SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 23. April 2023

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (++49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

---

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH plus THINGS ENGLISH
Click ➔ THINGS

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates
3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: **BEATLES**-Stammtische/Regular fan meetings /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf

1.: BEATLES-Magazines THINGS DEUTSCH + THINGS ENGLISH

Die aktuellen Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current magazines, each in English and in German:

Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.
Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.
Contents of all **THINGS** issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

---

2.: „Top 4“-Angebote/offers

Donnerstag 16. März 2023: Buch (Bildband) ***THE BEATLES BY TERRY O'NEILL - FIVE DECADES OF PHOTOGRAPHS WITH UNSEEN IMAGES***. **48,00 €**

April 2023: **KLAUS VOORMANN**: Grafik ***MAKE PEACE NOT WAR***. **280,00 €**

Nicht im Internet: Sa. 22. April 2023: **JOHN LENNON**: Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs) ***GIMME SOME TRUTH***. **429,95 €**

Nicht im Internet: Sa. 22. April 2023: **PAUL McCARTNEY**: „Record Store Day“-Vinyl-LP ***RED ROSE SPEEDWAY***. **39,95 €**

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

---

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

---

bis/until Mittwoch/Wednesday 6. September 2023:
Sonderausstellung/Special exhibition ***60 JAHRE/YEARS BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“***
von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp
Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

---

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

---

seit/since Montag/Monday 2. Januar 2023, Mo./Mon - Fr./Fri 09.00 - 18.00 Uhr/h, Sa./Sat 09.00 - 12.00 Uhr/h
Ausstellung/Exhibition „Beat Archiv GC vom Fan für Fans“ / … from fan for fans“
von/from: Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, D-08371 Glauchau. / Eintritt ist frei.
Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:
Dürfte jeden BEATLES Fan interessieren. Es liegen Farb-Info-Flyer DIN A4 und DIN A5 zum kostenlosen mitnehmen aus!
Neues-Mitteldeutschland GbR zeigt die Ausstellung solange sie in den Räumen in Glauchau, Markt 20, tätig sind.

Sonntag/Sunday 30. April 2023: Radiosendung/Radio show
MEIN LEBEN - MEINE MUSIK / MY LIFE - MY MUSIC
MDR SachsenRadio, Sachsen, Deutschland.
Andrea Noack, M.B.M.: Am 30.4. bin ich zu Gast bei MDR Sachsenradio. Eine Woche vorher wird auf der Website auch mein Einstiegsvideo zu sehen sein, welches wir im Beatles Museum aufgenommen haben. Nochmals großen Dank. Ich freue mich auf die Sendung und hatte bereits mehrfach Kontakt mit dem Moderator. Die Auswahl der Songs war für mich harte Arbeit. Die Sendezeit ist begrenzt und ich möchte eine gute Mischung präsentieren, die zu meinem Leben passt.
https://www.mdr.de/sachsenradio/musikgeschichten-sonntagabend-mein-leben-meine-musik-100.html

---

Freitag/Friday 5. Mai/May 2023, ab/from 19.00 h: Buchlesung mit Musikbeispielen: Martin Häusler
GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE
QVEST the room / Albertusstraße 18, D-50667 Köln/Cologne, Deutschland/Germany.
Eintritt 10,00 € / Anmeldung bis 2. Mai2023 über bs@europe-verlag.com
Das Buch ist im und vom Beatles Museum für 20 € erhältlich:
https://www.beatlesmuseum.net/shop/bucher-hefte/bucher-auf-deutsch/bucher-deutsch-john-lennon/buch-roman-gezaehlte-tage-als-john-lennon-seine-seele-verkaufte/

Freitag/Friday 19. Mai/May - Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023:
RINGO STARR & ALL STARR-BAND - USA-Tour 2023

Freitag 19. Mai 2023: Pechanga Resort Casino, Temecula, CA, USA. / **Samstag 20. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Sonntag 21. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Dienstag 23. Mai 2023:** Terrace Theater, Long Beach, CA, USA. / **Mittwoch 24. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Freitag 26. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Samstag 27. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Sonntag 28. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA. / **Dienstag 30. Mai 2023:** Findlay Toyota Center, Prescott Valley, AZ, USA. / **Mittwoch 31. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA.

Freitag 2. Juni 2023: Cuthbert Amphitheater, Eugene, OR, USA. / **Samstag 3. Juni 2023:** Hayden Homes Amphitheater, Bend, OR, USA. / **Sonntag 4. Juni 2023:** Saint Michelle Winery Woodinville, WA, USA. / **Dienstag 6. Juni 2023:** Bellco Theater – Denver Convention Center, Denver, CO, USA. / **Mittwoch 7. Juni 2023:** Pikes Peak Center, Colorado Springs, CO, USA. / **Freitag 9. Juni 2023:** Thunder Valley Casino, Lincoln, CA, USA. / **Samstag 10. Juni 2023:** Britt Festival, Jacksonville, OR, USA. / **Sonntag 11. Juni 2023:** The Masonic, San Francisco, CA, USA. / **Dienstag 13. Juni 2023:** Eccles Theater, Salt Lake City, UT, USA. / **Donnerstag 15. Juni 2023:** Greek Theatre, Los Angeles, CA, USA. / **Freitag 16. Juni 2023:** Vina Robles Amphitheatre, Paso Robles, CA, USA. / **Samstag 17. Juni 2023:** San Jose Civic, San Jose, CA, USA.

Samstag/Saturday 27. Mai/May 2023 und/and Sonntag/Sunday 28. Mai/May 2023:
BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023
Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net
Bisher hatten wir zu vielen ***BEATLES PFINGST CONVENTION***-Veranstaltungen bekannte ***special guests***. Dies ist 2023 auch wieder der Fall. Wir freuen uns auf **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN**. Info über Eintrittspreis für die beiden Talkrunden und über den signierten SpecialPrint siehe weiter unten.
So far we have had well-known special guests at many ***BEATLES PFINGST CONVENTION*** events. This will be the case again in 2023. We are looking forward to **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN**. See below for information on admission prices for the two talks and the signed special print.

Gleichzeitig wird die Pfingstveranstaltung auch als Wiedersehensmöglichkeit von vielen M.B.M.s genutzt – fast ein „M.B.M.-Pfingst-Stammtisch“. (Aus diesem Grund findet der Juni-M.B.M.-Stammtisch nicht zusätzlich statt – wie bereits informiert. Der nächste ist dann am Mittwoch 6. September 2023 ab 17 Uhr.)
At the same time, the Whitsun event is also used as a reunion opportunity by many M.B.M.s - almost a "M.B.M.-Pentecost-Stammtisch". (For this reason, the June M.B.M. regulars' table will not take place in addition - as already informed. The next one will then be on Wednesday 6 September 2023 from 5 p.m.)

Sehr gefragt sind die Vorträge, die auf der ***BEATLES PFINGST CONVENTION*** gehalten werden. Wer welche wann hält, haben wir unten im Ablaufplan notiert. Diese kannst Du als M.B.M. kostenlos besuchen. / The lectures given at the ***BEATLES PFINGST CONVENTION*** are in great demand. We have listed who will be giving which talks and when in the schedule below. As an M.B.M. you can attend these free of charge.

Alle Plätze für beide Talkrunden mit KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN sind leider bereits restlos vergeben. / Unfortunately, all seats for the two discussion rounds with KLAUS VOORMANN and MAXIMILIAN VOORMANN are already completely taken.

Das Programm haben wir mit **KLAUS VOORMANN** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass er und sein Sohn **MAXIMILIAN** einen angenehmen Aufenthalt haben. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **KLAUS VOORMANN** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Das was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. **Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme.** Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet. **Also bitten wir um Verständnis, nichts mitzubringen, was signiert werden soll. Es ist tatsächlich abgesprochen, dass es an diesem Tag keine Autogramme geben wird, auch nicht in „Ausnahmefällen“. Nur so konnte dieser Termin möglich gemacht werden.** / We have agreed the programme with **KLAUS VOORMANN** to ensure that he and his son **MAXIMILIAN** have a pleasant stay. We know that many M.B.M.s would like to see more programme items with **KLAUS VOORMANN**. Let us put it this way: What is possible, we will do; and we will do it with pleasure. **What will not be possible are additional autographs.** We know that some sometimes consider it a sporting task to get (additional) autographs. We have promised to make sure that this does not happen. **So we ask for your understanding not to bring anything to be signed. It has indeed been agreed that there will be no autographs on this day, not even in „exceptional cases“. This is the only way this event could be made possible.**

Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem sehr günstigen Preis (49,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung *„für X“* versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 € innerhalb Deutschland). / That is why there is a SpecialPrint at a very reasonable price (49.00 €). This will be signed a few days in advance and, if you wish, will include a dedication *„for X“*. At Whitsun we can give you this SpecialPrint, in individual cases we will send it to you (shipping costs 5,95 € within Germany, ask for shipping costs to other countries).

Samstag/Saturday 27. Mai/May 2023:

BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023 - TAG/DAY 1

Tagesticket inkl. Vortrag (dieser 11.00 - 11.45 Uhr): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos. / Eintritt für Talkrunde für alle: je 15,00 €
Day ticket incl. lecture (this 11.00 - 11.45 am): normal admission: 7.50 € per person; free for M.B.M.s. / Admission for talk round for all: € 15.00 each

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer / BEATLES dealers and private sellers.

ab 10.00 Uhr: „Savoy Truffle“ mit den / with the Cake-Ladies: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Cake and coffee for M.B.M.s.
„Savoy Truffle“– mit/with „Cake Ladies“: Ilona Ebeling, Ingrid Heidemann und/and Marion Köhler.
Der Erlös ist wieder für die „Tafel“ in Halle (Saale). / The proceeds are again for the social institution „Food“ in Halle (Saale).

bis Sonntag 3. September 2023: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-ALBUM *PLEASE PLEASE ME*** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
until Sunday 3rd September 2023: Exhibition **60 YEARS BEATLES ALBUM *PLEASE PLEASE ME*** by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab/from 10.00 Uhr/h: Fans sagen / Fans say „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“
Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebinde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird. / Alfred Ebeling, M.B.M.sp, is on the day with his film camera and on site to record spoken birthday greetings from fans for Ringo Starr and compile them into a cinematic birthday bouquet to be posted on social media.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet. / The respective spoken greetings should not be longer than 15 seconds. Many very short contributions are more likely to be viewed. A (too) long contribution by a single person will quickly be switched off.

Es können auch selbstproduzierte „**HAPPY BIRTHDAY, RINGO**“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de / Self-produced „**HAPPY BIRTHDAY, RINGO**“ short videos can also be sent. These must not be longer than 15 seconds, anything longer will be cut to 15 seconds. Please send your short video to: Alfred.Ebeling@t-online.de

Nur nach Voranmeldung: Eintritt für Talkrunde mit **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN**: 15,00 € pro Person
Teilnahme für jeden und jede nur an einer Talkrunde möglich, inkl. Foto, wird später ausgehändigt oder zugeschickt.
By appointment only: Admission to the discussion with **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN**: €15.00 per person.
Participation for each and everyone only possible for one talk round, incl. photo, will be handed out or sent later.

Kann nur vorbestellt werden: SpecialPrint von **KLAUS VOORMANN** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für Xyz“): 49,00 €
Namenswidmungen und Signaturen erfolgen einige Tage vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.
Can only be ordered in advance: SpecialPrint by **KLAUS VOORMANN** with signature, if desired with name dedication ("for Xyz"): 49,00 €
Name dedications and signatures will be made a few days in advance. The SpecialPrints will be handed out after the event, in some cases also sent by post.

11.00 - 11.45 Uhr/h: Vortrag über / Lecture about **KLAUS VOORMANN** von/by Andreas Rohde, M.B.M.

