

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 26. März/March 2023



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: BEATLES-Magazine THINGSDEUTSCH plus **THINGS**ENGLISH

Click → [THINGS](#)

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates

3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: BEATLES-Stammtische/Regular fan meetings /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf

1.: BEATLES-Magazines **THINGS**DEUTSCH + **THINGS**ENGLISH

Die aktuellen Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines, each in English and in German:



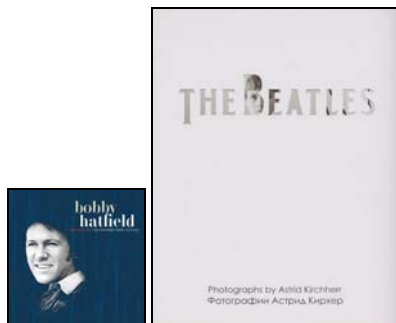
Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



BOBBY HATFIELD: CD STAY WITH ME – THE RICHARD PERRY SESSIONS. 19,95 €
mit RINGO STARR und KLAUS VOORMANN

ASTRID KIRCHHERR: Fotobuch THE BEATLES. 39,95 €

THE BEATLES: Taxi TWIST AND SHOUT. 27,95 €

THE BEATLES: Taxi OB-LA-DI OB-LA-DA. 27,95 €

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:



bis/until Mittwoch/Wednesday 6. September 2023:

Sonderausstellung/Special exhibition 60 JAHRE/YEARS BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

seit/since Montag/Monday 2. Januar 2023, Mo./Mon - Fr./Fri 09.00 - 18.00 Uhr/h, Sa./Sat 09.00 - 12.00 Uhr/h

Ausstellung/Exhibition „Beat Archiv GC vom Fan für Fans“ / ... from fan for fans“

von/from: Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, D-08371 Glauchau. / Eintritt ist frei.

Edmund Thielow, BEAT ARCHIV: Dürfte jeden BEATLES Fan interessieren. Es liegen Farb-Info-Flyer DIN A4 und DIN A5 zum kostenlosen mitnehmen aus!

Anmerkung vom Beatles Museum: Falls jemand weiß, wie lange die Ausstellung gezeigt wird, bitte kurz mitteilen.

Note from the Beatles Museum: If anyone knows how long the exhibition will be on show, please let us know.

Ostersonntag/Easter Sunday 9. April 2023, Einlass/Door open 19.00 Uhr/h / Beginn 20.00 Uhr/h:

STEFANIE HEMPEL & BAND: CELEBRATING GEORGE!

mit Heinz Rudolf Kunze, Inga Rumpf, Annett Louisan, Stoppok, Gustav Peter Wöhler, Abi Wallenstein u.a.

FABRIK – Kultur- und Kommunikationszentrum / Barnerstraße 36 / D-22765 Hamburg

Telefon: 040 39 10 70 / E-Mail: info@fabrik.de

Sonntag/Sunday 16. April 2023, 11.00 - 16.00 Uhr/h:

Veranstaltung/Event BEATLES MEETING 2023

Scheltema Leiden, Marktsteeg 1, NL-2312 CS Leiden, Niederlande/Netherlands.

Info: 00++-71-5131323 / E-mail: Franck@Leeneerrecords.nl / Internet: www.BeatlesFanClub.nl

Pressetext: Beatles collectors' market with live music / Records, CDs, DVDs, books, memorabilia and much more! / Buy, sell and trade.

Samstag/Saturday 22. April 2023: RECORD STORE DAY 2023

JOHN LENNON: Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs GIMME SOME TRUTH.

PAUL McCARTNEY: „Record Store Day“-Vinyl-LP RED ROSE SPEEDWAY.

RINGO STARR: „Record Store Day“-Doppel- CloudyRed&White+GalaxyRed&White-Vinyl-LP STOP AND SMELL THE ROSES.

RINGO STARR: „Record Store Day“-CD STOP AND SMELL THE ROSES.

STAIRSTEPS: „Record Store Day“-Vinyl-LP 2ND RESURRECTION.

Stevio Cipriani „Record Store Day“-Vinyl-LP BLINDMAN - ORIGINAL MOTION SOUNDTRACK.

Freitag/Friday 19. Mai/May - Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023:

RINGO STARR & ALL STARR-BAND - USA-Tour 2023

Freitag 19. Mai 2023: Pechanga Resort Casino, Temecula, CA, USA. / Samstag 20. Mai 2023: Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / Sonntag 21. Mai 2023: Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / Mittwoch 24. Mai 2023: Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / Freitag 26. Mai 2023: Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / Samstag 27. Mai 2023: Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / Sonntag 28. Mai 2023: Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA. / Mittwoch 31. Mai 2023: Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA.

Freitag 2. Juni 2023: Cuthbert Amphitheater, Eugene, OR, USA. / Samstag 3. Juni 2023: Hayden Homes Amphitheater, Bend, OR, USA. / Sonntag 4. Juni 2023: Venue TBD, Seattle, WA, USA. / Dienstag 6. Juni 2023: Bellco Theater – Denver Convention Center, Denver, CO, USA. / Mittwoch 7. Juni 2023: Pikes Peak Center, Colorado Springs, CO, USA. / Freitag 9. Juni 2023: Thunder Valley Casino, Lincoln, CA, USA. / Sonntag 11. Juni 2023: The Masonic, San Francisco, CA, USA. / Dienstag 13. Juni 2023: Eccles Theater, Salt Lake City, UT, USA. / Donnerstag 15. Juni 2023: Greek Theatre, Los Angeles, CA, USA. / Freitag 16. Juni 2023: Vina Robles Amphitheatre, Paso Robles, CA, USA. / Samstag 17. Juni 2023: San Jose Civic, San Jose, CA, USA.

Samstag/Saturday 27. Mai/May 2023 und/and Sonntag/Sunday 28. Mai/May 2023:

BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bisher hatten wir zu vielen **BEATLES PFINGST CONVENTION**-Veranstaltungen bekannte *special guests*. Dies ist 2023 auch wieder der Fall. Wir freuen uns auf **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN**. Info über Eintrittspreis für die beiden Talkrunden und über den signierten SpecialPrint siehe weiter unten. So far we have had well-known special guests at many **BEATLES PFINGST CONVENTION** events. This will be the case again in 2023. We are looking forward to **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN**. See below for information on admission prices for the two talks and the signed special print.

Gleichzeitig wird die Pfingstveranstaltung auch als Wiedersehensmöglichkeit von vielen M.B.M.s genutzt – fast ein „M.B.M.-Pfingst-Stammtisch“. (Aus diesem Grund findet der Juni-M.B.M.-Stammtisch nicht zusätzlich statt – wie bereits informiert. Der nächste ist dann am Mittwoch 6. September 2023 ab 17 Uhr.)

At the same time, the Whitsun event is also used as a reunion opportunity by many M.B.M.s - almost a "M.B.M.-Pentecost-Stammtisch". (For this reason, the June M.B.M. regulars' table will not take place in addition - as already informed. The next one will then be on Wednesday 6 September 2023 from 5 p.m.)

Sehr gefragt sind die Vorträge, die auf der **BEATLES PFINGST CONVENTION** gehalten werden. Wer welche wann hält, haben wir unten im Ablaufplan notiert. Diese kannst Du als M.B.M. kostenlos besuchen. / The lectures given at the **BEATLES PFINGST CONVENTION** are in great demand. We have listed who will be giving which talks and when in the schedule below. As an M.B.M. you can attend these free of charge.

Falls Du an einer der beiden Talkrunden mit KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN teilnehmen möchtest, bitte unbedingt anmelden: aber auch für den signierten SpecialPrint. Um möglichst vielen – insbesondere den M.B.M.s – die Teilnahme an einer der beiden Talkrunden zu ermöglichen, gilt, dass jeder und jede sich nur für eine der beiden Talkrunden anmelden kann. / If you would like to take part in one of the two talk rounds with KLAUS VOORMANN and MAXIMILIAN VOORMANN, please be sure to register: but also for the signed SpecialPrint. In order to enable as many people as possible - especially the M.B.M.s - to take part in one of the two talk rounds, everyone can only register for one of the two talk rounds.

Das Programm haben wir mit **KLAUS VOORMANN** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass er und sein Sohn **MAXIMILIAN** einen angenehmen Aufenthalt haben. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **KLAUS VOORMANN** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Das was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. **Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme.** Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet. **Also bitten wir um Verständnis, nichts mitzubringen, was signiert werden soll. Es ist tatsächlich abgesprochen, dass es an diesem Tag keine Autogramme geben wird, auch nicht in „Ausnahmefällen“. Nur so konnte dieser Termin möglich gemacht werden. / We have agreed the programme with KLAUS VOORMANN to ensure that he and his son MAXIMILIAN have a pleasant stay. We know that many M.B.M.s would like to see more programme items with KLAUS VOORMANN. Let us put it this way: What is possible, we will do; and we will do it with pleasure. What will not be possible are additional autographs. We know that some sometimes consider it a sporting task to get (additional) autographs. We have promised to make sure that this does not happen. So we ask for your understanding not to bring anything to be signed. It has indeed been agreed that there will be no autographs on this day, not even in „exceptional cases“. This is the only way this event could be made possible.**

Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem sehr günstigen Preis (49,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung „für X“ versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 € innerhalb Deutschland). / That is why there is a SpecialPrint at a very reasonable price (49.00 €). This will be signed a few days in advance and, if you wish, will include a dedication „for X“. At Whitsun we can give you this SpecialPrint, in individual cases we will send it to you (shipping costs 5,95 € within Germany, ask for shipping costs to other countries).

Samstag/Saturday 27. Mai/May 2023:

BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023 - TAG/DAY 1

Tagesticket inkl. Vortrag (dieser 11.00 - 11.45 Uhr): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos. / Eintritt für Talkrunde für alle: je 15,00 €
Day ticket incl. lecture (this 11.00 - 11.45 am): normal admission: 7.50 € per person; free for M.B.M.s. / Admission for talk round for all: € 15.00 each

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer / BEATLES dealers and private sellers.

ab 10.00 Uhr: „Savoy Truffle“ mit den / with the Cake-Ladies: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Cake and coffee for M.B.M.s.

„Savoy Truffle“ – mit/with „Cake Ladies“: Ilona Ebeling, Ingrid Heidemann und/and Marion Köhler.

Der Erlös ist wieder für die „Tafel“ in Halle (Saale). / The proceeds are again for the social institution „Food“ in Halle (Saale).

bis Sonntag 3. September 2023: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-ALBUM PLEASE PLEASE ME** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
until Sunday 3rd September 2023: Exhibition **60 YEARS BEATLES ALBUM PLEASE PLEASE ME** by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab/from 10.00 Uhr/h: Fans sagen / Fans say „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird. / Alfred Ebeling, M.B.M.sp, is on the day with his film camera and on site to record spoken birthday greetings from fans for Ringo Starr and compile them into a cinematic birthday bouquet to be posted on social media.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet. / The respective spoken greetings should not be longer than 15 seconds. Many very short contributions are more likely to be viewed. A (too) long contribution by a single person will quickly be switched off.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-Kurzvideos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein Kurzvideo bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de / Self-produced „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“ short videos can also be sent. These must not be longer than 15 seconds, anything longer will be cut to 15 seconds. Please send your short video to: Alfred.Ebeling@t-online.de

Nur nach Voranmeldung: Eintritt für Talkrunde mit **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN**: 15,00 € pro Person

Teilnahme für jeden und jede nur an einer Talkrunde möglich, inkl. Foto, wird später ausgehändigt oder zugeschickt.

By appointment only: Admission to the discussion with **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN**: €15.00 per person.

Participation for each and everyone only possible for one talk round, incl. photo, will be handed out or sent later.

Kann nur vorbestellt werden: SpecialPrint von **KLAUS VOORMANN** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für Xyz“): 49,00 €

Namenswidmungen und Signaturen erfolgen einige Tage vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.

Can only be ordered in advance: SpecialPrint by **KLAUS VOORMANN** with signature, if desired with name dedication ("for Xyz"): 49,00 €

Name dedications and signatures will be made a few days in advance. The SpecialPrints will be handed out after the event, in some cases also sent by post.

11.00 - 11.45 Uhr/h: Vortrag über / Lecture about KLAUS VOORMANN von/by Andreas Rohde, M.B.M.

Nur nach Voranmeldung, Eintritt 15,00 € pro Person / By appointment only, admission €15.00 per person:

12.30 - 13.45 Uhr/h: Erster Talk mit / First talk with

KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN - plus Fotos mit Fans / plus photos with fans.

Moderation: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

Nur nach Voranmeldung, Eintritt 15,00 € pro Person / By appointment only, admission €15.00 per person:

14.30 - 15.45 Uhr/h: Zweiter Talk mit / Second talk with

KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN - plus Fotos mit Fans / plus photos with fans.

Moderation: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im / Member of the Beatles Museum)

Pfingstsonntag 28. Mai 2023:

BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023 - TAG/DAY 2

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

Day ticket incl. lecture (this 10 am - 6 pm): normal admission: 7.50 € per person; free for M.B.M.s.

etwa/approx. 10.00 Uhr bis mittags / until noon: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer. / **BEATLES dealers and private sellers.**

bis Sonntag 3. September 2023: Ausstellung **60 Jahre BEATLES-Album PLEASE PLEASE ME** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

until Sunday 3rd September 2023: Exhibition **60 YEARS BEATLES ALBUM PLEASE PLEASE ME** by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

11.00 - 11.45 Uhr/h: Vortrag/Lecture **60 JAHRE BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“** von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

12.00 - 12.45 Uhr/h: Vortrag/Lecture **DIE FRAUEN DER BEATLES** von/by Andrea Noack, M.B.M.

Pfingstmontag 29. Mai 2023, 10.00 - 18.00 Uhr: Das Beatles Museum ist an diesem Tag geöffnet.

Pentecost Monday 29 May 2023, from 10 a.m. to 6 p.m.: The Beatles Museum will be open on this day

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.

Hinweis für Hotelbuchungen: Frühzeitig buchen, da zu dieser Zeit die Händelfestspiele in Halle an der Saale stattfinden (26. Mai bis 11. Juni 2023).

All information and dates are subject to change / errors excepted / no recourse to law.

Note for hotel bookings: Book early as the Handel Festival is taking place in Halle an der Saale at this time (26 May to 11 June 2023).

Mittwoch/Wednesday 28. Juni/June - Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Ausstellung/Exhibition PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM

National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien/Great Britain.

Info von/from Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag/Friday 30. Juni/June - Samstag/Saturday 1. Juli/July 2023:

COME TOGETHER EXPERIENCE 2023

Hamburg, Deutschland.

Info: www.cometogether-experience.com/

Mittwoch/Wednesday 23. August 2023 - Dienstag/Tuesday 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

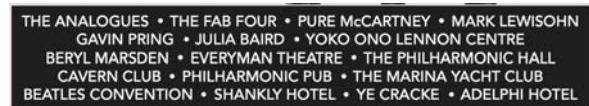
Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December.**

E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!

[Here's](#) what you have to look forward to at [International Beatleweek festival 2023](#).

[Download brochure PDF](#)



[View full list of events](#)

Visit the official festival [website](#) where all the [events](#), [hotel](#) and [venue](#) details plus [terms and conditions](#) can be found alongside our [brochure](#) which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023's festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

geplant/planned: Mittwoch/Wednesday 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr/h:

Präsentation und/oder Vortrag / [Presentation and/or lecture](#) **„THE LOST LENNON TAPES“** von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikkdokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

THE LOST LENNON TAPES – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

geplant/planned: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung **„THE LOST LENNON TAPES“** von Bodo Wilke, M.B.M.sp

Mittwoch 6. September 2023, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Wednesday 6th Sep 2023, from 17.00 h: M.B.M. Fan Meeting at the Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info on M.B.M. meetings at the Beatles Museum:

März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVNTION (kann auch im Mai sein) /

September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr

March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVNTION (can also be in May) /

September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten M.B.M.-STAMMTISCH in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next M.B.M. MEETING in each Sunday InfoMail.

völlig unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023:

completely unconfirmed: Wednesday 13 September 2023 - Friday 1 December 2023:

PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR

Freitag/Friday 15. September 2023 – Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Reise/Journey A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam

among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India“.

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai

among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremost bansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on *The Inner Light* and his *DARK HORSE TOUR*. ... Pass by EMI Studio, where George recorded *The Inner Light* in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)

among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh

among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram“, at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

So./Sun 1. Oktober 2023 – Sa./Sat 7. Okt./Oct 2023:

Anschlussreise/Connection journey A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 17: Oct 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: Oct 02, 2023 - Thimphu / Day 19: Oct 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thimelygang to Punakha / Day 20: Oct 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: Oct 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: Oct 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und/and www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

Sa./Sat 28. Okt./Oct 2023, Einlass/door open 17 Uhr/h, Beginn/begin 18 Uhr/h:

Feier vom Beatles-Stammtisch Berlin / Event from „Beatles-Stammtisch Berlin“

„Frohsinn“, Gascognerweg 10, D- 13127 Berlin Französisch Buchholz.

Unkostenbeitrag pro Person 35,00 € / Am Freitag wird es auch einen Ort geben für ein gemütliches Beisammensein.

Contribution towards expenses per person 35,00 € / On Friday there will also be a place for a cosy get-together.

Info: Lutz Forstbauer / chappuis-fashion.de / Tel. 0173-9155303 / Tel. 03327-7270411

Hotels in der Nähe / Hotels in the near: Hotel Buchholz, Bucher Straße 17, 13127 Berlin / Hotel Pankow, Pasewalker Str. 14-15, 13127 Berlin / Buisinesshotel Berlin, Pasewalker Straße 97, 13127 Berlin / Berliner Ferienhaus, August-Siebek Str. 278, 13127 Berlin / Ferienhaus Pankow Klein, Heilkräuterweg 101, 13158 Berlin / Pension Wesemann, Hauptstraße 179, 13158 Berlin

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Regular fan meetings

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg

Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: [nicht bekannt/unknown](#) / Internet: [nicht bekannt/unknown](#) / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: [nicht bekannt/unknown](#)

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

Mittwoch 1. März 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 7. Juni 2023, ab 17 Uhr / Mittwoch 6. September 2023, ab 17 Uhr / **Samstag** 2. Dez. 2023, ab **15** Uhr

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / [once a month](#)

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / [Time and location not known](#)

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / [Time and location not known](#).

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / [Record and CD fairs](#)

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgeatles.de/ruhrgeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

26. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 60/50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 26. März 1964: Dieter Broer interviewt **Mc CARTNEY, HARRISON** und **STARR** (erscheint am Montag 1. November 1965 auf Flexi der Zeitschrift „OK“, West-Deutschland).

Freitag 26. März 1965: **DICK JAMES** und **BRIAN EPSTEIN** schließen Vertrag mit USA-Songverleger **AARON SCHROEDER**.

Dienstag 26. März 1968: **PAUL Mc CARTNEY** und Verlobte **JANE ASHER** haben Rishikesh (Indien) verlassen und treffen in London Heathrow ein.

Freitag 26. März 1971: **APPLE** dementiert **BEATLES**-Wiedervereinigung; keine neue Band mit **JOHN, GEORGE, RINGO** und **KLAUS VOORMANN**.

Freitag 26. März 1976: **PAUL Mc CARTNEY**: Vinyl-LP **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** in Großbritannien.

5.: NEWS 2023 ...

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Here you will find a brief overview of important dates and publications that may be reported on in THINGS. (Please note: Many publications appear later than originally announced.) **In the magazine THINGSENGLISH all the information in English of course.**

Januar 2023: Buch **BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Info bald in **THINGS**.

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE** von Martin Häusler.

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch **THE TASTEMAKER - MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC** von Tony King.

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL Mc CARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA Mc CARTNEY**.

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA Mc CARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet.

Mittwoch 8. Februar 2023: **BURT BACHERACH** (Mitkomponist von *Baby It's You*) gestorben. Info in **THINGS 378**.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album **YOUR MOTHER SHOULD KNOW - BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES** als Vinyl-LP und CD.

Donnerstag 13. Februar 2023: Buch **INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS** von Nigel Pearce.
evtl. 2024: Buch **OUTSIDE NUMBER THREE** von Nigel Pearce.

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film *THE MAGIC CHRISTIAN* mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles.

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE**. Info bald in **THINGS 379**.

Mittwoch 22. Februar 2023: Buch **PAUL Mc CARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song *Here Comes The Sun* (George Harrison) (3:08).

Dienstag 28. Februar 2023: **PAUL Mc CARTNEY** und andere Prominente besuchen in London Ausstellung von **DAVID HOCKNEY**.

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Daktota-Gebäude und zieht aufs Land.

Donnerstag 16. März 2023: Buch **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** von Terry O'Neill.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album **DEFIANCE PART 1** mit Song *Bed Of Roses* über der Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**)

Samstag 22. April 2023: „Record Store Day“-Veröffentlichungen. Info in **THINGS 378**.

JOHN LENNON: Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs *GIMME SOME TRUTH*.

PAUL McCARTNEY: „Record Store Day“-Vinyl-LP *RED ROSE SPEEDWAY*.

RINGO STARR: „Record Store Day“-Doppel- CloudyRed&White+GalaxyRed&White-Vinyl-LP *STOP AND SMELL THE ROSES*.

RINGO STARR: „Record Store Day“-CD *STOP AND SMELL THE ROSES*.

STAIRSTEPS: „Record Store Day“-Vinyl-LP *2ND RESURRECTION*.

Stevio Cipriani „Record Store Day“-Vinyl-LP *BLINDMAN - ORIGINAL MOTION SOUNDTRACK*.

Sonntag 7. Mai 2023: Auftritt von **PAUL McCARTNEY** anlässlich der Krönung von King Charles III.

Freitag 19. Mai - Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND:** 2023er USA-Tournee.

Samstag 24. Juni 2023: Konzert in London zugunsten der Ukraine? Wenn, mit **PAUL McCARTNEY**?

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** mit *special guest* **KLAUS VOORMANN**. Info bald in **THINGS 379**.

Dienstag 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf) Bücher *1964 - EYES OF THE STORM* (auf Englisch) und *1964 - IM AUGEN DAS STURMS* (auf Deutsch).

Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM** at the National Portrait Gallery, St. Martin's Place, London WC2H 0HE, Großbritannien.

Dienstag 13. Juni 2023: Buch **MAL EVANS – THE UNTOLD STORY OF THE BEATLES' BELOVED ROADIE** von Kenneth Womack (evtl. statt *TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT*).

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR**.

ca. Herbst 2023: **ROLLING STONES**-Album mit **PAUL McCARTNEY** bei einem der Songs.

evtl. 2023 oder später: Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brückmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO:** Projekt *SOME TIME IN NEW YORK CITY*.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO:** verspätetes 2020er Projekt *DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY*.

evtl. 2023 oder später: Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2023 oder später: Film *MIDAS MAN* über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO:** DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“ September 1998: 5er VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

evtl. Herbst 2023: **DOLLY PARTON:** Album *ROCK STARS*, auch mit Dolly Parton und Paul McCartney: *Let It Be*.

evtl. Herbst 2023: Buch *DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST* von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

2024 und später:

evtl. 2024: Neuer **BEATLES**-Film von Regisseur Peter Jackson.

evtl. 2024: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024: Film **PAUL McCARTNEY - MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich“ von Wolfgang Planker & ?.

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

BOBBY HATFIELD-Album mit RINGO STARR und KLAUS VOORMANN



Freitag 14. Februar 2020: **BOBBY HATFIELD:**
CD STAY WITH ME – THE RICHARD PERRY SESSIONS. 19,95 €

Rhino Entertainment Company – Omnivore Recordings OVCD-363
– 8 16651 01848 2, USA.

Aufnahmen: Mittwoch 1. Dezember und Donnerstag 2. Dezember 1971, außer Track 12:
Mittwoch 1. März 1972: Apple Studios, 3 Savile Row, London W1S 3PB, Großbritannien.

Track 1: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Stay With Me (take 1) (Jerry Rogovoy / George David Weiss) / **Track 2:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Gitarre) und Chris Stanton (Orgel): **Oo Wee Baby I Love You (take 2)** (Richard Parker) (3:36) / Track 3: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Run To My Lovin' Arms (Tony Powers / George Fischhoff) / **Track 4:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Chris Stainton (Orgel) und Al Kooper (Gitarre): **What Is Life (take 7)** (George Harrison) / Track 5: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: In The Still Of The Night (Fred Parrish) / **Track 6:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre) und Al Kooper (Klavier): **Sour Milk Sea** (George Harrison) (3:11) / **Track 7:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier) und Chris Stanton (Orgel): **Baby Don't You Do It (takes 4 & 11 - edit)** (Brian Holland / Lamont Dozier / Eddie Holland) (2:57) / **Track 8:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier und Gitarre) und Chris Stanton (Orgel): **Oo Wee Baby I Love You (take 3)** (Richard Parker) (3:45) / **Track 9:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Chris Stainton (Orgel) und Al Kooper (Gitarre): **What Is Life (Take 4)** (George Harrison) / **Track 10:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier), Chris Stanton (Orgel) und Bobby Keys (Saxofon): **Baby Don't You Do It (take 2)** (Brian Holland / Lamont Dozier / Eddie Holland) (2:57) / Track 11: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Stay With Me (single version) (Jerry Rogovoy / George David Weiss) / **Track 12:** Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Gitarre), Chris Stanton (Orgel), Jim Price (Trompete) und Bobby Keys (Saxofon): **Oo Wee Baby I Love You (single version)** (Richard Parker) (3:41) / Track 13: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Rock'n Roll Woman (Bobby Hatfield).

Tragetasche vom BEATLES MUSEUM



2023: Tragetasche
BEATLES MUSEUM.

2,95 €

Material: Baumwolle,
nicht für Waschmaschine geeignet.
Format: 40,0 cm hoch (ohne Griff);
56,0 cm hoch (mit Griff); 38,0 cm breit.

Holzrahmen für Dein BEATLES-Lieblingsalbum



Schwarzer Rahmen für LP-Cover. **19,95 €**

Brauner Rahmen („Eiche neutral“) für LP-Cover. **19,95 €**



Weißer Rahmen für LP-Cover.
19,95 €

Material: MDF = gepresstes Holz.

Die Rahmen sind ohne Glas, haben einen Schlitz zum Einsetzen/Entfernen des LP-Covers.
An der Rückwand befindet sich die Halterung um den Rahmen aufzuhängen. Die Rahmen
sind geeignet für LP-Cover von 30,4 cm x 30,4 cm bis 31,3 cm x 31,3 cm.



= LP-Rahmen von oben mit Schlitz, um das LP-Cover einzufügen.

Rahmen werden ohne Cover geliefert. Abbildungen mit Cover zur besseren Darstellung.

Rahmen eignen sich zum Verschenken, sogar mit Cover einer LP von den Rolling Stones.

Buch mit BEATLES-Fotos von Astrid Kirchherr



ASTRID KIRCHHERR:
Fotobuch **THE BEATLES.** **39,95 €**

Fotografin: Astrid Kirchherr.
Herausgeber: Contemporary Art Center Kiev, Ukraine.
Paperback / Format: 28,0 cm x 22,0 cm / 86 Seiten /
vier Farb- und viele Schwarzweißfotos / Texte auf
Englisch und Ukrainisch.

Der Bildband beinhaltet sowohl Fotos von den Beatles
1960 bis 1964 als auch einige Liverpool-Impressionen
aus dieser Zeit.

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder **THINGSENGLISCH:**

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:
auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / **Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.**

THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n
geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

YELLOW SUBMARINE-Lunchbox



Abbildungen: Die Lunchbox **YELLOW SUBMARINE** von beiden Seiten.

BEATLES-Lunchbox **YELLOW SUBMARINE**. 29,95 €

Maße: 21,8 cm lang; 10,2 cm breit; 17,2 cm hoch. /// Die Motive auf beiden Seiten sind in einem eher malerischen Stil gestaltet.

BEATLES-Taxen

Modell 1:36 in ansprechender Box / Taxi-

Format: ca. 4,5 cm hoch und 12,0 cm lang / Box-Format: 13,0 cm hoch und 17,0 cm lang.



THE BEATLES: Taxi **TWIST AND SHOUT**. 27,95 €

THE BEATLES: Taxi **OB-LA-DI OB-LA-DA**. 27,95 €



THE BEATLES: Taxi **HEY JUDE**. 27,95 €

THE BEATLES: Taxi **LET IT BE**. 27,95 €

IAN HUNTER-LP mit RINGO STARR



Freitag 21. April 2023:

IAN HUNTER:

Vinyl-Album **DEFIANCE PART 1**. 32,95 €

Universal 00150 478055 6.

Track 1: Ian Hunter feat. Robert Trujillo and Slash: Defiance. / Track 2: **IAN HUNTER** feat. **RINGO STARR** and **MIKE CAMPBELL**: *Bed Of Roses*. / Track 3: Ian Hunter feat. Johnny Depp and Jeff Beck: No Hard Feelings. / Track 4: Ian Hunter feat. Dean DeLeo, Robert De Leo and Eric Kretz: Pavlov's Dog. / ...

... / Track 5: Ian Hunter feat. Todd Rundgren: Don't Tread On Me. / Track 6: Ian Hunter feat. Mike Campbell and Joe Elliott: Guernica. / Track 7: Ian Hunter feat. Taylor Hawkins, Duff McKagan and Brad Whitford: Angel. / Track 8: Ian Hunter feat. Taylor Hawkins, Billy Bob Thornton and Billy F Gibbons: Kiss N' Make Up. / Track 9: Ian Hunter feat. Taylor Hawkins, Joe Elliott and Waddy Wachtel: This Is What I'm Here For. / Track 10: Ian Hunter feat. Dennis DiBrizzi and Jeff Tweedy: I Hate Hate (alternate version).

Beatles Museum: Im Song *Bed Of Roses* (und auch im Video dazu) geht es über den Star-Club - mit **RINGO STARR** am Schlagzeug.

Video *Bed Of Roses*: <https://www.youtube.com/watch?v=B1B-oHjTiI0>

Presstext (Übersetzung): Ian Hunter, seit mehr als sechs Jahrzehnten ein Wegbereiter des Rock'n'Roll, blickt auf seine musikalische Reise zurück und freut sich auf das nächste Kapitel seiner bewegten Karriere. Ian Hunter ist bekannt für seine hochkarätigen Kollaborationen und setzt diese Tradition auf seinem neuen Album **DEFIANCE PART 1** fort. Unterstützt von den Legenden Ringo Starr und Johnny Depp, rockt Hunter auf allen Original-Tracks wie „This Is What I'm Here For“ und *Bed Of Roses*, mit einer bedruckten Innenhülle, auf der sich Ian persönlich bei allen Mitwirkenden bedankt.

Letzte Ausgabe des Fan-Magazins aus Großbritannien



Februar 2023: **THE BEATLES:** Fanmagazin

BRITISH BEATLES FAN CLUB

MAGAZINE ISSUE 83. 4,50 €

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Photo: *Hello*, *Goodbye*, promo video shoot, Saville Theatre, London, 10 November 1967 / Final Editorial / **THE BEATLES** A Day In The Life: September 3rd – December 13th 2022 / Coming Up / The **BRIAN EPSTEIN** Statue Unveiling / ...

... / The **BRIAN EPSTEIN** Statue Unveiling / There Are Places I Remember: Tokyo, Japan / The Sixth Wilbury? / **THE BEATLES** And Their Apple Artists: Delaney And Bonnie On Apple / Beatweek 2022 Liverpool, England / Paperback Writers / **THE BEATLES** And The Royal Family / **THE BEATLES** Lost TV And Radio Shows / Pythons And **BEATLES** / My **BEATLES** VHS To DVD / Try Some, Buy Some – New Releases / The Original **RUBBER SOUL** Cover Photo Mystery / As I Write This Letter.

BRAD MEHLDAU spielt BEATLES-Songs



Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU:**

Vinyl-LP **YOUR MOTHER SHOULD KNOW**

- **BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES**. 29,95 €

Nonesuch Records (Warner Music) 075597909357.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU:**

CD **YOUR MOTHER SHOULD KNOW**

- **BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES**. 18,95 €

Nonesuch Records (Warner Music) 075597907407.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: Track 1: *I Am The Walrus* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 2: *Your Mother Should Know* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 3: *I Saw Her Standing There* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 4: *For No One* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 5: *Baby's In Black* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 6: *She Said She Said* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 7: *Here There And Everywhere* (John Lennon / Paul McCartney).

Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 8: *If I Needed Someone* (George Harrison). / Track 9: *Maxwell's Silver Hammer* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 10: *Golden Slumbers* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 11: *Life On Mars?* (David Bowie).

THINGS 378



Abbildungen von links:

THINGSDEUTSCH 378 / **THINGS**AUDIO für M.B.M.s und Fans **THINGS**ENGLISH 378

März 2023: **BEATLES-Magazin THINGS**DEUTSCH 378

4,50 € inkl. Versand innerh. Deutschl. / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen (mindestens eine Seite): 2022er **NEWS & DIES & DAS** – ab 2003 – **kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO:** Das erste **BEATLES**-Album, *PLEASE PLEASE ME*. / **PATTIE HARRISON** feiert in Indien ihren 24. Geburtstag. / **WINGS**-Auftritt zugunsten „Release“ im Hard Rock Cafe. / **GEORGE HARRISON** besucht „Formel 1“-Autorennen in Long Beach, USA. / **PAUL MCCARTNEY** gibt kurze Autogrammstunde in Sydney. / **RINGO STARR** in TV-Sendung „The Daily Show with Jon Stewart“. / **PAUL MCCARTNEY** präsentiert sich mit **KANYE WEST**-Album „Yeezus“. **NEWS & DIES & DAS:** Buch *THE ROAD TO LOVE ME DO*. / Buch *BEATLES FULLY UNCOVERED*. / Frühe

Fotos aufgetaucht - **THE BEATLES** im Cavern im Juli 1961. /// **BEATLES RELEASE AWARDS 2022.** /// **NEWS & DIES & DAS:** „Record Store Day 2023“-Veröffentlichungen mit **BEATLES**-Bezug.

März 2023: **BEATLES-CD THINGS****AUDIO 378** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

März 2023: **BEATLES-CD THINGS****AUDIO 378.** **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Wenn Du regelmäßig **THINGS****AUDIO** haben möchtest, schreibe uns bitte:
BeatlesMuseum@t-online.de

March 2023: **BEATLES** magazine **THINGS****ENGLISH 378**
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** The first **BEATLES** album, **PLEASE PLEASE ME.** / **PATTIE HARRISON** celebrates her 24th birthday in India. / **WINGS** performance in aid of „Release“ at the Hard Rock Cafe. / **GEORGE HARRISON** attends „Formula 1“ car race in Long Beach, USA. / **PAUL McCARTNEY** gives short autograph signing in Sydney. / **RINGO STARR** in TV show „The Daily Show with Jon Stewart“. / **PAUL McCARTNEY** presents himself with **KANYE WEST** album „Yeezus“. /// **NEWS & THIS & THAT:** Book **THE ROAD TO LOVE ME DO.** / Book **BEATLES FULLY UNCOVERED.** Early photos turn up - **BEATLES** at the Cavern. /// **BEATLES RELEASE AWARDS 2022.** /// **NEWS & THIS & THAT:** „Record Store Day 2023“ releases with **BEATLES** relevance.

Buch: Hintergrund-Infos zu McCARTNEY-Songs



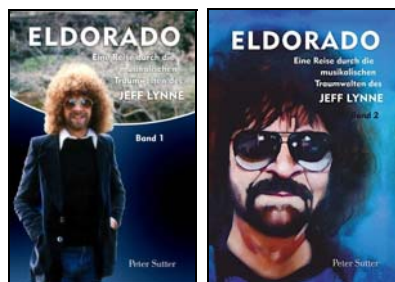
Mi. 22. Febr. '23: Buch **PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989.** **39,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien.
Paperback / Format: 25,4 cm x 20,32 cm / 542 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue / **McCARTNEY** – Paul McCartney / **Another Day** – **Oh Woman, Oh Why?** – Paul McCartney / **RAM** – Paul und Linda McCartney / ...

... / **WILD LIFE** – Wings / **Give Ireland Back To The Irish** – **Give Ireland Back To The Irish (Version)** – Wings / **Mary Had A Little Lamb** – **Little Woman Love** – Wings / **Hi Hi Hi** – **C Moon** – Wings / **RED ROSE SPEEDWAY** – Paul McCartney & Wings / **Live And Let Die** – **I Lie Around** – Paul McCartney & Wings / **Helen Wheels** – **Country Dreamer** – Paul McCartney & Wings / **BAND ON THE RUN** – Paul McCartney & Wings / **Walking In The Park With Eloise** – **Bridge On The River Suite** – The Country Hams / **Junior's Farm** – **Sally G.** – Paul McCartney & Wings / **VENUS AND MARS** – Wings / **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** – Wings / **WINGS OVER AMERICA** – Wings / **THRILLINGTON** – Percy Thrillington / **Seaside Woman** – **B-Side To Seaside** – Suzy & The Red Stripes / **Mull Of Kintyre** – **Girls' School** – Wings / **LONDON TOWN** – Wings / **WINGS GREATEST** – Wings / **Goodnight Tonight** – **Daytime Nighttime Suffering** – Wings / **BACK TO THE EGG** – Wings / **Wonderful Christmastime** – **Rudolph The Red-Nosed Reggae** – Paul McCartney / **McCARTNEY II** – Paul McCartney / **TUG OF WAR** – Paul McCartney / **PIPES OF PEACE** – Paul McCartney / **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET** – Paul McCartney / **We All Stand Together** – **We All Stand Together (Humming Version)** – Paul McCartney & The Frog Chorus – Paul McCartney & The Finchley Frogettes / **Spies Like Us** – **My Carnival** – Paul McCartney / **PRESS TO PLAY** – Paul McCartney / **ALL THE BEST!** – Paul McCartney / **Once Upon A Long Ago** – **Back On My Feet** – Paul McCartney / **CHOBAB CCCP** – Paul McCartney / **FLOWERS IN THE DIRT** – Paul McCartney / Bibliography / Index Of Song Titles.

Bücher über JEFF LYNNE - auch mit Bezug zu BEATLES und Solo-BEATLES



Dienstag 2. Januar 2018: Buch **ELDORADO - EINE REISE DURCH DIE MUSIKALISCHEN TRAUMWELTEN DES JEFF LYNNE - BAND 1.** **30,00 €**

Autor: Peter Sutter / Verlag: Eigenverlag, Deutschland. /// Gebundenes Buch / Format: 24,1 cm x 16,5 cm / 290 Seiten / mit Fotos / **deutschsprachig.**

Samstag 1. Mai 2022: Buch **ELDORADO - EINE REISE DURCH DIE MUSIKALISCHEN TRAUMWELTEN DES JEFF LYNNE - BAND 2.** **32,00 €**

Autor: Peter Sutter / Verlag: Eigenverlag, Deutschland. /// Gebundenes Buch / Format: 24,1 cm x 16,5 cm / 340 Seiten / mit Fotos / **deutschsprachig.**

Beide Bücher beinhalten auch ausführliche Informationen über die Beatles, George Harrison, Ringo Starr, Paul McCartney und Traveling Wilburys. Aber auch viele andere Musiker mit Bezug zu den Beatles und/oder Solo-Beatles, z.B. Joe Cocker, Tom Petty, The Jeff Healey Band, The Everly Brothers, Roy Orbison, Duane Eddy, Del Shannon etc.

Presstext: **ELDORADO** ist die bis dato wohl umfangreichste Abhandlung über das musikalische Schaffen von Jeff Lynne. Der vorliegende erste Band (basierend auf mehr als 220 DinA4-Seiten) beschäftigt sich zunächst mit Lynnes frühen Jahren als Mitglied der Underground-Liebhaber Idle Race und von The Move. Anschließend erfolgt eine ausführliche Betrachtung aller Alben und Tourneen mit dem weltberühmten Electric Light Orchestra (bis 1986), dessen unbestrittener Kopf Jeff Lynne war. Lynnes Karriere ab den späten Achtzigern ist Gegenstand des zweiten Buches.

BEATLES-Utensilientaschen



THE BEATLES: Utensilientasche

LETTERING THE BEATLES ON BLACK. **9,95 €**

Größe: ca. 15,0 cm hoch; ca. 24,5 cm breit; 13,0 cm tief / Material: Kunstleder.

THE BEATLES: Utensilientasche **A HARD DAY'S NIGHTBLACK ON WHITE ON BLACK.** **9,50 €**

Größe: ca. 17,0 cm hoch; 22,0 cm breit; ca. 1,0 cm tief / Material: schwarzer Stoff mit Reißverschluss.

THE BEATLES:

Utensilientasche **THE BEATLES' STORY.** **9,50 €**

Größe: ca. 11,5 cm hoch; ca. 16,0 cm breit; ca. 0,5 cm tief / Material: Kunstleder.

BEATLES: zwei T-Shirts und ein Girlie-Shirt



BEATLES: T-Shirt **REVOLVER STUDIO SESSION.** **29,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

BEATLES: T-Shirt **REVOLVER TRACKLIST.** **29,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.



Abbildungen: Girlie-Shirt **ABBEY ROAD ALBUM COVER** von vorn und hinten

B.: Girlie-Shirt **ABBEY ROAD ALBUM COVER.** **29,95 €**

Material: 60 % recycelte Baumwolle, 40 % recyceltes Polyester.

Größen: XS, S, M, L, XL, XXL.

BEATLES-Miniaturinstrumente in Holzbox



Präsentationsbox **THE BEATLES MINIATURE GUITAR COLLECTION IN PRESENTATION BOX.** 79,95 €

Ausstattung der Präsentationsbox: Drei Miniaturgitarren, Front der Miniaturbassdrum mit Schriftzug „THE BEATLES“, dazu fünf Fotos: jeder der Beatles und als Gruppe.
Maße der Miniaturgitarren: ca. 10,0 cm hoch; ca. 3,5 cm breit; ca. 0,5 cm tief.
Maße der Miniatur-Bassdrum-Bespannung: ca. 5,2 cm Durchmesser; ca. 1,0 cm tief.
Maße der Präsentationsbox: 20,0 cm hoch; 35,0 cm breit; 2,5 cm tief.
Material der Präsentationsbox: Holz und Plexiglas.

