

Tägliche BeatlesInfoMail: *I want to tell you* /// QUARRYMEN (DAVIS und HANTON) in Halle (Saale) und Cottbus /// MANY YEARS AGO
[Besuch' unsere Internetseite.](#)

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):
E-Mail an BeatlesMuseum@t-online.de oder per [Link](#) (auf der Seite vermerken)

MEHR INFO ? Gerne! Einfach nur die Abbildung(en) anklicken.

Hallo M.B.M.*, hallo BEATLES-Fan!

*M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum (wenn THINGS zugeschickt werden darf).

*M.B.M. = member of the Beatles Museum (when THINGS may be sent).

I want to tell you: Wir freuen uns, dass von THE QUARRY MEN (1956 von JOHN LENNON gegründet) zwei Original-Musiker von damals, ROD DAVIS und COLIN HANTON, auch in Halle (Saale) sein werden, bevor sie einen Tag später in Cottbus auftreten. /
We are happy to announce that two original musicians from THE QUARRY MEN (founded by JOHN LENNON in 1956), ROD DAVIS and COLIN HANTON, will also be in Halle (Saale) before they perform in Cottbus one day later.

Viele Grüße sendet Dir / Many greetings to you

Rainer (Moers), *1950, THINGS

Inhalte aller THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

THE QUARRYMEN (ROD DAVIS und COLIN HANTON) in Halle (Saale) und Cottbus

Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023, ab 17.30 Uhr:

Für das / For the Beatles Museum: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

**Talk mit/with THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON
plus QUARRYMEN/BEATLES-Buchautor / and book author DAVID BEDFORD**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Germany.

Moderation und Übersetzung / Moderation and translation: Prof. Dr. Andreas Rohde.

Eintritt: 15,00 € pro Person. Als Eintrittskarte gibt es einen von DAVIS und HANTON signierten SpecialPrint.

Entrance: 15.00 € per person. As a ticket there will be a special print signed by DAVIS and HANTON as a ticket.

Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023, 16.00 Uhr:

Für die Stadt Cottbus / for the city of Cottbus: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON feat. DAVID BEDFORD

Stadtfest/City festival, Cottbus, Germany, 16. – 18.6.2023.

Presstext von Wolfgang Bönisch / Press information by Wolfgang Bönisch:

Den Besuch der letzten beiden noch tourenden Quarmen in Deutschland sehe ich ebenso wie die Verantwortlichen in Cottbus als wahren Glücksfall. Rod und Colin sind als Mitglieder von John Lennons erster Band und spätestens nach der Wiedergründung 1997 musikalische Legenden. Sie werden ergänzt durch den Beatles-Buchautor David Bedford, der sich erst vor kurzem als Sänger und Multi-Instrumentalist zu erkennen gegeben hat.

Alle drei Protagonisten gehören für mich zur ersten Liga der Beatles-Szene. Die zwei Quarrymen haben ein Alter erreicht, das ähnliche Reisen für die Zukunft leider immer unwahrscheinlicher erscheinen lässt. Ich freue mich, dass im Rahmen des Cottbuser Auftritts am Vortag ein Talk im Beatles Museum in Halle möglich ist.

Es gibt beim Stadtfest 2023 fünf Hauptbühnen und weitere Bühnen über die Stadt verteilt, vom Stadtzentrum alles fußläufig zu erreichen. Vorgesehen ist ein Musikmix wie im Vorjahr; Oldies und Schlager sind dabei und vieles andere. Am Samstag findet eine Oldienight statt. Das Fest läuft von Freitag- bis Sonntagabend. Die Quarrymen spielen Sonntag (18.6.) um 16 Uhr.

Die Hotels in Cottbus sind bereits recht gut gebucht. Interessierte sollten über HRS, [booking.com](https://www.booking.com) etc. suchen. Wenn die zentralen Hotels bereits ausgebucht sind, bieten die Portale automatisch weiter entfernte Hotels an (z.B. in Peitz).

I see the Quarmen's visit to Germany - even in this composition - as a true stroke of luck, as do those responsible in Cottbus. Rod and Colin are musical legends as members of Lennon's first band and at the latest after the re-formation in 1997. They are joined by Beatles book author David Bedford, who has recently revealed himself as a singer and multi-instrumentalist.