Nur nach Voranmeldung, Eintritt 15,00 € pro Person / By appointment only, admission €15.00 per person:
12.30 - 13.45 Uhr/h: Erster Talk mit / First talk with
KLAUS VOORMANN und **MAXIMILIAN VOORMANN** - plus Fotos mit Fans / plus photos with fans.
Moderation: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

Nur nach Voranmeldung, Eintritt 15,00 € pro Person / By appointment only, admission €15.00 per person:
14.30 - 15.45 Uhr/h: Zweiter Talk mit / Second talk with
KLAUS VOORMANN und **MAXIMILIAN VOORMANN** - plus Fotos mit Fans / plus photos with fans.
Moderation: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im / Member of the Beatles Museum)

Pfingstsonntag 28. Mai 2023: *BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023 - TAG/DAY 2*

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de
Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.
Day ticket incl. lecture (this 10 am - 6 pm): normal admission: 7.50 € per person; free for M.B.M.s.

etwa/approx. 10.00 Uhr bis mittags / until noon: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer. / BEATLES dealers and private sellers.

bis Sonntag 3. September 2023: Ausstellung **60 Jahre BEATLES-Album *PLEASE PLEASE ME*** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
until Sunday 3rd September 2023: Exhibition **60 YEARS BEATLES ALBUM *PLEASE PLEASE ME*** by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

11.00 - 11.45 Uhr/h: Vortrag/Lecture ***60 JAHRE BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“*** von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

12.00 - 12.45 Uhr/h: Vortrag/Lecture ***DIE FRAUEN DER BEATLES*** von/by Andrea Noack, M.B.M.

Pfingstmontag 29. Mai 2023, 10.00 - 18.00 Uhr: Das Beatles Museum ist an diesem Tag geöffnet.
Pentecost Monday 29 May 2023, from 10 a.m. to 6 p.m.: The Beatles Museum will be open on this day

---

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.
Hinweis für Hotelbuchungen: Frühzeitig buchen, da zu dieser Zeit die Händelfestspiele in Halle an der Saale stattfinden (26. Mai bis 11. Juni 2023).
All information and dates are subject to change / errors excepted / no recourse to law.
Note for hotel bookings: Book early as the Handel Festival is taking place in Halle an der Saale at this time (26 May to 11 June 2023).

Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023, ab 17.30 Uhr:

Für das / For the Beatles Museum: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

Talk mit/with THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON plus QUARRYMEN/BEATLES-Buchautor / and book author DAVID BEDFORD

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Germany.
Moderation und Übersetzung / Moderation and translation: Prof. Dr. Andreas Rohde.

Eintritt: 15,00 € pro Person. Als Eintrittskarte gibt es einen von DAVIS und HANTON signierten SpecialPrint.
Entrance: 15.00 € per person. As a ticket there will be a special print signed by DAVIS and HANTON as a ticket.

Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023, 16.00 Uhr:

Für die Stadt Cottbus / for the city of Cottbus: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON feat. DAVID BEDFORD

Stadtfest/City festival, Cottbus, Germany, 16. – 18.6.2023.

Pressetext von Wolfgang Bönisch / Press information by Wolfgang Bönisch:

Den Besuch der letzten beiden noch tourenden Quarrmen in Deutschland sehe ich ebenso wie die Verantwortlichen in Cottbus als wahren Glücksfall. Rod und Colin sind als Mitglieder von John Lennons erster Band und spätestens nach der Wiedergründung 1997 musikalische Legenden. Sie werden ergänzt durch den Beatles-Buchautor David Bedford, der sich erst vor kurzem als Sänger und Multi-Instrumentalist zu erkennen gegeben hat.

Alle drei Protagonisten gehören für mich zur ersten Liga der Beatles-Szene. Die zwei Quarrymen haben ein Alter erreicht, das ähnliche Reisen für die Zukunft leider immer unwahrscheinlicher erscheinen lässt. Ich freue mich, dass im Rahmen des Cottbuser Auftritts am Vortag ein Talk im Beatles Museum in Halle möglich ist.

Es gibt beim Stadtfest 2023 fünf Hauptbühnen und weitere Bühnen über die Stadt verteilt,vom Stadtzentrum alles fußläufig zu erreichen. Vorgesehen ist ein Musikmix wie im Vorjahr; Oldies und Schlager sind dabei und vieles andere. Am Samstag findet eine Oldienight statt. Das Fest läuft von Freitag- bis Sonntagabend. Die Quarrymen spielen Sonntag (18.6.) um 16 Uhr.

Die Hotels in Cottbus sind bereits recht gut gebucht. Interessierte sollten über HRS, booking.com etc. suchen. Wenn die zentralen Hotels bereits ausgebucht sind, bieten die Portale automatisch weiter entfernte Hotels an (z.B. in Peitz).

I see the Quarrmen's visit to Germany - even in this composition - as a true stroke of luck, as do those responsible in Cottbus. Rod and Colin are musical legends as members of Lennon's first band and at the latest after the re-formation in 1997. They are joined by Beatles book author David Bedford, who has recently revealed himself as a singer and multi-instrumentalist.

For me, all three protagonists belong to the first league of the Beatles scene, but have reached an age that makes similar journeys seem increasingly unlikely in the future. I am pleased that a visit to Halle is possible as part of the Cottbus performance.

There are five main stages in 2023 and other stages scattered around the city. All within walking distance of the city centre. There will be a music mix like last year; Schlager will be there and many others. There will be an oldies night late on the Saturday. The festival runs from Friday to Sunday evening. The Quarrymen play on Sunday; either 4 or 6 pm.

Hotels in Cottbus are already quite well booked. Interested parties should search via HRS, booking.com etc. If the central hotels are already fully booked, the portals will automatically offer hotels further away (e.g. in Peitz).

Stadtfest/City festival-Informationen (Details ab Mitte Mai 2023 verfügbar):

https://www.cottbus.de/erleben/veranstaltungen/event.pl?zeit=25599512&key=kultur

https://www.cottbus.de/.files/storage/file/3a96f919-16fc-4b75-8f76-418091dc494e/Flyer_SFCottbus2022.pdf

Zusätzlicher Pressetext von Wolfgang Bönisch / Additional press information by Wolfgang Bönisch:

Das Jahr 1956: Die Hüftbewegungen von Elvis Presley beim Auftritt mit seinem Lied „Hound Dog" führen zu einem Medienaufruhr; „My Fair Lady", „Moby Dick" und „Die oberen Zehntausend" werden uraufgeführt. In England beginnt mit der Radioausstrahlung von „Rock Island Line" unter den Teenagern eine Skiffle-Welle.

Diese Welle erfasste auch den musikbegeisterten John Lennon, ein 15-jähriger Schüler der Quarrybank Highschool. Mit einigen Schulfreunden gründete er die Band „The Quarrymen", der sich schon bald Banjospieler Rod Davis und Drummer Colin Hanton anschlossen.

Rod, ein Schulfreund von Lennon, lebte damals im Liverpooler Stadtteil Woolton. Seine Zeit als Banjospieler bei den Quarrymen war kurz und intensiv. Das Banjo war nicht mehr gefragt, als die Quarrymen sich 1957 mit Paul McCartney in Richtung Rock'n'Roll entwickelten. Außerdem hatte Rod mit seinem glänzenden Schulabschluss ausgezeichnete Berufsperspektiven. Und das war damals wichtiger als das Spielen in einer Jungenband, die zu der Zeit noch überwiegend durch freie Drinks bezahlt wurde.

Rod studierte Französisch und Spanisch an der Universität Cambridge, wo sich seine Leidenschaft für Musik fortsetzte. Sein favorisierter Musikstil wurde der Bluegrass; neben Gitarre und Banjo spielte er Mandoline und Geige. Von 1963 bis 1964 unterrichtete Rod Englisch in Regensburg. Aus dieser Zeit stammen seine guten Kenntnisse der deutschen Sprache. Rod lebt heute in einem Stadtteil von London.

Als einer der wenigen jungen Menschen, die über ein Schlagzeug verfügten, war Colin Hanton, der bei Rod Davis um die Ecke wohnte, bei den Quarrymen begehrt. Er wurde in die Band aufgenommen und spielte die Drums von 1956 bis 1959, trat dabei mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison auf. Als diese Jungs 1958 ihre erste Schallplatte „In Spite of all the Danger" aufnahmen, war Colin dabei. In neuerer Zeit wurde diese Aufnahme mit der B-Seite „That'll be the day" als eine der teuersten Schallplatten der Welt berühmt. Colin lebt heute in Liverpool in der Nähe der berühmten Penny Lane.

John, Paul und George wurden danach die Beatles und auf Initiative der Liverpooler Musikmanagerin Jean Catherall wurden die übrigen Mitglieder der Quarrymen 1997 wieder vereint. In der Besetzung mit Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe sowie Rod Davis und Colin Hanton erfreuten sie seitdem Menschen in England und auf der ganzen Welt mit ihrer unverwechselbaren und unvergänglichen Musik.

Mit Rod Davis (81, Gitarre) und Colin Hanton (84, Schlagzeug) kommen am 18. Juni zwei musikalische Legenden nach Cottbus. Die Schaffenskraft und die Musikfreude der letzten beiden noch tourenden Quarrymen ist ungebrochen, dennoch handelt es sich bei ihrem Gastspiel in Cottbus um ein ganz besonderes Ereignis – weiß man doch nie, wie lange Auslandsauftritte im fortgeschrittenen Alter noch möglich sind. Davis und Hanton werden bei ihrem Auftritt beim Stadtfest verstärkt durch David Bedford (Bass), bekannt durch mehrere Bücher über die Geschichte der Beatles und durch weitere musikgeschichtliche Werke.

The year 1956: Elvis Presley's hip movements while performing his song "Hound Dog" cause a media uproar; "My Fair Lady", "Moby Dick" and "The Upper Ten

Thousand" are premiered. In England, a skiffle wave begins among teenagers with the radio broadcast of "Rock Island Line".

This wave also caught the music-loving John Lennon, a 15-year-old pupil at Quarrybank High School. With some school friends he formed the band "The Quarrymen", which was soon joined by banjo player Rod Davis and drummer Colin Hanton.

Rod, a school friend of Lennon, lived in the Liverpool district of Woolton at the time. His time as a banjo player with the Quarrymen was short and intense. The banjo was no longer in demand when the Quarrymen moved towards rock'n'roll with Paul McCartney in 1957. Besides, Rod had excellent career prospects with his brilliant school-leaving certificate. And that was more important at the time than playing in a boy's band, which at the time was still mostly paid for by free drinks.

Rod studied French and Spanish at Cambridge University, where his passion for music continued. His favoured style of music became bluegrass; in addition to guitar and banjo, he played mandolin and fiddle. From 1963 to 1964 Rod taught English in Regensburg. His good knowledge of the German language stems from this time. Rod now lives in a district of London.

As one of the few young people who had a drum kit, Colin Hanton, who lived around the corner from Rod Davis, was sought after by the Quarrymen. He was accepted into the band and played the drums from 1956 to 1959, performing with John Lennon, Paul McCartney and George Harrison. When these guys recorded their first record, "In Spite of all the Danger" in 1958, Colin was there. In more recent times, this recording with the B-side "That'll be the day" became famous as one of the most expensive records in the world. Colin now lives in Liverpool near the famous Penny Lane.

John, Paul and George subsequently became the Beatles and, on the initiative of Liverpool music manager Jean Catherall, the remaining members of the Quarrymen were reunited in 1997. In the line-up with Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe as well as Rod Davis and Colin Hanton, they have since delighted people in England and all over the world with their unmistakable and everlasting music.

With Rod Davis (81, guitar) and Colin Hanton (84, drums), two musical legends are coming to Cottbus on 18 June. The creative power and musical joy of the last two Quarrymen still touring is unbroken, yet their guest appearance in Cottbus is a very special event - after all, you never know how long foreign appearances are still possible at an advanced age. Davis and Hanton will be joined at the Stadtfest by David Bedford (bass), known for several books on the history of the Beatles and other music history works.

Mittwoch/Wednesday 28. Juni/June - Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Ausstellung/Exhibition *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM*

National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien/Great Britain.

Info von/from Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag/Friday 30. Juni/June - Samstag/Saturday 1. Juli/July 2023:

COME TOGETHER EXPERIENCE 2023

Hamburg, Deutschland.

Info: www.cometogether-experience.com/

Info von/from Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Freitag/Friday 4. August - Sonntag/Sunday 13. August 2023:

STEP INSIDE ABBEY ROAD STUDIOS

Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, London NW8 9AY, Großbritannien.

See Tickets - Step Inside Abbey Road Studios Tickets and Dates 2023

Fri 04 Aug 2023, 19:00 h / Sat 05 Aug 2023, 15.00 h / Sat 05 Aug 2023, 19.00 h / Sun 06 Aug 2023, 11.00 h / Sun 06 Aug 2023, 14.30 / Sun 06 Aug 2023, 18.00 h / Fri 11 Aug 2023, 19.00 h / Sat 12 Aug 2023, 15.00 h / Sat 12 Aug 2023, 19.00 h / Sun 13 Aug 2023, 11.00 h / Sun 13 Aug 2023, 14.30 / Sun 13 Aug 2023, 18.00 h.

Mittwoch/Wednesday 23. August 2023 - Dienstag/Tuesday 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December**.
E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!
Here's what you have to look forward to at International Beatleweek festival 2023.

Download brochure PDF

View full list of events

Visit the official festival website where all the events, hotel and venue details plus terms and conditions can be found alongside our brochure which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023s festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

---

geplant/planned: Mittwoch/Wednesday 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr/h:

Präsentation und/oder Vortrag / Presentation and/or lecture **„*THE LOST LENNON TAPES*“** von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikdokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

THE LOST LENNON TAPES – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

---

geplant/planned: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr)**:**

Sonderausstellung **„*THE LOST LENNON TAPES*“** von Bodo Wilke, M.B.M.sp

---

Mittwoch 6. September 2023, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Wednesday 6th Sep 2023, from 17.00 h: M.B.M. Fan Meeting at the Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.
In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

---

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen
WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

---

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:
Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.
An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.
On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info on M.B.M. meetings at the Beatles Museum:
März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / Juni: während BEATLES PFINGST CONVNTION (kann auch im Mai sein) /
September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / Dezember: am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr
March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during **BEATLES PENTECOST CONVNTION** (can also be in May) /
September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten **M.B.M.-STAMMTISCH** in jeder SonntagsInfoMail.
More information about the next **M.B.M. MEETING** in each Sunday InfoMail.

---

völlig unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023:
completely unconfirmed: Wednesday 13 September 2023 - Friday 1 December 2023:
PAUL McCARTNEY: *LAST WORLD TOUR*

Freitag/Friday 15. September 2023 – Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:
Reise/Journey *A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN*

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam
among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India".

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai
among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremostbansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on ***The Inner Light***' and his ***DARK HORSE TOUR***. … Pass by EMI Studio, where George recorded ***The Inner Light*** in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)
among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh
among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram", at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

So./Sun 1. Oktober 2023 – Sa./Sat 7. Okt./Oct 2023:
Anschlussreise/Connection journey *A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN*

Day 17: Oct 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: Oct 02, 2023 - Thimphu / Day 19: Oct 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thinelygang to Punakha / Day 20: Oct 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: Oct 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: Oct 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und/and www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

---

Sa./Sat 28. Okt./Oct 2023, Einlass/door open 17 Uhr/h, Beginn/begin 18 Uhr/h:
Feier vom Beatles-Stammtisch Berlin / Event from „Beatles-Stammtisch Berlin"

„Frohsinn", Gascognerweg 10, D- 13127 Berlin Französisch Buchholz.
Unkostenbeitrag pro Person 35,00 € / Am Freitag wird es auch einen Ort geben für ein gemütliches Beisammensein.
Contribution towards expenses per person 35,00 € / On Friday there will also be a place for a cosy get-together.

Info: Lutz Forstbauer / chappuis-fashion.de / Tel. 0173-9155303 / Tel. 03327-7270411

Hotels in der Nähe / Hotels in the near: Hotel Buchholz, Bucher Straße 17, 13127 Berlin / Hotel Pankow, Pasewalker Str. 14-15, 13127 Berlin / Buisinesshotel Berlin, Pasewalker Straße 97, 13127 Berlin / Berliner Ferienhaus, August-Siebke Str. 278, 13127 Berlin / Ferienhaus Pankow Klein, Heilkräuterweg 101, 13158 Berlin / Pension Wesemann, Hauptstraße 179, 13158 Berlin

---

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Regular fan meetings

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de
Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

---

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

---

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).
E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

---

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.
E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:
erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur ***BEATLES PFINGST CONVENTION*** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the ***BEATLES PFINGST CONVENTION*** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in Dezember, **3 pm**

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H’Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.
E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de
Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

---

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month
Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670
direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.
Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

---

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.
Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage
BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

---

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).
Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr
Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/
THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/
THE BEATERS: https://www.the-beaters.de/index.php/termine
THE BEATLES BAND: http://www.thebeatlesband.de/
BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/
BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html
THE BEATLES REVIVAL BAND: http://brb-frankfurt.de/tour

THE BE4TELS: http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html
BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth
HELP!: http://helpabeatlestribute.com
HER MAJESTY: http://www.her-majesty-band.de
THE LIVERBEATS: https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEBAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: http://www.rebeatles.de/termine/
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: http://ringo-music.de/
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/
JOHNNY SILVER: https://johnnysilver.jimdo.com/termine/
THE SILVER BEATLES: https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders"): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES **(**Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

---

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:
Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:
www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/
meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalender/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:
www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:
https://www.recordplanet.nl/
https://www.variaworld.nl/info/beurzen/

Europa/Europe:
www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

---

23. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

… und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 23. April 1962: **TONY SHERIDAN & THE BEATLES**: Single ***MY BONNIE***, USA.

Donnerstag 23. April 1964: **JOHN LENNON** erhält Auszeichnung „Foyle's Literary Luncheon" in London.

Donnerstag 23. April 1964: **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** zur Geburtstagsfeier von **ROY ORBISON** im La Dolce Vita, London.

Montag 23. April 1973: **NICKY HOPKINS**: Vinyl-LP ***THE TIN MAN WAS A DREAMER*** (mit **GEORGE HARRISON**), USA.

Dienstag 23. April 1985: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-Single ***I DON'T WANT TO DO IT*** in USA.

Montag 23. April 2001: **BILL WYMAN'S RYTHM KINGS**: CD ***DOUBLE BILL*** (mit **GEORGE HARRISON**), Europa.

5.: NEWS 2023 …

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)
Here you will find a brief overview of important dates and publications that may be reported on in THINGS. (Please note: Many publications appear later than originally announced.) **In the magazine THINGSENGLISH all the information in Englisch of couse.**

Januar 2023: Buch ***BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.*** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Info bald in **THINGS**.

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) ***GEZÄHLTE TAGE - ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE*** von Martin Häusler.

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch ***THE TASTEMAKER - MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC*** von Tony King.

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA McCARTNEY**.

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA McCARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album ***YOUR MOTHER SHOULD KNOW - BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES*** als Vinyl-LP und CD.

Donnerstag 13. Februar 2023: Buch ***INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS*** von Nigel Pearce.
evtl. 2024: Buch ***OUTSIDE NUMBER THREE*** von Nigel Pearce.

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film ***THE MAGIC CHRISTIAN*** mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles.

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom ***BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE***.

Sonntag 19. February 2023: **PAUL McCARTNEY**-Paperback ***MACCAZINE - CONCERT TOURS 1972 - 2022*** vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Mittwoch 22. Februar 2023: Paperback ***PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989*** von Luca Perasi.
etwa Ende April 2023: gebundenes Buch ***PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989*** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song ***Here Comes The Sun*** (George Harrison) (3:08).

Freitag 24. Februar 2023: SDE-exclusive blu-ray audio ***CONCERT FOR GEORGE***.

Dienstag 28. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und andere Prominente besuchen in London Ausstellung von **DAVID HOCKNEY**.

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Dakota-Gebäude und zieht aufs Land.

Montag 13. März 2023: **BEATLES**-Buch ***THE BEATLES ON THE CHARTS*** von Michael A. Ventrella.

Donnerstag 16. März 2023: Buch ***THE BEATLES BY TERRY O'NEILL*** von Terry O'Neill.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album ***DEFIANCE PART 1*** mit Song ***Bed Of Roses*** über der Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**).

April 2023: **KLAUS VOORMANN**: Grafik ***MAKE PEACE NOT WAR***.

Sonntag 7. Mai 2023: Auftritt von **PAUL McCARTNEY** beim Konzert anlässlich der Krönung von King Charles III.

Freitag 19. Mai - Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Samstag 24. Juni 2023: Konzert in London zugunsten der Ukraine? Wenn, mit **PAUL McCARTNEY**?

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: ***BEATLES PFINGST CONVENTION 2023*** mit *special guest* **KLAUS VOORMANN**. Info bald in **THINGS 379**.

Di. 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor/Fotograf): Bücher ***1964 - EYES OF THE STORM*** (auf Englisch) und ***1964 - IM AUGE DES STURMS*** (auf Deutsch).
Ausstellung ***PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM*** at the National Portrait Gallery, St. Martin's Place, London WC2H 0HE, Großbritannien.

Dienstag 13. Juni 2023: Buch ***MAL EVANS – THE UNTOLD STORY OF THE BEATLES' BELOVED ROADIE*** von Kenneth Womack
(evtl. statt ***TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT***).

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: ***LAST WORLD TOUR***.

ca. Herbst 2023: **ROLLING STONES**-Album mit **PAUL McCARTNEY** bei einem der Songs.

evtl. 2023 oder später: Buch ***THE BEATLES 1966*** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Projekt ***SOME TIME IN NEW YORK CITY***.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt ***DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY***.

evtl. 2023 oder später: Buch ***ISN'T IT A PITY*** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray ***ALL YOU NEED IS LOVE*** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan. Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film ***HERE THERE AND EVERYWHERE*** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2023 oder später: Film ***MIDAS MAN*** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show"
September 1998: 5er VHS-Video-Box ***THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO***.

evtl. Herbst 2023: **DOLLY PARTON**: Album ***ROCK STARS***, auch mit Dolly Parton und Paul McCartney: ***Let It Be***.

evtl. Herbst 2023: Buch ***DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST*** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

evtl. 2024: Neues **BEATLES**-Projekt von Regisseur Peter Jackson - evtl. remasterte 1962er Star-Club-Aufnahmen.

evtl. 2024: Buch ***WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM*** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024: Film ***PAUL McCARTNEY - MAN ON THE RUN***.

evtl. 2024: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über ***HOW I WON THE WAR*** von Gerd Coordes.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich" von Wolfgang Planker & ?.

in einigen Jahren: Buch ***ALL THESE YEARS – VOLUME 2*** von Mark Lewisohn.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.
If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)
Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

---

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. /// Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf). /// Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH

Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGS 379 verschicken wir um den 20. April 2023.

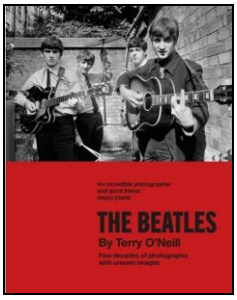
THINGSDEUTSCH oder **THINGSENGLISH**:
Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:
auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!
Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschland (**ohne** automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (**ohne** automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.
Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Fotograf Terry O'Neill: BEATLES-Bildband



Donnerstag 16. März 2023: Buch (Bildband)
***THE BEATLES BY TERRY O'NEILL - FIVE DECADES OF PHOTOGRAPHS WITH UNSEEN IMAGES*. 48,00 €**
Fotograf und Autor: Terry O'Neill / Verlag: Welbeck Publishing Group, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format: 26,0 cm x 20,8 cm / 256 Seiten / über 300 Fotos / englischsprachig.

Index: **1963:** Recording ***She Loves You*** / Rehearsals, Didsbury Studio, Manchester / Royal Variety Performance. / **1964:** Variety Club Awards / Live at the Scala / Rehearsals Wembley Park Studios / ***AROUND THE BEATLES*** / The Night Of A Hundred Stars / Leaving for America / No. 10 Downing Street / Another Beatles Christmas Show. / **1967:** Apple Boutique, Baker Street. / **1969:** ***THE MAGIC CHRISTIAN***. / **1970:** Rowan & Martin's Laugh-In. **1974:** George Harrison at Home. / **1975:** Wings. / **1981:** Ringo Starr's Wedding. / **1982-83:** ***GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET***. / **1980s:** Paul and Linda McCartney. / **1985:** Carl Perkins & Friends. / **1987:** ***THE PRINCE'S TRUST ROCK GALA***. / **1980s:** George Harrison. / **1988:** Ringo Starr. / **2000s:** Ringo Starr. / **2008:** Paul McCartney. / **1963/2008:** The Long and Winding Road.

Pressetext:

The definitive collection of the breathtaking Beatles photographs of Terry O'Neill.

Iconic photographer Terry O'Neill worked with the Beatles across five decades, capturing the band at the beginning of their rise to the top and the solo years beyond.
From recording sessions, rehearsals and larking around town at the height of Beatlemania, to intimate shots at weddings, at home and on tour in the solo years after the band had split, O'Neill captured countless photographs - many of which are being published for the very first time here.

With more than 300 photographs and including quotes from Terry collecting his personal memories of working with the band, ***THE BEATLES BY TERRY O'NEILL*** is a unique visual portrait of the story of John, Paul, George, Ringo and the music they made.

Pressetext (Übersetzung):

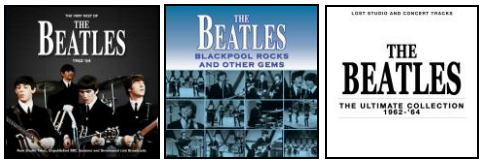
Die endgültige Sammlung der atemberaubenden Beatles-Fotos von Terry O'Neill.

Der ikonische Fotograf Terry O'Neill hat fünf Jahrzehnte lang mit den Beatles zusammengearbeitet und die Band zu Beginn ihres Aufstiegs und in den Solojahren danach festgehalten.

Von Aufnahmesitzungen, Proben und dem Herumtollen in der Stadt auf dem Höhepunkt der Beatlemania bis hin zu intimen Aufnahmen bei Hochzeiten, zu Hause und auf Tournee in den Solojahren nach der Auflösung der Band hat O'Neill unzählige Fotos eingefangen - viele davon werden hier zum ersten Mal veröffentlicht.

Mit mehr als 300 Fotos und Zitaten von Terry, der seine persönlichen Erinnerungen an die Arbeit mit der Band sammelt, ist ***THE BEATLES BY TERRY O'NEILL*** ein einzigartiges visuelles Porträt der Geschichte von John, Paul, George, Ringo und der Musik, die sie machten.

BEATLES- CD von Coda: Radio- und Live-Aufnahmen



2015: **THE BEATLES:** CD
***THE VERY BEST OF THE BEATLES 1962 - '64*. 26,95 €**
Coda CPLCD079, Großbritannien.

Track 1 - 2: 1962: EMI Recording Studios, London, Großbritannien: ***Love Me Do (studio)***; ***P. S. I Love You (studio)***. Track 3 - 8: 15. März 1963: Radiosendung ***SATURDAY CLUB***, BBC, Großbritannien: ***I Saw Her Standing There (radio)***; ***Misery (radio)***; ***Too Much Monkey Business (radio)***; ***I'm Talking About You (radio)***; ***Please Please Me (radio)***; ***Hippy Hippy Shake (radio)***. Track 9: 2. September 1964: Konzert, Philadelphia, USA: ***Twist And Shout (live)***. Track 10 - 14: 19. Juli 1964: Konzert für TV ***BLACKPOOL NIGHT OUT***, Blackpool, Großbritannien: ***A Hard Day's Night (live)***; ***Things We Said Today (live)***; ***You Can't Do That (live)***; ***If I Fell (live)***; ***Long Tall Sally (live)***. Track 15 - 17: 16. Februar 1964: TV-Sendung ***THE ED SULLIVAN SHOW***, BBC, Großbritannien: ***From Me To You (tv live)***; ***She Loves You (tv live)***; ***I Want To Hold Your Hand (tv live)***. Track 89: 2. September 1964: Konzert, Philadelphia, USA: ***Can't Buy Me Love (live)***.

2016: **THE BEATLES**: CD
***BLACKPOOL ROCKS AND OTHER GEMS*. 26,95 €**
Coda CPLCD141, Großbritannien.

Track 1: ***She Loves You***. Track 2: ***This Boy***. Track 3: ***All My Loving***. Track 4: ***I Saw Her Standing There***. Track 5: ***From Me To You***. Track 6: ***I Want To Hold Your Hand***. Track 7: ***A Hard Day's Night***. Track 8: ***Things We Said Today***. Track 9: ***You Can't Do That***. Track 10: ***If I Fell***. Track 11: ***Long Tall Sally***. Track 12: ***I Feel Fine***. Track 13: ***I'm Down***. Track 14: ***Act Naturally***. Track 15: ***Ticket To Ride***. Track 16: ***Yesterday***. Track 17: ***Help!***.

2016: **THE BEATLES**: CD
***THE ULTIMATE COLLECTION 1962-'64*. 24,95 €**
Coda CPLCD142, Großbritannien.

Tracks 1 - 2: Abbey Road Studio Recordings 1962: ***Love Me Do (with Ringo Starr)***; ***P.S. I Love You (B side to Love Me Do)***. Tracks 3 - 8: BBC Saturday Club 15th March 1963: ***I Saw Her Standing There***; ***Misery***; ***Too Much Monkey Business***; ***I'm Talking About You***; ***Please, Please Me***. ***Hippy, Hippy Shake***. Tracks 9 - 10: Swedish Radio 1963: ***She Loves You***; ***Twist and Shout***. Tracks 11 - 14: London Palladium 13th October 1963: ***From Me to You***; ***I'll Get You***; ***She Loves You***; ***Twist and Shout***. Tracks 15 - 17: London Palladium 12th January 1964: ***I Want To Hold Your Hand***; ***This Boy***; ***All My Loving***. Tracks 18 - 20: Cavern Rehearsal Tapes October 1962: ***Seventeen (Harmonica Version)***; ***The One After 909 (Take 1)***; ***Catswalk (Take 1)***. Track 21: 1961, Hamburg: TONY SHERIDAN & THE BEATLES: ***My Bonnie***.

Friedensgrafik von KLAUS VOORMANN

April 2023: **KLAUS VOORMANN**:
Grafik ***MAKE PEACE NOT WAR*. 280,00 €**
OFP 01 / Format: 42,0 cm x 29,7 cm / limitiert auf 555 Exemplare / signiert und nummeriert von Klaus & Maximilian Voormann.

Pressetext von Klaus Voormann:

The Vietnam war triggered many songs with a political background. John and Yoko actively took part in the anti-war movement. Some of her songs became hymns of the world wide peace movements and to this day these include ***Imagine*** and ***Give Peace a Chance***.

During The Beatles ***GET BACK/LET IT BE*** sessions John recorded the simple but very touching demo ***Make Love Not War***. I've been thinking about it several times lately and I often ask myself how John would act and feel about the current political situation.
I'm not gifted like John and Yoko to spread out the message with amazing songs and admonishing performances. My means of expression is to draw. Together with my son Maximilian I created the artwork for the new, very special large format, the limited fine art print ***Make Peace Not War***.

The title refers not only to the terrible war in the Ukraine. It refers to all theatres of war. It was April 1945. I was seven years old when I was forced to flee from the Russians amidst a long stream of refugees. Together with me, my three older brothers and my mother who pushed the pram with baby brother Rolf who died on the run. I know what war means!

With this in mind,

Love & Peace – Klaus Voormann

Pressetext von Klaus Voormann (Übersetzung):

Der Vietnamkrieg war der Auslöser für viele Lieder mit politischem Hintergrund. John und Yoko nahmen aktiv an der Antikriegsbewegung teil. Einige ihrer Lieder wurden zu Hymnen der weltweiten Friedensbewegung und zu diesen gehören bis heute ***Imagine*** und ***Give Peace a Chance***.

Während der ***GET BACK/LET IT BE***-Sessions der Beatles nahm John das einfache, aber sehr berührende Demo ***Make Love Not War*** auf. Ich habe in letzter Zeit öfters darüber nachgedacht und frage mich oft, wie John zur aktuellen politischen Situation handeln und fühlen würde.

Ich bin nicht so begabt wie John und Yoko, um die Botschaft mit tollen Songs und mahnenden Auftritten zu verbreiten. Mein Ausdrucksmittel ist das Zeichnen. Gemeinsam mit meinem Sohn Maximilian habe ich das Artwork für das neue, ganz besondere Großformat, den limitierten Fine Art Print ***MAKE PEACE NOT WAR***, geschaffen.

Der Titel bezieht sich nicht nur auf den schrecklichen Krieg in der Ukraine. Er bezieht sich auf alle Kriegsschauplätze. Es war im April 1945. Ich war sieben Jahre alt, als ich inmitten eines langen Flüchtlingsstroms vor den Russen fliehen musste. Mit mir, meinen drei älteren Brüdern und meiner Mutter, die den Kinderwagen mit dem kleinen Bruder Rolf schob, der auf der Flucht starb. Ich weiß, was Krieg bedeutet!

In diesem Sinne,

Liebe & Frieden - Klaus Voormann

BEATLES-Lieder-Interpretationen auf der Klarinette

Freitag 3. Februar 2017: **GIORA FEIDMAN & THE RATRELLI CELLO QUARTETT**: CD ***FEIDMAN PLAYS BEATLES!***. **19,95 €**
Pianissimo MusikGmbH 4 260184 040483, Deutschland.

Giora Feidman (geboren 25. März 1936 in Buenos Aires); Instrument: Klarinette, Musikrichtung: Klezmermusik (Tradition weltlicher, nichtliturgischer jüdischer Musik).

Track 1: ***Yesterday*** (John Lennon / Paul McCartney) (4:08). Track 2: ***Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - With A Little Help From My Friends*** (John Lennon / Paul McCartney) - (John Lennon / Paul McCartney) (3:23). Track 3: ***Things We Said Today*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:34). Track 4: ***Eleanor Rigby*** (John Lennon / Paul McCartney) (3:32). Track 5: ***If I Fell*** (John Lennon / Paul McCartney) (3:01). Track 6: Dizzy Miss Lizzy (Larry Williams) (2:11). Track 7: ***Michelle*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:47). Track 8: ***The Fool On The Hill*** (John Lennon / Paul McCartney) (4:09). Track 9: Till There Was You (Meredithg Willson) (2:14). Track 10: ***A HARD DAYS NIGHT*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:14). Track 11: ***All My Loving*** (John Lennon / Paul McCartney) (1:38). Track 12: ***Back In The USSR*** (John Lennon / Paul McCartney) (1:57). Track 13: ***Let It Be*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:07). Track 14: ***Honey Pie*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:53). Track 15: Money (That's What I Want) (Janie Bradford / Berry Gordy) (2:38). Track 16: ***Ob-La-Di Ob-La-Da*** (John Lennon / Paul McCartney) (2:09). Track 17: ***Maxwell's Silver Hammer*** (John Lennon / Paul McCartney) (3:30). Track 18: ***Homage To The Beatles*** (Mikhail Degtjareff) (3:00).

