
Im und vom Beatles Museum erhältlich:

BEATLES-Lieder-Interpretationen auf der Klarinette

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Freitag 3. Februar 2017: **GIORA FEIDMAN & THE RASTRELLI CELLO QUARTETT: CD *FEIDMAN PLAYS BEATLES!*. 19,95 €**

Pianissimo MusikGmbH 4 260184 040483, Deutschland.

Giora Feidman (geboren 25. März 1936 in Buenos Aires); Instrument: Klarinette, Musikrichtung: Klezmermusik (Tradition weltlicher, nichtliturgischer jüdischer Musik).

Track 1: *Yesterday* (John Lennon / Paul McCartney) (4:08). Track 2: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - With A Little Help From My Friends* (John Lennon / Paul McCartney) - (John Lennon / Paul McCartney) (3:23). Track 3: *Things We Said Today* (John Lennon / Paul McCartney) (2:34). Track 4: *Eleanor Rigby* (John Lennon / Paul McCartney) (3:32). Track 5: *If I Fell* (John Lennon / Paul McCartney) (3:01). Track 6: Dizzy Miss Lizzy (Larry Williams) (2:11). Track 7: *Michelle* (John Lennon / Paul McCartney) (2:47). Track 8: *The Fool On The Hill* (John Lennon / Paul McCartney) (4:09). Track 9: Till There Was You (Meredith Willson) (2:14). Track 10: *A HARD DAYS NIGHT* (John Lennon / Paul McCartney) (2:14). Track 11: *All My Loving* (John Lennon / Paul McCartney) (1:38). Track 12: *Back In The USSR* (John Lennon / Paul McCartney) (1:57). Track 13: *Let It Be* (John Lennon / Paul McCartney) (2:07). Track 14: *Honey Pie* (John Lennon / Paul McCartney) (2:53). Track 15: Money (That's What I Want) (Janie Bradford / Berry Gordy) (2:38). Track 16: *Ob-La-Di Ob-La-Da* (John Lennon / Paul McCartney) (2:09). Track 17: *Maxwell's Silver Hammer* (John Lennon / Paul McCartney) (3:30). Track 18: *Homage To The Beatles* (Mikhail Degtjareff) (3:00).

Presstext:

Die erste Bugwelle der Beatles-Musik erreichte Giora Feidman 1964, als er sich gerade in den USA aufhielt. Und sein Gefühl sagte ihm gleich, da war etwas Besonderes an diesen Jungs, die würden ganz groß herauskommen. Wie groß, das konnte natürlich auch er nicht ahnen, aber „*es steckte eine unglaubliche Kraft in ihrer Musik, und im Grunde war ich ihr Fan von Anfang an*“. Giora Feidman war damals 28, John Lennon 24 und Paul McCartney 22 Jahre alt. „*Ich habe auch immer mal ein Stückchen von Ihnen gespielt, nur bis jetzt halt nie systematisch. Aber eigentlich lag es schon lange in der Luft, dass ich mal ein ganzes Album mit Beatles-Songs machen würde. Insofern fühlt es sich jetzt an wie ein Traum, der endlich Wirklichkeit geworden ist.*“ Ruft man sich in Erinnerung, dass die LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** noch vor Phänomenen wie „Hair“ und Woodstock zum musikalischen Manifest einer weltweiten Bewegung junger Menschen für ein ebenso weltweites Miteinander wurde statt Krieg, Diskriminierung und Ausbeutung, so kann es nicht verwundern, dass die Schöpfer dieses Albums auch den unermüdlichen interkulturellen Brückenbauer Giora Feidman inspirierten. Gemeinsam mit dem Rastrelli Cello Quartett bringt Feidman nun ausgewählte Lennon/McCartney-Kompositionen auf die kammermusikalische Ebene, und dieser Ansatz ist keineswegs aus der Luft gegriffen. Schon 1965 verwendeten die Beatles selbst ein Streichquartett und ergänzten es lediglich durch eine - noch dazu sparsam gespielte - akustische Gitarre. Das war in *Yesterday*, und daraus wurde bekanntlich der meist-gecoverte Pop-Song aller Zeiten. Mit der Hörerfahrung von heute kann man aber auch sehr schön nachvollziehen, wie sich die Beatles ihren Weg von der einfachen Beat-Kapelle, von denen es damals tausende gab, zu dem herausragenden, innovativen Pop-Musik-Ensemble erst erarbeiten mussten“, erläutert Cellist und Co-Arrangeur Kira Kraftzoff: „*Als sie 1966 *Eleanor Rigby* aufnahmen, spielten die Streicher eigentlich viel zu geradeaus und hart, um dem empathisch-melancholischen Text des Songs gerecht zu werden. Und jetzt waren GIORA und wir ja auch noch in der Situation, ganz ohne den Text zu arbeiten. Alles, was Paul McCartney an Emotion in diesen Song hineingepackt hat, muss jetzt nur durch unsere Instrumente Ausdruck finden. Und deshalb haben wir die Streicher viel weicher arrangiert als damals die Beatles mit George Martin.*“ Wenn es darum geht, Innerlichkeit nach außen hin hörbar zu machen, dann gibt es auf der Klarinette ohnehin keinen begnadeteren Musiker als Giora Feidman.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 €: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 €. / Ab Bestellwert 50 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

22. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 22. April 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für **HELP!** in Twickenham Filmstudios: Titelsong **Help!**.

Donnerstag 22., Freitag 23. und Mittwoch 28. April 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für **HELP!** in Twickenham Filmstudios: nicht verwendete Szene „Schauspielschule“.

Dienstag 22. April 1969: Namensänderung von **JOHN WINSTON LENNON** in **JOHN WINSTON ONO LENNON** auf Apple-Haus-Dach.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)