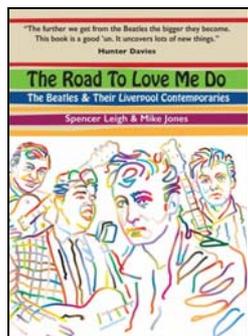


Im und vom Beatles Museum erhältlich:

Buch über die Musikszene der 1950er & 1960er Jahre in Liverpool und Umgebung und über die Anfänge der BEATLES

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Montag 22. August 2022: Buch *THE ROAD TO LOVE ME DO*
- *THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES*. 42,95 €

Autoren: Spencer Leigh und Mike Jones / Verlag: Beatles Liverpool and More Ltd.

Paperback / Format 29,7 cm x 21,0 cm / 288 Seiten / Schwarzweißfotos und -abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Foreword by Hunter Davies / Chapter 1: War Babies / Chapter 2: Into The Fifties / Chapter 3: Setting Up Shop / Chapter 4: 1953 / Chapter 5: Standard Fare / Chapter 6: 1954 / Chapter 7: An Accent Exceedingly Rare / Chapter 8: 1955 / Chapter 9: 1956 / Chapter 10: In The Army – Now! / Chapter 11: 1957 / Chapter 12: Liverpool University vs. Tommy Steele / Chapter 13: 1958 / Chapter 14: Two Guitars, Bass & Drums / Chapter 15: 1959 / Chapter 16: The Swinging Blue Geniuses / Chapter 17: 1960 / Chapter 18: Let's Have A Werble-Q / Chapter 19: Instrumentally Speaking / Chapter 20: 1961 / Chapter 21: A Backbeat You Can't Lose It / Chapter 22: 1962 / Chapter 23: The Pete Best Syndrome / Chapter 24: As Luck Would Have It / Chapter 25: Beyond The Fringe / Contributors / Bibliography / Discography.

Presstext:

There have been hundreds of books, even thousands, about the Beatles. They keep on coming but usually they cover familiar ground. Not this one. We know that *THE ROAD TO LOVE ME DO - THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES* is unique. If the Beatles' music was ground-breaking, then we need to look at the ground it was going to break. We have unearthed practice tapes and recordings which reveal how these bands were developing in the late 50s and early 60s. It is also telling to recount how professional musicians from Liverpool fared before the Beatles. As far as we know, this is the first music book that comes with QR codes. This enables you to hear most of the tracks in *THE ROAD TO LOVE ME DO* immediately. It is easy to use. This is all exciting to us as we believe this is the first music book that offers the readers a unique listening experience. Is there anything new to be said about the Beatles? Don't groan because the answer is YES.

THE ROAD TO LOVE ME DO looks at the early years of the Beatles in Liverpool and Hamburg and how they came to make that first Parlophone single in October 1962. But it doesn't look at the Beatles and their home lives. Rather, it looks at their musical contemporaries and sees how Gerry and the Pacemakers – Searchers – Swinging Blue Jeans – Kingsize Taylor – Rory Storm influenced each other. Who on earth were Wump and his Werbles and how do they affect the story? With extraordinary patience, Spencer and Mike have tracked down 100 different records – acetates on the road to *LOVE ME DO*. You can't possibly have heard of them but now they are available with the QR codes in this book.

There are 288 pages, A4 size, quality paper – and the book is fully illustrated with unseen photographs

Liverpool was a melting pot of entertainment long before the Beatles with national stars like Lita Roza, Michael Holliday and Billy Fury.

There are surprises on every page in *THE ROAD TO LOVE ME DO* – no one can possibly say, „I know that!“ It is not just history as it affects what we know today.

P S It is also very funny

PPS As Hunter Davies says, “*This book is a good 'un. It uncovers lots of new things.*“

Spencer and Mike - about the Authors

Spencer Leigh was born in Liverpool in 1945 and has written biographies of Frank Sinatra, Bob Dylan, the Beatles, and Simon and Garfunkel. He has broadcast over 2,000 shows for BBC Radio Merseyside and has specialised in talking to Merseybeat musicians. The interviews are in the process of being given to Liverpool Central Library and Record Office for public use.

Mike Jones was born in Liverpool in 1994 and is fascinated by Liverpool's rich musical past. Since graduating from Hope University with a degree in popular music he has provided information and memorabilia for books, exhibitions, CD compilations and documentaries. He has performed all over the UK in various bands, played with original 1960s Merseybeat musicians and aims to document as much of Liverpool's mid-20th century musical history as possible.