Pressetext: Die erste Bugwelle der Beatles-Musik erreichte Giora Feidman 1964, als er sich gerade in den USA aufhielt. Und sein Gefühl sagte ihm gleich, da war etwas Besonderes an diesen Jungs, die würden ganz groß herauskommen. Wie groß, das konnte natürlich auch er nicht ahnen, aber *„es steckte eine unglaubliche Kraft in ihrer Musik, und im Grunde war ich ihr Fan von Anfang an"*. Giora Feidman war damals 28, John Lennon 24 und Paul McCartney 22 Jahre alt. *„Ich habe auch immer mal ein Stückchen von Ihnen gespielt, nur bis jetzt halt nie systematisch. Aber eigentlich lag es schon lange in der Luft, dass ich mal ein ganzes Album mit Beatles-Songs machen würde. Insofern fühlt es sich jetzt an wie ein Traum, der endlich Wirklichkeit geworden ist."* Ruft man sich in Erinnerung, dass die LP ***SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*** noch vor Phänomenen wie „Hair" und Woodstock zum musikalischen Manifest einer weltweiten Bewegung junger Menschen für ein ebenso weltweites Miteinander wurde statt Krieg, Diskriminierung und Ausbeutung, so kann es nicht verwundern, dass die Schöpfer dieses Albums auch den unermüdlichen interkulturellen Brückenbauer Giora Feidman inspirierten. Gemeinsam mit dem Rastrelli Cello Quartett bringt Feidman nun ausgewählte Lennon/McCartney-Kompositionen auf die kammermusikalische Ebene, und dieser Ansatz ist keineswegs aus der Luft gegriffen. Schon 1965 verwendeten die Beatles selbst ein Streichquartett und ergänzten es lediglich durch eine - noch dazu sparsam gespielte - akustische Gitarre. Das war in ***Yesterday***, und daraus wurde bekanntlich der meist-gecoverte Pop-Song aller Zeiten. Mit der Hörerfahrung von heute kann man aber auch sehr schön nachvollziehen, wie sich die Beatles ihren Weg von der einfachen Beat-Kapelle, von denen es damals tausende gab, zu dem herausragenden, innovativen Pop-Musik-Ensemble erst erarbeiten mussten", erläutert Cellist und Co-Arrangeur Kira Kraftzoff: *„Als sie 1966* ***Eleonor Rigby*** *aufnahmen, spielten die Streicher eigentlich viel zu geradeaus und hart, um dem empathisch-melancholischen Text des Songs gerecht zu werden. Und jetzt waren GIORA und wir ja auch noch in der Situation, ganz ohne den Text zu arbeiten. Alles, was Paul McCartney an Emotion in diesen Song hineingepackt hat, muss jetzt nur durch unsere Instrumente Ausdruck finden. Und deshalb haben wir die Streicher viel weicher arrangiert als damals die Beatles mit George Martin."* Wenn es darum geht, Innerlichkeit nach außen hin hörbar zu machen, dann gibt es auf der Klarinette ohnehin keinen begnadeteren Musiker als Giora Feidman.

Record Store Day 2023: LENNON und McCARTNEY

(nicht im Internet)

Samstag 22. April 2023: **JOHN LENNON**: Box (9 „Record Store Day"-10inch-Vinyl-EPs) ***GIMME SOME TRUTH***. **429,95 €**
Capitol - Universal 06024 5500091 0. Limitiert auf 1.500 Stück weltweit.

Vinyl-EP 1: Track 1: ***Instant Karma! (We All Shine On)***. / Track 2: ***Cold Turkey***. / Track 3: ***Working Class Hero***. / Track 4: ***Isolation***. /// Vinyl-EP 2: Track 5: ***Love***. / Track 6: ***God***. / Track 7: ***Power To The People***. / Track 8: ***Imagine***. /// Vinyl-EP 3: Track 9: ***Jealous Guy***. / Track 10: ***Gimme Some Truth***. / Track 11: ***Oh My Love***. / Track 12: ***How Do You Sleep?***. /// Vinyl-EP 4: Track 13: ***Oh Yoko!***. / Track 14: ***Angela***. / Track 15: ***Come Together (live / ultimate mix)***. / Track 16: ***Mind Games***. /// Vinyl-EP 5: Track 17: ***Out The Blue***. / Track 18: ***I Know (I Know)***. / Track 19: ***Whatever Gets You Thru The Night***. / Track 20: ***Bless You***. /// Vinyl-EP 6: Track 21: ***#9 Dream***. / Track 22: ***Steel And Glass***. / Track 23: ***Stand By Me***. / Track 24: ***Angel Baby***. /// Vinyl-EP 7: Track 25: ***(Just Like) Starting Over***. / Track 26: ***I'm Losing You***. / Track 27: ***Beautiful Boy (Darling Boy)***. / Track 28: ***Watching The Wheels***. /// Vinyl-EP 8: Track 29: ***Woman***. / Track 30: ***Dear Yoko***. / Track 31: ***Every Man Has A Woman Who Loves Him***. / Track 32: ***Nobody Told Me***. /// Vinyl-EP 9: Track 33: ***I'm Stepping Out***. / Track 34: ***Grow Old With Me***. / Track 35: ***Happy Xmas (War Is Over)***. / Track 36: ***Give Peace A Chance***.

Pressetext: Originally released in 2020 on what would have been his 80th birthday, the 36-track compilation ***GIMME SOME TRUTH***. was a new collection of John Lennon's most vital and best-loved solo recordings, remixed for the ultimate listening experience. As long-standing supporters of independent record stores around the world, the John Lennon estate is excited and proud to join the fun with this new, exclusive release for Record Store Day 2023 which reimagines ***GIMME SOME TRUTH***. in a boxset containing 9 x 10" white vinyl EPs featuring four tracks each.

Samstag 22. April 2023: **PAUL McCARTNEY**: „Record Store Day"-Vinyl-LP ***RED ROSE SPEEDWAY***. **39,95 €**

Capitol - Universal 06024 4858324 6, weltweit. Limitiert auf 5.000 Stück weltweit.

Seite 1: Track 1: ***Big Barn Bed*** (McCartney) (3:48). Track 2: ***My Love*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (4:07). Track 3: ***Get On The Right Thing*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (4:15). Track 4: ***One More Kiss*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (2:27). Track 5: ***Little Lamb Dragon Fly*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (6:18).

Seite 2: Track 6: ***Single Pigeon*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (1:52). Track 7: ***When The Night*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (3:36). Track 8: ***Loup (1st Indian In The Moon)*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (4:21). Track 9: ***Hold Me Tight*** (2:24) - ***Lazy Dynamite*** (2:48) - ***Hands Of Love*** (2:12) - ***Power Cut*** (Paul McCartney / Linda McCartney) (3:49) (11:14).

Als Song-Verfasser wird auf den 1973er Veröffentlichungen nur „McCartney" angegeben, eventuell wegen Gerichtsverfahren betreffend der Autorenangaben zu Songs, die von Paul McCartney oder John Lennon stammen. Bei der 2018er Veröffentlichung wird zu den ***RED ROSE SPEEDWAY***-Songs vermerkt: „Written and composed by Paul McCartney and Linda McCartney".

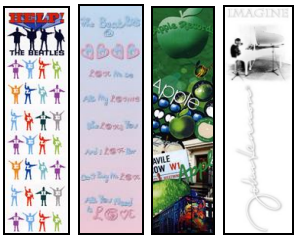
Produzent: Paul McCartney

Der Name ***Rose*** wurde durch die Hauhälterin Rose von Paul Inspiriert.

Pressetext: 50th Anniversary Edition of the 1973 album ***RED ROSE SPEEDWAY*** by Paul McCartney & Wings. The original album, which features the #1 hit ***My Love*** has been recut at half-speed by Miles Showell at Abbey Road Studios.

BEATLES- und LENNON-Lesezeichen je 1,00 €

Format: 20,0 cm x 5,5 cm (gilt für alle Lesezeichen)



B.-Lesezeichen ***HELP! LOGO & COLOUR SHADOWS***

B.-Lesezeichen ***LOVE SONGS***

B.-Lesezeichen ***APPLE LOGO & OFFICE & BOUTIQUE***

LENNON-Lesezeichen ***IMAGINE PIANO PHOTO***

BEATLES-Leporellos

Leporello ***THE BEATLES***
AT THE TOP TEN HAMBURG 1961. **6,90 €**
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;
10 Beatles-Schwarzweißfotos von Peter Brüchmann; deutsch- und englischsprachig.

Leporello ***THE BEATLES***
AT THE STAR-CLUB HAMBURG 1962
& LITTLE RICHARD & GENE VINCENT. **6,90 €**
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;
4 Beatles- & 5 weitere Schwarzweißfotos von Danny Wall; deutsch- und englischsprachig.

Leporello ***THE BEATLES***
AT THE SET OF "A HARD DAY'S NIGHT". **6,90 €**
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;
10 Beatles-Schwarzweißfotos von Friedhelm von Estorff; deutsch- und englischsprachig.

Leporello
THE BEATLES BRAVO BLITZTOURNEE 1966. **6,90 €**
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;
9 Beatles-Schwarzweißfotos von Günter Zint; deutsch- und englischsprachig.

Alle vier BEATLES-Leporellos zusammen 25,00 €

Socken mit *WINGS*-Logo je Paar: 9,95 €

Material: 85 % Baumwolle, 13 % Nylon, 2 % Elasthan / Größe: 40-45.

PAUL McCARTNEY: Socken
WINGS LOGO COLOR ON WHITE.

PAUL McCARTNEY: Socken
WINGS LOGO COLOR ON BLACK.

THINGS 379

Abbildungen von links: **THINGS**DEUTSCH **379** / **THINGS**AUDIO für M.B.M.s und Fans / **THINGS**ENGLISH **379**

April 2023: **BEATLES**-Magazin **THINGS**DEUTSCH **379**
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO: BEATLES**-Auftritt in einer Schule. / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** besuchen PR-Party für **REPARATA & THE DELRONS**. / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party – auch **GEORGE HARRISON**? / **RINGO STARR** und Ehefrau **BARBARA BACH** fliegen von London nach Los Angeles. / **RINGO STARR** beim Finale vom Konzert von **PAUL McCARTNEY**. / **PAUL McCARTNEY** trifft backstage **CARL PERKINS**. / **PAUL McCARTNEY** – ***BACK IN THE WORLD***-Konzerte in Europa. / **PAUL McCARTNEY** und Band proben für Tournee ***OUT THERE!*** /// **NEWS & DIES & DAS:** Buch über **JEFF LYNNE** – inkl. **BEATLES**. / Letztes von **JOHN LENNON** unterschriebenes Schriftstück versteigert. / Buch über die EMI Recording Studios. / Von **BEATLES** 1966 bemaltes Tischtuch im Oktober 2022 versteigert. / 2022er **BEATLES**-Promoclips zu drei Songs vom Album ***REVOLVER***. / **THE BEATLES**: 2022er Projekt ***REVOLVER***. / ***REVOLVER***-Comic von **KLAUS VOORMANN** als Buch.

April 2023: **B.**-CD **THINGS**AUDIO **379** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.
CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

April 2023: **B.**-CD **THINGS**AUDIO **379**. **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.
CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

April 2023: **BEATLES** magazine **THINGS**ENGLISH **379**
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other coutries worldwide /// Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many coulour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: BEATLES** performance in a school. / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** attend PR party for **REPARATA & THE DELRONS**. / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** attend a party together – also **GEORGE HARRISON**? / **RINGO STARR** and wife **BARBARA BACH** fly from London to Los Angeles. / **RINGO STARR** at the finale of **PAUL McCARTNEY**'s concert. / **PAUL McCARTNEY** meets **CARL PERKINS** backstage. / **PAUL McCARTNEY** – ***BACK IN THE WORLD*** concerts in Europe. / **PAUL McCARTNEY** and band rehearse for tour ***OUT THERE!*** /// **NEWS & THIS & THAT:** Last document signed by **JOHN LENNON** auctioned. / Book about EMI Recording Studios. / Tablecloth painted 1966 by **BEATLES** auctioned in October 2022. / 2022 **BEATLES** promo clips for three songs of the Album ***REVOLVER***. / **THE BEATLES**: 2022 Project ***REVOLVER***. / ***REVOLVER*** comic by **KLAUS VOORMANN** as book.

Kleine BEATLES-Metallboxen

alle drei: Material: Metall; Format: ca. 6 cm breit, 4 cm hoch, 3 cm tief.

kleine **BEATLES**-Metallbox
STREET SIGN ABBEY ROAD NW8 WITH SHADOW PORTRAITS. **2,50 €**

kleine **BEATLES**-Metallbox ***A HARD DAY'S NIGHT - GERMAN FILM POSTER***. **2,50 €**

kleine **BEATLES**-Metallbox ***LET IT BE***. **2,50 €**
Dieses Motiv sieht zwar nett aus, aber Beschriftung „Let It Be" und „London Concert" sowie Foto von 1964 passen überhaupt nicht zusammen.

A5-Paperback mit allen McCARTNEY-Tourneen

Sonntag 19. February 2023: **PAUL McCARTNEY**-Paperback ***MACCAZINE - CONCERT TOURS 1972 - 2022***. **29,95 €**
Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande.
Paperback / Format: A5 / 168 Seiten / über 750 Farb- und einige Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / ***WINGS UNIVERSITY TOUR*** (1972) / ***WINGS OVER EUROPE TOUR*** (1972) / ***WINGS UK TOUR*** (1973) / ***WINGS OVER THE WORLD*** (1975 – 1976) / … … ***WINGS UK TOUR*** (1979) / ***THE PAUL McCARTNEY WORLD TOUR*** (1989 – 1990) / ***THE NEW TOUR*** (1993) / ***DRIVING USA*** (2002) / ***BACK IN THE U.S.*** (2002) / ***BACK IN THE WORLD*** (2003) / ***SUMMER 04*** (2004) / ***05 US ON TOUR*** (2005) / ***05 US ON TOUR*** (2005) / ***SUMMER LIVE '09*** (2009) / ***GOOD EBENING EUROPE*** (2009) / ***UP AND COMING*** (2010) / ***ON THE RUN*** (2011 – 2012) / ***OUT THERE*** (2013 – 2015) / ***ONE ON ONE*** (2016 – 2017) / ***FRESHEN UP*** (2018 – 2019) / ***GOT BACK*** (2022) / Amazing 50 Years / Sources.

Pressetext: Many books and magazines – even more than a few fab ***MACCAZINES*** – have been written about specific parts of Paul's performing career. A comprehensive compendium containing all his concert tours, including all tour dates with matching period illustrations plus a short narrative is missing. And there is no publication of an official ***PAUL IS LIVE*** discography. That is: till now! Yes, you may find all included information available online and scattered over many books and magazines. However, between the covers of this Paul McCartney ***CONCERT TOURS*** issue, we've compiled all tours from 1972 till 2022, covering 50 years of performing. We have aimed to be very exact about definitive dates and precise spelling of the names of the venues. So, if you're unfamiliar with the Dutch language, you'll probably read „Het Concertgebaouw" in Amsterdam (from ***ROCKSHOW***) spelled correctly for the first time here. … Anyway, enjoy this concert special - our first issue of 2023 - the year the Dutch Paul McCartney Fanclub is 50 years young! And, like Paul still says: *„See you next time!"*.

Pressetext (Übersetzung): Viele Bücher und Zeitschriften - sogar mehr als ein paar tolle ***MACCAZINES*** - wurden über bestimmte Abschnitte von Pauls Konzertkarriere geschrieben. Ein umfassendes Handbuch, das alle seine Konzerttourneen enthält, inklusive aller Tourdaten mit passenden Abbildungen aus der Zeit und einem kurzen Bericht, fehlt jedoch. Und es gibt keine Veröffentlichung einer offiziellen ***PAUL IS LIVE*** Diskographie. Das heißt: bis jetzt! Ja, man findet alle enthaltenen Informationen online und verstreut in vielen Büchern und Zeitschriften. In dieser Ausgabe von Paul McCartney ***CONCERT TOURS*** haben wir jedoch alle Tourneen von 1972 bis 2022 zusammengetragen, was 50 Jahre Konzerttätigkeit abdeckt. Wir haben uns bemüht, die endgültigen Daten und die genaue Schreibweise der Namen der Veranstaltungsorte sehr genau zu nehmen. Wenn Sie also mit der niederländischen Sprache nicht vertraut sind, wirst Du hier wahrscheinlich zum ersten Mal „Het Concertgebaouw" in Amsterdam (von ***ROCKSHOW***) richtig geschrieben lesen. ... Wie auch immer, viel Spaß mit diesem Konzert-Special - unserer ersten Ausgabe des Jahres 2023 - dem Jahr, in dem der niederländische Paul McCartney Fanclub 50 Jahre jung wird! Und, wie Paul immer noch sagt: *„See you next time!"*.

BOBBY HATFIELD-Album
mit RINGO STARR und KLAUS VOORMANN

Freitag 14. Februar 2020: **BOBBY HATFIELD**: CD ***STAY WITH ME – THE RICHARD PERRY SESSIONS***. **19,95 €**

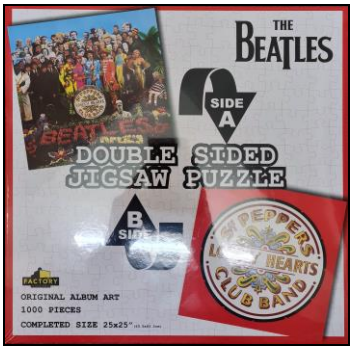
Rhino Entertainment Company – Omnivore Recordings OVCD-363 – 8 16651 01848 2, USA.

Aufnahmen: Mittwoch 1. Dezember und Donnerstag 2. Dezember 1971, außer Track 12: Mittwoch 1. Marz 1972: Apple Studios, 3 Savile Row, London W1S 3PB, Großbritannien.

Track 2: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Gitarre) und Chris Stanton (Orgel): ***Oo Wee Baby I Love You (take 2)*** (Richard Parker) (3:36) / Track 4: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Chris Stainton (Orgel) und Al Kooper (Gitarre): ***What Is Life (take 7)*** (George Harrison) / Track 6: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre) und Al Kooper (Klavier): ***Sour Milk Sea*** (George Harrison) (3:11) / Track 7: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier) und Chris Stanton (Orgel): ***Baby Don't You Do It (takes 4 & 11 - edit)*** (Brian Holland / Lamont Dozier / Eddie Holland) (2:57) / Track 8: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier und Gitarre) und Chris Stanton (Orgel): ***Oo Wee Baby I Love You (take 3)*** (Richard Parker) (3:45) / Track 9: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Chris Stainton (Orgel) und Al Kooper (Gitarre): ***What Is Life (Take 4)*** (George Harrison) / Tr. 10: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier), Chris Stanton (Orgel) und Bobby Keys (Saxofon): ***Baby Don't You Do It (take 2)*** (Brian Holland / Lamont Dozier / Eddie Holland) (2:57) / Tr. 12: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Gitarre), Chris Stanton (Orgel), Jim Price (Trompete) und Bobby Keys (Saxofon): ***Oo Wee Baby I Love You (single version)*** (Richard Parker) (3:41).

Doppelseitige BEATLES-Puzzles

Factory Entertaiment, Großbritannien / 1.000 Teile.
Puzzle-Format: 63,5 cm x 63,5 cm / Box-Format: 29,9 cm x 29,9 cm.



THE BEATLES: doppelseitiges Puzzle
SGT. PEPPER ALBUM COVER. **29,95 €**

THE BEATLES: doppelseitiges Puzzle
LET IT BE ALBUM COVER. **29,95 €**

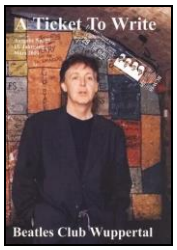
BEATLES-Fanmagazine *A TICKET TO WRITE*
–zum Sonderpreis **Preis je Heft: 1,00 €**

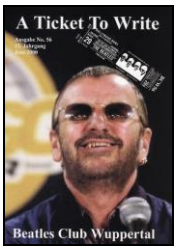
Versenden wir portofrei, jedoch erst, wenn wir THINGS preiswert als Postvertriebsstück verschicken.

Wir haben noch Exemplare des Fanmagazins ***A TICKET TO WRITE*** vom Beatles Club Wuppertal. Gilt für alle Hefte: Format A5 / ca. 24 - 36 Seiten / Schwarzweiß- und teilweise Farbfotos / deutschsprachig.

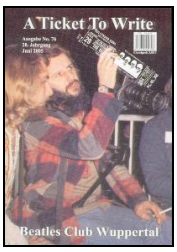
Inhaltsverzeichnisse der jeweiligen Hefte: bitte Abbildung anklicken.

Folgende Nummern sind noch erhältlich:
54, 55, 56, 58, 76, 88, 90, 100, 102, 104, 107, 116, 117, 118, 119, 123, 124, 125.

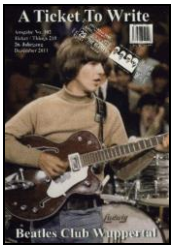


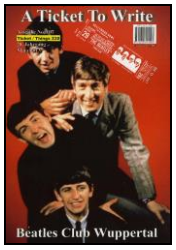


Abbildungen von links: Heft ***A TICKET TO WRITE*** Nr. 54 / 55 / 56.

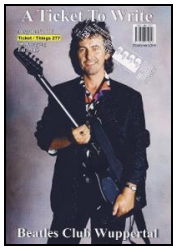


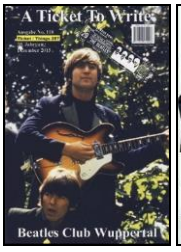
Abbildungen von links: Heft ***A TICKET TO WRITE*** Nr. 58 / 76 / 88 / 90.



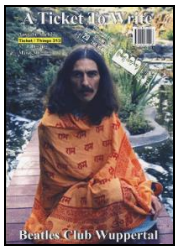


Abbildungen von links: Heft ***A TICKET TO WRITE*** Nr. 100 / 102 / 104 / 107.





Abbildungen von links: Heft ***A TICKET TO WRITE*** Nr. 116 / 117 / 118 / 119.



Abbildungen von links: Heft ***A TICKET TO WRITE*** Nr. 123 / 124 / 125.