For me, all three protagonists belong to the first league of the Beatles scene, but have reached an age that makes similar journeys seem increasingly unlikely in the future. I am pleased that a visit to Halle is possible as part of the Cottbus performance.

There are five main stages in 2023 and other stages scattered around the city. All within walking distance of the city centre. There will be a music mix like last year; Schlager will be there and many others. There will be an oldies night late on the Saturday. The festival runs from Friday to Sunday evening. The Quarrymen play on Sunday; either 4 or 6 pm.

Hotels in Cottbus are already quite well booked. Interested parties should search via HRS, [booking.com](https://www.booking.com) etc. If the central hotels are already fully booked, the portals will automatically offer hotels further away (e.g. in Peitz).

Stadtfest/City festival-Informationen (Details ab Mitte Mai 2023 verfügbar):

<https://www.cottbus.de/erleben/veranstaltungen/event.pl?zeit=25599512&key=kultur>

https://www.cottbus.de/files/storage/file/3a96f919-16fc-4b75-8f76-418091dc494e/Flyer_SFCottbus2022.pdf

Zusätzlicher Presstext von Wolfgang Bönisch / Additional press information by Wolfgang Bönisch:

Das Jahr 1956: Die Hüftbewegungen von Elvis Presley beim Auftritt mit seinem Lied „Hound Dog“ führen zu einem Medienaufruhr; „My Fair Lady“, „Moby Dick“ und „Die oberen Zehntausend“ werden uraufgeführt. In England beginnt mit der Radioausstrahlung von „Rock Island Line“ unter den Teenagern eine Skiffle-Welle.

Diese Welle erfasste auch den musikbegeisterten John Lennon, ein 15-jähriger Schüler der Quarrybank Highschool. Mit einigen Schulfreunden gründete er die Band „The Quarrymen“, der sich schon bald Banjospieler Rod Davis und Drummer Colin Hanton anschlossen.

Rod, ein Schulfreund von Lennon, lebte damals im Liverpooleser Stadtteil Woolton. Seine Zeit als Banjospieler bei den Quarrymen war kurz und intensiv. Das Banjo war nicht mehr gefragt, als die Quarrymen sich 1957 mit Paul McCartney in Richtung Rock'n'Roll entwickelten. Außerdem hatte Rod mit seinem glänzenden Schulabschluss ausgezeichnete Berufsperspektiven. Und das war damals wichtiger als das Spielen in einer Jungenband, die zu der Zeit noch überwiegend durch freie Drinks bezahlt wurde.

Rod studierte Französisch und Spanisch an der Universität Cambridge, wo sich seine Leidenschaft für Musik fortsetzte. Sein favorisierter Musikstil wurde der Bluegrass; neben Gitarre und Banjo spielte er Mandoline und Geige. Von 1963 bis 1964 unterrichtete Rod Englisch in Regensburg. Aus dieser Zeit stammen seine guten Kenntnisse der deutschen Sprache. Rod lebt heute in einem Stadtteil von London.

Als einer der wenigen jungen Menschen, die über ein Schlagzeug verfügten, war Colin Hanton, der bei Rod Davis um die Ecke wohnte, bei den Quarrymen begehrt. Er wurde in die Band aufgenommen und spielte die Drums von 1956 bis 1959, trat dabei mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison auf. Als diese Jungs 1958 ihre erste Schallplatte „In Spite of all the Danger“ aufnahmen, war Colin dabei. In neuerer Zeit wurde diese Aufnahme mit der B-Seite „That'll be the day“ als eine der teuersten Schallplatten der Welt berühmt. Colin lebt heute in Liverpool in der Nähe der berühmten Penny Lane.

John, Paul und George wurden danach die Beatles und auf Initiative der Liverpooleser Musikmanagerin Jean Catherall wurden die übrigen Mitglieder der Quarrymen 1997 wieder vereint. In der Besetzung mit Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe sowie Rod Davis und Colin Hanton erfreuten sie seitdem Menschen in England und auf der ganzen Welt mit ihrer unverwechselbaren und unvergänglichen Musik.