Präsentationsbox **THE BEATLES MINIATURE GUITAR COLLECTION IN SHADOWBOX FRAME.** 79,95 €

Ausstattung der Präsentationsbox: Drei Miniaturgitarren, Front der Miniaturbassdrum mit Schriftzug „THE BEATLES“, dazu Hintergrund Bild der Beatles.
Maße der Miniaturgitarren: ca. 10,0 cm hoch; ca. 3,5 cm breit; ca. 0,5 cm tief.
Maße der Miniatur-Bassdrum-Bespannung: ca. 5,2 cm Durchmesser; ca. 1,0 cm tief.
Maße der Präsentationsbox: 24,7 cm hoch; 30,0 cm breit; 2,5 cm tief.
Material der Präsentationsbox: Holz und Plexiglas.

BEATLES-Grußkarten - alle: Format 17,0 cm x 12,0 cm /

Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / mit Briefumschlag 17,7 cm x 12,5 cm.



THE BEATLES: Grußkarte **LOVE ME DO.** 3,25 €

THE BEATLES: Grußkarte **P.S. I LOVE YOU.** 3,25 €

THE BEATLES: Grußkarte **FROM ME TO YOU.** 3,25 €

THE BEATLES: Grußkarte
TWIST AND SHOUT ON YOUR BIRTHDAY! 3,25 €



B.-Grußkarte I WANT TO HOLD YOUR HAND. 3,25 €

B.-Grußk. ALL MY LOVING ON YOUR BIRTHDAY! 3,25 €

BEATLES-Grußkarte
GOOD DAY SUNSHINE IT'S YOUR BIRTHDAY! 3,25 €

BEATLES-Grußkarte ALL YOU NEED IS LOVE! 3,25 €

Paperback MACCAZINE: „McCARTNEY und Weihnachten“



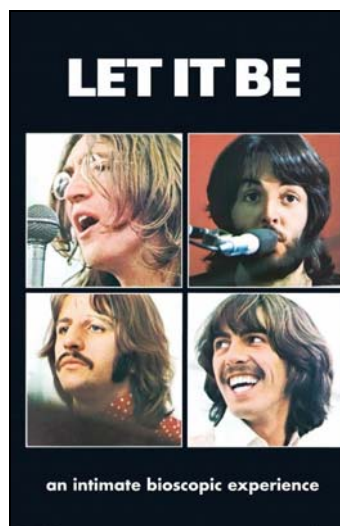
Di. 1. Nov. 2022: **PAUL McCARTNEY:** Paperback
MACCAZINE PAUL McCARTNEY CHRISTMAS SPECIAL. 22,95 €

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande. / Volume 50, issue 2.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 166 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / Part One: The Songs / Part Two: Gifts, Ornaments, Messages & Cards / Part Three: Discography / Part Four: Christmas Timeline 1971-2021 / Sources.

BEATLES-Poster



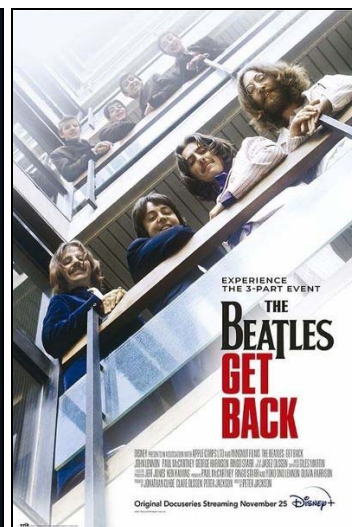
THE BEATLES:

Poster **LET IT BE ALBUM COVER.** 10,00 €

Hochformat: 91,5 cm x 61,0 cm

THE BEATLES: Filmposter **GET BACK.** 10,00 €

Hochformat: ca. 61,0 cm x 91,5 cm



Erinnerungen ans Musikgeschäft – auch mit BEATLES



Donnerstag 2. Februar 2023:

Buch **THE TASTEMAKER - MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC.** 24,95 €

Autor: Tony King / Verlag: Faber & Faber, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 23,4 cm x 15,3 cm / 272 Seiten / mit Fotos / englischsprachig.

Beatles Museum:

Tony King, der ehemalige Musikmanager, beschreibt das Hauptquartier der Fab Four als einen Bienenstock von „schönem Chaos“. Dort habe Sir Ringo Starr – der ihn überzeugte, der Chef von A + R zu werden – seine Klorollen geliefert bekommen, während ein betrunkener Keith Moon, der verstorbene Schlagzeuger von The Who, ein branchenweites Darts-Turnier spielte.

King: „Es war so verrückt, Apple. Der arme Bürojunge musste jeden Freitag Ringos Einkäufe erledigen. Es waren all diese Toilettenpapierrollen in der Lobby gestapelt, während sie sie auszählten, um sicherzustellen, dass sie die richtige Anzahl für Ringo hatten. Aber die verrückte Seite war schön. Wir hatten ein Apple-Dart-Team, und wir haben verschiedene Plattenfirmen herausgefordert. Keith Moon tauchte auf und wollte spielen, aber er war so betrunken, dass die Bürojungen ihn stützen mussten, damit er einen Pfeil werfen konnte.“

Tony erinnert sich auch, wie er dort die „verletzliche“ Seite des verstorbenen John Lennon kennenlernte, als sie in Los Angeles zusammenarbeiteten. King: „Ich kannte ihn in den 1960er Jahren und er konnte sehr schneidend sein. Ich war eingeschüchtert von ihm. Ich ging nach LA und erwartete diesen scharfzüngigen Liverpooler und stattdessen bekam ich diesen wirklich weichen, verletzlichen Mann. Ich konnte es nicht glauben.“

Roman über JOHN LENNON



Freitag 27. Januar 2023: Buch
(Roman) **GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE.** 20,00 €

Autor: Martin Häusler.
Verlag: Golkonda Verlag, Deutschland.
Paperback / Format 21,5 x 13,5 cm / 256 Seiten / deutschsprachig.

Pressetext:

Lennons Weg zum Superstar ist gespickt mit Andeutungen auf einen faustischen Pakt. Tragische Ereignisse, mehrdeutige Songtexte, vergessene Interviews sowie Wegbegleiter, die von Lennons ständigen Todesahnungen berichten, nähren die Legende, dass Lennon für den Erfolg der Band seine Seele verkauft hat. Was, wenn der gigantische Erfolg der Beatles tatsächlich einem faustischen Deal mit dunklen Dimensionen zu verdanken ist? Was, wenn der Tag im Dezember 1980, an dem Lennon erschossen wurde, der Zahltag

gewesen ist? Was, wenn die Wandlung zum Friedensapostel der Versuch war, seine knapp bemessene Lebenszeit mit Sinn zu füllen? Was, wenn die Hinwendung zu Gott am Ende seines Lebens ein Flehen war, ihn aus der teuflischen Verstrickung zu befreien?

Der bekennende Beatlesfan Martin Häusler wagt in diesem Roman ein Gedankenexperiment und erzählt Lennons turbulente Jahre zwischen 1960 und 1980 unter der Annahme, dass es den diabolischen Deal tatsächlich gegeben hat. Seine äußerst unterhaltensame Geschichte verwebt er mit einer zweiten Erzählebene, in der die zahlreichen Indizien enthalten sind – und die selbst die größten Beatlesfans ins Grübeln kommen lassen ...

Martin Häusler an Beatles Museum: „Der Roman basiert auf einer Legende, die Lennon selbst in den Hamburger Tagen in die Welt gesetzt hat, eben, dass der zukünftige Erfolg der Beatles auf einem Pakt mit dem Teufel beruhen würde ... Ich habe ein Gedankenexperiment angestellt: Was wäre, wenn es wirklich so gewesen wäre ...?“

BEATLES-Brillenetui



THE BEATLES: Brillenetui THE BEATLES SINGLES mit Brillentuch. 12,95 €
switch it, Deutschland.

sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16 cm breit / ca. 4 cm hoch / ca. 7 cm tief
Brillentuch mit Schwarzweiß-Foto von Beatles-Bassdrum: 18,0 cm x 14,5 cm

LENNON-Biografie mit spirituellem Ansatz



Montag 21. Juni 2010:

Buch **JOHN LENNON**

- **ACROSS THE UNIVERSE**

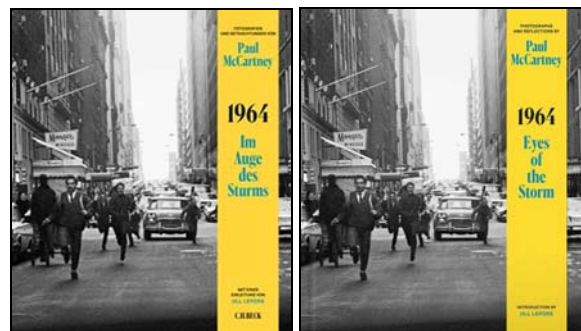
- **DIE SPIRITUELLE BIOGRAFIE. 19,95 €**

Autor: Gary Tillery. / Verlag: Nymphenburger, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 21,0 cm x 12,8 cm / 280 Seiten / deutschsprachig.

Presstext: Die unbekannte Seite der Legende. *All You Need Is Love* war die Botschaft John Lennons bei der ersten weltweit ausgestrahlten Live-Fernsehsendung. Auf der Basis der Interviews, Songs, Gedichte und Prosa John Lennons entwirft Gary Tillery ein Bild des Beatle, das überfällig ist: Er zeigt einen Menschen, der nach einer schwierigen Kindheit mit 23 Jahren alles im Leben erreicht hat, aber nicht mehr weiterweiß, der sich mit Philosophie zu beschäftigen beginnt, der erst mit Drogen und dann mit Meditation Grenzerfahrungen macht und der immer ein spiritueller Mensch und geistiger Vordenker war.

Buch mit 1964er und 1965er Fotos von McCARTNEY



Abbildungen: Das deutschsprachige Buch. / Die englische Buch-Original-Ausgabe.

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY:**

Buch **1964 - IM AUGES DES STURMS. 49,00 €**

Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: C.H.Beck, Deutschland. /// Gebundenes Buch / Format evtl. 28,5 cm x 24,8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / deutschsprachig.

Inhalt unter Vorbehalt: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Presstext:

Paul McCartney: „Plötzlich ruhten Millionen von Blicken auf uns, was ein Bild ergab, das ich niemals vergessen werde.“

Die größtenteils bislang unbekannten Fotos, aufgenommen von Paul McCartney mit einer 35-mm-Kamera, fangen die explosive Zeit von Ende 1963 bis Anfang 1964 ein, in der die Beatles international zur Sensation wurden und Musikgeschichte schrieben. **1964 - IM AUGES DES STURMS** enthält 275 Bilder, die in diesen legendären Monaten und sechs verschiedenen Städten entstanden – Liverpool, London, Paris, New York, Washington D.C. und Miami – sowie:

Ein persönliches Vorwort, in dem sich Paul McCartney an die Tumulte in den britischen Konzertsälen und die Hysterie erinnert, mit der die Band bei ihrem ersten Besuch in Amerika empfangen wurde.

Freimütige Erinnerungen, den jeweiligen Städtekapiteln vorangestellt, die einen autobiografischen Bericht aus der Zeit ergeben, die McCartney rückblickend als „*Auge des Sturms*“ umschreibt, sowie einen Ausblick auf die 1964 folgenden Ereignisse.

„Beatland“, einen Essay von Jill Lepore, Historikerin an der Harvard University und Autorin beim New Yorker, in dem sie berichtet, wie die Beatles zum ersten wahrhaft globalen Massenkulturphänomen wurden.

1964 - IM AUGES DES STURMS zeigt in exquisitem Design die dramatischen Ereignisse der ersten Amerika-Tournee der Beatles und dokumentiert die radikalen Veränderungen der Jugendkultur 1964.

Jill Lepore: „Wenn man 1964 der Welt eine Kamera entgegenhielt, welchen Irrsinn fing man damit ein, welche Schönheit, welche Freude, welchen Aufruhr?“

Dienstag 13 Juni 2023: **PAUL McCARTNEY:**

Buch **1964 - EYES OF A STORM. 85,00 €**

Autor und Fotograf: Paul McCartney / Verlag: Allen Lane, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format 28,5 cm x 24,8 cm / 336 Seiten / 275 Fotos / englischsprachig.

Content under reservation: Foreword by Paul McCartney / Preface by Nicholas Cullinan / Preface by Rosie Broadley / Essay „Beatland“ by Jill Lepore / Introduction and photos from Liverpool / Introduction and photos from London / Introduction and photos from Paris / Introduction and photos from New York City / Introduction and photos from Washington D.C. / Introduction and photos from Miami. (all introductions by Paul McCartney), Coda on the later months of 1964.

Letzte Ausgabe des Fan-Magazins aus Großbritannien



Februar 2023: **THE BEATLES: Fanmagazin**

BRITISH BEATLES FAN CLUB

MAGAZINE ISSUE 83. 4,50 €

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Photo: *Hello, Goodbye*, promo video shoot, Saville Theatre, London, 10 November 1967 / Final Editorial / **THE BEATLES** A Day In The Life: September 3rd – December 13th 2022 / Coming Up / The **BRIAN EPSTEIN** Statue Unveiling / ...

... / The **BRIAN EPSTEIN** Statue Unveiling / There Are Places I Remember: Tokyo, Japan / The Sixth Wilbury? / **THE BEATLES** And Their Apple Artists: Delaney And Bonnie On Apple / Beatleweek 2022 Liverpool, England / Paperback Writers / **THE BEATLES** And The Royal Family / **THE BEATLES** Lost TV And Radio Shows / Pythons And **BEATLES** / My **BEATLES** VHS To DVD / Try Some, Buy Some – New Releases / The Original **RUBBER SOUL** Cover Photo Mystery / As I Write This Letter.

Buch CAME THE LIGHTENING collector's edition und deluxe edition



Abbildungen von links oben nach rechts unten: collector's edition und deluxe edition **CAME THE LIGHTENING.**

September 2022: **OLIVIA HARRISON:** Buch in Box

CAME THE LIGHTENING - TWENTY POEMS

FOR GEORGE - collector's edition. 219,00 €

Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publications, Großbritannien. /// Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch. /// 1.000 signierte und nummerierte Exemplare / Beilage: A signed and numbered letterpress print (Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch). /// Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung) / Box: Screen-printed and foil-blocked slipcase (Schuber mit Siebdruck und Folienprägung).

September 2022: **OLIVIA HARRISON: Buch in Box
CAME THE LIGHTENING - TWENTY POEMS
FOR GEORGE - deluxe edition. 449,00 €**

Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publications, Großbritannien. // Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch. // 500 signierte und nummerierte Exemplare. // Beilagen: Three numbered Giclée prints (**Drei nummerierte Giclée-Abzüge**) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / One signed and numbered letterpress print (**Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck**) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / Sacred heart milagro charm tucked into an embossed fabric pouch (**Milagro-Anhänger mit heiligem Herz, der in einem geprägten Stoffbeutel steckt**) / An engraved oak bookmark from the wood of a felled oak tree from the grounds of Friar Park (**Ein graviertes Eichen-Lesezeichen aus dem Holz einer gefällten Eiche auf dem Gelände von Friar Park**). // Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (**Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung**) / Box: Screen-printed and foil-blocked solander case (**Siebedrucktes und folienblockiertes Solandergehäuse**).

BEATLES-Utensilientaschen



**THE BEATLES: Utensilientasche
LETTERING THE BEATLES ON BLACK. 9,95 €**
Größe: ca. 15,0 cm hoch; ca. 24,5 cm breit; 13,0 cm tief / Material: Kunstleder.

**THE BEATLES: Utensilientasche A HARD DAY'S
NIGHTBLACK ON WHITE ON BLACK. 9,50 €**
Größe: ca. 17,0 cm hoch; 22,0 cm breit; ca. 1,0 cm tief / Material: schwarzer Stoff mit Reißverschluss.

**THE BEATLES:
Utensilientasche THE BEATLES' STORY. 9,50 €**
Größe: ca. 11,5 cm hoch; ca. 16,0 cm breit; ca. 0,5 cm tief / Material: Kunstleder.

Paperback MACCAZINE: „McCARTNEY und Weihnachten“



Di. 1. Nov. 2022: **PAUL McCARTNEY: Paperback
MACCAZINE PAUL McCARTNEY
CHRISTMAS SPECIAL. 22,95 €**
Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande. / Volume 50, issue 2.
Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 166 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.
Inhalt: Editorial / Part One: The Songs / Part Two: Gifts, Ornaments, Messages & Cards / Part Three: Discography / Part Four: Christmas Timeline 1971-2021 / Sources.

1962er BEATLES-Radioshow noch mit PETE BEST



Freitag 28. Oktober 2022:
**THE BEATLES: limitierte und nummerierte 10inch-EP (45 rpm)
THE BEATLES FEATURING
PETE BEST – THE FIRST
BROADCASTS. 31,95 €**
Ava Editions AVAEP9, Großbritannien.
EP-Seite 1: Mi. 7. März 1962 (Aufnahme): Playhouse Theatre, Manchester, Großbritannien / Do. 8. März 1962 (Sendung): „Teenager's Turn – Here We Go“, BBC, Großbritannien: **Track 1: Memphis Tennessee** (Chuck Berry) (2:21) / ...

... / **Tr. 2: Dream Baby (How Long Must I Dream)** (Cindy Walker) (1:54) / **Tr. 3: Please Mister Postman** (Georgia Dobbins / William Garrett / Freddie Gorman / Brian Holland / Robert Bateman) (2:16). // **EP-Seite 2:** Mo. 11. Juni 1962 (Aufnahme): Playhouse Theatre, Hulme, Manchester, Großbr. / Fr. 15. Juni 1962 (Sendung): „Teenager's Turn – Here We Go“, BBC, Großbr.: **Tr. 4: Ask Me Why** (J. Lennon / P. McCartney) (2:30) / **Tr. 5: Besame Mucho** (Consuelo Velázquez) (2:40) / **Tr. 6: A Picture Of You** (John Beveridge / Peter Oakman) (2:22).

Presstext (Übersetzung): Frühjahr 1962: Die Beatles waren Helden in Liverpool, aber ihre erste Radiosession wurde in Manchester aufgenommen. An einem Abend im März spielten sie drei Coverversionen, die am folgenden Nachmittag im Light Programme der BBC gesendet wurden. Drei Monate später - kurz nach ihrer ersten EMI-Session - traten sie in der gleichen Sendung auf, diesmal mit einem Original von Lennon und McCartney, **Ask Me Why** - der erste ihrer Songs, der gesendet wurde. Zu diesem Zeitpunkt waren die

Tage von Schlagzeuger Pete Best in der Gruppe gezählt, so dass die hier vorgestellten Aufnahmen eine faszinierende Zeitkapsel darstellen. Gepresst auf schwarzem 10"-Vinyl mit 45 Umdrehungen pro Minute, mit einer 2-seitigen farbigen Beilage, alles in einer handnummerierten Umschlaghülle. Hintergrundinformationen und Bilder sind enthalten.

2012er McCARTNEY-Tribute-Show als DVD und Blu-ray

Di. 24. März 2015:
**PAUL McCARTNEY: DVD
A MUSICARES TRIBUTE
TO PAUL McCARTNEY. 15,90 €**

Universal Music / Bild: 1. 78:1 /
Dauer: 60 Minuten. USA.



2015: **PAUL McCARTNEY: Blu-ray A MUSICARES
TRIBUTE TO PAUL McCARTNEY. 39,90 €**
Eagle Vision ERBRD5265, USA. / Dauer: ca. 60 Minuten.

Gilt für DVD & Blu-ray: Die komplette Show: Sa. 10. Febr. 2012: Show **PERSON OF THE YEAR**, Convention Hall, 1201 South Figueroa Street, Los Angeles, CA 90015, USA:
Track 1: Cirque Du Soleil featuring **THE BEATLES LOVE** cast with Beatles playback: **Get Back - Hello Goodbye - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Track 2:** Paul McCartney & Band: **Magical Mystery Tour. Track 3:** PAUL McCartney & Band: **Junior's Farm. Track 4:** Alicia Keys: **Blackbird. Track 5:** Alison Krauss & Union Station featuring Jerry Douglas: **No More Lonely Nights. Track 6:** Duane Eddy: **And I Love Her. Track 7:** Norah Jones: **Oh! Darling. Tr. 8:** Neil Young & Crazy Horse: **I Saw Her Standing There. Tr. 9:** Sergio Mendes: **The Fool On The Hill. Tr. 10:** Coldplay: **We Can Work It Out. Tr. 11:** James Taylor with Diana Krall: **Yesterday. Tr. 12:** Diana Krall with James Taylor: **For No One. Tr. 13:** Paul McCartney & Orchestra: **My Valentine. Tr. 14:** Paul McCartney & Band: **Nineteen Hundred And Eighty Five. Tr. 15:** Paul McCartney & Band featuring Dave Grohl and Joe Walsh: **Golden Slumbers - Carry That Weight - The End.**

Presstext: On February 10, 2012, Sir Paul McCartney was honored as the „2012 MusiCares Person of the Year“. At a gala event in Los Angeles, PAUL and a cast of superstar guests performed some of the quintessential songs from his renowned and celebrated career. Proceeds will provide essential support for MusiCares, which ensures that music people have a place to turn in times of financial, medical and personal need.

Presstext (Übersetzung): Am 10. Februar 2012 wurde Sir Paul McCartney als „MusiCares Person of the Year“ geehrt. Bei einer Galaveranstaltung in Los Angeles spielten Paul und eine Reihe von Superstars einige der wichtigsten Songs aus seiner berühmten und gefeierten Karriere. Der Erlös aus dem Verkauf dieses Produkts ist eine wichtige Unterstützung für MusiCares, die dafür sorgt, dass Musikschaffende in Zeiten finanzieller, medizinischer und persönlicher Not eine Anlaufstelle haben.

