Kleiner Tipp: Nur das lesen, was laut Überschrift interessieren könnte. Alles andere ausblenden.
Für M.B.M.s gibt es das **M.B.M.-FORUM**, wird wöchentlich per E-Mail verschickt - meist mittwochs.

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 26. Februar 2023

Termine / Beatles-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH / MANY YEARS AGO / Angebote
für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH vom Beatles Museum
THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken ➔ THINGS

2.: Die „Top“-BEATLES-Angebote

3.: Termine für BEATLES-Interessierte 3a: Konzerte, Veranstaltungen etc. / 3b: **BEATLES**-Stammtische / 3c: Tribute-Bands sowie Platten- und CD-Börsen

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: NEWS & DIES & DAS

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

Die Rubrik *„I want to tell you“* mit persönlichen Anmerkungen findest Du in den täglichen InfoMails (dienstags bis samstags)

1.: Die BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH

Die aktuellen Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current magazines, each in English and in German:

Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.
Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf
Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.
Contents of all **THINGS** issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

---

2.: Die „Top 4“

Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.
Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 75,00 Euro
Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Februar 2023: **BEATLES**-Magazin **THINGSDEUTSCH 377**.
4,50 € inkl. Versand innerhalb von Deutschland / **4,50 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit.

Febr 2023: **BEATLES**-CD **THINGSAUDIO 377** für M.B.M.s. **2,50 €**

Februar 2023: **BEATLES**- CD **THINGSAUDIO 377**. **4,50 €**

February 2023: **BEATLES** magazine **THINGSENGLISH 377**.
4,50 € incl. shipping within Germany / **4,50 €** incl. shipping to all other coutries worldwide.

3a: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE: Vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

---

TERMINE „NOCH BIS“:

Alfred Ebeling, M.B.M.sp nach dem Aufbau der Ausstellung

noch bis Dienstag 28. Februar 2023 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr)**:**
Sonderausstellung ***80 JAHRE PAUL McCARTNEY - 1942-2022***
von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900
Internet www.BeatlesMuseum.net

32 Stationen im Leben von Paul McCartney anhand von Exponaten und ausführlicher Information.
Die Informationen zu den Exponaten findest Du hier:
https://www.beatles-stammtisch-hannover.de/wp-content/uploads/2022/06/Ausstellungsbroschuere-14-Seiten.pdf

---

Information von Uwe Watzek, M.B.M.
noch bis Sonntag 5. März 2023; Di. - So., jeweils 10.00 - 17.00 Uhr:
Ausstellung *VINYL-IKONEN – 60 JAHRE PLATTENCOVER*.
Kunstsammlung Jena, Markt 7, Jena, Deutschland
Info: www.kunstsammlung-jena.de

WEITERE TERMINE 2023:

---

seit Montag 2. Januar 2023, geöffnet Mo. - Fr. 09.00 - 18.00 Uhr, Sa. 09.00 - 12.00 Uhr
Dauerausstellung „Beat Archiv GC vom Fan für Fans Veröffentlichungen“
Veranstalter: Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, D-08371 Glauchau. / Eintritt ist frei.
Edmund Thielow, BEAT ARCHIV: Dürfte jeden BEATLES Fan interessieren. Es liegen Farb-Info-Flyer DIN A4 und DIN A5 zum kostenlosen mitnehmen aus!

Mittwoch 1. März 2023 - Sonntag 3. September 2023 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr)**:**
Sonderausstellung ***60 JAHRE BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“***
von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900
Internet www.BeatlesMuseum.net

Mittwoch 1. März 2022, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum
Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag **„60 Jahre BEATLES-Album *PLEASE PLEASE ME*“**
von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

---

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen bei Stella
Sternstraße 4, 06108 Halle (Saale) / Tel. 0345-6783829
Speisekarte: www.stella-halle.de/speisekarte/
WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

---

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:
Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.
An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Die dann folgenden **M.B.M.-Stammtische**: Die dann folgenden **M.B.M.-Stammtische**:
Juni-Stammtisch schon am Sonntag 28. Mai 2023 (innerhalb der ***BEATLES PFINGST CONVENTION 2023*** / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr / **Samstag** 2. Dezember 2023, **ab 15 Uhr** / Mittwoch 7. März 2024, ab 17 Uhr

---

Samstag 4. März 2023 / Sonntag 12. März 2023 / Samstag 18. März 2023:
SMITH & WEST: Konzerte ***IRGENDWIE DIE BEATLES – EINE BEAT-GESCHICHTE***

Samstag 4. März 2023, 19.30 Uhr: Dorfgemeinschaftshaus, Weetzer Kirchweg 3, 30952 Ronnenberg
Tel: 05108 - 9135249 kontakt@benthe-mitte.de

Sonntag 12. März 2023, 19:00 Uhr: Barbara-Kirche Harenberg-Döteberg, Harenberger Meile 31, 30926 Seelze
https://barbara-kirchengemeinde.wir-e.de/termine

Samstag 18. März 2023, 19,30 Uhr: Haus am Junkernhof, Vor der Kirche 5, 31157 Sarstedt; Tel.: 05066 7389

Pressetext (Auszug):

Das Duo SMITH & WEST kennt die Songs der BEATLES wahrscheinlich so gut wie kaum eine andere Band. Seit Jahrzehnten spielen sie die Hits an ihren ganz persönlichen BEATLES-Abenden und lassen dabei die Stationen der eigenen Bühnenkarriere Revue passieren.

SMITH & WEST (Uli Schmid und Michael J. Westphal) erzählen dem Publikum von ihren musikalischen Anfängen zu Beginn der 1960er-Jahre in verschiedenen Hamburger Clubs, wo sie eine aufregende Zeit erleben.

Weitere Termine und Infos: www.smithandwest.de und west@smithandwest.de

---

Freitag 24. März 2023, ab 18.00 Uhr: BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

Programm: Buchlesung mit Musikbeispielen: Martin Häusler – ***GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE***
Teilnahme nur mit Anmeldung per email an alfred@beatles-stammtisch-hannover.de !!!

Sonntag 9. April 2023, Einlass 19.00 Uhr / Beginn 20.00 Uhr:
STEFANIE HEMPEL & BAND: ***CELEBRATING GEORGE!***
mit Heinz Rudolf Kunze, Inga Rumpf, Annett Louisan, Stoppok, Gustav Peter Wöhler, Abi Wallenstein u.a.

FABRIK – Kultur- und Kommunikationszentrum / Barnerstraße 36 / D-22765 Hamburg
Telefon: 040 39 10 70 / E-Mail: info@fabrik.de

Sonntag 16. April 2023, 11.00 - 16.00 Uhr: Veranstaltung *BEATLES MEETING 2023*
Scheltema Leiden, Marktsteeg 1, NL-2312 CS Leiden, Niederlande.

Info: 00++-71-5131323 / E-mail: Franck@Leeneerrecords.nl / Internet: www.BeatlesFanClub.nl

Pressetext: Beatles collectors' market with live music / Records, CDs, DVDs, books, memorabilia and much more! / Buy, sell and trade.

Samstag 22. April 2023: RECORD STORE DAY 2023
JOHN LENNON: Box (9 „Record Store Day"-10inch-Vinyl-EPs ***GIMME SOME TRUTH***.
PAUL McCARTNEY: „Record Store Day"-Vinyl-LP ***RED ROSE SPEEDWAY***.
RINGO STARR: „Record Store Day"-Doppel- CloudyRed&White+GalaxyRed&White-Vinyl-LP ***STOP AND SMELL THE ROSES***.
RINGO STARR: „Record Store Day"-CD ***STOP AND SMELL THE ROSES***.
STAIRSTEPS: „Record Store Day"-Vinyl-LP ***2ND RESURRECTION***.
Stevio Cipriani „Record Store Day"-Vinyl-LP ***BLINDMAN - ORIGINAL MOTION SOUNDTRACK***.

Freitag 19. Mai - Samstag 17. Juni 2023: RINGO STARR & ALL STARR-BAND - 2023er USA-Tournee

Freitag 19. Mai 2023: Pechanga Resort Casino, Temecula, CA, USA. / **Samstag 20. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Sonntag 21. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Mittwoch 24. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Freitag 26. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Samstag 27. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Sonntag 28. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA. / **Mittwoch 31. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA.

Freitag 2. Juni 2023: Cuthbert Amphitheater, Eugene, OR, USA. / **Samstag 3. Juni 2023:** Hayden Homes Amphitheater, Bend, OR, USA. / **Sonntag 4. Juni 2023:** Venue TBD, Seattle, WA, USA. / **Dienstag 6. Juni 2023:** Bellco Theater – Denver Convention Center, Denver, CO, USA. / **Mittwoch 7. Juni 2023:** Pikes Peak Center, Colorado Springs, CO, USA. / **Freitag 9. Juni 2023:** Thunder Valley Casino, Lincoln, CA, USA. / **Sonntag 11. Juni 2023:** The Masonic, San Francisco, CA, USA. / **Dienstag 13. Juni 2023:** Eccles Theater, Salt Lake City, UT, USA. / **Donnerstag 15. Juni 2023:** Greek Theatre, Los Angeles, CA, USA. / **Freitag 16. Juni 2023:** Vina Robles Amphitheatre, Paso Robles, CA, USA. / **Samstag 17. Juni 2023:** San Jose Civic, San Jose, CA, USA.

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: *BEATLES PFINGST CONVENTION 2023*
Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bisher hatten wir zu vielen ***BEATLES PFINGST CONVENTION***-Veranstaltungen bekannte ***special guests***.
Diese Tradition werden wir auch 2023 noch einmal ermöglichen. Über den *special guest* und die Programmpunkte informieren wir bald.

Mittwoch 28. Juni - Sonntag 1. Oktober 2023:
Ausstellung *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM*
National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien.

Information von Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag 30. Juni bis Samstag 1. Juli 2023:
COME TOGETHER EXPERIENCE 2023
Hamburg, Deutschland.

Info: www.cometogether-experience.com/

Dienstag 7. Februar 2023: Pressetext Guess who's back!?. mmalkmus@t-online.de

Liebe Beat- & Beatles-Lovers, dear Musicfans, dear prudence:

Nice to meet you! Let's come together!

Danke für Dein Interesse an unserem Newsletter und der ***COME TOGETHER EXPERIENCE 2023***!

Für die Newbies unter Euch zunächst ein kurzer Einblick:

Was erwartet euch bei der ***COME TOGETHER EXPERIENCE***?

Wir sind ein neuartiges Club-Festival. Es entstand aus dem Wunsch, der großen popkulturellen und international historischen Bedeutung von Hamburgs lebendigstem Viertel St. Pauli gerecht zu werden. Es ist ein Event, das vor und auf der Bühne Generationen verbindet. Es wird Zeitzeugen, legendäre Spielstätten und viele exklusive Auftritte von (viel zu) selten in Deutschland erlebbaren Acts zusammenbringen.

Es wird die Geschichten der Helden von St. Pauli erzählen - den jungen und den alten. Es wird Konzerte bieten, die man in der Form nur bei uns erleben kann - von Menschen, die bereits mit Mitgliedern der Fab Four die Bühne teilten, über einzigartige Tribute Acts aus der gesamten Welt, bis hin zu jungen Künstlern, deren Kunst und Arbeit im Geiste eines perfekten Songs steht - ganz so, wie es die Beatles dereinst der Welt näher brachten.

We can work it out and we did!

Euch Musik, Menschen, Popkultur, Geschichten und konzertante Ereignisse anzubieten, die man in dieser Kombination und Dichte so nirgendwo sonst erleben kann: Das ist unser Plan.

Ein Plan und Konzept, das ursprünglich bereits für 2020 kreiert wurde - und wie so viele andere Events letztlich verschoben werden musste. 2023 ist es nun endlich so weit, dass wir dieses besondere Club-Festival auf der Landkarte der jährlichen bedeutenden Events etablieren können.

Der Termin steht und ist bereits mit allen teilnehmenden Clubs abgestimmt:

Am 30. Juni und 1. Juli 2023 wird die erste ***COME TOGETHER EXPERIENCE*** über die Bühne(n) gehen!

Twist and shout!

Der Vorverkauf für das diesjährige Event startet am 28. Februar.
Parallel erfahrt Ihr hier sowie auf unserer Homepage die ersten Acts und Headliner sowie alle teilnehmenden Clubs.

Wer bereits für die ursprünglich geplante erste Edition 2020 ein Ticket erworben hatte, sei beruhigt: Natürlich behalten Eure Tickets auch in diesem Jahr ihre Gültigkeit.

Danke für Euer Vertrauen.

Mehr von uns am 28. Februar!

All You Need Is Love,
Euer CTE-Team

Mittwoch 23. August 2023- Dienstag 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December**.
E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!
Here's what you have to look forward to at International Beatleweek festival 2023.

Download brochure PDF

View full list of events

Visit the official festival website where all the events, hotel and venue details plus terms and conditions can be found alongside our brochure which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023s festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

---

geplant: Mittwoch 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr:

Präsentation und /oder Vortrag ***„THE LOST LENNON TAPES"*** von Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikdokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

---

geplant: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr)**:**

Sonderausstellung ***„THE LOST LENNON TAPES"*** von Bodo Wilke, M.B.M.sp

---

Freitag 15. September 2023 – Sonntag 1. Oktober 2023:

Reise *A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN*

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam
among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India".

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai
among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremostbansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on ***The Inner Light***' and his ***DARK HORSE TOUR***. … Pass by EMI Studio, where George recorded ***The Inner Light*** in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)
among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh
among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram", at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

Sonntag 1. Oktober 2023 – Samstag 7. Oktober 2023:

Anschlussreise *A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN*

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: October 02, 2023 - Thimphu / Day 19: October 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thinelygang to Punakha / Day 20: October 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: October 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: October 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

---

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de
Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).
Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

---

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.
E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

---

Information von Gerd Haumann und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).
E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

---

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.
E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

M.B.M.-Stammtische:
Mittwoch 1. März 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 7. Juni 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr / **Samstag** 2. Dez. 2023, ab **15** Uhr

---

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H’Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.
E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de
Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

---

Information aus dem Internet:

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat
Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670
direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.
Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

Information aus der Presse:

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort können gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.
Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage
BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

---

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).
Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

---

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/
THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/
THE BEATERS: https://www.the-beaters.de/index.php/termine
THE BEATLES BAND: http://www.thebeatlesband.de/
BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/
BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html
THE BEATLES REVIVAL BAND: http://brb-frankfurt.de/tour
THE BE4TELS: http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html
BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth
HELP!: http://helpabeatlestribute.com
HER MAJESTY: http://www.her-majesty-band.de
THE LIVERBEATS: https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEBAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: http://www.rebeatles.de/termine/
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: http://ringo-music.de/
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/
JOHNNY SILVER: https://johnnysilver.jimdo.com/termine/
THE SILVER BEATLES: https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES **(**Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

---

Auf Dauer: Schallplatten- und CD-Börsen

Termine zu Plattenbörsen auch auf folgenden Internetseiten:

Deutschland:
www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/
meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalender/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich:
www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande
https://www.recordplanet.nl/
https://www.variaworld.nl/info/beurzen/

Europa:
www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

---

26. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

… und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mittwoch 26. Februar 1964: **THE BEATLES** & Frank Ifield-LP ***JOLLY WHAT! THE BEATLES AND FRANK IFIELD ON STAGE*** in USA.

Sonntag 26. Februar 1967: **BRIAN EPSTEIN** fliegt nach New York wegen Gespräch mit **CAPITOL RECORDS** über **BEATLES**-Zukunft.

Sonntag 26. Februar 1968: **PAUL McCARTNEY** erklärt in Indien, dass er in einem Film über **DONOVAN** mitwirken will.

Mittwoch 26. Februar 1969: **ALLEN KLEIN** und **THE BEATLES** diskutieren bei Apple (London) Zukunft.

ca. Donnerstag 26. Februar 1970: **THE BEATLES**: Vinyl-LP ***THE BEATLES AGAIN*** bzw. ***HEY JUDE*** in West-Deutschland und USA.

Montag 26. Februar 1973: **YOKO ONO**: Vinyl-Single ***DEATH OF SAMANTHA***, USA.

Dienstag 26. Februar 1980: **PAUL McCARTNEY** bekommt DAILY MIRROR READERS' AWARD in London.

Donnerstag 26. Februar 1987: **THE BEATLES**: Die ersten vier Alben erscheinen erstmals auf CD.

Dienstag 26. Februar 1997: **THE BEATLES**: drei Grammys für Song ***Free As A Bird***, Videoclip ***Free As A Bird*** und Video ***ANTHOLIGY***.

Freitag 26. Februar 2010: **RINGO STARR**: Album ***Y NOT*** in Europa.

5.: NEWS & DIES & DAS für 2022, 2023 …

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

2023:

Januar 2023: Buch ***BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.*** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Info bald in **THINGS**.

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) ***GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE*** von Martin Häusler.

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch ***THE TASTEMAKER - MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC*** von Tony King.

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA McCARTNEY**.

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA McCARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet.

Mittwoch 8. Februar 2023: **BURT BACHERACH** (Mitkomponist von ***Baby It's You***) gestorben. Info in **THINGS 378**.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album ***YOUR MOTHER SHOULD KNOW - BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES*** als Vinyl-LP und CD.

Donnerstag 13. Februar 2023: Buch ***INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS*** von Nigel Pearce.
evtl. 2024: Buch ***OUTSIDE NUMBER THREE*** von Nigel Pearce.

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film ***THE MAGIC CHRISTIAN*** mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles.

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom ***BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE***

Mittwoch 22. Februar 2023: Buch ***PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989*** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song ***Here Comes The Sun*** (George Harrison) (3:08).

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Daktota-Gebäude und zieht aufs Land.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album ***DEFIANCE PART 1*** mit Song ***Bed Of Roses*** über der Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**)

Samstag 22. April 2023: „Record Store Day"-Veröffentlichungen. Info in **THINGS 378**.
JOHN LENNON: Box (9 „Record Store Day"-10inch-Vinyl-EPs ***GIMME SOME TRUTH***.
PAUL McCARTNEY: „Record Store Day"-Vinyl-LP ***RED ROSE SPEEDWAY***.
RINGO STARR: „Record Store Day"-Doppel- CloudyRed&White+GalaxyRed&White-Vinyl-LP ***STOP AND SMELL THE ROSES***.
RINGO STARR: „Record Store Day"-CD ***STOP AND SMELL THE ROSES***.
STAIRSTEPS: „Record Store Day"-Vinyl-LP ***2ND RESURRECTION***.
Stevio Cipriani „Record Store Day"-Vinyl-LP ***BLINDMAN - ORIGINAL MOTION SOUNDTRACK***.

Sonntag 7. Mai 2023: Auftritt von **PAUL McCARTNEY** anlässlich der Krönung von King Charles III.

Freitag 19. Mai - Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: ***BEATLES PFINGST CONVENTION 2023*** mit *specual guest* **KLAUS VOORMANN**.

Di. 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf) Bücher ***1964 - EYES OF THE STORM*** (englisch) und ***1964 - IM AUGE DAS STURMS*** (deutsch).
Ausstellung ***PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM*** at the National Portrait Gallery, St. Martin's Place, London WC2H 0HE, Großbritannien.

Dienstag 13. Juni 2023: Buch ***MAL EVANS – THE UNTOLD STORY OF THE BEATLES' BELOVED ROADIE*** von Kenneth Womack
(evtl. statt ***TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT***).

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: ***LAST WORLD TOUR***.

evtl. 2023 oder später: Buch ***THE BEATLES 1966*** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Projekt ***SOME TIME IN NEW YORK CITY***.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt ***DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY***.

evtl. 2023 oder später: Buch ***ISN'T IT A PITY*** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray ***ALL YOU NEED IS LOVE*** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan. Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film ***HERE THERE AND EVERYWHERE*** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2023 oder später: Film ***MIDAS MAN*** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show"
September 1998: 5er VHS-Video-Box ***THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO***.

evtl. Herbst 2023: **DOLLY PARTON**: Album ***ROCK STARS***, auch mit Dolly Parton und Paul McCartney: ***Let It Be***.

evtl. Herbst 2023: Buch ***DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST*** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

2024 und später:

evtl. 2024: Neuer **BEATLES**-Film von Regisseur Peter Jackson.

evtl. 2024: Buch ***WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM*** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024: Film ***PAUL McCARTNEY - MAN ON THE RUN***.

evtl. 2024: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über ***HOW I WON THE WAR*** von Gerd Coordes.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich" von Wolfgang Planker & ?.

in einigen Jahren: Buch ***ALL THESE YEARS – VOLUME 2*** von Mark Lewisohn.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

6.: Kommunikation und Kontakt

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

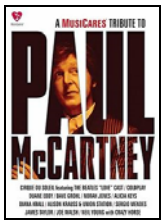
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

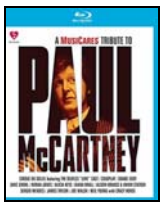
---

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

2012er McCARTNEY-Tribute-Show als DVD und Blu-ray





Di. 24. März 2015:
PAUL McCARTNEY: DVD
A MUSICARES TRIBUTE TO PAUL McCARTNEY.
15,90 €

Universal Music / Bild: 1. 78:1 /
Dauer: 60 Minuten. USA.

2015: **PAUL McCARTNEY**: Blu-ray ***A MUSICARES TRIBUTE TO PAUL McCARTNEY***. **39,90 €**
Eagle Vision ERBRD5265, USA. / Dauer: ca. 60 Minuten.

Gilt für DVD & Blu-ray: Die komplette Show: Sa. 10. Febr. 2012: Show ***PERSON OF THE YEAR***, Convention Hall, 1201 South Figueroa Street, Los Angeles, CA 90015, USA: Track 1: Cirque Du Soleil featuring ***THE BEATLES LOVE*** cast with Beatles playback: ***Get Back - Hello Goodbye - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band***. Track 2: Paul McCartney & Band: ***Magical Mystery Tour***. Track 3: PAUL Mccartney & Band: ***Junior's Farm***. Track 4: Alicia Keys: ***Blackbird***. Track 5: Alison Krauss & Union Station featuring Jerry Douglas: ***No More Lonely Nights***. Track 6: Duane Eddy: ***And I Love Her***. Track 7: Norah Jones: ***Oh! Darling***. Tr. 8: Neil Young & Crazy Horse: ***I Saw Her Standing There***. Tr. 9: Sergio Mendes: ***The Fool On The Hill***. Tr. 10: Coldplay: ***We Can Work It Out***. Tr. 11: James Taylor with Diana Krall: ***Yesterday***. Tr. 12: Diana Krall with James Taylor: ***For No One***. Tr. 13: Paul McCartney & Orchestra: ***My Valentine***. Tr. 14: Paul McCartney & Band: ***Nineteen Hundred And Eighty Five***. Tr. 15: Paul McCartney & Band featuring Dave Grohl and Joe Walsh: ***Golden Slumbers - Carry That Weight - The End***.

Pressetext: On February 10, 2012, Sir Paul McCartney was honored as the „2012 MusiCares Person of the Year". At a gala event in Los Angeles, PAUL and a cast of superstar guests performed some of the quintessential songs from his renowned and celebrated career. Proceeds will provide essential support for MusiCares, which ensures that music people have a place to turn in times of financial, medical and personal need.

Pressetext (Übersetzung): Am 10. Februar 2012 wurde Sir Paul McCartney als „MusiCares Person of the Year" geehrt. Bei einer Galaveranstaltung in Los Angeles spielten Paul und eine Reihe von Superstars einige der wichtigsten Songs aus seiner berühmten und gefeierten Karriere. Der Erlös aus dem Verkauf dieses Produkts ist eine wichtige Unterstützung für MusiCares, die dafür sorgt, dass Musikschaffende in Zeiten finanzieller, medizinischer und persönlicher Not eine Anlaufstelle haben.

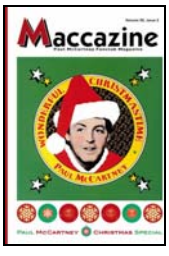
Ausführlicher Bericht über die Veranstaltung in **THINGS 208** (Juni 2012).

PAUL McCARTNEYs musikalische Vorbilder auf CD

Fr. 19. Aug. 2011: verschiedene Interpreten: CD ***PAUL McCARTNEY'S JUKEBOX – THE SONGS THAT INSPIRED THE MAN***. **18,90 €**
Chrome Dreams Records CD CD5070, Großbritannien.
Gesamtzeit: ca. 73 Minuten.

Track 1 Fred Astaire: Fascinating Rhythm. Track 2: Elvis Presley: All Shook Up. Track 3: Lonnie Donegan: Midnight Special. Track 4: Eddie Cochran: Twenty Flight Rock. Track 5: Gene Vincent: Be-Bop-A-Lula. Track 6: Little Richard: Tutti Frutti. Track 7: The Coasters: Searchin'. Track 8: Buddy Holly: That'll Be The Day. Track 9: The Jodimars: Clarabella. Track 10: Chuck Berry: Sweet Little Sixteen. Track 11: Chan Romero: Hippy Hippy Shake. Track 12: Barrett Strong: Money (That's What I Want). Track 13 Sue Raney: Till There Was You. Track 14: Carl Perkins: Matchbox. Track 15: Wilbert Harrison: Kansas City. Track 16: John Cage & David Tudor: Cage Indeterminacy (extract). Track 17: Beach Boys: Good Vibrations. Track 18: Allen Ginsberg: A Supermarket In California. Track 19: Mickey & Sylvia: Love Is Strange. Track 20: Bill Monroe: Blue Moon Of Kentucky. Track 21: The Everly Brothers: Cathy's Clown. Track 22: Bo Diddley: Crackin' Up. Track 23: Ella Fitzgerald & Duke Ellington: Don't Get Around Much Anymore. Track 24 Fats Domino: I'm Gonna Be A Wheel Some Day. Track 25 Johnny Burnette: Honey Hush. Track 26 Lloyd Price: Lawdy Miss Clawdy. Track 27: Lawrence Ferlinghetti: Dog. Track 28: Larry Williams: She Said Yeah. Track 29: Ricky Nelson: Lonesome Town.

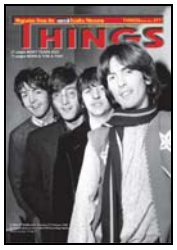
Paperback *MACCAZINE*: „McCARTNEY und Weihnachten"



Di. 1. Nov. 2022: **PAUL McCARTNEY**: Paperback ***MACCAZINE PAUL McCARTNEY CHRISTMAS SPECIAL***. **22,95 €**
Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande. / Volume 50, issue 2.
Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 166 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / Part One: The Songs / Part Two: Gifts, Ornaments, Messages & Cards / Part Three: Discography / Part Four: Christmas Timeline 1971-2021 / Sources.

THINGS 377



Abbildungen von links: **THINGS**DEUTSCH **377** / **THINGS**AUDIO **377 für M.B.M.s** / **THINGS**AUDIO **377** / **THINGS**ENGLISH **377**

Februar 2023: **BEATLES**-Magazin **THINGSDEUTSCH 377**
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 44 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO:** Tournee ***THE HELEN SHAPIRO SHOW*** mit den **BEATLES**. / **BEATLES**-Aufnahmen ***The Inner Light*** und ***Across The Universe***. / **BEATLES**-Fotosession in EMI Recording Studios. / **PAUL McCARTNEY** und Familie fliegen von London nach Marrakesch, Marokko. / Nach VHS-Video ***THE COMPLEAT BEATLES*** verkündet **BEATLES**-Firma Apple vorschnell eigene Film-Doku. / **GEORGE HARRISON** - Aufnahmen für TV-Show „Countdown", Niederlande. / **PAUL McCARTNEY** und Band erhalten in Frankfurt am Main „Gold" fur Album ***OFF THE GROUND***. / CD ***SONGS FROM THE MATERIAL WORLD - A TRIBUTE TO GEORGE HARRISON***. / **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**: ***THE PACIFIC TOUR***. /// **NEWS & DIES & DAS:** Buch ***A IS FOR APPLE VOL 4 – THE END OF THE BEATLES***. / Buch ***THE BEATLES' LIVERPOOL***. / **FOO FIGHTERS**-Konzert mit **PAUL McCARTNEY**. / Fünf „Creative Arts Emmy Awards" fur Film-Doku ***THE BEATLES – GET BACK***. / **RINGO STARR** veröffentlicht ***EP3*** als drittes Mini-Album. / Buch ***FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974***.

Kompletter Inhalt: einfach Abbildung anklicken

Febr 2023: **B.**-CD **THINGSAUDIO 377** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Februar 2023: **BEATLES**- CD **THINGSAUDIO 377**. **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Wenn Du regelmäßig **THINGSAUDIO** haben möchtest, schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

---

February 2023: **BEATLES** magazine **THINGS**ENGLISH **377**
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other coutries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 44 pages; many coulour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – shortly informed:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** Tour ***THE HELEN SHAPIRO SHOW*** with the **BEATLES**. / **BEATLES** recordings ***The Inner Light*** and ***Across The Universe***. / **BEATLES** photo session at the EMI Recording Studios. / **PAUL McCARTNEY** and family fly from London to Marrakech, Morocco. / After VHS video ***THE COMPLEAT BEATLES*** company Apple rashly announces own film documentary. / **GEORGE HARRISON** - recording for TV show „Countdown", the Netherlands. / **PAUL McCARTNEY** and band receive „Gold" in Frankfurt am Main for album ***OFF THE GROUND***. / CD ***SONGS FROM THE MATERIAL WORLD - A TRIBUTE TO GEORGE HARRISON***. / **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**: ***THE PACIFIC TOUR***. /// **NEWS & THIS & THAT:** Book ***A IS FOR APPLE VOL 4 – THE END OF THE BEATLES***. / Book ***THE BEATLES' LIVERPOOL***. / **FOO FIGHTERS** concert with **PAUL McCARTNEY**. / Five „Creative Arts Emmy Awards" for film documentation ***THE BEATLES – GET BACK***. / **RINGO STARR** releases ***EP3*** as third mini-album. / Book ***FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974***.

Complete content: simply click on the cover

Katalog: Beatles- und Lennon-Exponaten

2009: Ausstellungskatalog ***WHITE FEATHER - THE SPIRIT OF JOHN LENNON***. **24,90 €**
Autoren/Aussteller: Cynthia Lennon & Julian Lennon / Herausgeber: The Beatles Story Ltd., Liverpool, Großbritannien.
Paperback / Format: 24,5 cm x 24,5 cm / 36 Seiten / 25 Farb- & 16 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Pressetext:

Bevor John Lennon Yoko Ono traf, hatte er bereits eine Ehefrau: Cynthia Powell. In Liverpool eröffnete diese nun gemeinsam mit ihrem Sohn Julian eine Ausstellung mit Fotos und Briefen über ihr Leben an der Seite des verstorbenen Ex-Beatles.

Cynthia Lennon wird, wie sie selbst sagt, von den Leuten meist als „kleiner Zwischenstopp“ in John Lennons Leben betrachtet. Eine Ausstellung in Liverpool soll nun das Gegenteil beweisen. Dort kann man Fotos, Briefe und persönliche Erinnerungen betrachten, die Cynthia mit ihrem verstorbenen Ex-Gatten in Verbindung bringt. *„Mein Sohn Julian sagte immer, dass man mich wie eine Staubwolke behandelte, so als habe ich nie existiert. Wir lieben einander sehr und haben eine Menge durchgemacht. Jetzt wollen wir den Leuten nur zeigen: Es gibt uns, wir haben keine Zweifel, wir haben keine Angst“*, so Cynthia Lennon im Interview mit BBC.

Auf die Frage, wie sie John Lennon beschreiben würde, antwortete Cynthia: *„Seine Persönlichkeit? Nun, man konnte ihn nicht mit etwas konfrontieren, sagen wir es mal so. Entweder man liebte John oder man hasste ihn, dazwischen gab es nichts“*. Bittere Gefühle hege sie aber nicht, auch nicht gegen Lennons zweite Frau Yoko Ono. *„Ich und mein Sohn sind auf niemanden böse. Diese Ausstellung soll den Fans nur zeigen, das es uns gab und wer wir waren“*, so Cynthia.

Lass’ Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH

Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder **THINGSENGLISH**:
Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:
auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!
Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.
Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

LENNON-Biografie mit spirituellem Ansatz

Montag 21. Juni 2010:
Buch ***JOHN LENNON - ACROSS THE UNIVERSE - DIE SPIRITUELLE BIOGRAFIE***. **19,95 €**
Autor: Gary Tillery. / Verlag: Nymphenburger, Deutschland.
Gebundenes Buch / Format: 21,0 cm x 12,8 cm / 280 Seiten / deutschsprachig.

Pressetext: Die unbekannte Seite der Legende. / ***All You Need Is Love*** war die Botschaft John Lennons bei der ersten weltweit ausgestrahlten Live-TV-Sendung. Auf der Basis der Interviews, Songs, Gedichte und Prosa John Lennons entwirft Gary Tillery ein Bild des Beatle: Er zeigt einen Menschen, der nach einer schwierigen Kindheit mit 23 Jahren alles im Leben erreicht hat, der sich mit Philosophie zu beschäftigen beginnt, mit Drogen und Meditation Erfahrungen macht und der spiritueller Mensch und geistiger Vordenker war.

BEATLES-Brillenetui

THE BEATLES: Brillenetui ***THE BEATLES SINGLES*** mit Brillentuch. **12,95 €**
switch it, Deutschland.
sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16 cm breit / ca. 4 cm hoch / ca. 7 cm tief
Brillentuch mit Schwarzweiß-Foto von Beatles-Bassdrum: 18,0 cm x 14,5 cm

---

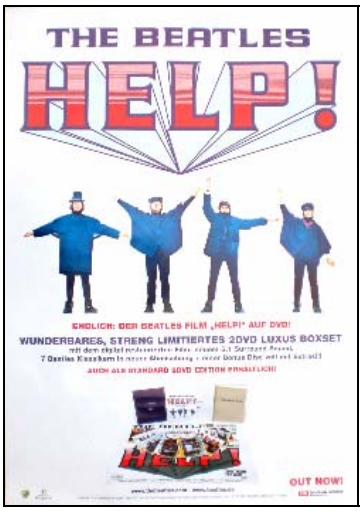
Drei BEATLES-Aufkleber-Sets

BEATLES-Aufkleber-Set ***THE BEATLES LETTERING***. **4,95 €**
1 runder ***THE BEATLES LETTERING***-Aufkleber 7,5 cm Durchmesser
und 4 andere runde Aufkleber 2,0 cm Durchmesser - auf Display.

BEATLES-Aufkleber-Set ***YELLOW SUBMARINE***. **4,95 €**
1 quadratischer ***YELLOW SUBMARINE***-Aufkleber 6,0 cm x 6,0 cm
und 4 runde ***YELLOW SUBMARINE***-Aufkleber 2,0 cm Durchmesser - auf Display.

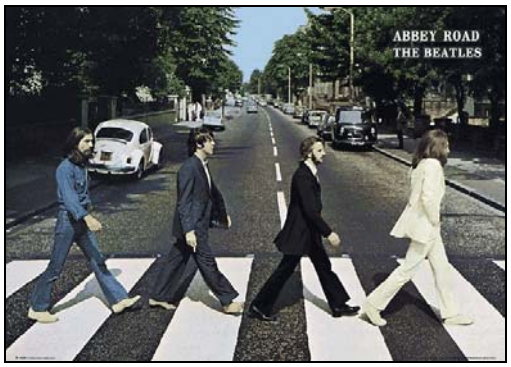
BEATLES-Aufkleber-Set ***ABBEY ROAD***. **4,95 €**
1 quadratischer ***ABBEY ROAD***-Aufkleber 6,0 cm x 6,0 cm
und 4 quadratische ***BEATLES 1969***-Aufkleber 2,0 cm x 2,0 cm - auf Display.

BEATLES-Poster

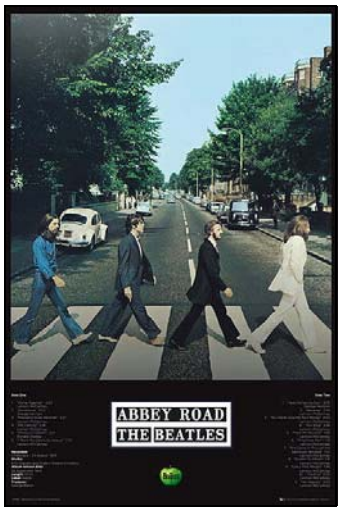


BEATLES: Poster ***THE BEATLES IN LONDON***. **10,00 €**
Hochformat: 91,5 cm x 61,0 cm

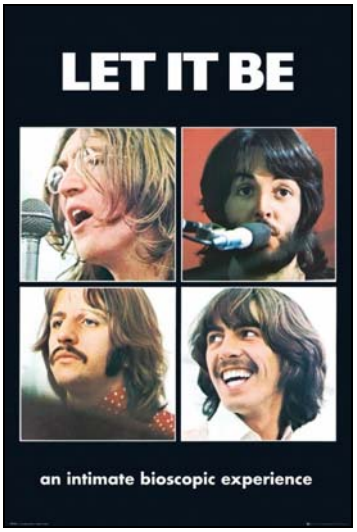
THE BEATLES: Promoplakat ***HELP!***. **10,00 €**
Hochformat: 61,0 cm x 91,5 cm

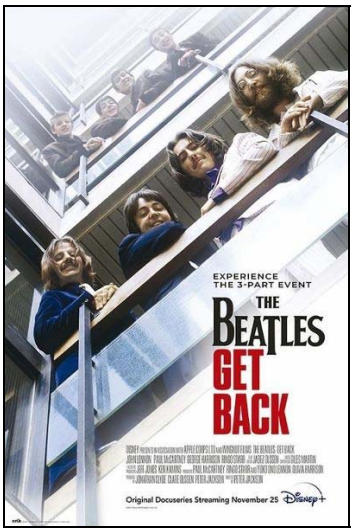


THE BEATLES: Poster ***ABBEY ROAD ALBUM COVER PHOTO***. **10,00 €**
Querformat: 61,0 cm x 91,5 cm



THE BEATLES: Poster ***ABBEY ROAD COVER & TRACKS***. **10,00 €**
Hochformat: 91,5 cm x 61,0 cm



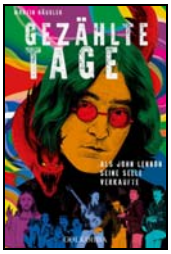


BEATLES: Poster ***LET IT BE ALBUM COVER***. **10,00 €**
Hochformat: 91,5 cm x 61,0 cm

THE BEATLES: Filmposter ***GET BACK***. **10,00 €**
Hochformat: ca. 61,0 cm x 91,5 cm

THE BEATLES:
Poster ***STAMMBAUM***.
nur 8,00 €
Hinweis: Poster sind oben links in der Ecke etwas gewellt, daher Sonderpreis
Hochformat: ca. 70,0 cm x 100,0 cm

Roman über JOHN LENNON



Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) ***GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE***. **20,00 €**
Autor: Martin Häusler.
Verlag: Golkonda Verlag, Deutschland.
Paperback / Format 21,5 x 13,5 cm /
256 Seiten / deutschsprachig.

Pressetext:

John Lennons Weg zum Superstar ist gespickt mit Andeutungen auf einen faustischen Pakt. Tragische Ereignisse, mehrdeutige Songtexte, vergessene Interviews sowie Wegbegleiter, die von Lennons ständigen Todesahnungen berichten, nähren die Legende, dass Lennon für den Erfolg der Band seine Seele verkauft hat. Was, wenn der gigantische Erfolg der Beatles tatsächlich einem faustischen Deal mit dunklen Dimensionen zu verdanken ist? Was, wenn der Tag im Dezember 1980, an dem Lennon erschossen wurde, der Zahltag gewesen ist? Was, wenn die Wandlung zum Friedensapostel der Versuch war, seine knapp bemessene Lebenszeit mit Sinn zu füllen? Was, wenn die Hinwendung zu Gott am Ende seines Lebens ein Flehen war, ihn aus der teuflischen Verstrickung zu befreien?

Der bekennende Beatlesfan Martin Häusler wagt in diesem Roman ein Gedankenexperiment und erzählt Lennons turbulente Jahre zwischen 1960 und 1980 unter der Annahme, dass es den diabolischen Deal tatsächlich gegeben hat. Seine äußerst unterhaltsame Geschichte verwebt er mit einer zweiten Erzählebene, in der die zahlreichen Indizien enthalten sind – und die selbst die größten Beatlesfans ins Grübeln kommen lassen …

Martin Häusler an Beatles Museum: *„Der Roman basiert auf einer Legende, die Lennon selbst in den Hamburger Tagen in die Welt gesetzt hat, eben, dass der zukünftige Erfolg der Beatles auf einem Pakt mit dem Teufel beruhen würde … Ich habe ein Gedankenexperiment angestellt: Was wäre, wenn es wirklich so gewesen wäre …?“*

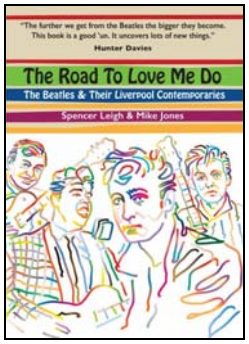
Buch *CAME THE LIGHTENING* collector's edition und deluxe edition

Abbildungen von links oben nach rechts unten: collector's edition und deluxe edition ***CAME THE LIGHTENING***.

September 2022: **OLIVIA HARRISON**: Buch in Box ***CAME THE LIGHTENING - TWENTY POEMS FOR GEORGE - collector's edition***. **219,00 €**
Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publications, Großbritannien. /// Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch. /// 1.000 signierte und nummerierte Exemplare / Beilage: A signed and numbered letterpress print (Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch). /// Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung) / Box: Screen-printed and foil-blocked slipcase (Schuber mit Siebdruck und Folienprägung).

September 2022: **OLIVIA HARRISON**: Buch in Box ***CAME THE LIGHTENING - TWENTY POEMS FOR GEORGE - deluxe*** edition. **449,00 €**
Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publications, Großbritannien. /// Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch. /// 500 signierte und nummerierte Exemplare. /// Beilagen: Three numbered Giclée prints (Drei nummerierte Giclée-Abzüge) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / One signed and numbered letterpress print (Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / Sacred heart milagro charm tucked into an embossed fabric pouch (Milagro-Anhänger mit heiligem Herz, der in einem geprägten Stoffbeutel steckt) / An engraved oak bookmark from the wood of a felled oak tree from the grounds of Friar Park (Ein graviertes Eichen-Lesezeichen aus dem Holz einer gefällten Eiche auf dem Gelände von Friar Park). /// Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung) / Box: Screen-printed and foil-blocked solander case (Siebgedrucktes und folienblockiertes Solandergehäuse).

Buch über die Musikszene der 1950er & 1960er Jahre in Liverpool und Umgebung und über Anfänge der BEATLES



Montag 22. August 2022: Buch ***THE ROAD TO LOVE ME DO - THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES***. **42,95 €**
Autoren: Spencer Leigh und Mike Jones / Verlag: Beatles Liverpool and More Ltd.
Paperback / Format 29,7 cm x 21,0 cm / 288 Seiten / Schwarzweißfotos und -abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Foreword by Hunter Davies / Chapter 1: War Babies / Chapter 2: Into The Fifties / Chapter 3: Setting Up Shop / Chapter 4: 1953 / Chapter 5: Standard Fare / Chapter 6: 1954 / Chapter 7: An Accent Exceedingly Rare / Chapter 8: 1955 / Chapter 9: 1956 / Chapter 10: In The Army – Now! / Chapter 11: 1957 / Chapter 12: Liverpool University vs. Tommy Steele / Chapter 13: 1958 / Chapter 14: Two Guitars, Bass & Drums / Chapter 15: 1959 / Chapter 16: The Swinging Blue Geniuses / Chapter 17: 1960 / Chapter 18: Let's Have A Werble-Q / Chapter 19: Instrumentally Speaking / Chapter 20: 1961 / Chapter 21: A Backbeat You Can't Lose It / Chapter 22: 1962 / Chapter 23: The Pete Best Syndrome / Chapter 24: As Luck Would Have It / Chapter 25: Beyond The Fringe / Contributors / Bibliography / Discography.

Pressetext (Übersetzung):

Es gibt Hunderte, ja Tausende von Büchern über die Beatles. Es gibt immer wieder welche, aber normalerweise behandeln sie vertrautes Terrain. Nicht so bei diesem Buch. Wir wissen, dass ***THE ROAD TO LOVE ME DO - THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES*** einzigartig ist. Wenn die Musik der Beatles bahnbrechend war, dann müssen wir uns das Terrain ansehen, das sie betreten wollte. Wir haben Übungsbänder und Aufnahmen ausgegraben, die zeigen, wie sich diese Bands in den späten 50er und frühen 60er Jahren entwickelten. Es ist auch aufschlussreich zu erfahren, wie es Berufsmusikern aus Liverpool vor den Beatles erging. Soweit wir wissen, ist dies das erste Musikbuch, das mit QR-Codes ausgestattet ist. So kann man die meisten Titel in ***THE ROAD TO LOVE ME DO*** sofort anhören. Es ist einfach zu benutzen. Wir finden das alles sehr spannend, weil wir glauben, dass dies das erste Musikbuch ist, das den Lesern ein einzigartiges Hörerlebnis bietet. Gibt es etwas Neues über die Beatles zu sagen? Stöhnen Sie nicht, denn die Antwort lautet JA.

THE ROAD TO LOVE ME DO befasst sich mit den frühen Jahren der Beatles in Liverpool und Hamburg und wie es dazu kam, dass sie im Oktober 1962 die erste Parlophone-Single aufnahmen. Aber es geht nicht um die Beatles und ihr Privatleben. Vielmehr geht es um ihre musikalischen Zeitgenossen und darum, wie sich Gerry and the Pacemakers - Searchers - Swinging Blue Jeans - Kingsize Taylor - Rory Storm gegenseitig beeinflussten. Wer in aller Welt waren Wump und seine Werbles und wie beeinflussen sie die Geschichte? Mit außergewöhnlicher Geduld haben Spencer und Mike 100 verschiedene Platten aufgespürt - Acetate auf dem Weg zu ***LOVE ME DO***. Sie können unmöglich von ihnen gehört haben, aber jetzt sind sie mit den QR-Codes in diesem Buch verfügbar.

Das Buch hat 288 Seiten, A4-Format, hochwertiges Papier - und ist vollständig mit ungesehenen Fotos illustriert.

Liverpool war schon lange vor den Beatles ein Schmelztiegel der Unterhaltung mit nationalen Stars wie Lita Roza, Michael Holliday und Billy Fury.

In ***THE ROAD TO LOVE ME DO*** gibt es auf jeder Seite Überraschungen - niemand kann sagen: "Das kenne ich!" Es ist nicht nur Geschichte, denn sie betrifft das, was wir heute wissen.

PS: Wie Hunter Davies sagt: *„Dieses Buch ist ein gutes Buch. Es deckt eine Menge neuer Dinge auf.“*

Spencer und Mike - über die Autoren

Spencer Leigh wurde 1945 in Liverpool geboren und hat Biografien über Frank Sinatra, Bob Dylan, die Beatles und Simon and Garfunkel geschrieben. Er hat über 2.000 Sendungen für BBC Radio Merseyside ausgestrahlt und sich auf Gespräche mit Merseybeat-Musikern spezialisiert. Die Interviews werden derzeit der Liverpool Central Library and Record Office zur öffentlichen Nutzung übergeben.

Mike Jones wurde 1994 in Liverpool geboren und ist fasziniert von der reichen musikalischen Vergangenheit Liverpools. Seit seinem Abschluss in populärer Musik an der Hope University hat er Informationen und Erinnerungsstücke für Bücher, Ausstellungen, CD-Zusammenstellungen und Dokumentarfilme geliefert. Er ist im gesamten Vereinigten Königreich in verschiedenen Bands aufgetreten, hat mit Original-Merseybeat-Musikern der 1960er Jahre gespielt und möchte so viel wie möglich von Liverpools Musikgeschichte aus der Mitte des 20. Jahrhunderts dokumentieren.

Spieluhren: Vier BEATLES- und eine LENNON-Melodie

Beim Drehen der Kurbel erklingt die jeweilige Melodie.

Alle Spieluhren jeweils in einer kleinen Pappschachtel mit Plexischuber.
Größe der Spieluhren (ohne Kurbel): jeweils 3,5 cm breit; 2,0 cm hoch; 4,5 cm tief.
Die Farben der Pappboxen sind unterschiedlich, können also anders als abgebildet sein.
Größe der Pappboxen: jeweils 4,0 cm breit; 2,0 cm hoch; 5,0 cm tief.

Die Spieluhren versenden wir gut verpackt als Großbrief (mit Deutscher Post).

BEATLES-Spieluhr ***YESTERDAY***. **7,95 €**

BEATLES-Spieluhr ***YELLOW SUBMARINE***. **7,95 €**

BEATLES-Spieluhr ***HEY JUDE***. **7,95 €**

BEATLES-Spieluhr ***LET IT BE***. **7,95 €**

JOHN LENNON-Spieluhr ***IMAGINE***. **7,95 €**

Tipp: Spieluhr auf Holz aufschrauben, dann Resonanzboden und klingt sehr viel lauter.

2022er Vinyl-LP *WILD LIFE* von PAUL McCARTNEY

Freitag 4. Februar 2022: **WINGS (PAUL McCARTNEY)**: Vinyl-LP (Half-Speed Mastering) ***WILD LIFE (Limited Edition 50th Anniversary)***. **39,95 €**
mpl - Apple - Universal, weltweit.

Seite 1: Track 1: ***Mumbo*** (3:54). / Track 2: ***Bip Bop*** (4:14). / Track 3: ***Love Is Strange*** (4:50). / Track 4: ***Wild Life*** (6:48). /// Seite 2: Tr. 5: ***Some People Never Know*** (6:35). / Tr. 6: ***I Am Your Singer*** (2:15). / Tr. 7: ***Tomorrow*** (3:28). / Tr. 8: ***Dear Friend*** (5:53).

Pressetext (Übersetzung):

Anlässlich des 50. Jahrestages der Veröffentlichung des Wings-Debütalbums ***WILD LIFE*** am 7. Dezember 1971 wird das Album demnächst in einer limitierten Auflage auf Vinyl mit Half-Speed-Mastering neu aufgelegt.

Nach dem eklektischen Charme und der Intimität des 1970er Soloalbums ***McCARTNEY*** und des 1971er Indie-Pop-Albums ***RAM***, das Paul und Linda McCartney zugeschrieben wird, definierte Paul mit ***WILD LIFE*** erneut seine kreative Identität nach den Beatles neu, diesmal als Gründungsmitglied der Wings. ***WILD LIFE*** wurde in kaum mehr als einer Woche aufgenommen, wobei mehr als die Hälfte der Songs in einem einzigen Take entstand.

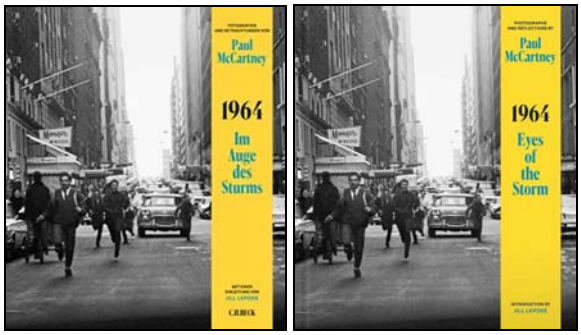
WILD LIFE, das die Top 10 knackte und in den USA mit Gold ausgezeichnet wurde, sollte sich als erster Funke des Wings-Phänomens erweisen, das sich zu einem der bestimmenden Klänge des Rock ‘n’ Roll der 70er Jahre entwickeln und entfalten sollte.

BEATLES-Papierkorb *ABBEY ROAD*

Abbildungen: ein Papierkorb von zwei Seiten

THE BEATLES: Papierkorb aus Metall ***ABBEY ROAD COVER & LETTERING THE BEATLES***. **14,90 €**
Höhe 26 cm, Durchmesser ca. 22 cm

Buch mit 1964er und 1965er Fotos von McCARTNEY



Abbildungen: Das **deutschsprachige** Buch. / Die englische Buch-Original-Ausgabe.

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY**: Buch ***1964 - IM AUGE DES STURMS***. **49,00 €**
Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: C.H.Beck, Deutschland. /// Gebundenes Buch / Format evtl. 28,5 cm x 24.8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / deutschsprachig.

Inhalt unter Vorbehalt: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Pressetext:

Paul McCartney: *„Plötzlich ruhten Millionen von Blicken auf uns, was ein Bild ergab, das ich niemals vergessen werde.“*

Die größtenteils bislang unbekannten Fotos, aufgenommen von Paul McCartney mit einer 35-mm -Kamera, fangen die explosive Zeit von Ende 1963 bis Anfang 1964 ein, in der die Beatles international zur Sensation wurden und Musikgeschichte schrieben. ***1964 - IM AUGE DES STURMS*** enthält 275 Bilder, die in diesen legendären Monaten und sechs verschiedenen Städten entstanden – Liverpool, London, Paris, New York, Washington D.C. und Miami - sowie:

Ein persönliches Vorwort, in dem sich Paul McCartney an die Tumulte in den britischen Konzertsälen und die Hysterie erinnert, mit der die Band bei ihrem ersten Besuch in Amerika empfangen wurde.

Freimütige Erinnerungen, den jeweiligen Städtekapiteln vorangestellt, die einen autobiografischen Bericht aus der Zeit ergeben, die McCartney rückblickend als *„Auge des Sturms“* umschreibt, sowie einen Ausblick auf die 1964 folgenden Ereignisse.

„Beatleland“, einen Essay von Jill Lepore, Historikerin an der Harvard University und Autorin beim New Yorker, in dem sie berichtet, wie die Beatles zum ersten wahrhaft globalen Massenkulturphänomen wurden.

1964 - IM AUGE DES STURMS zeigt in exquisitem Design die dramatischen Ereignisse der ersten Amerika-Tournee der Beatles und dokumentiert die radikalen Veränderungen der Jugendkultur 1964.

Jill Lepore: *„Wenn man 1964 der Welt eine Kamera entgegenhielt, welchen Irrsinn fing man damit ein, welche Schönheit, welche Freude, welchen Aufruhr?“*

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY**:
Buch ***1964 - EYES OF A STORM***. **85,00 €**
Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: Allen Lane, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 28,5 cm x 24.8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / englischsprachig.

Content under reservation: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Fiktive Gespräche zwischen LENNON und EISLER

Donnerstag, 16. September 2010: **JOHN LENNON**:
Buch ***DAS NEUE, SO MERKWÜRDIG … HANNS EISLER, JOHN LENNON, DIE GESPRÄCHE***. **14,95 €**
Autor: Thomas Freitag. Verlag: Neues Leben, Deutschland.
Paperback; Hochformat 21,0 cm x 12,5 cm; 112 Seiten; deutsch- und englischsprachig.

Bücher sind vom Autor signiert.

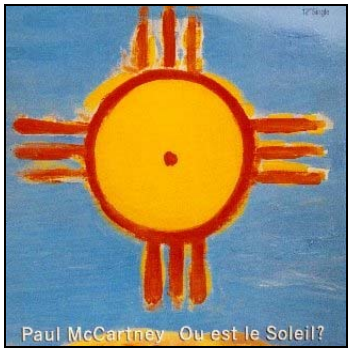
1962er BEATLES-Radioshows noch mit PETE BEST

Freitag 28. Oktober 2022:
THE BEATLES: limitierte und nummerierte 10inch-EP (45 rpm)
THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS. **31,95 €**
Ava Editions AVAEP9, Großbritannien.

EP-Seite 1: Mittwoch 7. März 1962 (Aufnahme): Playhouse Theatre, Hulme, Manchester, Großbritannien / Donnerstag 8. März 1962 (Sendung): „Teenager's Turn – Here We Go“, BBC, Großbritannien: Track 1: ***Memphis Tennessee*** (Chuck Berry) (2:21) / Track 2: ***Dream Baby (How Long Must I Dream)*** (Cindy Walker) (1:54) / Track 3: ***Please Mister Postman*** (Georgia Dobbins / William Garrett / Freddie Gorman / Brian Holland / Robert Bateman) (2:16). /// EP-Seite 2: Montag 11. Juni 1962 (Aufnahme): Playhouse Theatre, Hulme, Manchester, Großbritannien / Freitag 15. Juni 1962 (Sendung): „Teenager's Turn – Here We Go“, BBC, Großbritannien: Track 4: ***Ask Me Why*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:30) / Track 5: ***Besame Mucho*** (Consuelo Velázquez) (2:40) / Track 6: ***A Picture Of You*** (John Beveridge / Peter Oakman) (2:22).

Pressetext (Übersetzung): Im Frühjahr 1962 waren die Beatles Helden in Liverpool, aber ihre allererste Radiosession wurde in Manchester aufgenommen. An einem Abend im März spielten sie drei Coverversionen, die am folgenden Nachmittag im Light Programme der BBC gesendet wurden. Drei Monate später - kurz nach ihrer ersten EMI-Session - traten sie in der gleichen Sendung auf, diesmal mit einem Original von Lennon und McCartney, ***Ask Me Why*** - der erste ihrer Songs, der gesendet wurde. Zu diesem Zeitpunkt waren die Tage von Schlagzeuger Pete Best in der Gruppe gezählt, so dass die hier vorgestellten Aufnahmen eine faszinierende Zeitkapsel darstellen. Gepresst auf schwarzem 10"-Vinyl mit 45 Umdrehungen pro Minute, mit einer 2-seitigen farbigen Beilage, alles in einer handnummerierten Umschlaghülle. Hintergrundinformationen und Bilder sind enthalten.

1989er Maxisingle von PAUL McCARTNEY



November 1989:
PAUL McCARTNEY:
Vinyl-Maxisingle
OU EST LE SOLEIL?.
9,50 €

Capitol V-15499, USA.
Ou Est Le Soleil?. /
Ou Est Le Soleil? (tup bob mix);
Ou Est Le Soleil? (instrumental mix).

2011er Album von JULIAN LENNON als Clear-Vinyl-LP

2012: **JULIAN LENNON**:
Clear-Vinyl-LP
EVERYTHING CHANGES.
79,95 €

Conehead CONE29V, Großbritannien. / Limitierte und nummerierte Auflage.
Seite 1: Track 1: Everything Changes (4:08). Track 2: Lookin' 4 Luv (4:12). Track 3: Hold On (4:53). Track 4: Touch the Sky (4:24). Track 5: Invisible (4:14). Track 6: Just for You (4:20). /// Seite 2: Track 7: Always (6:16). Track 8: Disconnected (6:55). … ... Track 9: Never Let You Go (3:57). Track 10: Guess It Was Me (3:48). Track 11: Don't Wake Me Up (5:10). Track 12: Beautiful (4:54).

Pressetext deutsch: Der Titeltrack eröffnet ***Everything Changes*** auf betörende, melodische Art und Weise und wurde bereits landesweit gespielt. Die einfühlsamen ersten Klavierakkorde des fesselnden ***Lookin 4 Luv***. Der Song machen sofort klar, dass es sich hier um etwas ganz Besonderes handelt; das Warten hat sich gelohnt. Julian Lennons zarte Phrasierung und Stimme sind sofort erkennbar, die Texte prägnant und fesselnd.

Etwas andere Interpretation der BEATLES-Albencover

Postkarten sind etwas teurer; Gründe: sehr viel küstlerische Arbeit steckt in den Grafiken (fast schon ArtPrints) / kleine Auflage.
beide Postkarten jeweils:
Format: 14,8cm x 14,8 cm

WOLFGANG HÜLK: Quadratische Grafik-Postkarte
SGT. WHISKERS MEOWING CATNIP BAND (verfremdetes **BEATLES**-Cover). **2,45 €**

WOLFGANG HÜLK: Quadratische Grafik-Postkarte
TABBY ROAD (verfremdetes **BEATLES**-Cover). **2,45 €**

Pressetext: Ein Poster, das die glorreiche Zeit der LP-Covers wieder aufleben läßt - allerdings mit einer Abweichung: Katzen statt Beatles! Der Zeichner hat keine Mühe gescheut. Jedes Bild, jedes Detail ist bis ins Kleinste liebevoll ausgearbeitet. Von ***TABBY SOUL*** über ***SGT. WHISKERS MEOWING CATNIP BAND*** bis ***LET IT PURR***, alle wichtigen Covers der Kult-Band sind hier versammelt. Jetzt kann sich der „Beasties“-Fan sein Poster an die Wand hängen und singen: *„We all live on a yellow scratching post.“*

RINGO STARR live 2019 als Doppel-CD mit Blu-ray

Fr. 25. Nov. 2022: **RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND**: Doppel-CD & Blu-ray **LIVE AT THE GREEK THEATER 2019**. **27,95 €**
BFD, BFD418CB, USA.

CD 1: Trackliste: Track 1: ***Matchbox*** / Track 2: ***It Don't Come Easy*** / Track 3: ***What Goes On*** / Track 4: ***Evil Ways*** / Track 5: ***Rosanna*** / Track 6: ***Pick Up The Pieces*** / Track 7: ***Down Under*** / Track 8: ***Boys*** / Track 9: ***Don't Pass Me By*** / Track 10: ***Yellow Submarine*** / Track 11: ***Cut The Cake*** / Track 12: ***Black Magic Woman***.

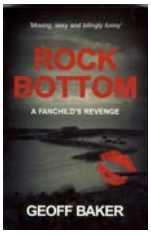
CD 2: Track 13: ***You're Sixteen*** / Track 14: ***Anthem*** / Track 15: ***Overkill*** / Track 16: ***Africa*** / Track 17: ***Work To Do*** / Track 18: ***Oye Como Va*** / Track 19: ***I Wanna Be Your Man*** / Track 20: ***Who Can It Be Now?*** / Track 21: ***Hold The Line*** / Track 22: ***Photograph*** / Track 23: ***Act Naturally*** / Track 24: ***With A Little Help From My Friends***.

Blu-ray: Trackliste: Track 1: ***Matchbox*** / Track 2: ***It Don't Come Easy*** / Track 3: ***What Goes On*** / Track 4: ***Evil Ways*** / Track 5: ***Rosanna*** / Track 6: ***Pick Up The Pieces*** / Track 7: ***Down Under*** / Track 8: ***Boys*** / Track 9: ***Don't Pass Me By*** / Track 10: ***Yellow***

Submarine / Track 11: ***Cut The Cake*** / Track 12: ***Black Magic Woman*** / Track 13: ***You're Sixteen*** / Track 14: ***Anthem*** / Track 15: ***Overkill*** / Track 16: ***Africa*** / Track 17: ***Work To Do*** / Track 18: ***Oye Como Va*** / Track 19: ***I Wanna Be Your Man*** / Track 20: ***Who Can It Be Now?*** / Track 21: ***Hold The Line*** / Track 22: ***Photograph*** / Track 23: ***Act Naturally*** / Track 24: ***With A Little Help From My Friends***.

Pressetext (Übersetzung): Ringo & his All-Starr Band, live aufgenommen im Oktober 2019 im Greek Theater in Los Angeles, mit Greg Rolie (Santana), Steve Lukather (Toto), Hamish Stuart (Average White Band), Colin Hay (Men at Work) und Ringo (!!), die alle klassischen Hits wie ***Black Magic Woman*** (Santana), ***Rosanna*** (Toto), ***Pick Up The Pieces*** (Average White Band), ***Who Can It Be Now?*** (Men At Work) und natürlich ***Yellow Submarine***, ***Photograph***, ***It Don't Come Easy*** und viele mehr von Ringo Starr selbst!

Ein Roman, indirekt über PAUL McCARTNEY



14. Februar 2011: Buch ***ROCK BOTTOM - A FANCHILD'S REVENGE***. **19,90 €**

Autor: Geoff Baker. Verlag: Ragabond Press, Großbritannien. Paperback; Hochformat: 19,8 cm x 12,9 cm; 400 Seiten, englischsprachig.

Inhalt: About The Author; Author's Thanks; Biography (von Ian Taylor); Chapter 1 - 80.

In dem Buch rechnet Baker auf sarkastische Weise mit der Musikindustrie ab. Er war Sprecher und Pressemanager für Paul McCartney. **Buch ist von Geoff Baker signiert.**

BEATLES-Socken *REVOLVER*

2022: **THE BEATLES**: Socken ***LETTERING THE BEATLES 66 REVOLVER WHITE ON BLACK***. **12,95 €**

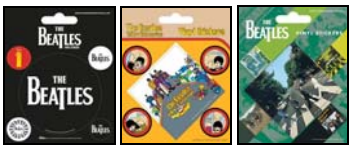
Größen: 39-42; 43-46.

Buch über BEATLES in Indien als *special edition*

Dienstag 13. Februar 2018: vom Autor signiertes Buch im Schuber mit CD und DVD ***THE BEATLES IN INDIA***. **449,95 €**

Autor: Paul Saltzman / Verlag: Insight Editions, USA.
Gebundenes Buch / Schuber mit „Japanese Saifu" / Buch-Format 27,94 cm x 20,32 cm / 105 Seiten / 69 Farbfotos / 12 Kupfer und 5 Pergament Seiten / englischsprachig / Schuber-Format: ca. 46,7 cm x 35,5 cm / „Clamshell"-Box mit „Japanese Saifu".
DVD: Paul Saltzman interview, photo gallery, slideshow, extra footage.
CD: Craig Pruess' exquisite Beatles music on sitar.

Drei BEATLES-Aufkleber-Sets



BEATLES-Aufkleber-Set ***THE BEATLES LETTERING***. **4,95 €**

1 runder ***THE BEATLES LETTERING***-Aufkleber 7,5 cm Durchmesser und 4 andere runde Aufkleber 2,0 cm Durchmesser - auf Display.

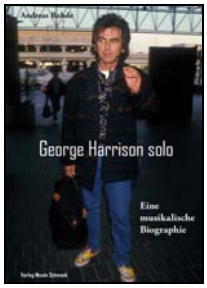
BEATLES-Aufkleber-Set ***YELLOW SUBMARINE***. **4,95 €**

1 quadratischer ***YELLOW SUBMARINE***-Aufkleber 6,0 cm x 6,0 cm und 4 runde ***YELLOW SUBMARINE***-Aufkleber 2,0 cm Durchmesser - auf Display.

BEATLES-Aufkleber-Set ***ABBEY ROAD***. **4,95 €**

1 quadratischer ***ABBEY ROAD***-Aufkleber 6,0 cm x 6,0 cm und 4 quadratische ***BEATLES 1969***-Aufkleber 2,0 cm x 2,0 cm - auf Display.

Buch über HARRISON-Veröffentlichungen



Juni 2013: Buch ***GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BOGRAFIE***. **19,90 €**

Autor: Andreas Rohde / Verlag: Nicole Schmenk, Oberhausen, Deutschland. /// Paperback / Format 24,5 cm x 17,0 cm / 448 Seiten / deutschsprachig.

Pressetext (gekürzt):

Die wohl detaillierteste Chronik über das musikalische Schaffen des ex-BEATLES. …

… Autor Prof. Dr. Andreas Rohde über sein Buch: *"Ich sammelte als Kind zwar in erster Linie die Musik der BEATLES, doch GEORGE HARRISON wurde schnell mein Lieblings-Beatle. Seine Songs haben etwas Warmes, Sehnsüchtiges, Unergründliches, das mich besonders berührt. Glücklicherweise gab es einen Jungen in unserem Dorf, der sehr viel Taschengeld bekam und alle seiner LPs besaß, sogar die damals schier unbezahlbaren Boxen **ALL THINGS MUST PASS** und **THE CONCERT FOR BANGLA DESH**. Um mein Gejammer nicht länger ertragen zu müssen, gab er irgendwann nach und lieh sie mir. Das ist nun weit über dreißig Jahre her, doch meine Faszination für George Harrisons Musik und seine Person ist niemals geschwunden."*

2022er BEATLES-Präsenttaschen

Kleine Präsenttasche ***YELLOW SUBMARINE U-BOATS***. **2,90 €**

Kleine Präsenttasche ***YELLOW SUBMARINE***. **2,90 €**

Format gilt für beide:
17,0 cm breit, 23,0 cm hoch und 9,1 cm tief.

Gr. Präsenttasche ***YELLOW SUBMARINE U-BOATS***. **4,90 €**

Große Präsenttasche ***YELLOW SUBMARINE***. **4,90 €**

Format gilt für beide: 33,0 cm hoch, 26,0 cm breit und 12,2 cm tief.

Alle Präsenttaschen kann man gut für Geschenke verwenden. Sie bestehen aus Kartonpapier mit einer Glanzbeschichtung außen und haben einen festen Boden.

Ein Buch über die ABBEY ROAD STUDIOS

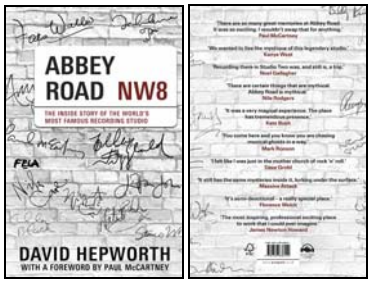


Abb: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Donnerstag 6. Oktober 2022: Buch ***ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO***. **34,95 €**

Autor: David Hepworth / Vorwort: Paul McCartney / Verlag: Bantam Press, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 24,0 cm x 16,2 cm / 400 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: **Foreword by Paul McCartney** / Intro: The Long And Winding Road / The Fat, The Jolly And The Covent Garden Shuffle / A Home Fit For Divas, Knights Of The Realm And Weeping Piano Players / Al Bowlly, The Microphone And The Invention Of Intimacy / Noel Coward And Gracie Fields Take On Hitler / George Martin, Tape And The Smell Of Money / Cliff, The RS 124 And The Quest For Rough / Hazel Yarwood, The Class System And Stereo / **The Beatles, The Compressor And The Capture Of Delight** / 'The Greatest Recording Organisation In The World' / ***SGT. PEPPER***, J. S. Bach And Bending The Current / Pink Floyd, A Cow And Eight Tracks In Search Of Strange / Roy Harper, Harvest And Endless Overtime / Jacqueline Du Pré, The Clit Factor And The Man Who Could Hear Hair / Pinky, Perky, Manuel And Light Music By The Yard / The Record That Ate The World And Played The Whole Building / Steve Harley, Al An Parsons And The Commercial Value Of Silence / Ken Townsend Changes The Toilet Paper, The Name And The Business / *Star Wars* Setsdown In God's Aircraft Hangar / Tina Turner, The CD Gold Rush And The Appliance Of Science / Noel Gallagher, A Flugelhorn And The Importance Of The Sewers / Guy Hands, English Heritage And Monetizing The Brand / Upmixing The Past And Remixing The Future / Outro: The Road Goes On Forever / Playlist / Bibliography / Sources / Acknowledgements / Picture Acknowledgements / Index.

Pressetest (deutsch): Mit einem Vorwort von Paul McCartney. Nile Rodgers (Muikproduzent): „*Viele Menschen werden den berühmten Zebrastreifen wiedererkennen. Einige Besucher haben vielleicht ihren Namen an die geheiligten Außenmauern geschmiert. Andere haben es vielleicht sogar geschafft, die Eisentore zu durchbrechen. Aber was zieht die Tausenden von Fans Jahr für Jahr hierher? Was geschieht wirklich hinter den Türen des berühmtesten Aufnahmestudios der Welt? Es mag als wohlhabendes Vorstadthaus begonnen haben, doch schon bald wurde es zu einem kreativen Zentrum, das in der ganzen Welt als ein Ort bekannt ist, an dem großartige Musik, bahnbrechende Klänge und unvergessliche Melodien geschmiedet wurden - nichts weniger als ein Zeuge und ein wichtiger Teilnehmer an der Geschichte der populären Musik selbst. Was sich dort seit über neunzig Jahren abspielt, erfordert musikalische, kreative, technische, mechanische, zwischenmenschliche, logistische, verwaltungstechnische, chemische und, wie Romantiker hinzufügen könnten, nahezu magische Fähigkeiten. Dies ist für die Menschen, die an die Magie glauben.*“

PEACE & LOVE-Statuen von RINGO STARR

von links: Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION BRONZE*** / Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION STAINLESS STEEL***

Mi. 23. Nov. 2022: **RINGO STARR**: Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION BRONZE***. **3.499,00 €**
25,0 cm x 12,0 cm x 12,0 cm / 1,6 kg

Mi. 23. Nov. 2022: **RINGO STARR**: Statue ***PEACE & LOVE - LIMITED EDITION STAINLESS STEEL***. **7.499,00 €**
25,0 cm x 12,0 cm x 12,0 cm / 1,6 kg

Pressetext (Übersetzung): Die ***PEACE & LOVE***-Kollektion von Ringo Starr besteht aus 500 nummerierten, limitierten handgearbeiteten (250 aus Edelstahl und 250 aus Bronze) Statuen, die von der Beatle-Legende Ringo Starr entworfen und mit einem handsignierten Echtheitszertifikat versehen wurden. Jedes der lebensgroßen Handkunstwerke zeigt Starrs ikonisches Friedenssymbol, seinen charakteristischen Gruß und seine Botschaft an die Welt der letzten fünf Jahrzehnte. Starr hat diese Botschaft in vielen Formen überbracht: von seiner alljährlichen Aufforderung an die Fans, an seinem Geburtstag das Handsymbol mit ihm zu machen, bis hin zu der ihm gewidmeten 2,44 Meter hohen und 800 Pfund schweren Edelstahlstatue in Beverly Hills (US-Staat Kalifornien), und darüber hinaus. Mit allen der Lotus Foundation zugutekommenden Erlöse, wird eine breite Palette von Wohltätigkeitsprojekten finanziert, um diese zu fördern.

Die 2022er THINGS-Ausgaben

Jeweils THINGSdeutsch und THINGSenglish

THINGS 362 (Januar 2022) / 363 (Februar 2022 - Ausgabe 1 von 3):

THINGS 363 (Februar 2022 - Ausgabe 2 von 3) / THINGS 364 (Februar 2022 - Ausgabe 3 von 3):

---

366 (März 2022) / 367 (April 2022):

THINGS 368 (Mai 2022) / 369 (Juni 2022):

---

370 (Juli 2022) / 371 (August 2022):

---

372 (September 2022) / 373 (Oktober 2022):

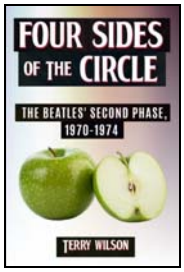
---

374 (November 2022) / 375 (Dezember 2022):

BEATLES-Magazin THINGS:
je 4,50 € innerhalb Deutschland (inkl. Versand)

BEATLES-Magazin THINGS:
je 5,00 € in alle anderen Länder (inkl. Versand)

Buch über die Solo-BEATLES 1970 - 1974



Sonntag 18. September 2022: **BEATLES**-Buch
FOUR SIDES OF THE CIRCLE - THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974. **27,95 €**
Autor: Terry Wilson / Verlag: Eigenverlag, USA.
Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 434 Seiten / englischsprachig.

Pressetext auf Deutsch:

Die Beatles in den 1970er Jahren? Wenn Sie glauben, dass die Geschichte mit ***LET IT BE*** endet, dann irren Sie sich. Die Gruppe löste sich erst Ende 1974 formell auf, als sie alle einen Auflösungsvertrag unterzeichneten, was die Zeit von 1970 bis 1974 zur "zweiten Phase" der Beatles machte. Natürlich nahmen sie nicht mehr zu viert auf, aber die kreative Zusammenarbeit ging in diesen Jahren in verschiedenen Kombinationen weiter, da sich ihre Wege im und außerhalb des Studios immer wieder kreuzten.

FOUR SIDES OF THE CIRCLE geht in einem Song-für-Song-Format durch alle offiziellen Aufnahmen von 1970 bis 1974, einschließlich klassischer, vorgeblich „Solo"-Platten wie ***JOHN LENNON / PLASTIC ONO BAND***, ***BAND ON THE RUN***, ***ALL THINGS MUST PASS*** und so weiter. Jeder Song - ob veröffentlicht oder unveröffentlicht - wird mit einem wertschätzenden Blick besprochen und kritisiert, wobei der Schwerpunkt auf der Musik liegt, die detailliert und in einer Reihenfolge dargestellt wird, die zum ersten Mal die wahre Chronologie zeigt.

Es ist zwar bekannt, dass Starr auf der Hälfte von ***ALL THINGS MUST PASS*** und Harrison auf der Hälfte von ***IMAGINE*** zu hören ist, aber weniger bekannt ist, dass Lennon und McCartney gemeinsam in Amerika aufgenommen haben, oder dass George Martin 1971 mehrere Songs für McCartney komponierte und die Wings gebeten wurden, bei einem Konzert von Lennon live aufzutreten. Und einmal waren drei Mitglieder des Quartetts in einem amerikanischen Studio wieder zusammen und arbeiteten an einem von Lennon für Starr geschriebenen Song.

Über diese und viele andere Ereignisse können Sie in diesem Buch lesen, das selbst den hartgesottensten Beatles-Fan faszinieren und informieren wird und ein willkommenes Licht auf die wunderbare Musik wirft, die sie zusammen und allein machten. Es enthält auch einen detaillierten Bericht über die tatsächliche Trennung der Beatles Mitte der 1970er Jahre, über die Wendungen, die in Florida gipfelten, und einen entscheidenden Federstrich von Lennon. ***FOUR SIDES OF THE CIRCLE*** vervollständigt endlich die faszinierende, lange und kurvenreiche Geschichte der Beatles.

BEATLES Armbänder

Abbildungen: das einzelne BEATLES-Armband / 6er Set BEATLES-Armbänder.

Armband ***THE BEATLES' APPLE***. **6,90 €**
Breite des Armbands: ca 2,5 cm; Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm, Material: Gummi.

Armband-6er-Set
LETTERING THE BEATLES & LOVE. **9,90 €**
5 Armbänder mit Schriftzügen ***THE BEATLES*** (unterschiedliche Stile), davon ein grünes Armband mit silberfarbenem Apfel-Anhänger plus ein Armband mit Schriftzug ***LOVE***.
Breite der einzelnen Armbänder: ca. 0,5 cm; Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm; Material: Gummi.

Zwei weitere *THE WORLDWIDE BEATLES*-Bücher

Montag 5. Dezember 2022: Buch ***THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 22 - NEW ZEALAND, NICARAGUA, NIGERIA AND NORWAY***. **39,95 €**
Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans.
Gebundenes Buch / Format: ca. 24,3 x 16,9 cm / 204 Seiten / sehr viele Farb-Abbildungen.
Inhalt: Chapter 1 - New Zealand - Beatles era singles / Chapter 2 – New Zealand - Beatles era EP's / Chapter 3 – New Zealand - Rarities from the post Beatles era / Chapter 4 – New Zealand - Beatles reissues and series singles / Chapter 5 – Nicaragua - Beatles era singles / Chapter 6 – Nicaragua - Beatles era EP's / Chapter 7 – Nigeria - Beatles era singles / Chapter 8 – Nigeria - Beatles era EP's / Chapter 9 – Norway - Beatles era singles / Chapter 10 – Norway - Beatles era EP's.

Montag 5. Dezember 2022: Buch ***THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 23 - PAKISTAN, PHILIPPINES, PERU AND POLAND***. **34,95 €**
Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans.
Gebundenes Buch / Format: ca. 24,3 x 16,9 cm / 176 Seiten / sehr viele Farb-Abbildungen.
Inhalt: Chapter 1 – Pakistan - Beatles era singles / Chapter 2 – Pakistan - Beatles era EP's / Chapter 3 – Peru - Beatles era singles / Chapter 4 – Peru - Beatles EP's / Chapter 5 – Peru - Rarities from the post Beatles era / Chapter 6 – Peru - Beatles reissues and series singles / Chapter 7 – Philippines - Beatles era singles / Chapter 8 – Philippines - Beatles era 78 RPM's / Chapter 9 – Philippines - Beatles era EP's / Chapter 10 – Philippines - Rarities from the post Beatles era / Chapter 11 – Poland - Beatles EP's.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post" innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.