Mit Rod Davis (81, Gitarre) und Colin Hanton (84, Schlagzeug) kommen am 18. Juni zwei musikalische Legenden nach Cottbus. Die Schaffenskraft und die Musikfreude der letzten beiden noch tourenden Quarrymen ist ungebrochen, dennoch handelt es sich bei ihrem Gastspiel in Cottbus um ein ganz besonderes Ereignis – weiß man doch nie, wie lange Auslandsauftritte im fortgeschrittenen Alter noch möglich sind. Davis und Hanton werden bei ihrem Auftritt beim Stadtfest verstärkt durch David Bedford (Bass), bekannt durch mehrere Bücher über die Geschichte der Beatles und durch weitere musikgeschichtliche Werke.

The year 1956: Elvis Presley's hip movements while performing his song "Hound Dog" cause a media uproar; "My Fair Lady", "Moby Dick" and "The Upper Ten Thousand" are premiered. In England, a skiffle wave begins among teenagers with the radio broadcast of "Rock Island Line".

This wave also caught the music-loving John Lennon, a 15-year-old pupil at Quarrybank High School. With some school friends he formed the band "The Quarrymen", which was soon joined by banjo player Rod Davis and drummer Colin Hanton.

Rod, a school friend of Lennon, lived in the Liverpool district of Woolton at the time. His time as a banjo player with the Quarrymen was short and intense. The banjo was no longer in demand when the Quarrymen moved towards rock'n'roll with Paul McCartney in 1957. Besides, Rod had excellent career prospects with his brilliant school-leaving certificate. And that was more important at the time than playing in a boy's band, which at the time was still mostly paid for by free drinks.

Rod studied French and Spanish at Cambridge University, where his passion for music continued. His favoured style of music became bluegrass; in addition to guitar and banjo, he played mandolin and fiddle. From 1963 to 1964 Rod taught English in Regensburg. His good knowledge of the German language stems from this time. Rod now lives in a district of London.

As one of the few young people who had a drum kit, Colin Hanton, who lived around the corner from Rod Davis, was sought after by the Quarrymen. He was accepted into the band and played the drums from 1956 to 1959, performing with John Lennon, Paul McCartney and George Harrison. When these guys recorded their first record, "In Spite of all the Danger" in 1958, Colin was there. In more recent times, this recording with the B-side "That'll be the day" became famous as one of the most expensive records in the world. Colin now lives in Liverpool near the famous Penny Lane.

John, Paul and George subsequently became the Beatles and, on the initiative of Liverpool music manager Jean Catherall, the remaining members of the Quarrymen were reunited in 1997. In the line-up with Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe as well as Rod Davis and Colin Hanton, they have since delighted people in England and all over the world with their unmistakable and everlasting music.

With Rod Davis (81, guitar) and Colin Hanton (84, drums), two musical legends are coming to Cottbus on 18 June. The creative power and musical joy of the last two Quarrymen still touring is unbroken, yet their guest appearance in Cottbus is a very special event - after all, you never know how long foreign appearances are still possible at an advanced age. Davis and Hanton will be joined at the Stadtfest by David Bedford (bass), known for several books on the history of the Beatles and other music history works.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

21. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag, 21. April 1963: Tagsüber bei Schneider Dougie Millings, London.

Sonntag, 21. April 1963; abends: Auftritt „New Musical Express Poll Winners Concert“ im Empire Pool, Wembley, London.

Mittwoch, 21. April 1965: **BEATLES** gratulieren per Telegramm **ELVIS** zu dessen Jubiläum „10 Jahre im Showgeschäft“.

Mittwoch, 21. April 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für **HELP!**: Szene „Scotland Yard“ in Twickenham Filmstudios, London.

ca. Montag, 21. April 1969: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **GET BACK**, West-Deutschland.

Montag, 21. April 1969: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** gründen Firma **BAG PRODUCTION LTD** in London.

Montag, 21. April 1975: **CARLY SIMON**: Vinyl-LP **PLAYING POSSUM** (mit **RINGO STARR**), USA.

Freitag, 21. April 2006: **THE BEATLES**: 4er CD-Box **THE CAPITOL ALBUMS VOL. 2**, Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum
