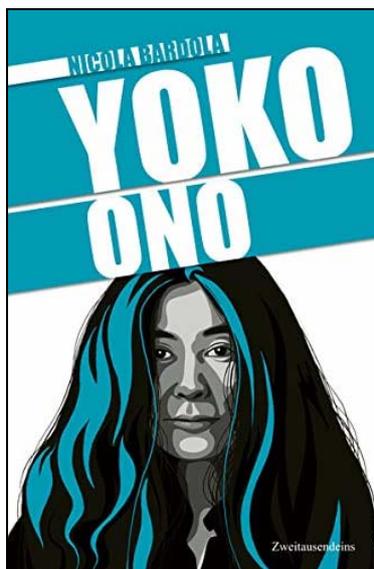


Im und vom Beatles Museum erhältlich:

# Überarbeitete Biografie über YOKO ONO

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Dienstag 10. Mai 2022: Buch ***YOKO ONO - DIE BIOGRAFIE***. **20,00 €**

Autor: Nicola Bardola. Verlag: Zweitausendeins, Deutschland.

Gebundene Ausgabe; Hochformat 21,0 cm x 14,7 cm; 272 Seiten; deutschsprachig.

**Kapitel:** Vorwort. **LIEBE, FLUXUS UND GRAPEFRUIT:** Love; Yokos Kunst für Kinder oder Mein unsichtbares Ich; Yokos Herkunft; Es gibt nicht viele Komponistinnen auf der Welt; Alles fließt - Fluxus; Yoko goes Gaga; Yoko One - Arbeitswut und Depression; Yoko, Tony und Kyoko; Grapefruit; Autodestruktive Kunst; Cut Piece; Von New York nach London. **BOTTOMS. JOHN UND DIE BEATLES:** Oh, no, Ono; Ich hing in der Luft; Yokos Rache; Two Virgins; Yoko Ono und die Beatles; Lennono ist Kunst; PR für den Frieden; Imagine; Yoko kehrt zurück nach New York. **NEUBEGINN, TOD UND KONTINUITÄT:** Yokos Geheimnisse; Double Fantasy; Das Lächeln der Menschen; Der Wunschbaum; Imagine Peace Tower; Der John Lennon Educational Tour Bus, der Songwriter Contest und weitere Initiativen; Imaginepeace.com. **NACHWORT. HERKUNFT UND WRDEGANG. ANHANG:** Bücher von und über Yoko Ono (Auswahl); Bücher von und über John Lennon und Yoko Ono (Auswahl); DVDs und VHS-Kassetten von und über John Lennon und Yoko Ono (Auswahl); Webseiten (Auswahl); Bildnachweis.

[Beatles Museum:](#) Bereits 2021 erfolgte die Erstveröffentlichung des Buches.

**Presstext zum 2022er Veröffentlichung:** Feministin, Pazifistin, radikale Künstlerin: Yoko Onos Leben ist eine einzige Gratwanderung zwischen den Welten. Wo andere Grenzen errichten, reißt sie Grenzen ein. Ihr Interesse gilt nie dem Althergebrachten und Bestehenden. Stattdessen ist sie als Künstlerin und Polit-Aktivistin seit mehr als 60 Jahren auf der Suche nach utopischen Potenzialen und dem Ausweg aus der „Welt, wie wir sie kennen“. Dabei sind ihr alle künstlerischen Mittel recht: So wurde sie Filmemacherin, Songwriterin, Soundeskapistin, Performance-Künstlerin und bildende Künstlerin in einem. Ihre künstlerische Formel hat sie dabei dem Bauhaus-Leitsatz entnommen: Form follows function. Nicholas Bardola knüpft mit seiner Biografie über Ono an seine langjährige Recherche über Onos Ehemann und Ex-Beatle John Lennon an. Herausgekommen ist ein außergewöhnlich faktenreiches Buch, in dem Bardola das bewegte Leben und umfassende Werk Onos nachzeichnet: Es handelt von einem kleinen Mädchen, das die Bombenangriffe in ihrer Heimatstadt Tokio in den 1940er Jahren überlebte. Von einer radikalen Künstlerin, die die Fluxus-Bewegung der 1960er Jahre in New York City revolutionierte. Und von einer etablierten Grande Dame, die heute zu den gefragtesten und meistbeachteten Künstlerinnen der Welt gehört. Komplett überarbeitete Neuauflage. Fester Einband.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum  
*Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

---

## 30. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **60/50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS** Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Samstag 30. März 1963: **THE BEATLES**: Auftritt in der Guildhall, Portsmouth, Großbritannien.

Januar 1964 oder Montag 30. März 1964: **BILLY J. KRAMER**: Vinyl-Single **BAD TO ME** (geschrieben von **LENNON & McCARTNEY**), USA.

Dienstag 30. März 1965; 19.00 - ca. 22.00 Uhr: Nach Dreharbeiten für Film **HELP!** nehmen **BEATLES** in den EMI Recording Studios (London, 3Abbey Road) auf: **That Means A Lot** und **overdubs** für **You're Going To Lose That Girl**.

Donnerstag 30. März 1967: **THE BEATLES**: Coverfotos für Album **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** werden aufgenommen.

Sonntag 30. März 1969: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Letzter Tag **BED-IN** in Amsterdam, Niederlande.

Montag 30. März 1981: Doppel-Vinyl-LP **CONCERTS FOR THE PEOPLE OF KAMPUCHEA** (u. a. mit **PAUL McCARTNEY & WINGS**) in USA.

Samstag 30. März 1985: Erster Tag von **MICHAEL JACKSONs** Besuch bei **PAUL & LINDA McCARTNEY** in Sussex, England.

---

### RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.) **Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum

---