus Treffpunkt Europas, Grimmen, Deutschland.



Alfred Ebeling, M.B.M.sp nach dem Aufbau der Ausstellung

noch bis Dienstag 28. Februar 2023 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung 80 JAHRE PAUL McCARTNEY - 1942-2022

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

32 Stationen im Leben von Paul McCartney anhand von Exponaten und ausführlicher Information.

Die Informationen zu den Exponaten findest Du hier:

<https://www.beatles-stammtisch-hannover.de/wp-content/uploads/2022/06/Ausstellungsbroschuere-14-Seiten.pdf>

Information von Uwe Watzek, M.B.M.

noch bis Sonntag 5. März 2023; Di. - So., jeweils 10.00 - 17.00 Uhr:

Ausstellung VINYL-IKONEN – 60 JAHRE PLATTENCOVER.

Kunstsammlung Jena, Markt 7, Jena, Deutschland

Info: www.kunstsammlung-jena.de

WEITERE TERMINE 2023:

seit Montag 2. Januar 2023, geöffnet Mo. - Fr. 09.00 - 18.00 Uhr, Sa. 09.00 - 12.00 Uhr

Dauerausstellung „Beat Archiv GC vom Fan für Fans Veröffentlichungen“

Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, D-08371 Glauchau

Veranstalter Edmund Thielow, BEAT ARCHIV: Dürfte jeden BEATLES Fan interessieren.

Donnerstag 16. Februar 2023, 19.00 - 21.00 Uhr: Martin Häusler liest aus seinem Buch

GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE

Posh Teckel – Manchesterbar, Pflügerstraße 4, D-12047 Berlin-Neukölln



Mittwoch 1. März 2023 - Sonntag 3. September 2023 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung 60 JAHRE BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Mittwoch 1. März 2022, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag „60 Jahre BEATLES-Album *PLEASE PLEASE ME*“

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen bei Stella

Sternstraße 4, 06108 Halle (Saale) / Tel. 0345-6783829

Speisekarte: www.stella-halle.de/speisekarte/

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Die dann folgenden **M.B.M.-Stammtische**: Die dann folgenden **M.B.M.-Stammtische**:

Juni-Stammtisch schon am Sonntag 28. Mai 2023 (innerhalb der **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr /

Samstag 2. Dezember 2023, ab 15 Uhr / Mittwoch 7. März 2024, ab 17 Uhr

Freitag 24. März 2023, ab 18.00 Uhr: Martin Häusler liest aus seinem Buch

GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER, Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

Sonntag 16. April 2023, 11.00 - 16.00 Uhr:

Veranstaltung *BEATLES MEETING 2023*

Scheltema Leiden, Marktsteeg 1, NL-2312 CS Leiden, Niederlande.

Info: 00++-71-5131323 / E-mail: Frank@Leeneerrecords.nl / Internet: www.BeatlesFanClub.nl

Presstext: Beatles collectors' market with live music / Records, CDs, DVDs, books, memorabilia and much more! / Buy, sell and trade.

Freitag 19. Mai - Samstag 17. Juni 2023:

RINGO STARR & ALL STARR-BAND - 2023er USA-Tournee

Freitag 19. Mai 2023: Pechanga Resort Casino, Temecula, CA, USA. / **Samstag 20. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Sonntag 21. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Mittwoch 24. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Freitag 26. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Samstag 27. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Sonntag 28. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA. / **Mittwoch 31. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA.

Freitag 2. Juni 2023: Cuthbert Amphitheater, Eugene, OR, USA. / **Samstag 3. Juni 2023:** Hayden Homes Amphitheater, Bend, OR, USA. / **Sonntag 4. Juni 2023:** Venue TBD, Seattle, WA, USA. / **Dienstag 6. Juni 2023:** Belco Theater – Denver Convention Center, Denver, CO, USA. / **Mittwoch 7. Juni 2023:** Pikes Peak Center, Colorado Springs, CO, USA. / **Freitag 9. Juni 2023:** Thunder Valley Casino, Lincoln, CA, USA. / **Sonntag 11. Juni 2023:** The Masonic, San Francisco, CA, USA. / **Dienstag 13. Juni 2023:** Eccles Theater, Salt Lake City, UT, USA. / **Donnerstag 15. Juni 2023:** Greek Theatre, Los Angeles, CA, USA. / **Freitag 16. Juni 2023:** Vina Robles Amphitheatre, Paso Robles, CA, USA. / **Samstag 17. Juni 2023:** San Jose Civic, San Jose, CA, USA.

Mittwoch 28. Juni - Sonntag 1. Oktober 2023:

Ausstellung *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM*

National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien.

Information von Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag 30. Juni bis Samstag 1. Juli 2023:

COME TOGETHER - THE HAMBURG BEATLES EXPERIENCE.

Info: www.cometogether-experience.com/

Mittwoch 23. August 2023- Dienstag 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced!** - Tickets on sale 7th December.

E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!

[Here's](#) what you have to look forward to at [International Beatleweek festival 2023](#).

[Download brochure PDF](#)

THE ANALOGUES • THE FAB FOUR • PURE McCARTNEY • MARK LEWISOHN
GAVIN PRING • JULIA BAIRD • YOKO ONO LENNON CENTRE
BERYL MARSDEN • EVERYMAN THEATRE • THE PHILHARMONIC HALL
CAVERN CLUB • PHILHARMONIC PUB • THE MARINA YACHT CLUB
BEATLES CONVENTION • SHANKLY HOTEL • YE CRACKE • ADELPHI HOTEL

[View full list of events](#)

Visit the official festival [website](#) where all the [events](#), [hotel](#) and [venue](#) details plus [terms and conditions](#) can be found alongside our [brochure](#) which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023's festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

geplant: Mittwoch 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr:

Präsentation und /oder Vortrag „**THE LOST LENNON TAPES**“ von Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikkdokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

geplant: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung „**THE LOST LENNON TAPES**“ von Bodo Wilke, M.B.M.sp

Freitag 15. September 2023 – Sonntag 1. Oktober 2023:

Reise A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam

among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India“.

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai

among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremost bansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on *The Inner Light* and his *DARK HORSE TOUR*. ... Pass by EMI Studio, where George recorded *The Inner Light* in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)

among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh

among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram“, at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

Sonntag 1. Oktober 2023 – Samstag 7. Oktober 2023:

Anschlussreise A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: October 02, 2023 - Thimphu / Day 19: October 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thimelygang to Punakha / Day 20: October 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: October 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: October 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: bitte_erfragen / Internet: bitte_erfragen / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: bitte_erfragen

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

Information von Gerd Haumann und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

M.B.M.-Stammtische:

Mittwoch 1. März 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 7. Juni 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr / **Samstag 2. Dez. 2023, ab 15 Uhr**

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

Information aus dem Internet:

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

Information aus der Presse:

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort können gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpabeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner-show/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Auf Dauer: Schallplatten- und CD-Börsen

Termine zu Plattenbörsen auch auf folgenden Internetseiten:

Deutschland:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminen/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminen-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

5. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mittwoch 5. Februar 1936: HORST FASCHER (später STAR-CLUB-Manager) wird geboren.

Mittwoch 5. Februar 1964: BEATLES fliegen nach Engagement im Olympia in Paris zunächst nach London.

Montag 5. Februar 1968: PAUL McCARTNEY promotet auf Pressekonferenz das LEICESTER ART FESTIVALS.

Mittwoch 5. Februar 1969: CREAM-LP GOODBYE mit Song *Badge* (geschrieben von HARRISON und CLAPTON) in USA.

Mittwoch 5. Februar 1969: BEATLES-LP YELLOW SUBMARINE in USA vergoldet.

Freitag 5. Februar 1971: ASHTON, GARDNER & DYKE: Vinyl-LP THE WORST OF ASHTON, GARDNER & DYKE (mit GEORGE HARRISON beim Song *I'm Your Spiritual Breadman*) in USA.

Samstag 5. Februar 1972: JOHN LENNON und YOKO ONO bei Straßendemo gegen britische Irland-Politik.

Samstag 5. Februar 1977: GEORGE HARRISON zwecks Promotion in Paris, Frankreich.

Samstag 5. Februar 1977: GEORGE HARRISON in vorher produzierten TV-Sendung DISCO 77, Deutschland.

Dienstag 5. Februar 2008 MAHARISHI MAHESH YOGI stirbt mit geschätzten 91 Jahren in Holland.

5.: NEWS & DIES & DAS für 2022, 2023 ...

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in THINGS berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Mittwoch 18. Mai 2022: Kinderbuch *ELLA & BEN UND DIE BEATLES – VON PILZKÖPFEN, ERDBEERFELDERN UND GELBEN U-BOOTEN* von William Wahl (Autor) und Wilm Lindenblatt (Illustrator).

Montag 19. Juli 2022: LU WALTERS (WALTER EYMOND (geboren Samstag 6. August 1938 / früher bei RORY STORM & THE HURRICANES) gestorben. In THINGS 374 und THINGS 375 Kurzinfos. / In späterer THINGS-Ausgabe ausführlich.

Montag 1. August 2022: Buch *TOP OF THE MOUNTAIN – THE BEATLES AT SHEA STADIUM 1965* von by Laurie Jacobson.

Mitte August 2022: Buch *A IS FOR APPLE VOL 4 – THE END OF THE BEATLES* von Axel Korinth, Ed Dieckmann und Antonio Caroselli mit Jim Powell. Es wird wahrscheinlich nicht das letzte Buch dieser Serie sein. Bericht bald in THINGS 377, Seite 34 und 35.

Mittwoch 17. August 2022: Film *PAUL McCARTNEY'S GET BACK* erstmals auf DVD und Blu-ray.

Freitag 19. August 2022: 1971er Brief von JOHN LENNON an PAUL McCARTNEY versteigert

Montag 22. August 2022: Buch *THE ROAD TO LOVE ME DO - THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES* von Spencer Leigh und Mike Jones.

September 2022: JOHN LENNON WALL in Prag neu gestaltet. Bericht bald in THINGS 377 (Februar 2023), Seite 35.

Donnerstag 1. September 2022: Buch *THE BEATLES' LIVERPOOL - DISCOVER THE STORIES BEHIND 50 ICONIC LOCATIONS* von Mike Haskins. Bericht in THINGS 377, Seite 34 und 35.

Samstag 3. September 2022: Konzert FOO FIGHTERS mit PAUL McCARTNEY in London (Großbritannien). Bericht bald in THINGS 377 (Februar 2023), Seite 36 bis 38.

Montag 5. September 2022: Fünf „Creative Arts Emmy Awards“ für Film-Doko *THE BEATLES – GET BACK*. Bericht bald in THINGS 377 (Februar 2023), Seite 39 und 40.

Donnerstag 8. September 2022: Anlässlich des Todes von QUEEN ELIZABETH II dokumentiert PAUL McCARTNEY seine Begegnungen mit der Regentin auf seiner Internetseite.