Ausführlicher Bericht über die Veranstaltung in **THINGS 208** (Juni 2012).

PAUL McCARTNEYs musikalische Vorbilder auf CD



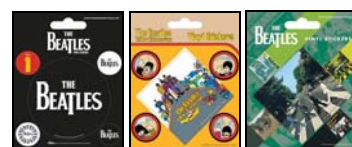
Fr. 19. Aug. 2011: verschiedene Interpreten: CD
**PAUL McCARTNEY'S JUKEBOX – THE
SONGS THAT INSPIRED THE MAN. 18,90 €**
Chrome Dreams Records CD CD5070, Großbritannien.
Gesamtzeit: ca. 73 Minuten.

Track 1 Fred Astaire: Fascinating Rhythm. **Track 2:** Elvis Presley: All Shook Up. **Track 3:** Lonnie Donegan: Midnight Special. **Track 4:** Eddie Cochran: Twenty Flight Rock. **Track 5:** Gene Vincent: Be-Bop-A-Lula. **Track 6:** Little Richard: Tutti Frutti. **Track 7:** The Coasters: Searchin'. **Track 8:** Buddy Holly: That'll Be The Day. **Track 9:** The Jodimers: Clarabella. **Track 10:** Chuck Berry: Sweet Little Sixteen. **Track 11:** Chan Romero: Hippy Hippy Shake. **Track 12:** Barrett Strong: Money (That's What I Want). **Track 13:** Sue Raney: Till There Was You. **Track 14:** Carl Perkins: Matchbox. **Track 15:** Wilbert Harrison: Kansas City. **Track 16:** John Cage & David Tudor: Cage Indeterminacy (excerpt). **Track 17:** Beach Boys: Good Vibrations. **Track 18:** Allen Ginsberg: A Supermarket In California. **Track 19:** Mickey & Sylvia: Love Is Strange. **Track 20:** Bill Monroe: Blue Moon Of Kentucky. **Track 21:** The Everly Brothers: Cathy's Clown. **Track 22:** Bo Diddley: Crackin' Up. **Track 23:** Ella Fitzgerald & Duke Ellington: Don't Get Around Much Anymore. **Track 24:** Fats Domino: I'm Gonna Be A Wheel Miss Day. **Track 25:** Johnny Burnette: Honey Hush. **Track 26:** Lloyd Price: Lawdy Miss Clawdy. **Track 27:** Lawrence Ferlinghetti: Dog. **Track 28:** Larry Williams: She Said Yeah. **Track 29:** Ricky Nelson: Lonesome Town.

Drei BEATLES-Aufkleber-Sets

**BEATLES-Aufkleber-Set
THE BEATLES
LETTERING. 4,95 €**

1 runder **THE BEATLES LETTERING**-Aufkleber 7,5 cm Durchmesser
und 4 andere runde Aufkleber 2,0 cm Durchmesser - auf Display.



BEATLES-Aufkleber-Set YELLOW SUBMARINE. 4,95 €

1 quadratischer **YELLOW SUBMARINE**-Aufkleber 6,0 cm x 6,0 cm
und 4 runde **YELLOW SUBMARINE**-Aufkleber 2,0 cm Durchmesser - auf Display.

BEATLES-Aufkleber-Set **ABBEY ROAD**. 4,95 €

1 quadratischer **ABBEY ROAD**-Aufkleber 6,0 cm x 6,0 cm

und 4 quadratische **BEATLES 1969**-Aufkleber 2,0 cm x 2,0 cm - auf Display.

2022er Vinyl-LP **WILD LIFE** von **PAUL McCARTNEY**



Freitag 4. Februar 2022:

WINGS (PAUL McCARTNEY):

Vinyl-LP (Half-Speed Mastering)
WILD LIFE (Limited Edition 50th Anniversary).
39,95 €

mpl - Apple - Universal, weltweit.

Seite 1: **Track 1: Mumbo** (3:54). / **Track 2: Bip Bop** (4:14). / **Track 3: Love Is Strange** (4:50). / **Track 4: Wild Life** (6:48). // Seite 2: **Tr. 5: Some People Never Know** (6:35). / **Tr. 6: I Am Your Singer** (2:15). / **Tr. 7: Tomorrow** (3:28). / **Tr. 8: Dear Friend** (5:53).

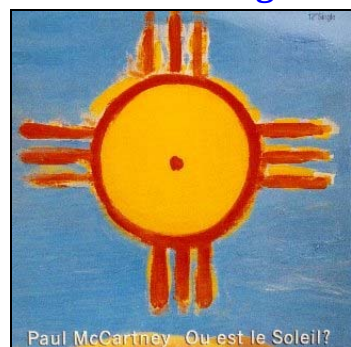
Presstext (Übersetzung):

Anlässlich des 50. Jahrestages der Veröffentlichung des Wings-Debütalbums **WILD LIFE** am 7. Dezember 1971 wird das Album demnächst in einer limitierten Auflage auf Vinyl mit Half-Speed-Mastering neu aufgelegt.

Nach dem eklektischen Charme und der Intimität des 1970er Soloalbums **McCartney** und des 1971er Indie-Pop-Albums **RAM**, das Paul und Linda McCartney zugeschrieben wird, definierte Paul mit **WILD LIFE** erneut seine kreative Identität nach den Beatles neu, diesmal als Gründungsmitglied der Wings. **WILD LIFE** wurde in kaum mehr als einer Woche aufgenommen, wobei mehr als die Hälfte der Songs in einem einzigen Take entstand.

WILD LIFE, das die Top 10 knackte und in den USA mit Gold ausgezeichnet wurde, sollte sich als erster Funke des Wings-Phänomens erweisen, das sich zu einem der bestimmenden Klänge des Rock 'n' Roll der 70er Jahre entwickeln und entfalten sollte.

1989er Maxisingle von **PAUL McCARTNEY**



November 1989:

PAUL McCARTNEY:
Vinyl-Maxisingle
OU EST LE SOLEIL?.

9,50 €

Capitol V-15499, USA.

Ou Est Le Soleil?. /

Ou Est Le Soleil? (tup bob mix);

Ou Est Le Soleil? (instrumental mix).

THINGS 377



Abbildungen von links: **THINGSDEUTSCH 377** / **THINGSAUDIO 377** für M.B.M.s / **THINGSAUDIO 377** / **THINGSENGLISH 377**

Februar 2023: **BEATLES**-Magazin **THINGSDEUTSCH 377**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 44 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MAY YEARS AGO:** Tournee **THE HELEN SHAPIRO SHOW** mit den **BEATLES**. / **BEATLES**-Aufnahmen **The Inner Light** und **Across The Universe**. / **BEATLES**-Fotosession in EMI Recording Studios. / **PAUL McCARTNEY** und Familie fliegen von London nach Marrakesch, Marokko. / Nach VHS-Video **THE COMPLEAT BEATLES** verkündet **BEATLES**-Firma Apple vorschnell eigene Film-Doku. / **GEORGE HARRISON** - Aufnahmen für TV-Show „Countdown“, Niederlande. / **PAUL McCARTNEY** und Band erhalten in Frankfurt am Main „Gold“ für Album **OFF THE GROUND**. / CD **SONGS**

FROM THE MATERIAL WORLD - A TRIBUTE TO GEORGE HARRISON. / **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND: THE PACIFIC TOUR.** // **NEWS & DIES & DAS:** Buch **A IS FOR APPLE VOL 4 – THE END OF THE BEATLES**. / Buch **THE BEATLES' LIVERPOOL**. / **FOO FIGHTERS**-Konzert mit **PAUL McCARTNEY**. / Fünf „Creative Arts Emmy Awards“ für Film-Doku **THE BEATLES – GET BACK**. / **RINGO STARR** veröffentlicht **EP3** als drittes Mini-Album. / Buch **FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974**.

Kompletter Inhalt: einfach Abbildung anklicken

Febr 2023: **B.-CD THINGSAUDIO 377** für M.B.M.s. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Februar 2023: **BEATLES- CD THINGSAUDIO 377.** **4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO?** Dchreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

February 2023: **BEATLES magazine THINGS^{ENGLISH} 377**

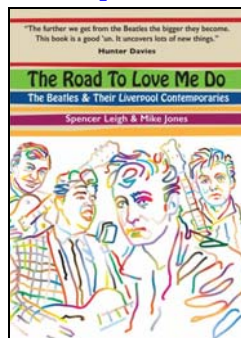
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 44 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – shortly informed:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Tour **THE HELEN SHAPIRO SHOW** with the **BEATLES**. / **BEATLES** recordings **The Inner Light** and **Across The Universe**. / **BEATLES** photo session at the EMI Recording Studios. / **PAUL McCARTNEY** and family fly from London to Marrakech, Morocco. / After VHS video **THE COMPLEAT BEATLES** company Apple rashly announces own film documentary. / **GEORGE HARRISON** - recording for TV show „Countdown“, the Netherlands. / **PAUL McCARTNEY** and band receive „Gold“ in Frankfurt am Main for album **OFF THE GROUND**. / CD **SONGS FROM THE MATERIAL WORLD - A TRIBUTE TO GEORGE HARRISON.** / **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND: THE PACIFIC TOUR.** // **NEWS & THIS & THAT:** Book **A IS FOR APPLE VOL 4 – THE END OF THE BEATLES**. / Book **THE BEATLES' LIVERPOOL**. / **FOO FIGHTERS** concert with **PAUL McCARTNEY**. / Five „Creative Arts Emmy Awards“ for film documentation **THE BEATLES – GET BACK**. / **RINGO STARR** releases **EP3** as third mini-album. / Book **FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE 1970 - 1974**.

Complete content: simply click on the cover

Buch über die Musikszene der 1950er & 1960er Jahre in Liverpool und Umgebung und über Anfänge der **BEATLES**



Montag 22. August 2022: Buch **THE ROAD TO LOVE ME DO**

- THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES.
42,95 €

Autoren: Spencer Leigh und Mike Jones / Verlag: Beatles Liverpool and More Ltd.

Paperback / Format 29,7 cm x 21,0 cm / 288 Seiten / Schwarzweißfotos und -abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Foreword by Hunter Davies / Chapter 1: War Babies / Chapter 2: Into The Fifties / Chapter 3: Setting Up Shop / Chapter 4: 1953 / Chapter 5: Standard Fare / Chapter 6: 1954 / Chapter 7: An Accent Exceedingly Rare / Chapter 8: 1955 / Chapter 9: 1956 / Chapter 10: In The Army – Now! / Chapter 11: 1957 / Chapter 12: Liverpool University vs. Tommy Steele / Chapter 13: 1958 / Chapter 14: Two Guitars, Bass & Drums / Chapter 15: 1959 / Chapter 16: The Swinging Blue Geniuses / Chapter 17: 1960 / Chapter 18: Let's Have A Werble-Q / Chapter 19: Instrumentally Speaking / Chapter 20: 1961 / Chapter 21: A Backbeat You Can't Lose It / Chapter 22: 1962 / Chapter 23: The Pete Best Syndrome / Chapter 24: As Luck Would Have It / Chapter 25: Beyond The Fringe / Contributors / Bibliography / Discography.

Presstext (Übersetzung):

Es gibt Hunderte, ja Tausende von Büchern über die Beatles. Es gibt immer wieder welche, aber normalerweise behandeln sie vertrautes Terrain. Nicht so bei diesem Buch. Wir wissen, dass **THE ROAD TO LOVE ME DO - THE BEATLES & THEIR LIVERPOOL CONTEMPORARIES** einzigartig ist. Wenn die Musik der Beatles bahnbrechend war, dann müssen wir uns das Terrain ansehen, das sie betreten wollten. Wir haben Übungsbänder und Aufnahmen ausgegraben, die zeigen, wie sich diese Bands in den späten 50er und frühen 60er Jahren entwickelten. Es ist auch aufschlussreich zu erfahren, wie es Berufsmusikern aus Liverpool vor den Beatles erging. Soweit wir wissen, ist dies das erste Musikbuch, das mit QR-Codes ausgestattet ist. So kann man die meisten Titel in **THE ROAD TO LOVE ME DO** sofort anhören. Es ist einfach zu benutzen. Wir finden das alles sehr spannend, weil wir glauben, dass dies das erste Musikbuch ist, das den Lesern ein einzigartiges Hörerlebnis bietet. Gibt es etwas Neues über die Beatles zu sagen? Stöhnen Sie nicht, denn die Antwort lautet JA.

THE ROAD TO LOVE ME DO befasst sich mit den frühen Jahren der Beatles in Liverpool und Hamburg und wie es dazu kam, dass sie im Oktober 1962 die erste Parlophone-Single aufnahmen. Aber es geht nicht um die Beatles und ihr Privatleben. Vielmehr geht es um ihre musikalischen Zeitgenossen und darum, wie sich Gerry and the Pacemakers - Searchers - Swinging Blue Jeans - Kingsize Taylor - Rory Storm gegenseitig beeinflussten. Wer in aller Welt waren Wump und seine Werbles und wie beeinflussen sie die Geschichte? Mit außergewöhnlicher Geduld haben Spencer und Mike 100

verschiedene Platten aufgespürt - Acetate auf dem Weg zu **LOVE ME DO**. Sie können unmöglich von ihnen gehört haben, aber jetzt sind sie mit den QR-Codes in diesem Buch verfügbar.

Das Buch hat 288 Seiten, A4-Format, hochwertiges Papier - und ist vollständig mit ungeschnittenen Fotos illustriert.

Liverpool war schon lange vor den Beatles ein Schmelztiegel der Unterhaltung mit nationalen Stars wie Lita Roza, Michael Holliday und Billy Fury.

In **THE ROAD TO LOVE ME DO** gibt es auf jeder Seite Überraschungen - niemand kann sagen: "Das kenne ich!" Es ist nicht nur Geschichte, denn sie betrifft das, was wir heute wissen.

PS: Wie Hunter Davies sagt: „Dieses Buch ist ein gutes Buch. Es deckt eine Menge neuer Dinge auf.“

Spencer und Mike - über die Autoren

Spencer Leigh wurde 1945 in Liverpool geboren und hat Biografien über Frank Sinatra, Bob Dylan, die Beatles und Simon and Garfunkel geschrieben. Er hat über 2.000 Sendungen für BBC Radio Merseyside ausgestrahlt und sich auf Gespräche mit Merseybeat-Musikern spezialisiert. Die Interviews werden derzeit der Liverpool Central Library and Record Office zur öffentlichen Nutzung übergeben.

Mike Jones wurde 1994 in Liverpool geboren und ist fasziniert von der reichen musikalischen Vergangenheit Liverpools. Seit seinem Abschluss in populärer Musik an der Hope University hat er Informationen und Erinnerungsstücke für Bücher, Ausstellungen, CD-Zusammenstellungen und Dokumentarfilme geliefert. Er ist im gesamten Vereinigten Königreich in verschiedenen Bands aufgetreten, hat mit Original-Merseybeat-Musikern der 1960er Jahre gespielt und möchte so viel wie möglich von Liverpools Musikgeschichte aus der Mitte des 20. Jahrhunderts dokumentieren.

Fiktive Gespräche zwischen LENNON und EISLER



Donnerstag, 16. September 2010: **JOHN LENNON: Buch DAS NEUE, SO MERKWÜRDIG ... HANNS EISLER, JOHN LENNON, DIE GESPRÄCHE. 14,95 €**

Autor: Thomas Freitag. Verlag: Neues Leben, Deutschland. Paperback; Hochformat 21,0 cm x 12,5 cm; 112 Seiten; deutsch- und englischsprachig.

Bücher sind vom Autor signiert.

2011er Album von JULIAN LENNON als Clear-Vinyl-LP



2012: **JULIAN LENNON: Clear-Vinyl-LP EVERYTHING CHANGES. 79,95 €**

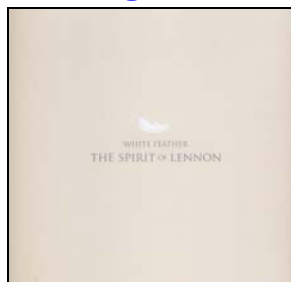
Conehead CONE29V, Großbritannien. / Limitierte und nummerierte Auflage.

Seite 1: Track 1: Everything Changes (4:08). Track 2: Lookin' 4 Luv (4:12). Track 3: Hold On (4:53). Track 4: Touch the Sky (4:24). Track 5: Invisible (4:14). Track 6: Just for You (4:20). // Seite 2: Track 7: Always (6:16). Track 8: Disconnected (6:55). ...

... Track 9: Never Let You Go (3:57). Track 10: Guess It Was Me (3:48). Track 11: Don't Wake Me Up (5:10). Track 12: Beautiful (4:54).

Presetext deutsch: Der Titeltrack eröffnet *Everything Changes* auf betörende, melodische Art und Weise und wurde bereits landesweit gespielt. Die einfühlsamen ersten Klavierakkorde des fesselnden *Lookin' 4 Luv*. Der Song machen sofort klar, dass es sich hier um etwas ganz Besonderes handelt; das Warten hat sich gelohnt. Julian Lennons zarte Phrasierung und Stimme sind sofort erkennbar, die Texte prägnant und fesselnd.

Katalog: Beatles- und Lennon-Exponaten



2009: Ausstellungskatalog **WHITE FEATHER - THE SPIRIT OF JOHN LENNON. 24,90 €**

Autoren/Aussteller: Cynthia Lennon & Julian Lennon / Herausgeber: The Beatles Story Ltd., Liverpool, Großbritannien.

Paperback / Format: 24,5 cm x 24,5 cm / 36 Seiten / 25 Farb- & 16 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Presetext:

Bevor John Lennon Yoko Ono traf, hatte er bereits eine Ehefrau: Cynthia Powell. In Liverpool eröffnete diese nun gemeinsam mit ihrem Sohn Julian eine Ausstellung mit Fotos und Briefen über ihr Leben an der Seite des verstorbenen Ex-Beatles.

Cynthia Lennon wird, wie sie selbst sagt, von den Leuten meist als „kleiner Zwischenstopp“ in John Lennons Leben betrachtet. Eine Ausstellung in Liverpool soll nun

das Gegenteil beweisen. Dort kann man Fotos, Briefe und persönliche Erinnerungen betrachten, die Cynthia mit ihrem verstorbenen Ex-Gatten in Verbindung bringt. „Mein Sohn Julian sagte immer, dass man mich wie eine Staubwolke behandelte, so als habe ich nie existiert. Wir lieben einander sehr und haben eine Menge durchgemacht. Jetzt wollen wir den Leuten nur zeigen: Es gibt uns, wir haben keine Zweifel, wir haben keine Angst“, so Cynthia Lennon im Interview mit BBC.

Auf die Frage, wie sie John Lennon beschreiben würde, antwortete Cynthia: „Seine Persönlichkeit? Nun, man konnte ihn nicht mit etwas konfrontieren, sagen wir es mal so. Entweder man liebte John oder man hasste ihn, dazwischen gab es nichts“. Bittere Gefühle hege sie aber nicht, auch nicht gegen Lennons zweite Frau Yoko Ono. „Ich und mein Sohn sind auf niemanden böse. Diese Ausstellung soll den Fans nur zeigen, das es uns gab und wer wir waren“, so Cynthia.

Etwas andere Interpretation der BEATLES-Albencover



Postkarten sind etwas teurer; Gründe: sehr viel künstlerische Arbeit steckt in den Grafiken (fast schon ArtPrints) / kleine Auflage.

beide Postkarten jeweils:
Format: 14,8cm x 14,8 cm

WOLFGANG HÜLK: Quadratische Grafik-Postkarte SGT. WHISKERS MEOWING CATNIP BAND (verfremdetes BEATLES-Cover). 2,45 €

WOLFGANG HÜLK: Quadratische Grafik-Postkarte TABBY ROAD (verfremdetes BEATLES-Cover). 2,45 €

Presetext: Ein Poster, das die glorreiche Zeit der LP-Covers wieder aufleben lässt - allerdings mit einer Abweichung: Katzen statt Beatles! Der Zeichner hat keine Mühe gescheut. Jedes Bild, jedes Detail ist bis ins Kleinste liebevoll ausgearbeitet. Von *TABBY SOUL* über *SGT. WHISKERS MEOWING CATNIP BAND* bis *LET IT PURR*, alle wichtigen Covers der Kult-Band sind hier versammelt. Jetzt kann sich der „Beatles“-Fan sein Poster an die Wand hängen und singen: „We all live on a yellow scratching post.“

Ein Roman, indirekt über PAUL McCARTNEY



14. Februar 2011: Buch **ROCK BOTTOM - A FANCHILD'S REVENGE. 19,90 €**

Autor: Geoff Baker. Verlag: Ragabond Press, Großbritannien. Paperback; Hochformat: 19,8 cm x 12,9 cm; 400 Seiten, englischsprachig.

Inhalt: About The Author; Author's Thanks; Biography (von Ian Taylor); Chapter 1 - 80.

In dem Buch rechnet Baker auf sarkastische Weise mit der Musikindustrie ab. Er war Sprecher und Pressenmanager für Paul McCartney. **Buch ist von Geoff Baker signiert.**

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 3900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei**
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland			
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).			15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:			25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.			34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:			69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.