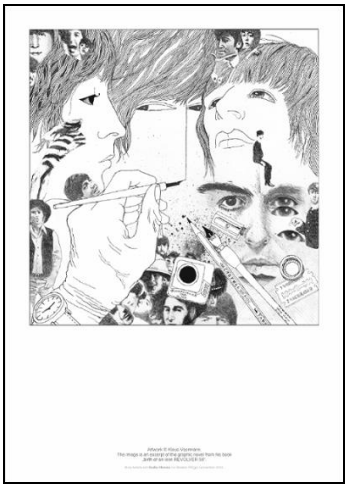
Letztes BEATLES-Magazin aus Großbritannien

Februat 2023: **THE BEATLES**: Fanmagazin ***BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 83***. **4,50 €**

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Photo: ***Hello***, ***Goodbye***, promo video shoot, Saville Theatre, London, 10 November 1967 / Final Editorial / ***THE BEATLES*** A Day In The Life: September 3rd – December 13th 2022 / Coming Up / The ***BRIAN EPSTEIN*** Statue Unveiling / There Are Places I Remember: Tokyo, Japan / The Sixth Wilbury? / ***THE BEATLES*** And Their Apple Artists: Delaney And Bonnie On Apple / Beatleweek 2022 Liverpool, England / Paperback Writers / ***THE BEATLES*** And The Royal Familiy / ***THE BEATLES*** Lost TV And Radio Shows / Pythons And ***BEATLES*** / My ***BEATLES*** VHS To DVD / Try Some, Buy Some – New Releases / The Original ***RUBBER SOUL*** Cover Photo Mystery / As I Write This Letter….

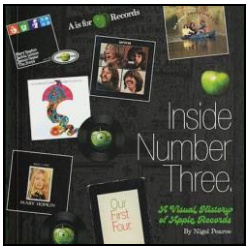
Exklusiver SpecialPrint von KLAUS VOORMANN



KLAUS VOORMANN: SpecialPrint ***REVOLVER DRAWING TOOLS***. **49,00 €**
Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm / signiert von Klaus Voormann.

KLAUS VOORMANN und sein Sohn **MAXIMILIAN VOORMANN** sind bei der ***BEATLES PFINGST CONVENTION 2023*** die ***special guests*** im Beatles Museum. **KLAUS VOORMANN** wird an diesem Tag keine Autogramme geben, dafür gibt es aber einen signierten SpecialPrint von ihm zu einem günstigen Preis.

Buch über Veröffentlichungen von Apple Records



Donnerstag 13. Februar 2023:
Buch ***INSIDE NUMBER THREE – A VISUAL HISTORY OF APPLE RECORDS***. **54,95 €**
Autor: Nigel Pearce / Verlag: Inside No3 Publishing, Großbritannien, /// Paperback / Format: 21,0 cm x 21,0 cm / 70 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos und –abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Welcome / Promotional / Stationery / Deluxe Editions / Fan Club / Apple Artists / Picture Sleeve Singles / Press Advert.

Beatles Museum: Knapp 55 € sind ein sehr stolzer Preis für dieses doch dünn anmutende Buch. Nigel Pearce hat es im Eigenverlag herausgebracht. Die Versionen „special collectors edition“ (bietet Pearce für 199,99 £ an), „A4 hardback book, signed“ (100 £) und „A4 hardback book“ (75 £). Diese Buchversionen haben wir nicht importiert.

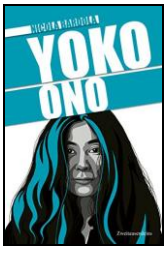
Pressetext von Nigel Pearce (Übersetzung):

Wenn Du dieses wunderschöne Buch aufschlägst, wirst Du in eine Welt eintauchen, von der Millionen von Menschen nicht wussten, dass sie existiert. Es ist eine Welt der Farben, der Innovation, der Revolution, gepaart mit einer völlig neuen und anderen Art der Vermarktung durch Apple Records, dem Label der Beatles. Savile Row war das Epizentrum dieser Welt, eingebettet in einer prächtigen georgianischen Terrasse im wohlhabenen Stadtteil von Londons West End. No. 3 Savile Row ist der Ort, an dem sich alles in einer unglaublichen Art und Weise abspielte, die noch immer Künstler aus allen Bereichen und Altersgruppen der Musik und des Lebens inspiriert.

Dieses Buch zeigt eine sehr persönliche, seit 1968 sorgfältig zusammengetragene Sammlung, die sich jeder Beschreibung entzieht und die Fähigkeit hat, alle zu verblüffen, die sich auf diese verlorene und begehrte Welt einlassen wollen. Memos, Aufzeichnungen, Presseerklärungen, Fotos, Alben und vieles mehr.

Diese seit 1968 zusammengetragene Privatsammlung wurde fachmännisch und detailgetreu fotografiert, um Dir diese wunderschöne und innovative Welt als Tribut und Anerkennung für die Beatles, die größte Gruppe aller Zeiten, und das ständig wachsende Vermächtnis, das Fans und Historiker auf der ganzen Welt immer noch in Erstaunen versetzt, zu präsentieren. Es ist ein Buch der Liebe, der Hingabe und der Sehnsucht für alle Fans, die nicht mehr warten müssen, um diese bemerkenswerte und atemberaubende Welt zu sehen. Es zeigt, was sich hinter der berühmten Tür in Nr. 3 abspielte.

Überarbeitete Biografie über YOKO ONO



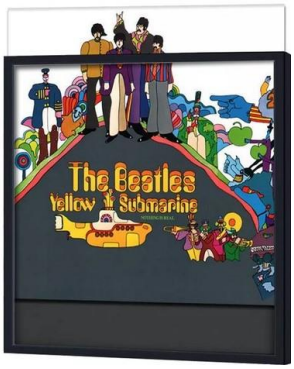
Dienstag 10. Mai 2022: Buch
YOKO ONO - DIE BIOGRAFIE. **20,00 €**
Autor: Nicola Bardola / Verlag: Zweitausendeins, Deutschland. Gebundene Ausgabe / Format 21,0 cm x 14,7 cm / 272 Seiten / keine Fotos / deutschsprachig.

Kapitel: Vorwort. LIEBE, FLUXUS UND GRAPEFRUIT: Love; Yokos Kunst für Kinder oder Mein unsichtbares Ich; Yokos Herkunft; Es gibt nicht viele Komponistinnen auf der Welt; Alles fließt - Fluxus; Yoko goes Gaga; … Yoko One - Arbeitswut und Depression; Yoko, Tony und Kyoko; Grapefruit; Autodestruktive Kunst; Cut Piece; Von New York nach London. BOTTOMS. JOHN UND DIE BEATLES: Oh, no, Ono; Ich hing in der Luft; Yokos Rache; Two Virgins; Yoko Ono und die Beatles; Lennono ist Kunst; PR für den Frieden; Imagine; Yoko kehrt zurück nach New York. NEUBEGINN, TOD UND KONTINUITÄT: Yokos Geheimnisse; Double Fantasy; Das Lächeln der Menschen; Der Wunschbaum; Imagine Peace Tower; Der John Lennon Educational Tour Bus, der Songwriter Contest und weitere Initiativen; Imaginepeace.com. NACHWORT. HERKUNFT UND WERDEGANG. ANHANG: Bücher von und über Yoko Ono (Auswahl); Bücher von und über John Lennon und Yoko Ono (Auswahl); DVDs und VHS-Kassetten von und über John Lennon und Yoko Ono (Auswahl); Webseiten (Auswahl); Bildnachweis.

Beatles Museum: 2021 erfolgte die Erstveröffentlichung des Buches.

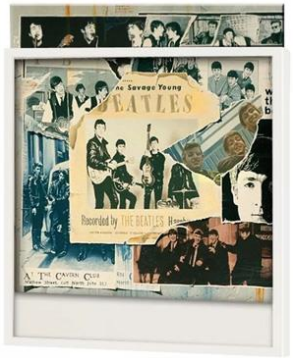
Pressetext zum 2022er Veröffentlichung: Feministin, Pazifistin, radikale Künstlerin: Yoko Onos Leben ist eine einzige Gratwanderung zwischen den Welten. Wo andere Grenzen errichten, reißt sie Grenzen ein. Ihr Interesse gilt nie dem Althergebrachten und Bestehenden. Stattdessen ist sie als Künstlerin und Polit-Aktivistin seit mehr als 60 Jahren auf der Suche nach utopischen Potenzialen und dem Ausweg aus der *„Welt, wie wir sie kennen“*. Dabei sind ihr alle künstlerischen Mittel recht: So wurde sie Filmemacherin, Songwriterin, Soundeskapistin, Performance-Künstlerin und bildende Künstlerin in einem. Ihre künstlerische Formel hat sie dabei dem Bauhaus-Leitsatz entnommen: Form follows function.Nicholas Bardola knüpft mit seiner Biografie über Ono an seine langjährige Recherche über Onos Ehemann und Ex-Beatle John Lennon an. Herausgekommen ist ein außergewöhnlich faktenreiches Buch, in dem Bardola das bewegte Leben und umfassende Werk Onos nachzeichnet: Es handelt von einem kleinen Mädchen, das die Bombenangriffe in ihrer Heimatstadt Tokio in den 1940er Jahren überlebte. Von einer radikalen Künstlerin, die die Fluxus-Bewegung der 1960er Jahre in New York City revolutionierte. Und von einer etablierten Grande Dame, die heute zu den gefragtesten und meistbeachteten Künstlerinnen der Welt gehört. Komplett überarbeitete Neuausgabe. Fester Einband.

Holzrahmen für Dein BEATLES-Lieblingsalbum



Schwarzer Rahmen für LP-Cover. **19,95 €**

Brauner Rahmen („Eiche neutral“) für LP-Cover. **19,95 €**



Weißer Rahmen für LP-Cover. **19,95 €**

Material: MDF = gepresstes Holz.

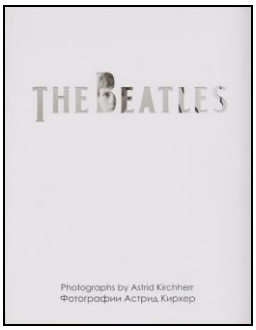
Die Rahmen sind ohne Glas, haben einen Schlitz zum Einsetzen/Entfernen des LP-Covers. An der Rückwand befindet sich die Halterung um den Rahmen aufzuhängen. Die Rahmen sind geeignet für LP-Cover von 30,4 cm x 30,4 cm bis 31,3 cm x 31,3 cm.

= LP-Rahmen von oben mit Schlitz, um das LP-Cover einzufügen.

Rahmen werden ohne Cover geliefert. Abbildungen mit Cover zur besseren Darstellung.

Rahmen eignen sich zum Verschenken, sogar mit Cover einer LP von den Rolling Stones.

Buch mit BEATLES-Fotos von Astrid Kirchherr



ASTRID KIRCHHERR:
Fotobuch ***THE BEATLES***. **39,95 €**
Fotografin: Astrid Kirchherr.
Herausgeber: Contemporary Art Center Kiev, Ukraine.
Paperback / Format: 28,0 cm x 22,0 cm / 86 Seiten / vier Farb- und viele Schwarzweißfotos / Texte auf Englisch und Ukrainisch.
Der Bildband beinhaltet sowohl Fotos von den Beatles 1960 bis 1964 als auch einige Liverpool-Impressionen aus dieser Zeit.

Tragetasche vom BEATLES MUSEUM

2023: Tragetasche
BEATLES MUSEUM.
2,95 €
Material: Baumwolle,
nicht für Waschmaschine geeignet.
Format: 40,0 cm hoch (ohne Griff);
56,0 cm hoch (mit Griff); 38,0 cm breit.

YELLOW SUBMARINE-Thermosflasche für unterwegs

THE BEATLES:
Thermosflasche mit Temperaturanzeige
YELLOW SUBMARINE. **24,95 €**
Wiederverwendbare isolierte Trinkflasche / Höhe: 22,5 cm; Durchmesser: ca. 6,5 cm / Material: Edelstahl / Volumen: 450 ml / digitales Thermometer (Oberseite mit dem Finger berühren, um Temperaturanzeige für den Flascheninhalt zu erhalten) / geeignet für heiße und kalte Getränke (hält Flüssigkeiten bis zu 24 Stunden kalt oder bis zu 6 Stunden warm) / abnehmbares Teesieb / nicht mikrowellengeeignet (Deckel enthält Batterie), nicht spülmaschinenfest.

YELLOW SUBMARINE-Lunchbox

Abbildungen: Die Lunchbox ***YELLOW SUBMARINE*** von beiden Seiten.

BEATLES-Lunchbox ***YELLOW SUBMARINE***. **29,95 €**
Maße: 21,8 cm lang; 10,2 cm breit; 17,2 cm hoch. /// Die Motive auf beiden Seiten sind in einem eher malerischen Stil gestaltet.

BEATLES-Taxen

Modell 1:36 in ansprechender Verpackung / Format des Taxis: ca. 4,5 cm hoch und 12,0 cm lang / Format der Verpackung: 13,0 cm hoch und 17,0 cm lang.

THE BEATLES: Taxi ***TWIST AND SHOUT***. **27,95 €**

THE BEATLES: Taxi ***OB-LA-DI OB-LA-DA***. **27,95 €**

THE BEATLES: Taxi ***HEY JUDE***. **27,95 €**

THE BEATLES: Taxi ***LET IT BE***. **27,95 €**

BRAD MEHLDAU spielt BEATLES-Songs

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**:
Vinyl-LP ***YOUR MOTHER SHOULD KNOW***
- BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES. **29,95 €**
Nonesuch Records (Warner Music) 075597909357.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**:
CD ***YOUR MOTHER SHOULD KNOW***
- BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES. **18,95 €**
Nonesuch Records (Warner Music) 075597907407.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: Track 1: ***I Am The Walrus*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 2: ***Your Mother Should Know*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 3: ***I Saw Her Standing There*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 4: ***For No One*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 5: ***Baby's In Black*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 6: ***She Said She Said*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 7: ***Here There And Everywhere*** (John Lennon / Paul McCartney).

Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 8: ***If I Needed Someone*** (George Harrison). / Track 9: ***Maxwell's Silver Hammer*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 10: ***Golden Slumbers*** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 11: Life 0n Mars? (David Bowie).

THINGS 378

Abbildungen von links:
THINGSDEUTSCH **378** / **THINGS**AUDIO für M.B.M.s und Fans **THINGS**ENGLISH **378**

März 2023: **BEATLES**-Magazin **THINGS**DEUTSCH **378**
4,50 € inkl. Versand innerh. Deutschl. / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO:** Das erste **BEATLES**-Album, ***PLEASE PLEASE ME***. / **PATTIE HARRISON** feiert in Indien ihren 24. Geburtstag. / **WINGS**-Auftritt zugunsten „Release“ im Hard Rock Cafe. / **GEORGE HARRISON** besucht „Formel 1“-Autorennen in Long Beach, USA. / **PAUL McCARTNEY** gibt kurze Autogrammstunde in Sydney. / **RINGO STARR** in TV-Sendung „The Daily Show with Jon Stewart“. / **PAUL McCARTNEY** präsentiert sich mit **KANYE WEST**-Album „Yeezus“. **NEWS & DIES & DAS:** Buch ***THE ROAD TO LOVE ME DO***. / Buch ***BEATLES FULLY UNCOVERED***. / Frühe Fotos aufgetaucht - **THE BEATLES** im Cavern im Juli 1961. /// **BEATLES RELEASE AWARDS 2022**. /// **NEWS & DIES & DAS:** „Record Store Day 2023“-Veroffentlichungen mit **BEATLES**-Bezug.

März 2023: **BEATLES**-CD **THINGS**AUDIO **378** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

März 2023: **BEATLES**-CD **THINGS**AUDIO **378**. **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

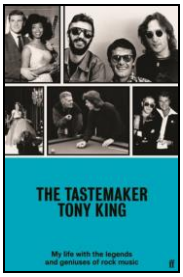
PS: Wenn Du regelmäßig **THINGS**AUDIO haben möchtest, schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

---

March 2023: **BEATLES** magazine **THINGS**ENGLISH **378**
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other coutries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many coulour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** The first **BEATLES** album, ***PLEASE PLEASE ME***. / **PATTIE HARRISON** celebrates her 24th birthday in India. / **WINGS** performance in aid of „Release“ at the Hard Rock Cafe. / **GEORGE HARRISON** attends „Formula 1“ car race in Long Beach, USA. / **PAUL McCARTNEY** gives short autograph signing in Sydney. / **RINGO STARR** in TV show „The Daily Show with Jon Stewart“. / **PAUL McCARTNEY** presents himself with **KANYE WEST** album „Yeezus“. /// **NEWS & THIS & THAT:** Book ***THE ROAD TO LOVE ME DO***. / Book ***BEATLES FULLY UNCOVERED***. Early photos turn up - **BEATLES** at the Cavern. /// **BEATLES RELEASE AWARDS 2022**. /// **NEWS & THIS & THAT:** „Record Store Day 2023“ releases with **BEATLES** relevance.

Erinnerungen ans Musikgeschäft – auch mit BEATLES



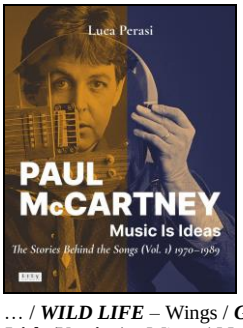
Donnerstag 2. Februar 2023:
Buch ***THE TASTEMAKER - MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC***. **24,95 €**
Autor: Tony King / Verlag: Faber & Faber, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format 23,4 cm x 15,3 cm / 272 Seiten / mit Fotos / englischsprachig.

Beatles Museum:

Tony King, der ehemalige Musikmanager, beschreibt das Hauptquartier der Fab Four als einen Bienenstock von *„schönem Chaos“*.

King: *„Es war so verrückt, Apple. Der arme Bürojunge musste jeden Freitag Ringos Einkäufe erledigen. Es waren all diese Toilettenpapierrollen in der Lobby gestapelt, während sie sie auszählten, um sicherzustellen, dass sie die richtige Anzahl für Ringo hatten. Aber die verrückte Seite war schön. Wir hatten ein Apple-Dart-Team, und wir haben verschiedene Plattenfirmen herausgefordert. Keith Moon tauchte auf und wollte spielen, aber er war so betrunken, dass die Bürojungen ihn stützen mussten, damit er einen Pfeil werfen konnte.“* / King über John Lennon: *„Ich kannte ihn in den 1960er Jahren und er konnte sehr schneidend sein. Ich war eingeschüchtert von ihm. Ich ging nach LA und erwartete diesen scharfzüngigen Liverpooler und stattdessen bekam ich diesen wirklich weichen, verletzlichen Mann. Ich konnte es nicht glauben.“*

Buch: Hintergrund-Infos zu McCARTNEY-Songs



Mi. 22. Febr. ‘23: Buch ***PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989***. **39,95 €**
Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien.
Paperback / Format: 25,4 cm x 20,32 cm / 542 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue / ***McCARTNEY*** – Paul McCartney / ***Another Day*** – ***Oh Woman, Oh Why?*** – Paul McCartney / ***RAM*** – Paul und Linda McCartney / … … / ***WILD LIFE*** – Wings / ***Give Ireland Back To The Irish*** – ***Give Ireland Back To The Irish (Version)*** – Wings / ***Mary Had A Little Lamp*** – ***Little Woman Love*** – Wings / ***Hi Hi Hi*** – ***C Moon*** – Wings / ***RED ROSE SPEEDWAY*** – Paul McCartney & Wings / ***Live And Let Die*** – ***I Lie Around*** – Paul McCartney & Wings / ***Helen Wheels*** – ***Country Dreamer*** – Paul McCartney & Wings / ***BAND ON THE RUN*** – Paul McCartney & Wings / ***Walking In The Park With Eloise*** – ***Bridge On The River Suite*** – The Country Hams / ***Junior’s Farm*** – ***Sally G.*** – Paul McCartney & Wings / ***VENUS AND MARS*** – Wings / ***WINGS AT THE SPEED OF SOUND*** – Wings / ***WINGS OVER AMERICA*** – Wings / ***THRILLINGTON*** – Percy Thrillington / ***Seaside Woman*** – ***B-Side To Seaside*** – Suzy & The Red Stripes / ***Mull Of Kintyre*** – ***Girls’ School*** – Wings / ***LONDON TOWN*** – Wings / ***WINGS GREATEST*** – Wings / ***Goodnight Tonight*** – ***Daytime Nightime Suffering*** – Wings / ***BACK TO THE EGG*** – Wings / ***Wonderful Christmastime*** – ***Rudolph The Red–Nosed Reggae***– Paul McCartney / ***McCARTNEY II*** – Paul McCartney / ***TUG OF WAR*** – Paul McCartney / ***PIPES OF PEACE*** – Paul McCartney / ***GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET*** – Paul McCartney / ***We All Stand Together*** – ***We All Stand Together (Humming Version)*** – Paul McCartney & The Frog Chorus – Paul McCartney & The Finchley Frogettes / ***Spies Like Us*** – ***My Carnival*** – Paul McCartney / ***PRESS TO PLAY*** – Paul McCartney / ***ALL THE BEST!*** – Paul McCartney / ***Once Upon A Long Ago*** – ***Back On My Feet*** – Paul McCartney / ***CHOBA B CCCP*** – Paul McCartney / ***FLOWERS IN THE DIRT*** – Paul McCartney / Bibliography / Index Of Song Titles.

IAN HUNTER-LP mit RINGO STARR

Freitag 21. April 2023:
IAN HUNTER:
Vinyl-Album ***DEFIANCE PART 1***. **32,95 €**
Universal 00150 478055 6.

Track 1: Ian Hunter feat. Robert Trujillo and Slash: Defiance. / Track 2: **IAN HUNTER feat. RINGO STARR and MIKE CAMPBELL**: ***Bed Of Roses***. / Track 3: Ian Hunter feat. Johnny Depp and Jeff Beck: No Hard Feelings. / Track 4: Ian Hunter feat. Dean DeLeo, Robert De Leo and Eric Kretz: Pavlov’s Dog. / ... ... / Track 5: Ian Hunter feat. Todd Rundgren: Don’t Tread On Me. / Track 6: Ian Hunter feat. Mike Campbell and Joe Elliott: Guernica. / Track 7: Ian Hunter feat. Taylor Hawkins, Duff McKagan and Brad Whitford: Angel. / Track 8: Ian Hunter feat. Taylor Hawkins, Billy Bob Thornton and Billy F Gibbons: Kiss N’ Make Up. / Track 9: Ian Hunterat feat. Taylor Hawkins, Joe Elliott and Waddy Wachtel: This Is What I’m Here For. / Track 10: Ian Hunter feat. Dennis DiBrizzi and Jeff Tweedy: I Hate Hate (alternate version).

Beatles Museum: Im Song ***Bed Of Roses*** (und auch im Video dazu) geht es über den Star-Club - mit **RINGO STARR** am Schlagzeug.
Video ***Bed Of Roses***: https://www.youtube.com/watch?v=B1B-oHjTiI0

Pressetext (Übersetzung): Ian Hunter, seit mehr als sechs Jahrzehnten ein Wegbereiter des Rock’n’Roll, blickt auf seine musikalische Reise zurück und freut sich auf das nächste Kapitel seiner bewegten Karriere. Ian Hunter ist bekannt für seine hochkarätigen Kollaborationen und setzt diese Tradition auf seinem neuen Album ***DEFIANCE PART 1*** fort. Unterstützt von den Legenden Ringo Starr und Johnny Depp, rockt Hunter auf allen Original-Tracks wie „This Is What I’m Here For“ und ***Bed Of Roses***, mit einer bedruckten Innenhülle, auf der sich Ian persönlich bei allen Mitwirkenden bedankt.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	**portofrei**
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.