Dienstag 13. September 2022: *LIKE A ROLLING STONE - A MEMOIR* von Jann S. Wenner (Gründer und Herausgeber des Magazines „Rolling Stone“). Bericht in THINGS 377, Seite 42.

Freitag 16. September 2022: RINGO STARR: Mini-Album *EP3* als CD. Bericht bald in THINGS 377, Seite 42 und 43.

Freitag 18. November 2022: RINGO STARR: Mini-Album *EP3* als 10inch-Vinyl-Maxisingle und Mini-Album *EP3* als MC.

Sonntag 18. September 2022: Buch *FOUR SIDES OF THE CIRCLE - THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974* von Terry Wilson. Bericht in THINGS 377, Seite 44.

Montag 19. September 2022: Buch *BEATLES FULLY UNDERCOVERED* von Kristofer K. Engelhardt.

Donnerstag 22. September 2022: PAUL McCARTNEY veröffentlicht von sich „Kopfstand“-Foto.

Samstag 24. September - Samstag 1. Oktober 2022: Ausstellung **MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL**.
ca. Montag 31. Januar 2022: Buch **MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL** von Mike McCartney. [Bericht in THINGS 376](#) (April 2022), Seite 36.

Samstag 1. Oktober 2022: **LOREN DANIELS**: Stream-Album **TICKET TO RIDE**.

Montag 3. Oktober 2022: Frühe Fotos aufgetaucht - **THE BEATLES** im Cavern, Liverpool (Großbritannien).

Dienstag 4. Oktober 2022 (USA) / Dienstag 15. November 2022 (Großbritannien): Buch **PATTIE BOYD – MY LIFE IN PICTURES** von Pattie Boyd.

Mittwoch 5. Oktober - Samstag 22. Oktober 2022: Letztes Dokument mit Unterschrift von **JOHN LENNON** wird per Internet versteigert.

Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch **ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO** von David Hepworth, mit Vorwort von Paul McCartney. Donnerstag 4. Mai 2023: Paperback.

Freitag 7. Oktober 2022 - Mittwoch 19. Oktober 2022: Von den **BEATLES** am Montag 29. August 1966 bemaltes Tischtuch wird versteigert

Montag 10. Oktober 2022: Buch **THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER** von Bruce Spizer und weiteren Autoren.

Montag 10. Oktober 2022: Französisches Comic-Buch **NOWHERE GIRL** von Magali Le Huche nun auf Deutsch

Freitag 5. März 2021: Frankreich / Dienstag 13. September 2022: Großbritannien / Montag 10. Oktober 2022: Deutschland.

Dienstag 11. Oktober 2022: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

ab Freitag 14. Oktober 2022: **THE BEATLES**: 2022er Videos zu Songs vom Album **REVOLVER**.

Freitag 14. Oktober 2022: *Taxman* / Dienstag 1. November 2022: *I'm Only Sleeping* / Mittwoch 7. Dezember 2022: *Here There And Everywhere*.

Mittwoch 19. Oktober 2022: Buch **GESSI UND DAS GEHEIMNIS DER KACHELN - HAT JOHN LENNON WIRKLICH „IMAGINE“ GESCHRIEBEN?**, von Gabi Koepp und Jürgen Meis.

Freitag 21. Oktober 2022: Unveröffentlichtes 1960er Comic **LITTLE SIR PAUL McCARTNEY** aufgetaucht.

Donnerstag 27. Oktober 2022: **BEATLES**-Buch **THE BEATLES - POPULÄRE IRRTÜMER UND ANDERE WAHRHEITEN** von Ernst Hofacker.

Freitag 28. Oktober 2022: **THE BEATLES**: limitierte und nummerierte 10inch-EP (45 rpm) **THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS**

Freitag 28. Oktober 2022: **THE BEATLES**: 2022er Projekt **REVOLVER**. Bereits in [THINGS 374](#): **KLAUS VOORMANN** über **REVOLVER**.
Vinyl-LP / Vinyl-Picture-LP / Deluxe Vinyl-Box / CD / Doppel-CD / Deluxe CD-Box / Download / Stream.

ca. November 2022: **BEATLES**-Mundharmonika **BEATLES SIGNATURE HARP**. Deutschland.

November 2022: Buch **ICONIC – THE GRAPHIC NOVEL OF THE BEATLES REVOLVER COVER ARTWORK** von Klaus Voormann.

Dienstag 15. November 2022: **JOHN LENNON**: 2022er Video *Instant Karma! (We All Shine On)*.

Mittwoch 16. November 2022: **PAUL McCARTNEY**: CD **LIVE AT THE CINÉ ROMA, BORGERHOUT, BELGIUM 1972**.

Freitag 18. November 2022: **RUBBER SOUL QUARTET**: Album **SOMETHING**.

Donnerstag 20. November 2022: **RINGO STARR** in Los Angeles zu Buch-Präsentation von **CAME THE LIGHTENING** von **OLIVIA HARRISON**.

Mittwoch 23. November 2022: **RINGO STARR**: Statuen **PEACE & LOVE – LIMITED EDITION BRONZE** und **LIMITED EDITION STAINLESS STEEL**.

Sonntag 27. November 2022 - 18. Februar 2023: Ausstellung **WAR IS OVER! IF YOU WANT IT – TRIBUTE TO YOKO ONO** in Budapest, Ungarn.

Fr. 25. Nov. 2022: Veröffentlichungen zum Record Store Day - Black Friday: 5 x **RINGO STARR** / 1 x **DARK HORSE**-Produktionen / 1 x **JULIAN LENNON** zunächst angekündigt für Samstag 18. Juni 2022: **RINGO STARR**: RSD-Vinyl-LP translucent orange und RSD-Vinyl-LP translucent blue **RINGO THE 4TH**. Friday Music, USA.
RINGO STARR: RSD-Vinyl-LP und CD **OLD WAVE**. Culture Factory, USA.
verschiedene Interpreten: RSD-Vinyl-LP **DARK HORSE RECORDS - THE BEST OF 1974 - 1977**. Dark Horse - BMG, USA.
JULIAN LENNON: RSD-Vinyl-LP **JUDE**.
verschoben auf Freitag 2. Dezember 2022: **RINGO STARR**: RSD-Vinyl-Doppel-LP, RSD-Doppel-CD und RSD-Doppel-CD+DVD **LIVE AT THE GREEK THEATRE 2019**. BFD, USA.

Dienstag 29. November 2022: **CONCERT FOR GEORGE** - anlässlich 20 Jahre erneut als Film in einigen Kinos, weltweit.

ca. Anfang Dezember 2022: **THE BEATLES**: Red Vinyl-LP (180gr) **A NIGHT ON THE TOWN**.

Freitag 2. Dezember 2022: Box (79 Vinyl-Singles, 1 Vinyl-EP) **THE PAUL MCCARTNEY SINGLES COLLECTION** (auf 3.000 limitiert), Großbritannien.

Freitag 2. Dezember 2022 (ursprünglich Freitag 25. November 2022): Veröffentlichungen zum Record Store Day - Black Friday:
RINGO STARR: RSD-Vinyl-Doppel-LP, RSD-Doppel-CD und RSD-Doppel-CD+DVD **LIVE AT THE GREEK THEATRE 2019**. BFD, USA.

Freitag 9. Dezember 2022: **RINGO STARR**: Blu-ray **LIVE AT THE GREEK THEATRE 2019**. BFD, USA.

Montag 5. Dezember 2022: Bücher **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA VOLUME 22** und **VOLUME 23** von Azing Moltmaker und Samuel Coomans

Dienstag 13. Dezember 2022: Buch **McCARTNEY LEGACY VOL. 1** von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

Freitag 16. Dezember 2022: Film **IF THESE WALLS COULD SING** von **MARY McCARTNEY** über Abbey Road Studios. [Bericht in THINGS 361](#), bald folgt weitere Info.

Januar 2023: Buch **BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann.

Montag 23. Januar 2023: **WOLFGANG DRAEGER** (1964 und 1965 Synchronstimme von **GEORGE HARRISON**) gestorben. [Info bald in THINGS 377](#).

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE** von Martin Häusler.

Sonntag 29. Januar 2023: **LOUISE HARRISON**, Schwester von **GEORGE HARRISON**, gestorben. [Info bald in THINGS 377](#).

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch **THE TASTEMAKER - MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC** von Tony King.

evtl. 2023 oder später: Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2023 oder später: Buch **OUTSIDE NUMBER THREE** von Nigel Pearce.

Freitag 29. Juli 2022: Buch **INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS** von Nigel Pearce.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Projekt **SOME TIME IN NEW YORK CITY**.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt **DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY**.

evtl. 2023 oder später: Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE – fiktive Story über einen BEATLES-Fan**.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE – Film über BEATLES-Fans**.

evtl. 2023 oder später: Film **MIDAS MAN** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album **YOUR MOTHER SHOULD KNOW - BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES** als Vinyl-LP und CD.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album **DEFIANCE PART 1** mit Song *Bed Of Roses* über der Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**)

Freitag 19. Mai - Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Dienstag 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf) Bücher **1964 - EYES OF THE STORM** (auf Englisch) und **1964 - IM AUGEN DAS STURMS** (auf Deutsch).
Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM** at the National Portrait Gallery, St. Martin's Place, London WC2H 0HE, Großbritannien.

Dienstag 13. Juni 2023: Buch **MAL EVANS – THE UNTOLD STORY OF THE BEATLES' BELOVED RODIE** von Kenneth Womack (evtl. statt **TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT**).

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: **LAST WORLD TOUR**.

evtl. Herbst 2023: **DOLLY PARTON**: Album **ROCK STARS**, auch mit Dolly Parton und Paul McCartney: *Let It Be*.

evtl. Herbst 2023: Buch **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

evtl. 2024: Neuer **BEATLES**-Film von Regisseur Peter Jackson.

evtl. 2024: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich“ von Wolfgang Planker & ?.
in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.
Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

6.: Kommunikation und Kontakt



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
THINGS ist kein Abo, verlängert sich nicht automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISH



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder THINGSENGLISH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

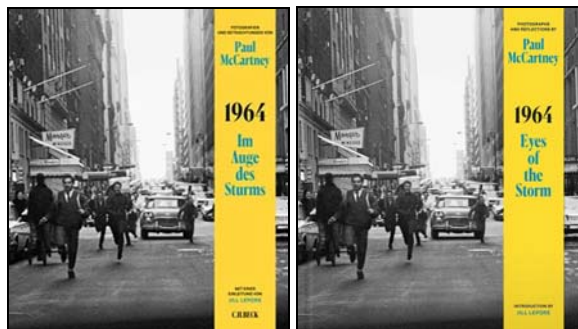
THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 **THINGS**: 22,50 € / 10 **THINGS**: 45,00 € / 20 **THINGS**: 88,00 € / 30 **THINGS**: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 **THINGS**: 25,00 € / 10 **THINGS**: 50,00 € / 20 **THINGS**: 98,00 € / 30 **THINGS**: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Buch mit 1964er und 1965er Fotos von McCARTNEY



Abbildungen: Das deutschsprachige Buch. / Die englische Buch-Original-Ausgabe.

Dienstag 13 Juni 2023: PAUL McCARTNEY:

Buch 1964 - IM AUGE DES STURMS. 49,00 €

Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: C.H.Beck, Deutschland. /// Gebundenes Buch / Format evtl. 28,5 cm x 24,8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / deutschsprachig.

Inhalt unter Vorbehalt: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Presstext:

Paul McCartney: „Plötzlich ruhten Millionen von Blicken auf uns, was ein Bild ergab, das ich niemals vergessen werde.“

Die größtenteils bislang unbekannten Fotos, aufgenommen von Paul McCartney mit einer 35-mm-Kamera, fangen die explosive Zeit von Ende 1963 bis Anfang 1964 ein, in der die Beatles international zur Sensation wurden und Musikgeschichte schrieben. **1964 - IM AUGE DES STURMS** enthält 275 Bilder, die in diesen legendären Monaten und sechs verschiedenen Städten entstanden – Liverpool, London, Paris, New York, Washington D.C. und Miami – sowie:

Ein persönliches Vorwort, in dem sich Paul McCartney an die Tumulte in den britischen Konzertsälen und die Hysterie erinnert, mit der die Band bei ihrem ersten Besuch in Amerika empfangen wurde.

Freimütige Erinnerungen, den jeweiligen Städtekapiteln vorangestellt, die einen autobiografischen Bericht aus der Zeit ergeben, die McCartney rückblickend als „Auge des Sturms“ umschreibt, sowie einen Ausblick auf die 1964 folgenden Ereignisse.

„Beatland“, einen Essay von Jill Lepore, Historikerin an der Harvard University und Autorin beim New Yorker, in dem sie berichtet, wie die Beatles zum ersten wahrhaft globalen Massenkulturphänomen wurden.

1964 - IM AUGE DES STURMS zeigt in exquisitem Design die dramatischen Ereignisse der ersten Amerika-Tournee der Beatles und dokumentiert die radikalen Veränderungen der Jugendkultur 1964.

Jill Lepore: „Wenn man 1964 der Welt eine Kamera entgegenhielt, welchen Irrsinn fing man damit ein, welche Schönheit, welche Freude, welchen Aufruhr?“

Dienstag 13 Juni 2023: PAUL McCARTNEY:

Buch 1964 - EYES OF A STORM. 85,00 €

Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: Allen Lane, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 28,5 cm x 24,8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / englischsprachig.

Content under reservation: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

1962er BEATLES-Radioshows noch mit PETE BEST



Freitag 28. Oktober 2022:

THE BEATLES: limitierte und nummerierte 10inch-EP (45 rpm)
THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS. 31,95 €

Ava Editions AVAEP9, Großbritannien.

EP-Seite 1: Mittwoch 7. März 1962 (Aufnahme): Playhouse Theatre, Hulme, Manchester, Großbritannien / Donnerstag 8. März 1962 (Sendung): „Teenager’s Turn – Here We Go“, BBC, Großbritannien: Track 1: Memphis Tennessee (Chuck Berry) (2:21) / Track 2: Dream Baby (How Long Must I Dream) (Cindy Walker) (1:54) / Track 3: Please Mister Postman (Georgia Dobbins / William Garrett / Freddie Gorman / Brian Holland / Robert Bateman) (2:16). /// EP-Seite 2: Montag 11. Juni 1962 (Aufnahme): Playhouse Theatre, Hulme, Manchester, Großbritannien / Freitag 15. Juni 1962 (Sendung): „Teenager’s Turn – Here We Go“, BBC, Großbritannien: Track 4: Ask Me Why (John Lennon / Paul McCartney) (2:30) / Track 5: Besame Mucho (Consuelo Velázquez) (2:40) / Track 6: A Picture Of You (John Beveridge / Peter Oakman) (2:22).

Presstext (Übersetzung): Im Frühjahr 1962 waren die Beatles Helden in Liverpool, aber ihre allererste Radiosession wurde in Manchester aufgenommen. An einem Abend im März spielten sie drei Coverversionen, die am folgenden Nachmittag im Light Programme der BBC gesendet wurden. Drei Monate später – kurz nach ihrer ersten EMI-Session – traten sie in der gleichen Sendung auf, diesmal mit einem Original von Lennon und McCartney, *Ask Me Why* – der erste ihrer Songs, der gesendet wurde. Zu diesem Zeitpunkt waren die Tage von Schlagzeuger Pete Best in der Gruppe gezählt, so dass die hier vorgestellten Aufnahmen eine faszinierende Zeitkapsel darstellen. Gepresst auf schwarzem 10"-Vinyl mit 45 Umdrehungen pro Minute, mit einer 2-seitigen farbigen Beilage, alles in einer handnummerierten Umschlaghülle. Hintergrundinformationen und Bilder sind enthalten.

Roman über JOHN LENNON



Freitag 27. Januar 2023: Buch
(Roman) **GEZÄHLTE TAGE**
- ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE. 20,00 €

Autor: Martin Häusler.

Verlag: Golkonda Verlag, Deutschland.

Paperback / Format 21,5 x 13,5 cm / 256 Seiten / deutschsprachig.

Presstext:

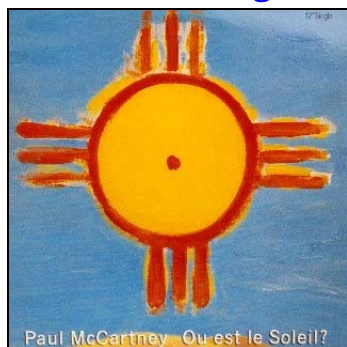
John Lennons Weg zum Superstar ist gespickt mit Andeutungen auf einen faustischen Pakt. Tragische Ereignisse, mehrdeutige Songtexte, vergessene Interviews sowie Wegbegleiter, die von Lennons ständigen Todesahnungen berichten, nähren die Legende, dass Lennon für den Erfolg der Band seine Seele verkauft hat. Was, wenn der gigantische Erfolg der Beatles tatsächlich einem faustischen Deal mit dunklen Dimensionen zu verdanken ist? Was, wenn der Tag im Dezember 1980, an dem Lennon erschossen wurde, der Zahltag gewesen ist? Was, wenn die Wandlung zum Friedensapostel der Versuch war, seine knapp bemessene Lebenszeit mit Sinn zu füllen? Was, wenn die Hinwendung zu Gott am Ende seines Lebens ein Flehen war, ihn aus der teuflischen Verstrickung zu befreien?

Der bekennende Beatlesfan Martin Häusler wagt in diesem Roman ein Gedankenexperiment und erzählt Lennons turbulente Jahre zwischen 1960 und 1980 unter der Annahme, dass es den diabolischen Deal tatsächlich gegeben hat. Seine äußerst unterhaltende Geschichte verwebt er mit einer zweiten Erzählebene, in der die zahlreichen Indizien enthalten sind – und die selbst die größten Beatlesfans ins Grübeln kommen lassen ...

Martin Häusler an Beatles Museum: „Der Roman basiert auf einer Legende, die Lennon selbst in den Hamburger Tagen in die Welt gesetzt hat, eben, dass der zukünftige Erfolg

der Beatles auf einem Pakt mit dem Teufel beruhen würde ... Ich habe ein Gedankenexperiment angestellt: Was wäre, wenn es wirklich so gewesen wäre ...?“

1989er Maxisingle von PAUL McCARTNEY



November 1989:
PAUL McCARTNEY:
Vinyl-Maxisingle
OU EST LE SOLEIL?

9,50 €

Capitol V-15499, USA.
Ou Est Le Soleil? /
Ou Est Le Soleil? (tup bob mix);
Ou Est Le Soleil? (instrumental mix).

2011er Album von JULIAN LENNON als Clear-Vinyl-LP



2012: **JULIAN LENNON:**
Clear-Vinyl-LP
EVERYTHING CHANGES.
79,95 €

Conehead CONE29V, Großbritannien. /
Limitierte und nummerierte Auflage.
Seite 1: Track 1: Everything Changes (4:08). Track 2: Lookin' 4 Luv (4:12).
Track 3: Hold On (4:53). Track 4: Touch the Sky (4:24). Track 5: Invisible (4:14).
Track 6: Just for You (4:20). /// Seite 2:
Track 7: Always (6:16). Track 8: Disconnected (6:55). ...

... Track 9: Never Let You Go (3:57). Track 10: Guess It Was Me (3:48). Track 11: Don't Wake Me Up (5:10). Track 12: Beautiful (4:54).

Presstext deutsch: Der Titeltrack eröffnet **Everything Changes** auf betörende, melodische Art und Weise und wurde bereits landesweit gespielt. Die einfühlsamen ersten Klavierakkorde des fesselnden **Lookin' 4 Luv**. Der Song machen sofort klar, dass es sich hier um etwas ganz Besonderes handelt; das Warten hat sich gelohnt. Julian Lennons zarte Phrasierung und Stimme sind sofort erkennbar, die Texte prägnant und fesselnd.

RINGO STARR live 2019 als Doppel-CD mit Blu-ray



Fr. 25. Nov. 2022: **RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND:** Doppel-CD & Blu-ray **LIVE AT THE GREEK THEATER 2019.** 27,95 €
BFD, BFD418CB, USA.

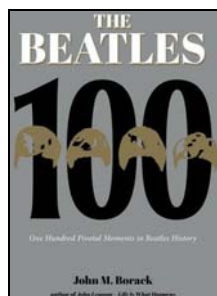
CD 1: Trackliste: Track 1: **Matchbox** / Track 2: **It Don't Come Easy** / Track 3: **What Goes On** / Track 4: **Evil Ways** / Track 5: **Rosanna** / Track 6: **Pick Up The Pieces** / Track 7: **Down Under** / Track 8: **Boys** / Track 9: **Don't Pass Me By** / Track 10: **Yellow Submarine** / Track 11: **Cut The Cake** / Track 12: **Black Magic Woman**.

CD 2: Track 13: **You're Sixteen** / Track 14: **Anthem** / Track 15: **Overkill** / Track 16: **Africa** / Track 17: **Work To Do** / Track 18: **Oye Como Va** / Track 19: **I Wanna Be Your Man** / Track 20: **Who Can It Be Now?** / Track 21: **Hold The Line** / Track 22: **Photograph** / Track 23: **Act Naturally** / Track 24: **With A Little Help From My Friends**.

Blu-ray: Trackliste: Track 1: **Matchbox** / Track 2: **It Don't Come Easy** / Track 3: **What Goes On** / Track 4: **Evil Ways** / Track 5: **Rosanna** / Track 6: **Pick Up The Pieces** / Track 7: **Down Under** / Track 8: **Boys** / Track 9: **Don't Pass Me By** / Track 10: **Yellow Submarine** / Track 11: **Cut The Cake** / Track 12: **Black Magic Woman** / Track 13: **You're Sixteen** / Track 14: **Anthem** / Track 15: **Overkill** / Track 16: **Africa** / Track 17: **Work To Do** / Track 18: **Oye Como Va** / Track 19: **I Wanna Be Your Man** / Track 20: **Who Can It Be Now?** / Track 21: **Hold The Line** / Track 22: **Photograph** / Track 23: **Act Naturally** / Track 24: **With A Little Help From My Friends**.

Presstext (Übersetzung): Ringo & his All-Starr Band, live aufgenommen im Oktober 2019 im Greek Theater in Los Angeles, mit Greg Rolie (Santana), Steve Lukather (Toto), Hamish Stuart (Average White Band), Colin Hay (Men at Work) und Ringo (!), die alle klassischen Hits wie **Black Magic Woman** (Santana), **Rosanna** (Toto), **Pick Up The Pieces** (Average White Band), **Who Can It Be Now?** (Men At Work) und natürlich **Yellow Submarine**, **Photograph**, **It Don't Come Easy** und viele mehr von Ringo Starr selbst!

Buch über wichtige Momente der BEATLES-Geschichte



Dienstag 8. Juni 2021: **THE BEATLES:**
Buch **THE BEATLES 100 – ONE HUNDRED PIVOTAL MOMENTS IN BEATLES HISTORY.** 38,90 €
Autor: John M. Borack / Verlag: Ingram Publishers Services, USA. /// Gebundenes Buch / Format 25,4 cm x 20,3 cm / 224 Seiten / englischsprachig.

Ein Roman, indirekt über PAUL McCARTNEY



14. Februar 2011: Buch **ROCK BOTTOM - A FANCHILD'S REVENGE.** 19,90 €

Autor: Geoff Baker. Verlag: Ragabond Press, Großbritannien. Paperback; Hochformat: 19,8 cm x 12,9 cm; 400 Seiten, englischsprachig.

Inhalt: About The Author; Author's Thanks; Biography (von Ian Taylor); Chapter 1 - 80.

In dem Buch rechnet Baker auf sarkastische Weise mit der Musikindustrie ab. Er war Sprecher und Pressemanager für Paul McCartney. **Buch ist von Geoff Baker signiert.**

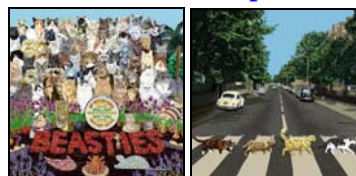
Buch über BEATLES in Indien als special edition



Dienstag 13. Februar 2018: vom Autor signiertes Buch im Schubert mit CD und DVD **THE BEATLES IN INDIA.** 449,95 €

Autor: Paul Saltzman / Verlag: Insight Editions, USA.
Gebundenes Buch / Schubert mit „Japanese Saifu“ / Buch-Format 27,94 cm x 20,32 cm / 105 Seiten / 69 Farbfotos / 12 Kupfer und 5 Pergament Seiten / englischsprachig / Schubert-Format: ca. 46,7 cm x 35,5 cm / „Clamshell“-Box mit „Japanese Saifu“.
DVD: Paul Saltzman interview, photo gallery, slideshow, extra footage.
CD: Craig Pruess' exquisite Beatles music on sitar.

Etwas andere Interpretation der BEATLES-Albencover



Postkarten sind etwas teurer; Gründe: sehr viel künstlerische Arbeit steckt in den Grafiken (fast schon ArtPrints) / kleine Auflage.

beide Postkarten jeweils:
Format: 14,8cm x 14,8 cm

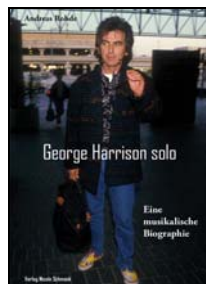
WOLFGANG HÜLK: Quadratische Grafik-Postkarte **SGT. WHISKERS MEOWING CATNIP BAND** (verfremdetes BEATLES-Cover). 2,45 €

WOLFGANG HÜLK: Quadratische Grafik-Postkarte **TABBY ROAD** (verfremdetes BEATLES-Cover). 2,45 €

Presstext: Ein Poster, das die glorreiche Zeit der LP-Covers wieder aufleben läßt - allerdings mit einer Abweichung: Katzen statt Beatles! Der Zeichner hat keine Mühe gescheut. Jedes Bild, jedes Detail ist bis ins Kleinste liebevoll ausgearbeitet. Von **TABBY SOUL** über **SGT. WHISKERS MEOWING CATNIP BAND** bis **LET IT PURR**, alle wichtigen Covers der Kult-Band sind hier versammelt. Jetzt kann sich

der „Beatles“-Fan sein Poster an die Wand hängen und singen: „We all live on a yellow scratching post.“

Buch über HARRISON-Veröffentlichungen



Juni 2013:

Buch **GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BIOGRAFIE.**

19,90 €

Autor: Andreas Rohde / Verlag: Nicole Schmenk, Oberhausen, Deutschland. /// Paperback / Format 24,5 cm x 17,0 cm / 448 Seiten / deutschsprachig.

Presstext (gekürzt):

Die wohl detaillierteste Chronik über das musikalische Schaffen des ex-BEATLES. ...

... Autor Prof. Dr. Andreas Rohde über sein Buch: "Ich sammelte als Kind zwar in erster Linie die Musik der BEATLES, doch GEORGE HARRISON wurde schnell mein Lieblings-Beatle. Seine Songs haben etwas Warmes, Sehnsüchtiges, Unergründliches, das mich besonders berührt. Glücklicherweise gab es einen Jungen in unserem Dorf, der sehr viel Taschengeld bekam und alle seiner LPs besaß, sogar die damals schier unbezahlbaren Boxen **ALL THINGS MUST PASS** und **THE CONCERT FOR BANGLA DESH**. Um mein Gejammer nicht länger ertragen zu müssen, gab er irgendwann nach und ließ sie mir. Das ist nun weit über dreißig Jahre her, doch meine Faszination für George Harrisons Musik und seine Person ist niemals geschwunden."

2022er BEATLES-Präsenttaschen



Kleine Präsenttasche **YELLOW SUBMARINE U-BOATS.** **2,90 €**

Kleine Präsenttasche **YELLOW SUBMARINE.** **2,90 €**

Format gilt für beide:

17,0 cm breit, 23,0 cm hoch und 9,1 cm tief.



Gr. Präsenttasche **YELLOW SUBMARINE U-BOATS.** **4,90 €**

Große Präsenttasche **YELLOW SUBMARINE.** **4,90 €**

Format gilt für beide: 33,0 cm hoch, 26,0 cm breit und 12,2 cm tief.

Alle Präsenttaschen kann man gut für Geschenke verwenden. Sie bestehen aus Kartonpapier mit einer Glanzbeschichtung außen und haben einen festen Boden.

BEATLES-Socken REVOLVER



2022: **THE BEATLES:**

Socken

**LETTERING THE BEATLES
66 REVOLVER
WHITE ON BLACK.**

12,95 €

Größen: 39-42; 43-46.

Fiktive Gespräche zwischen LENNON und EISLER



Donnerstag, 16. September 2010: **JOHN LENNON:**
Buch **DAS NEUE, SO MERKWÜRDIG ... HANNS EISLER, JOHN LENNON, DIE GESPRÄCHE.** **14,95 €**

Autor: Thomas Freitag. Verlag: Neues Leben, Deutschland. Paperback; Hochformat 21,0 cm x 12,5 cm; 112 Seiten; deutsch- und englischsprachig.

Bücher sind vom Autor signiert.

Presstext (Auszug): Die nicht wirklich passierte Sensation: Lennon trifft Eisler Eine unglaubliche Unterhaltung Hanns Eisler, 5. Juli 1962: „Und wo das Neue so merkwürdig riecht und so merkwürdig aussieht, da bin ich als Komponist ganz begeistert.“ John Lennon über seine frühesten Musikaufnahmen: „Wir waren gut. Zumindest waren wir für die damalige Zeit gut.“ – Der 64-jährige österreichische Komponist Hanns Eisler – renommierter Musiktheoretiker, Kommunist, Schüler Arnold Schönbergs – begegnet dem 21-jährigen JOHN LENNON, der mit den neu gegründeten Beatles dabei ist, die Musik zu revolutionieren. Sie finden zum Gespräch über alles Trennende, auch über politische Barrieren hinaus. Mehr noch: Sie lassen Gemeinsamkeiten erkennen, so in den Fragen, dass Musiker ihr Gegenüber, den Hörer, den lebendigen Menschen suchen und finden müssen, Künstler nicht außerhalb der sie umgebenden Realität zu stehen haben und Spontaneität und Entdeckerfreude für ein zeitgenössisches Musikschaffen unverzichtbar sind. Lennon und Eisler offenbaren sich in den vorliegenden Gesprächen als geistig verwandte Persönlichkeiten.

Die 2022er THINGS-Ausgaben

Jeweils **THINGSDEUTSCH** und **THINGSENGLISH**

THINGS 362 (Januar 2022) /

363 (Februar 2022 - Ausgabe 1 von 3):



THINGS 363 (Februar 2022 - Ausgabe 2 von 3) /

THINGS 364 (Februar 2022 - Ausgabe 3 von 3):



366 (März 2022) / 367 (April 2022):



THINGS 368 (Mai 2022) / 369 (Juni 2022):



370 (Juli 2022) / 371 (August 2022):



372 (September 2022) / 373 (Oktober 2022):



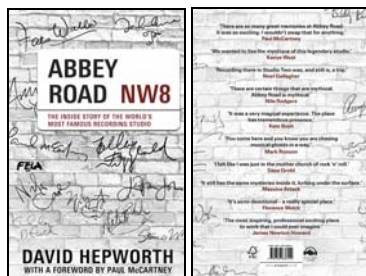
374 (November 2022) / 375 (Dezember 2022):



BEATLES-Magazin THINGS:
je 4,50 € innerhalb Deutschland (inkl. Versand)

BEATLES-Magazin THINGS:
je 5,00 € in alle anderen Länder (inkl. Versand)

Ein Buch über die ABBEY ROAD STUDIOS



Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch
**ABBAY ROAD NW8
– THE INSIDE STORY OF
THE WORLD'S MOST
FAMOUS RECORDING
STUDIO. 34,95 €**

Autor: David Hepworth / Vorwort: Paul McCartney / Verlag: Bantam Press, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 24,0 cm x 16,2 cm / 400 Seiten / englischsprachig.

Abb: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Inhalt: Foreword by Paul McCartney / Intro: The Long And Winding Road / The Fat, The Jolly And The Covent Garden Shuffle / A Home Fit For Divas, Knights Of The Realm And Weeping Piano Players / Al Bowlly, The Microphone And The Invention Of Intimacy / Noel Coward And Gracie Fields Take On Hitler / George Martin, Tape And The Smell Of Money / Cliff, The RS 124 And The Quest For Rough / Hazel Yarwood, The Class System And Stereo / The Beatles, The Compressor And The Capture Of Delight / 'The Greatest Recording Organisation In The World' / SGT. PEPPER, J. S. Bach And Bending The Current / Pink Floyd, A Cow And Eight Tracks In Search Of Strange / Roy Harper, Harvest And Endless Overtime / Jacqueline Du Pré, The Clit Factor And The Man Who Could Hear Hair / Pinky, Perky, Manuel And Light Music By The Yard / The Record That Ate The World And Played The Whole Building / Steve Harley, Al An Parsons And The Commercial Value Of Silence / Ken Townsend Changes The Toilet Paper, The Name And The Business / Star Wars Setsdown In God's Aircraft Hangar / Tina Turner, The CD Gold Rush And The Appliance Of Science / Noel Gallagher, A Flugelhorn And The Importance Of The Sewers / Guy Hands, English Heritage And Monetizing The Brand / Upmixing The Past And Remixing The Future / Outro: The Road Goes On Forever / Playlist / Bibliography / Sources / Acknowledgements / Picture Acknowledgements / Index.

Presstext (deutsch): Mit einem Vorwort von Paul McCartney. Nile Rodgers (Muikproduzent): „Viele Menschen werden den berühmten Zebrastreifen wiedererkennen. Einige Besucher haben vielleicht ihren Namen an die geheiligten Außenmauern geschmiert. Andere haben es vielleicht sogar geschafft, die Eisentore zu durchbrechen. Aber was zieht die Tausenden von Fans Jahr für Jahr hierher? Was geschieht wirklich hinter den Türen des berühmtesten Aufnahmestudios der Welt? Es mag als wohlhabendes Vorstadthaus begonnen haben, doch schon bald wurde es zu einem kreativen Zentrum, das in der ganzen Welt als ein Ort bekannt ist, an dem großartige Musik, bahnbrechende Klänge und unvergessliche Melodien geschmiedet wurden - nichts weniger als ein Zeuge und ein wichtiger Teilnehmer an der Geschichte der populären Musik selbst. Was sich dort seit über neunzig Jahren abspielt, erfordert musikalische, kreative, technische, mechanische, zwischenmenschliche, logistische, verwaltungstechnische, chemische

und, wie Romantiker hinzufügen könnten, nahezu magische Fähigkeiten. Dies ist für die Menschen, die an die Magie glauben.“

PEACE & LOVE-Statuen von RINGO STARR



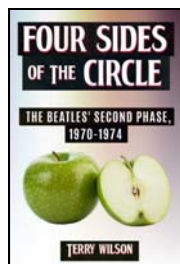
von links: Statue **PEACE & LOVE - LIMITED EDITION BRONZE** / Statue **PEACE & LOVE - LIMITED EDITION STAINLESS STEEL**

Mi. 23. Nov. 2022: **RINGO STARR: Statue PEACE & LOVE
- LIMITED EDITION BRONZE. 3.499,00 €**
25,0 cm x 12,0 cm x 12,0 cm / 1,6 kg

Mi. 23. Nov. 2022: **RINGO STARR: Statue PEACE & LOVE
- LIMITED EDITION STAINLESS STEEL. 7.499,00 €**
25,0 cm x 12,0 cm x 12,0 cm / 1,6 kg

Presstext (Übersetzung): Die **PEACE & LOVE**-Kollektion von Ringo Starr besteht aus 500 nummerierten, limitierten handgearbeiteten (250 aus Edelstahl und 250 aus Bronze) Statuen, die von der Beatle-Legende Ringo Starr entworfen und mit einem handsignierten Echtheitszertifikat versehen wurden. Jedes der lebensgroßen Handkunstwerke zeigt Starrs ikonisches Friedenssymbol, seinen charakteristischen Gruß und seine Botschaft an die Welt der letzten fünf Jahrzehnte. Starr hat diese Botschaft in vielen Formen überbracht: von seiner alljährlichen Aufforderung an die Fans, an seinem Geburtstag das Handsymbol mit ihm zu machen, bis hin zu der ihm gewidmeten 2,44 Meter hohen und 800 Pfund schweren Edelstahlstatue in Beverly Hills (US-Staat Kalifornien), und darüber hinaus. Mit allen der Lotus Foundation zugutekommenden Erlöse, wird eine breite Palette von Wohltätigkeitsprojekten finanziert, um diese zu fördern.

Buch über die Solo-BEATLES 1970 - 1974



Sonntag 18. September 2022: **BEATLES-Buch
FOUR SIDES OF THE CIRCLE
- THE BEATLES' SECOND PHASE
1970 - 1974. 27,95 €**

Autor: Terry Wilson / Verlag: Eigenverlag, USA.
Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 434 Seiten / englischsprachig.

Presstext auf Deutsch:

Die Beatles in den 1970er Jahren? Wenn Sie glauben, dass die Geschichte mit **LET IT BE** endet, dann irren Sie sich. Die Gruppe löste sich erst Ende 1974 formell auf, als sie alle einen Auflösungsvertrag unterzeichneten, was die Zeit von 1970 bis 1974 zur "zweiten Phase" der Beatles machte. Natürlich nahmen sie nicht mehr zu viert auf, aber die kreative Zusammenarbeit ging in diesen Jahren in verschiedenen Kombinationen weiter, da sich ihre Wege im und außerhalb des Studios immer wieder kreuzten.

FOUR SIDES OF THE CIRCLE geht in einem Song-für-Song-Format durch alle offiziellen Aufnahmen von 1970 bis 1974, einschließlich klassischer, vorgeblich „Solo“-Platten wie **JOHN LENNON / PLASTIC ONO BAND**, **BAND ON THE RUN**, **ALL THINGS MUST PASS** und so weiter. Jeder Song - ob veröffentlicht oder unveröffentlicht - wird mit einem wertschätzenden Blick besprochen und kritisiert, wobei der Schwerpunkt auf der Musik liegt, die detailliert und in einer Reihenfolge dargestellt wird, die zum ersten Mal die wahre Chronologie zeigt.

Es ist zwar bekannt, dass Starr auf der Hälfte von **ALL THINGS MUST PASS** und Harrison auf der Hälfte von **IMAGINE** zu hören ist, aber weniger bekannt ist, dass Lennon und McCartney gemeinsam in Amerika aufgenommen haben, oder dass George Martin 1971 mehrere Songs für McCartney komponierte und die Wings gebeten wurden, bei einem Konzert von Lennon live aufzutreten. Und einmal waren drei Mitglieder des Quartetts in einem amerikanischen Studio wieder zusammen und arbeiteten an einem von Lennon für Starr geschriebenen Song.

Über diese und viele andere Ereignisse können Sie in diesem Buch lesen, das selbst den hartgesottesten Beatles-Fan faszinieren und informieren wird und ein willkommenes Licht auf die wunderbare Musik wirft, die sie zusammen und allein machten. Es enthält auch einen detaillierten Bericht über die tatsächliche Trennung der Beatles Mitte der 1970er Jahre, über die Wendungen, die in Florida gipfelten, und einen entscheidenden Federstrich von Lennon. **FOUR SIDES OF THE CIRCLE** vervollständigt endlich die faszinierende, lange und kurvenreiche Geschichte der Beatles.

BEATLES Armbänder



Abbildungen: das einzelne BEATLES-Armband / 6er Set BEATLES-Armbänder.

Armband **THE BEATLES' APPLE**. 6,90 €

Breite des Armbands: ca 2,5 cm; Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm, Material: Gummi.

Armband-6er-Set

LETTERING THE BEATLES & LOVE. 9,90 €

5 Armbänder mit Schriftzügen **THE BEATLES** (unterschiedliche Stile), davon ein grünes Armband mit silberfarbenem Apfel-Anhänger plus ein Armband mit Schriftzug **LOVE**.

Breite der einzelnen Armbänder: ca. 0,5 cm; Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm; Material: Gummi.

Zwei weitere **THE WORLDWIDE BEATLES**-Bücher



Montag 5. Dezember 2022: Buch **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 22 - NEW ZEALAND, NICARAGUA, NIGERIA AND NORWAY**. 39,95 €

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans.
Gebundenes Buch / Format: ca. 24,3 x 16,9 cm / 204 Seiten / sehr viele Farb-Abbildungen.

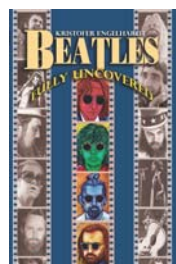
Inhalt: Chapter 1 - New Zealand - Beatles era singles / Chapter 2 - New Zealand - Beatles era EP's / Chapter 3 - New Zealand - Rarities from the post Beatles era / Chapter 4 - New Zealand - Beatles reissues and series singles / Chapter 5 - Nicaragua - Beatles era singles / Chapter 6 - Nicaragua - Beatles era EP's / Chapter 7 - Nigeria - Beatles era singles / Chapter 8 - Nigeria - Beatles era EP's / Chapter 9 - Norway - Beatles era singles / Chapter 10 - Norway - Beatles era EP's.

Montag 5. Dezember 2022: Buch **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 23 - PAKISTAN, PHILIPPINES, PERU AND POLAND**. 34,95 €

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans.
Gebundenes Buch / Format: ca. 24,3 x 16,9 cm / 176 Seiten / sehr viele Farb-Abbildungen.

Inhalt: Chapter 1 - Pakistan - Beatles era singles / Chapter 2 - Pakistan - Beatles era EP's / Chapter 3 - Peru - Beatles era singles / Chapter 4 - Peru - Beatles EP's / Chapter 5 - Peru - Rarities from the post Beatles era / Chapter 6 - Peru - Beatles reissues and series singles / Chapter 7 - Philippines - Beatles era singles / Chapter 8 - Philippines - Beatles era 78 RPM's / Chapter 9 - Philippines - Beatles era EP's / Chapter 10 - Philippines - Rarities from the post Beatles era / Chapter 11 - Poland - Beatles EP's.

2022er **UNDERCOVER**-Buch: **BEATLES FULLY UNDERCOVER**



Mo. 19. Sept. 2022: **THE BEATLES:**

Buch **BEATLES FULLY UNDERCOVERED**. 72,95 €

Autor: Kris Engelhardt / Vorwort: David Fishof / Verlag: C.G. Publishing Inc, Kanada. // Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 436 Seiten / englischsprachig.

Presstext 1: Fully updated version of Kris' first two books - **DEEP UNDERCOVER** and **DEEPER UNDERCOVER** exploring the many side-projects of the solo-Beatles (as producers, musicians, and songwriters for other artists!) ...

... Vollständig aktualisierte Version von Kris' ersten beiden Büchern - **DEEP UNDERCOVER** und **DEEPER UNDERCOVER** über die vielen Nebenprojekte der Solo-Beatles (als Produzenten, Musiker und Songschreiber für andere Künstler!)

Presstext 2: **BEATLES FULLY UNDERCOVERED** is a greatly revised and updated version of **BEATLES UNDERCOVERED** (1998) and **BEATLES DEEPER UNDERCOVERED** (2010). 436 pages of information about the Beatles' collaborations and contributions to other people's music. This edition is fully updated and includes substantial new entries and information, bringing the Beatles' musical story up to 2022. **BEATLES FULLY UNDERCOVERED** ist eine stark überarbeitete und aktualisierte Version von **BEATLES UNDERCOVERED** (1998) und **BEATLES DEEPER UNDERCOVERED** (2010). 436 Seiten mit Informationen über die Zusammenarbeit der Beatles und ihre Beiträge zur Musik anderer Leute. Diese Ausgabe wurde vollständig aktualisiert und enthält umfangreiche neue Einträge und Informationen, die die musikalische Geschichte der Beatles auf den Stand von 2022 bringen.

Über den Autor:

Kristofer Engelhardts erster öffentlicher Auftritt war am 20. Jan. 1952 im Mercy Hospital (wo Madonna geboren wurde) in Bay City, Michigan. Kris besuchte 1966 beide Auftritte der Beatles in Detroit, was ihn dazu inspirierte, ernsthaft ihre Platten zu sammeln und über Rockmusik zu schreiben. Er gilt als der weltweit führende Experte für die musikalische Zusammenarbeit der Beatles und ihre Beiträge zu den Aufnahmen anderer Künstler.

Kristofers Buch **BEATLES UNDERCOVER** (CG Publishing 1998) wurde von der britischen Zeitschrift "Record Collector" zu einem der fünf besten Bücher über Rockmusik des Jahres 1998 gewählt. George Harrison schickte dem Autor eine handschriftliche Notiz mit den Worten: „Was für ein Buch! Eine großartige Arbeit.“ Der Produzent von Ringo Starrs All-Star-Band-Touren sagte: „Es war mein Leitfaden für das All-Starr-Band-Konzept.“ Jeff Lynne von ELO sagte: „Gut gemacht. Das Buch ist erstaunlich.“ Die Zeitschrift „Discoveries“ nannte es: „Der endgültige Blick auf die außerschulische Arbeit der Fabs.“ Die Zeitschrift „Goldmine“ bemerkte: „Hervorragend - es verdient es, in das Regal eines jeden ernsthaften Fans der Gruppe aufgenommen zu werden.“ Das britische „Q“-Magazin sagte: „Unermüdlich katalogisiert und erschöpfend umfassend - drei Sterne!“ Engelhardts Nachfolgebücher **BEATLES DEEPER UNDERCOVER** (2010) und **BEATLES FULLY UNDERCOVER** (2022) sind stark überarbeitete und aktualisierte Ausgaben seiner **BEATLES UNDERCOVER**-Serie.

In den letzten dreißig Jahren ist Kristofer in zahlreichen Radio- und Fernsehsendungen aufgetreten, darunter CNN's „Showbiz Today“, PAX Channel's „Treasures In Your Home“ und „Fox News“, um über die Beatles zu sprechen. In den 1990er Jahren moderierte er die wöchentliche Serie **BREAKFAST WITH THE BEATLES** von WMJT. Er hat an Beatles-Fanzines wie **BEATLEFAN** mitgewirkt, in dem es heißt: „Nur wenige Titel können als wirklich unverzichtbar für Sammler von Beatles-Musik angesehen werden. **BEATLES DEEPER UNDERCOVER** ist einer dieser unverzichtbaren Titel.“

Engelhardt hat auch Beiträge für die Zeitschriften „Goldmine“ und „Discoveries“ sowie für eine Reihe von Zeitungen geschrieben. Er war Gastredner bei autorisierten **BEATLEFEST**-Kongressen in Los Angeles, New York und Chicago. Vor kurzem war er Gast bei „Coast To Coast AM“.

Kristofer hat das Vertrauen und die Freundschaft einiger der bekanntesten Musiker der Welt für seine akkuraten und positiven Texte gewonnen, was dazu führte, dass er von Mark Farner, der treibenden Kraft hinter der enorm erfolgreichen Band Grand Funk Railroad aus den frühen 70ern, beauftragt wurde, seine Biografie „From Grand Funk To Grace“ (CG Publishing 2001) zu schreiben. Auch dieses Buch erhielt begeisterte Kritiken. Engelhardt arbeitet auch an Schreibprojekten für zwei der größten und ältesten Rockgruppen der Welt.

BEATLES-Plektrensens

Plektren jeweils ca. 3,0 cm x 2,5 cm.

Plektren-Sets jeweils in einem speziellen BEATLES-Display: ca. 15,5 cm x 13,0 cm.



BEATLES-Plektren-Set 1: ALBUMS 1962 - 1969. 9,95 €

Perri's Leather Ltd. LP-TB1, Kanada. // 6 Motive: **LETTERING THE BEATLES; MEET THE BEATLES!; BEATLES FOR SALE; SGT. PEPPER LONELY HEARTS CLUB BAND; MAGICAL MYSTERY TOUR; ABBEY ROAD**.

BEATLES-Plektren-Set 2: ALBUMS 1962 - 1973. 9,95 €

Perri's Leather Ltd. LP-TB2, Kanada. // 6 Motive: **LETTERING THE BEATLES; CAN'T BUY ME LOVE; MAGICAL MYSTERY TOUR LOVE; APPLE; LETTERING THE BEATLES as WHITE ALBUM; THE BEATLES 1962-1966 (RED ALBUM)**.

BEATLES-Plektren-Set 3: ALBUMS 1964 - 2000. 9,95 €

Perri's Leather Ltd. LP-TB4, Kanada. // 6 Motive: **A HARD DAY'S NIGHT; HELP!; RUBBER SOUL; REVOLVER; LET IT BE; THE BEATLES ONE**.



BEATLES-Plektren-Set 4: **YELLOW SUBMARINE**

- 3 **WHITE** & 3 **PURPLE**. **9,95 €**

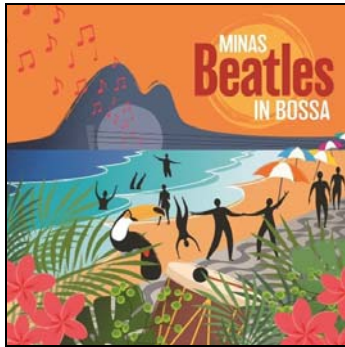
Perri's Leather Ltd. LP-TB3, Canada. /// 6 Motive: **LETTERING YELLOW SUBMARINE; YELLOW SUBMARINE BAND; YELLOW SUBMARINE U-BOAT; JEREMY; CHIEF BLUE MEANIE; LETTERING LOVE.**

BEATLES-Plektren-Set 5: **YELLOW SUBMARINE**

- 4 **WHITE** & 2 **PURPLE**. **9,95 €**

Perri's Leather Ltd. LP-TB5, Canada. /// 6 Motive: **LETTERING YELLOW SUBMARINE; YELLOW SUBMARINE BAND; YELLOW SUBMARINE U-BOAT; CAPTAIN OLD FRED; APPLE BONKER; THE BULLDOGS.**

BEATLES-Lieder im Bossa Nova-Stil



Freitag 27. Mai 2022:

MINAS:

Doppel-Vinyl-LP **BEATLES IN BOSSA**.

44,95 €

Blueazul Records N12J7V, USA.

Vinyl-LP 1, Seite 1: Tr. 1: **Blackbird**. / Tr. 2: **Come Together**. / Tr. 3: **She Loves You**. / Tr. 4: **Lucy In The Sky With Diamonds**. /// Vinyl-LP 1, Seite 2: Tr. 5: **Day Tripper**. / Tr. 6: **Norwegian Wood (This Bird Has Flown)**. / Tr. 7: **In My Life**.

Vinyl-LP 2, Seite 1: Track 8: **Within You Without You**. / Track 9: **Here Comes The Sun**. / Track 10: **Can't Buy Me Love**. /// Vinyl-LP 2, Seite 2: Track 11: **With A Little Help From My Friends**. / Track 12: **Eleanor Rigby**. / Track 13: **I Will**. / Track 14: **Get Back**.

Musiker: Orlando Haddad, Patricia King Haddad mit John Swana, Andrew Neu, Cyro Baptista, Tom Cohen, Jim Stager, Jordan Haddad, Rob Hyman.

Presstext:

Minas-Cover Minas ist ein Weltmusik-Duo, bestehend aus Orlando Haddad und Patricia King. Minas ist eine perfekte musikalische Ehe mit einer Bühnenpräsenz und einer Chemie, wie sie nur ein ganzes Leben hervorbringen kann. Die beiden schöpfen aus den leidenschaftlichen Stilen der brasilianischen und amerikanischen Roots-Musik und kreieren einen frischen und innovativen Sound. Mit einem Katalog von acht Aufnahmen, die auf ihrem Label Blueazul veröffentlicht wurden, und einer Sammlung von über 100 Songs haben sie sich einen Namen gemacht.

Als Komponisten, Vokalistinnen und Instrumentalisten sind sie vielseitig begabt und fühlen sich in brasilianischem Jazz, Folk und klassischen Genres gleichermaßen wohl. Mit ihrem neuesten Album Beatles in Bossa bringen Minas nun ihren Weltmusikansatz zu den Beatles. Diese Neuinterpretation von vierzehn Beatles-Songs ist mit amerikanischem Jazz und brasilianischen Stilen wie Bossa Nova, Samba, Choro, Partido Alto, Afôxé, Marcha Rancho und Frevo durchsetzt. **Blackbird** hat ein Intro mit nyonsaitiger Gitarre und Gesang, das den Ton für dieses brasilianische Arrangement angibt. Minas verwandelt die Melodie in etwas Neues, ohne das Thema aus den Augen zu verlieren. Der männliche und der weibliche Gesang von Haddad und King harmonieren wunderbar, während die Band ein entspanntes brasilianisches Gefühl aufbaut. John Swana spielt ein ausdrucksstarkes Evi-Solo, das eine moderne Farbe hinzufügt und dennoch lebendig ist. Haddad schrieb dieses kreative Arrangement mit einem frischen Ansatz zu dieser klassischen Beatles-Melodie.

With A Little Help From My Friends ist ein weiteres brasilianisches Arrangement, das ganz im Zeichen von Minas steht. Das Konzept stammt von Haddad und King, das Bläserarrangement wurde von Andrew Neu beigesteuert. Haddads nyonsaitige Gitarre behält ein lateinamerikanisches Muster bei, während die Bläser die beiden Sänger betonen, die Phrasen der Melodie austauschen. Neu spielt ein aufregendes Solo. Das Arrangement ist lohnend und ermöglicht es uns, die melodischen Linien, die Harmonie und die Orchestrierung aus einer anderen Perspektive zu hören.

Minas' Beatles in Bossa beeindruckt durch seine natürliche, lebendige und herzliche Präsenz, die es uns ermöglicht, die Farben und Texturen der außergewöhnlichen Musik der Beatles durch eine brasilianische Perspektive und durchdachte Aufführungen zu hören und zu schätzen.

Magazin über **PAUL McCARTNEY**



Abbildungen von links: Paperback-Cover **THE STORY OF PAUL McCARTNEY** / zwei Innenseiten.

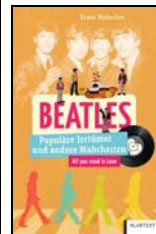
Dezember 2021: **PAUL McCARTNEY:**

Paperback **THE STORY OF PAUL McCARTNEY**. **24,95 €**

Herausgeber: Future PLC, Großbritannien. /// Paperback / Format: 29,5 cm x 23,0 cm / 132 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1: Early Days – Mother Nature's Son; Beat This; McCartney's Masterstrokes, Part 1 / Chapter 2: Press To Play – Strum Together; In His Own Words / Chapter 3: Twice In A Lifetime – Taking Fight; McCartney's Masterstrokes, Part 2 / Chapter 4: Wild Life – Come Together; We All Want To Change The World / Chapter 5: Here Today – Listen To What The Man Said; The Long And Winding Road.

BEATLES-Buch über Irrtümer und Wahrheiten



Donnerstag 27. Oktober 2022: **BEATLES-Buch**

THE BEATLES - POPULÄRE IRRTÜMER UND ANDERE WAHRHEITEN. **16,95 €**

Autor: Ernst Hofacker / Verlag: Klartext, Deutschland.

Paperback / Format: 20,2 cm x 13,3 cm / 120 Seiten / viele Abbildungen / deutschsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Zum Geleit / Rule, Britannia! / Die Stadt der Beatles / Buddy Holly & die Goon Show / John Lennon: **Help!** / Paul McCartney: **Let It Be** / George Harrison: **While My Guitar Gently Weeps** / Ringo Starr: **With A Little Help From My Friends** / Die Gartenparty / Casbah Club & Gentle-Man / „Mach Schau“ / Von Enten und Prinzen / Drama an der Elbe / Der ominöse Raymond Jones / Abgelehnt / Ein „verhängnisvolle“ Affäre / Der Zauberer / Abserviert / Mr. Tambourine Man / Drop The T! / Twist, shout, shake & rattle! / „Si lipt dik!“ / Befreundete Feinde / Go West! / Der Ringoismus / Gaudi mit dem Krieg / Kinky John / Fremde Federn / **I Feel Fine** / Back in the B.R.D. / Beim Metzger / Jesus! / Transatlantischer Wettstreit / Zahlen & Fakten / John zieht in den Krieg / Das Seltaeb-Desaster / Feldweibel Pfeffer / Kleine Bootanik / Kampf um den Apfel / Go East! / The Big Bang / **All You Need Is Love** / Zeitreisende Holländer / Lizzie Bravo verweist / ... written by Lennon/McCartney / Der fünfte Beatle / Der sechste Beatle / Ringo ist innen Tintenfisch / Wer kam durch das Badezimmerfenster? / Der scheintote Beatle / **The End / You Know My Name** / Beatles im 4/4-Takt / Fab on Screen / **Drive My Car!** / Love Story / Der Rosenkrieg / Versöhnt / Bad Boys / Master of Beatles / Mono-Kultur / **She loves you** / The Beatles - eine Zeitreise / Das Vermächtnis / Das Quiz für echte Beatles-Experten / Zitate.

Presstext:

Wohl kaum eine Popkarriere ist so genau dokumentiert wie die der Beatles. Und doch sind auch ein halbes Jahrhundert nach dem Ende der Fab Four jede Menge Fragen offen. Zum Beispiel: Wer hat den Pilzköpfen tatsächlich ihre berühmte Frisur verpasst? Warum wurde die Gruppe von der Plattenfirma Decca abgelehnt? Wie spinnefeind waren sich Beatles und Stones wirklich im echten Leben?

Ernst Hofacker blickt hinter die Kulissen und erzählt erstaunlich viel Überraschendes: Wussten Sie etwa, dass man die Beatles richtig studieren kann? Oder wer Lizzie Bravo war? Wer den Beatles tatsächlich den ersten Joint spendiert hat? Und überhaupt: Warum ist das berühmte Unterseeboot eigentlich gelb? Antworten für Fans und Forscher gibt es in diesem Band!

BEATLES-Buch über **RUBBER SOUL** und **REVOLVER**



Montag 10. Oktober 2022:

Buch **THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER**. **54,95 €**

Autoren: Bruce Spizer, Frank Daniels, Piers Hemmingsen, Bill King, Al Sussman und „other Beatles fans“ / Verlag: 498 Productions LLC, USA.

Gebundenes Buch / Format: 22,86 cm x 22,86 cm ≈ 9 inch x 9 inch / 240 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Bruce Spizer: The Music of Lennon & McCartney & Harrison - A British Perspective of **RUBBER SOUL** und **REVOLVER** / Bruce Spizer: **YESTERDAY AND TODAY** - An American Perspective of the Beatles Records in 1966 / Bruce Spizer: „Mommy, did Capitol butcher the Beatles?“ - The Truth Behind the Butcher and Trunk

Covers / Piers Hemmingsen: **RUBBER SOUL** Through **REVOLVER** in Canada / Al Sussman: The Beatles Rendezvous with Greatness (As 1965 Spins into 1966) / Al Sussman: A Song for Every Purpose Under Heaven / Frank Daniels: A Funny Thing Happened in 1966 in Film & Comics / Picture Sleeves / Fan Recollections / Jude Southerland Kessler: In My life With The Beatles / Bill King: A Fan's Notes: Summer of '66 – A Quiet Revolution / David Leaf: I love the America **RUBBER SOUL** More / Bruce Spizer: **The Nowhere Man** EP / Bruce Spizer: **A COLLECTION OF BEATLES OLDIES** / Bruce Spizer: Two More Innovative Covers / Bruce Spizer: The **RUBBER SOUL** and **REVOLVER** Sessions / Bruce Spizer: Promotional Videos Bruce,

Presstext Übersetzung):

THE BEATLES RUBBER SOUL TO REVOLVER ist der neueste Teil von Bruce Spizers Beatles Album Series, der zwei der wichtigsten Beatles-Alben, **RUBBER SOUL** und **REVOLVER**, sowie die Capitol-LP **YESTERDAY AND TODAY** und die mit diesen Alben verbundenen Singles behandelt. **RUBBER SOUL** und **REVOLVER** setzten neue Maßstäbe für Pop- und Rockplatten und präsentierten der Welt die reiferen und sich weiterentwickelnden Beatles. Die 16 Titel, die während der **RUBBER SOUL**-Sessions aufgenommen wurden, gehören zu den besten der Gruppe. Mit **REVOLVER** suchten die Beatles nach mehr Farbe in ihren Aufnahmen und probierten neue Instrumente und Techniken aus. Aber sie nutzten die Studiotchnik nicht, um Schwächen zu kaschieren, sondern suchten nach neuen Klängen, um ihre bereits brillanten Songs zu verbessern. Das Buch enthält Kapitel über die britische, amerikanische und kanadische Perspektive, eine ausführliche Abhandlung über das berühmte Butcher-Cover (mit allen wichtigen Bildern aus den Fotosessions und der wahren Geschichte hinter dem umstrittenen Cover). Weitere Kapitel befassen sich mit den Aufnahmesitzungen und den Album-Covern sowie mit den Nachrichten, der Musik und den Filmen der damaligen Zeit, um die Alben in den richtigen Kontext zu stellen. Und natürlich gibt es auch Dutzende von Fan-Erinnerungen.

Bruce Spizer hat 13 von der Kritik hochgelobte Beatles-Bücher geschrieben, darunter **THE BEATLES ARE COMING** und seine neue Serie über die Beatles-Alben. Er ist als Beatles-Experte in mehreren nationalen Fernsehsendungen (ABC Good Morning America, CBS Early Show, CNN, Fox) und Radiosendungen (NPR, ABC, BBC) aufgetreten und hat Vorträge im Grammy Museum, in der Rock 'N' Roll Hall of Fame and Museum und auf Beatles-Kongressen in den USA und Liverpool gehalten. Bruce ist als Berater bei Beatles-Projekten für die Universal Music Group, Capitol Records und Apple Corps, Ltd. tätig. Er lebt in New Orleans, Louisiana.

vorletztes BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE



Okt. 2022: Fanmagazin **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 82. 4,50 €**

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Photo: **JOHN LENNON** At The 'One to One' Concerts, 30 August 1972, Madison Square Gardens, New York City / Contents / Editorial / **THE BEATLES** A Day In The Life: May 2nd – September 3rd 2022 / Coming Up / Media Watch – Autumn Edition / **PAUL McCARTNEY** Rocks Glasto! ...

Glastonbury, June 25 2022 / There Are Places I Remember / **THE BEATLES** And Their Apple Artists / Advertising / **BEATLES** Fan Clubs – Part 3 – The Solo Years / Fame – David Bowie & **JOHN LENNON** / Paperback Writers / **RINGO STARR** – Blue Peter 16 September 1971 / **GEORGE HARRISON** In Collaboration With Belinda Carlisle / Advertising / The Trembling Wilburys / The Fest For Beatles Fans 2022 – A Low Key Return / Magical Beatles Museum / Try Some, Buy Some – New Releases / Beatle Boots / Advertising / As I Write This Letter ... / Crap Photos Of The Month: **PAUL McCARTNEY's** Concert At The United Center, Chicago, 10 May 2018.

Weitere Ausgaben des **BRITISH BEATLES FANCLUB MAGAZINES** findest Du in unserem Onlineshop: <https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/magazine-zeitschriften/fan-magazine/british-beatles-fan-club-magazine-englisch/>

Umfangreiche McCARTNEY-Mediabox 2 Bücher, 5 Hörbuch-CDs, aus Deutschland



Dienstag 16. Juni 2017: **PAUL McCARTNEY-Mediatheque** (2 Bücher, 5 Hörbuch-CDs) **PAUL McCARTNEY**

- **YESTERDAY & HEUTE. 76,00 €**

mit Signatur von Autor Volker Rebell.

Autor: Volker Rebell. Verlag: Volker Rebel Medien e.K., Oberursel, Deutschland.

Inhalt der Box: 5 CDs, Gesamtspielzeit 6 Stunden und 20 Minuten, mit 2 Büchern, gesamt 692 Seiten, im Schubert.

Schuber-Format: 26,3 cm x 14,8 cm; Format der Bücher: 25,2 cm x 14,4 cm

Presstext 1 von 2017: Zum 75. Geburtstag von Paul McCartney! Das Hörbuch-Buch beschäftigt sich intensiv mit den großen Song-Klassikern von McCartney, beschreibt die einzigartige Qualität von Musik, Text und Performance, erklärt die bis heute anhaltende Faszination, die von den legendären Songs ausgeht, erzählt die Hintergrundgeschichten und macht die Genialität des Songkomponisten Paul McCartney hörbar. Natürlich kommen auch biographische und anekdotische Geschichten nicht zu kurz. Neben der Beatles-Ära wird auch die Solozzeit thematisiert. Und endlich wird auch das hartnäckig sich haltende Vorurteil entkräftet, McCartney hätte als Solist niemals mehr das Niveau der gemeinsamen Beatles-Songs erreicht. Das Besondere an der McCartney-Mediatheque ist die Kombination von fünf Hörbuch-CDs und zwei Büchern, zusammengefasst in einem Schubert. Die Hörbuch-CDs sind im Stile eines ambitionierten Radio-Features produziert

(Sprecher u.a. Werner Reinke, Grimme-Preisträger als bester Radio-Moderator 2012) mit 42 Songs, eingespielt von den besten Beatles-Tributebands Deutschlands (darunter Beatles Revival Band). Neben einem 200-seitigen Lesebuch gibt es 280-seitiges Diskographie-Buch, das alle Songs von Paul McCartney zwischen 1970 und 1990 musikjournalistisch fundiert in Einzelbesprechungen würdigt.

Presstext 2 von 2017:

Vor 55 Jahren begann eine Entwicklung, die die Welt veränderte. Mit den ersten Platten der Beatles und den ersten Songkompositionen von Lennon/McCartney startete die Jugendkultur 1962/63 weltweit in eine neue Ära.

Aus Anlass des 75. Geburtstags von Paul McCartney kommt am 16. Juni 2017 eine umfangreiche Mediabox über Paul McCartney auf den Markt. **PAUL McCARTNEY - YESTERDAY & HEUTE** - eine (kritische) Hommage in Songs, Worten und Texten.

Longsleeves zum 2022er REVOLVER-Projekt



Abbildungen: Vorder- und Rückseite

BEATLES: Longsleeve

LETTERING & PHOTOS REVOLVER. 49,95 €

Material: 80 % Baumwolle, 20 % Polyester.



BEATLES: Longsleeve

LETTERING

REVOLVER ON

BLACK. 49,95 €

Material: 80 % Baumwolle, 20 % Polyester.

Abbildung: Vorderseite
(Rückseite ohne Aufdruck)

Mundharmonika BEATLES SIGNATURE HARP



ca. November 2022: **BEATLES-Mundharmonika BEATLES SIGNATURE HARP. 59,95 €**

Hohner HOM196001X, Deutschland.

Diatonisch / C-Dur / 20 Stimmungen / Messing Stimmplatten 0,9 mm / Kunststoff Kanzellenkörper.

Presstext:

BEATLES SIGNATURE HARP – eine Hommage an die zeitlosen Songs der Beatles.

Um den unschätzbaren Beitrag zu würdigen, den die Beatles zur populären Musikkultur geleistet haben, stellt HOHNER als neues Modell die Beatles-Mundharmonika vor.

Das in Deutschland nach höchsten handwerklichen Standards gefertigte Instrument bietet Jedem die Möglichkeit, die Beatles und ihre Songs zu feiern und intuitiv mitzuspielen!

Die Songs der Beatles haben die populäre Musik der letzten sechs Jahrzehnte geprägt und beeinflusst und werden ganz sicher auch zukünftig diese Maßstäbe behaupten.

Mit der neuen Beatles-Mundharmonika kann Jeder diese zeitlosen Melodien für sich entdecken originalgetreu nachspielen oder individuell interpretieren.

Mit **Love Me Do** starteten die Beatles zu den charakteristischen Klängen der Mundharmonika eine unnachahmliche Weltkarriere. Aber nicht nur die ersten Töne des Intros der ersten Single der Beatles wurden vom Mundharmonikaspield John Lennons geprägt – die Hohner-Mundharmonika hat bei einigen der frühen Hits der Beatles eine wichtige Rolle gespielt.

Jetzt kann sie auch Deinen Sound prägen!

Song Imagine von JULIAN LENNON auf Vinyl-Single



Freitag 16. Dezember 2022:

JULIAN LENNON:

White Vinyl-Single

IMAGINE. 17,95 €

plus Beiblatt: Mitteilung von Julian Lennon / Text *Imagine*.

BMG 4050538 824766, Tschechei für weltweit.

Seite 1: *Imagine* (John Lennon). / Seite 2: - (Wort „Imagine“ eingetätzt).

Presstext (Übersetzung):

Besitzt Du diese besondere Version von Julian Lennons erster Aufnahme des beliebten Songs *Imagine* seines Vaters. Bei der akustischen Version wird Lennon von seinem Co-Produzenten Nuno Bettencourt an der Gitarre und im Background-Gesang begleitet. Der Song ist auf weißem Vinyl gedruckt, mit einer Ätzung des Wortes „Imagine“ auf der B-Seite.

Julian Lennons historische Interpretation des Songs wurde im April 2022 für Global Citizen's Stand Up for Ukraine aufgeführt, die 10,1 Milliarden Dollar für Flüchtlinge sammelte und über 3 Millionen Streams erzielte.

2019er RINGO STARR-Konzert auf 2022er Blu-ray



Freitag 25. November 2022: **RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND: Blu-ray LIVE AT THE GREEK THEATER 2019. 22,95 €**

BFD BFD418BR, USA.

Trackliste: Track 1: *Matchbox* / Track 2: *It Don't Come Easy* / Track 3: *What Goes On* / Track 4: *Evil Ways* / Track 5: *Rosanna* / Track 6: *Pick Up The Pieces* / Track 7: *Down Under* / ...

... Track 8: *Boys* / Track 9: *Don't Pass Me By* / Track 10: *Yellow Submarine* / Track 11: *Cut The Cake* / Track 12: *Black Magic Woman* / Track 13: *You're Sixteen* / Track 14: *Anthem* / Track 15: *Overkill* / Tr. 16: *Africa* / Tr. 17: *Work To Do* / Tr. 18: *Oye Como Va* / Tr. 19: *I Wanna Be Your Man* / Tr. 20: *Who Can It Be Now?* / Tr. 21: *Hold The Line* / Tr. 22: *Photograph* / Tr. 23: *Act Naturally* / Tr. 24: *With A Little Help From My Friends*.

Presstext (Übersetzung): Ringo & his All-Starr Band, live aufgenommen im Oktober 2019 im kultigen Greek Theater in Los Angeles, mit Greg Rolie (Santana), Steve Lukather (Toto), Hamish Stuart (Average White Band), Colin Hay (Men at Work) und Ringo (!), die alle klassischen Hits spielen, die diese Künstler und Bands berühmt gemacht haben, wie *Black Magic Woman* (Santana), *Rosanna* (Toto), *Pick Up The Pieces* (Average White Band), *Who Can It Be Now?* (Men At Work) und natürlich *Yellow Submarine*, *Photograph*, *It Don't Come Easy* und viele mehr von Ringo Starr selbst!

Buch über die frühen BEATLES



Donnerstag, 1. Oktober 2009: **BEATLES-Buch THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962. 25,00 €**

Autor: Eric Kasker. Verlag Atlantica Séguier, Frankreich. // Paperpb; Hochformat 24,0 x 16,0 cm; 440 Seiten; 37 Farb- und 86 Schwarzw.-Fotos & -Abb.; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgement; Introduction to the English edition. CHAPTER 1 - THE BEATLES AND TONY SHERIDAN: Introduction; The Beatles' first steps in Hamburg in 1960; Polydor enters the scene; / ...

... / State of knowledge on the Polydor recordings – The seven recordings made at the Friedrich-Ebert-Halle; The June 1961 recording sessions; The May-June 1962 sessions; Epilogie. CHAPTER 2 - THE "RAYMOND JONES" MYSTERY: Introduction; The creation and consolidation of a myth; Bill Harry's protest; The revelations of Alistair Taylor; Reasons which could have driven Brian Epstein to use the "Raymond Jones" image; The last developments; Update since first edition. CHAPTER 3 – THE DEATH OF STUART SUTCLIFFE: Introduction; The mysterious fifth Beatle; Stuart's activity with the Beatles from January 1960 to March 1961; The deterioration in Stewart's health during the last year of his life; Opinions on the possible causes of Stewart's death; Conclusion; Update since first edition. CHAPTER 4: THE SACKING OF PETE BEST: Introduction; The circumstances that let to Pete Best's recruitment; Pete Best before the Beatles; The circumstances of Pete Best's sacking; Pete Best's musical talents; Was really Ringo Starr a better drummer than Pete Best?; Pete Best's popularity; Pete Best's personality; The theory about Pete Best's "recurrent non-attendances"; The subsidiary or fanciful reasons for Pete Best's sacking; An inevitable sacking? CHAPTER 5 – THE STAR-CLUB RECORDINGS (DECEMBER 1962). Introduction, The Star-Club tape; A release doomed from the start; The Bellaphone records and its by-products; Inspection of the three sets recorded at the Star-Club in December 1962; Update since the first edition. Additional documents; Bibliography; Name index; Song index.

Beatles Museum:

Eric Kraker hat sich intensiv mit den BEATLES-Jahren 1960 bis 1962 und den Ereignissen und Veröffentlichungen in Deutschland beschäftigt. Ergebnis war 2003 das in Frankreich erschienene Buch *LES BEATLES ENQUÊTE SUR UN MYTHE - 1960-1962* - in französischer Sprache.

Im September 2009 erschien das Buch in überarbeiteter Version und auf Englisch: **THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962**. In seinem Buch korrigiert er einige Mythen aus der Zeit von 1960 bis 1962 und schildert die Fakten.

Die Hamburger Zeit ist und bleibt eines der spannendsten Kapitel der BEATLES. Kraker hat mit seinem Buch ein Referenzwerk abgeliefert. Es sollte zunächst eine Version auf Deutsch geplant gewesen sein. Aber aus wirtschaftlichen Überlegungen wurde das Buch auf Englisch veröffentlicht. Solche "wirtschaftlichen Überlegungen" müssen nicht immer die richtigen sein. Ein "deutsches BEATLES-Thema" ist in England nicht unbedingt ein gefragtes; in den USA noch weniger. Andererseits erreicht man mit einem Buch auf Englisch wesentlich mehr von den Fans, die sich sehr mit der Geschichte der BEATLES beschäftigen und immer wieder bereit sind, für gute, neue Bücher Geld auszugeben. Aber wie auch immer: In England ist das Buch kaum zu bekommen, in den USA scheint es überhaupt nicht angeboten zu werden. Das liegt vielleicht auch am Verlag in Frankreich. Wir haben 14 Emails schreiben müssen, ehe wir dann letztlich auf Vermittlung des Autors selbst die Bücher beim Verlag ordern konnten.

Red-Vinyl-LP mit BEATLES-Live-Aufnahmen von 1963



ca. Anfang Dezember 2022:

THE BEATLES:
Red Vinyl-LP (180gr)
A NIGHT ON THE TOWN. 31,95 €

Rockwell RWLP072-red
– 0714651890933, Großbritannien.

Samstag 7. Dezember 1963:
Live-TV-Show *IT'S THE BEATLES*,
Empire Theatre, Lime Street, Liverpool L1
1JE, Großbritannien.

LP-Seite 1: Track 1: *From Me To You*. Track 2: *I Saw Her Standing There*. Track 3: *All My Loving*. Track 4: *Roll Over Beethoven*. Track 5: *Boys*. Track 6: *Till There Was You*.

LP-Seite 1: Track 7: *She Loves You*. Track 8: *This Boy*. Track 9: *I Want To Hold Your Hand*. Track 10: *Money (That's What I Want)*. Track 11: *Twist And Shout*.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €	als Einschreiben zusätzlich 2,50 €
Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.