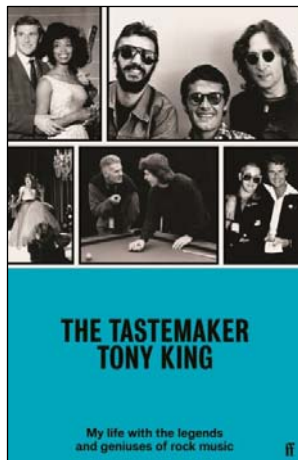


Im und vom Beatles Museum erhältlich:

Erinnerungen an ein Musikgeschäft – auch mit BEATLES

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Donnerstag 2. Februar 2023:

Buch *THE TASTEMAKER* - *MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES* *OF ROCK MUSIC*. **24,95 €**

Autor: Tony King / Verlag: Faber & Faber, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format 23,4 cm x 15,3 cm / 272 Seiten / mit Fotos /
englischsprachig.

Presstext:

THE TASTEMAKER charts the singular life of a man who has been at the beating heart of music's most iconic moments for over sixty years.

Elton John: „*This is a brilliant book by a brilliant man. A magician with perfect taste. Thank God I met him. He is gold dust!*“

Leaving school at the age of sixteen to start his career in the music industry at Decca Records, Tony King would soon find himself becoming a close friend and confidante to some of the world's biggest artists - a far cry from his childhood days in Eastbourne. He has worked with The Beatles, The Rolling Stones, The Ronettes, Elton John and many more, including Freddie Mercury, whom he spent time with in the Queen frontman's final days. Living in an era of seismic social, technological and cultural transformation, King experienced these defining moments as an influential figure in London and New York's gay scenes. Despite his heady life in showbusiness, however, he would soon learn that a glittering career couldn't shield him from heartbreak – witness to the AIDS crisis and the devastating consequences, his personal life was intermittently marked by tumult and turmoil. Suffused with Tony King's disarming warmth and unparalleled charisma - and at times profoundly moving - *THE TASTEMAKER* paints an intimate portrait of a music legend and captures the unpredictable world he stamped his indelible mark upon.

Presstext (Übersetzung):

THE TASTEMAKER zeichnet das einzigartige Leben eines Mannes nach, der seit über sechzig Jahren das Herzstück der ikonischsten Momente der Musik ist.

Elton John: "Dies ist ein brillantes Buch von einem brillanten Mann. Ein Magier mit perfektem Geschmack. Gott sei Dank habe ich ihn getroffen. Er ist Goldstaub!"

Tony King verließ die Schule im Alter von sechzehn Jahren, um seine Karriere in der Musikindustrie bei Decca Records zu beginnen. Schon bald wurde er zu einem engen Freund und Vertrauten einiger der größten Künstler der Welt - weit entfernt von seinen Kindheitstagen in Eastbourne. Er arbeitete mit den Beatles, den Rolling Stones, den Ronettes, Elton John und vielen anderen zusammen, darunter auch mit Freddie Mercury, mit dem er in den letzten Tagen des Queen-Frontmanns Zeit verbrachte. King lebte in einer Ära des sozialen, technologischen und kulturellen Umbruchs und erlebte diese entscheidenden Momente als einflussreiche Figur in der Londoner und New Yorker Schwulenszene. Trotz seines aufregenden Lebens im Showbusiness sollte er jedoch bald erfahren, dass eine glitzernde Karriere ihn nicht vor Liebeskummer bewahren konnte - er wurde Zeuge der AIDS-Krise und ihrer verheerenden Folgen, und auch sein Privatleben war zeitweise von Tumulten und Aufruhr geprägt. Durchdrungen von Tony Kings entwaffnender Wärme und unvergleichlichem Charisma - und manchmal zutiefst bewegend - zeichnet *THE TASTEMAKER* ein intimes Porträt einer Musiklegende und fängt die unberechenbare Welt ein, der er seinen unauslöschlichen Stempel aufgedrückt hat.

Tony King, der ehemalige Musikmanager, beschreibt das Hauptquartier der Fab Four als einen Bienenstock von „*schönem Chaos*“. Dort habe Sir Ringo Starr – der ihn überzeugte, der Chef von A + R zu werden – seine Klorollen geliefert bekommen, während ein betrunkenen Keith Moon, der verstorbene Schlagzeuger von The Who, ein branchenweites Darts-Turnier spielte.

King: „*Es war so verrückt, Apple. Der arme Bürojunge musste jeden Freitag Ringos Einkäufe erledigen. Es waren all diese Toilettenpapierrollen in der Lobby gestapelt, während sie sie auszählten, um sicherzustellen, dass sie die richtige Anzahl für Ringo hatten. Aber die verrückte Seite war schön. Wir hatten ein Apple-Dart-Team, und wir haben verschiedene Plattenfirmen herausgefordert. Keith Moon tauchte auf und wollte spielen, aber er war so betrunken, dass die Bürojungen ihn stützen mussten, damit er einen Pfeil werfen konnte.*“

Tony erinnert sich auch, wie er dort die „verletzliche“ Seite des verstorbenen John Lennon kennenlernte, als sie in Los Angeles zusammenarbeiteten. King: „*Ich kannte ihn in den 1960er Jahren und er konnte sehr schneidend sein. Ich war eingeschüchtert von ihm. Ich ging nach LA und erwartete diesen scharfzüngigen Liverpools und stattdessen bekam ich diesen wirklich weichen, verletzlichen Mann. Ich konnte es nicht glauben.*“

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

1. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **60/50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mittwoch 1. März 1961: **ALLAN WILLIAMS** schreibt wegen Arbeitserlaubnis für **BEATLES** in Deutschland.

Freitag 1. März 1963: **THE BEATLES**: Konzert im Odeon Theatre in Southport (bei der Tournee **THE HELEN SHAPIRO SHOW**), Großbritannien.

Dienstag 1. März 1966: In Liverpool protestieren ca. 100 Jugendliche gegen **CAVERN CLUB**-Schließung.

Mittwoch 1. März 1967: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **PENNY LANE** in Großbritannien laut EMI 400.000 mal verkauft.

Freitag 1. März 1968: **RINGO STARR** verlässt als erster **BEATLE** Rishikesh in Indien.

Samstag 1. März 1975: Grammy in USA für **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-LP **BAND ON THE RUN**

Montag 1. März 2004: **GEORGE HARRISON**-Box (7 CDs, 1 DVD) **THE DARK HORSE YEARS 1976-1992** in Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)