Presstext (Übersetzung):

Es gibt Hunderte, ja Tausende von Büchern über die Beatles. Es gibt immer wieder welche, aber normalerweise behandeln sie vertrautes Terrain. Nicht so bei diesem Buch. Wir wissen, dass *THE ROAD TO LOVE ME DO - THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES* einzigartig ist. Wenn die Musik der Beatles bahnbrechend war, dann müssen wir uns das

Terrain ansehen, das sie betreten wollte. Wir haben Übungsbänder und Aufnahmen ausgegraben, die zeigen, wie sich diese Bands in den späten 50er und frühen 60er Jahren entwickelten. Es ist auch aufschlussreich zu erfahren, wie es Berufsmusikern aus Liverpool vor den Beatles erging. Soweit wir wissen, ist dies das erste Musikbuch, das mit QR-Codes ausgestattet ist. So kann man die meisten Titel in **THE ROAD TO LOVE ME DO** sofort anhören. Es ist einfach zu benutzen. Wir finden das alles sehr spannend, weil wir glauben, dass dies das erste Musikbuch ist, das den Lesern ein einzigartiges Hörerlebnis bietet. Gibt es etwas Neues über die Beatles zu sagen? Stöhnen Sie nicht, denn die Antwort lautet JA.

THE ROAD TO LOVE ME DO befasst sich mit den frühen Jahren der Beatles in Liverpool und Hamburg und wie es dazu kam, dass sie im Oktober 1962 die erste Parlophone-Single aufnahmen. Aber es geht nicht um die Beatles und ihr Privatleben. Vielmehr geht es um ihre musikalischen Zeitgenossen und darum, wie sich Gerry and the Pacemakers - Searchers - Swinging Blue Jeans - Kingsize Taylor - Rory Storm gegenseitig beeinflussten. Wer in aller Welt waren Wump und seine Werbles und wie beeinflussen sie die Geschichte? Mit außergewöhnlicher Geduld haben Spencer und Mike 100 verschiedene Platten aufgespürt - Acetate auf dem Weg zu **LOVE ME DO**. Sie können unmöglich von ihnen gehört haben, aber jetzt sind sie mit den QR-Codes in diesem Buch verfügbar.

Das Buch hat 288 Seiten, A4-Format, hochwertiges Papier - und ist vollständig mit ungesehenen Fotos illustriert

Liverpool war schon lange vor den Beatles ein Schmelztiegel der Unterhaltung mit nationalen Stars wie Lita Roza, Michael Holliday und Billy Fury.

In **THE ROAD TO LOVE ME DO** gibt es auf jeder Seite Überraschungen - niemand kann sagen: „Das kenne ich!“ Es ist nicht nur Geschichte, denn sie betrifft das, was wir heute wissen.

P S Es ist auch sehr lustig

PPS Wie Hunter Davies sagt: „*Dieses Buch ist ein gutes Buch. Es deckt eine Menge neuer Dinge auf.*“

Spencer und Mike - über die Autoren

Spencer Leigh wurde 1945 in Liverpool geboren und hat Biografien über Frank Sinatra, Bob Dylan, die Beatles und Simon and Garfunkel geschrieben. Er hat über 2.000 Sendungen für BBC Radio Merseyside ausgestrahlt und sich auf Gespräche mit Merseybeat-Musikern spezialisiert. Die Interviews werden derzeit der Liverpool Central Library and Record Office zur öffentlichen Nutzung übergeben.

Mike Jones wurde 1994 in Liverpool geboren und ist fasziniert von der reichen musikalischen Vergangenheit Liverpools. Seit seinem Abschluss in populärer Musik an der Hope University hat er Informationen und Erinnerungsstücke für Bücher, Ausstellungen, CD-Zusammenstellungen und Dokumentarfilme geliefert. Er ist im gesamten Vereinigten Königreich in verschiedenen Bands aufgetreten, hat mit Original-Merseybeat-Musikern der 1960er Jahre gespielt und möchte so viel wie möglich von Liverpools Musikgeschichte aus der Mitte des 20. Jahrhunderts dokumentieren.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

18. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Samstag 18. Februar 1933: **YOKO ONO** (**JOHN LENNON**s spätere, zweite Ehefrau) in Tokio geboren.

Montag 18. Februar 1963: Jay Livingston von **CAPITOL RECORDS** in USA zu **GEORGE MARTIN**: „**BEATLES**-Single **PLEASE PLEASE ME** für US-Markt nicht geeignet.“

Dienstag 18. Februar 1964: **BEATLES** treffen Cassius Clay (später Muhammad Ali) in Miami Beach, was weltweiten Pressewirbel verursacht.

Donnerstag 18. Februar 1965: **NORTHERN SONGS LIMITED** wird Aktiengesellschaft an der Börse.

Montag 18. Februar 1974: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: Vinyl-Single **JET**, USA.

Montag 18. Februar 1974: **RINGO STARR**: Vinyl-Single **OH MY MY**, USA.

Montag 18. Februar 1980: **RINGO STARR** beginnt Dreharbeiten zum Film **CAVEMAN** in Mexiko und lernt spätere Ehefrau **BARBARA BACH** kennen.

Donnerstag 18. Februar 1993: **PAUL McCARTNEY**: **THE NEW WORLD TOUR**-Beginn in Mailand, Italien.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum