

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 7. Mai/May 2023



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: BEATLES-Magazine **THINGS**DEUTSCH plus **THINGS**ENGLISH

Click → **THINGS**

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates

3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: BEATLES-Stammtische/Regular fan meetings /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf

1.: BEATLES-Magazines **THINGS**DEUTSCH + **THINGS**ENGLISH

Die aktuellen Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines, each in English and in German:



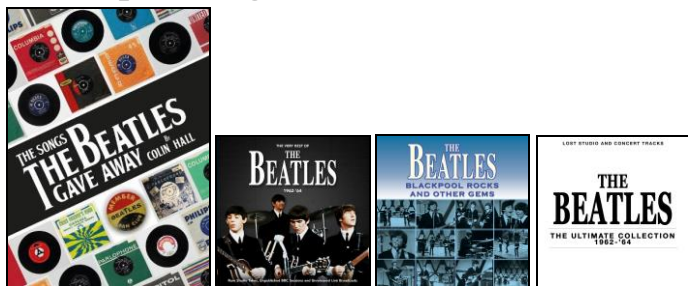
Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Freitag 30. September 2022: **BEATLES**-Buch *THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY*. **32,95 €**

2015: **THE BEATLES**: CD *THE VERY BEST OF THE BEATLES 1962 - '64*. **26,95 €**

2016: **THE BEATLES**: CD *BLACKPOOL ROCKS AND OTHER GEMS*. **26,95 €**

2016: **THE BEATLES**: CD *THE ULTIMATE COLLECTION 1962-'64*. **24,95 €**

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

bis/until Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023:

BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE*

Estrel Berlin, Sonnenallee 225, D-12057 Berlin / Tel. +49-(0)30 6831 22227 / Internet www.estrel.com

Presstext:

Ihre Songs waren ebenso legendär wie ihre Frisuren - die Beatles haben Geschichte geschrieben! Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne. / *Their songs were as legendary as their hairstyles - the Beatles made history! The look and voice are so authentic that the perfect illusion is created that the world stars are on stage in the flesh.*

Unter dem Stichwort „SHOW-HIGHLIGHTS“ erhalten Sie 20 % Rabatt auf Tickets. Dieses Angebot ist für alle Vorstellungen bis zum 30.07.2023 und nach Verfügbarkeit gültig. Nicht mit anderen Rabatten kombinierbar. Bereits gebuchte Tickets sind ausgeschlossen. / *Use the keyword "SHOW-HIGHLIGHTS" to receive a 20% discount on tickets. This offer is valid for all performances until 30.07.2023 and subject to availability. Cannot be combined with other discounts. Tickets already booked are excluded.*



bis/until Mittwoch/Wednesday 6. September 2023:

Sonderausstellung/Special exhibition 60 JAHRE/YEARS BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

Freitag/Friday 19. Mai/May - Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023:

RINGO STARR & ALL STARR-BAND - USA-Tour 2023

Freitag 19. Mai 2023: Pechanga Resort Casino, Temecula, CA, USA. / **Samstag 20. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Sonntag 21. Mai 2023:** Celebrity Theatre, Phoenix, AZ, USA. / **Dienstag 23. Mai 2023:** Terrace Theater, Long Beach, CA, USA. / **Mittwoch 24. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Freitag 26. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Samstag 27. Mai 2023:** Venetian Theatre, Las Vegas, NV, USA. / **Sonntag 28. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA. / **Dienstag 30. Mai 2023:** Findlay Toyota Center, Prescott Valley, AZ, USA. / **Mittwoch 31. Mai 2023:** Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA.

Freitag 2. Juni 2023: Cuthbert Amphitheater, Eugene, OR, USA. / **Samstag 3. Juni 2023:** Hayden Homes Amphitheater, Bend, OR, USA. / **Sonntag 4. Juni 2023:** Saint Michelle Winery Woodinville, WA, USA. / **Dienstag 6. Juni 2023:** Belco Theater – Denver Convention Center, Denver, CO, USA. / **Mittwoch 7. Juni 2023:** Pikes Peak Center, Colorado Springs, CO, USA. / **Freitag 9. Juni 2023:** Thunder Valley Casino, Lincoln, CA, USA. / **Samstag 10. Juni 2023:** Britt Festival, Jacksonville, OR, USA. / **Sonntag 11. Juni 2023:** The Masonic, San Francisco, CA, USA. / **Dienstag 13. Juni 2023:** Eccles Theater, Salt Lake City, UT, USA. / **Donnerstag 15. Juni 2023:** Greek Theatre, Los Angeles, CA, USA. / **Freitag 16. Juni 2023:** Vina Robles Amphitheatre, Paso Robles, CA, USA. / **Samstag 17. Juni 2023:** San Jose Civic, San Jose, CA, USA.

Samstag/Saturday 27. Mai/May 2023 und/and Sonntag/Sunday 28. Mai/May 2023:

BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bisher hatten wir zu vielen **BEATLES PFINGST CONVENTION**-Veranstaltungen bekannte *special guests*. Dies ist 2023 auch wieder der Fall. Wir freuen uns auf **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN**. Info über Eintrittspreis für die beiden Talkrunden und über den signierten SpecialPrint siehe weiter unten.

So far we have had well-known special guests at many **BEATLES PFINGST CONVENTION** events. This will be the case again in 2023. We are looking forward to **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN**. See below for information on admission prices for the two talks and the signed special print.

Gleichzeitig wird die Pfingstveranstaltung auch als Wiedersehensmöglichkeit von vielen M.B.M.s genutzt – fast ein „M.B.M.-Pfingst-Stammtisch“. (Aus diesem Grund findet der Juni-M.B.M.-Stammtisch nicht zusätzlich statt – wie bereits informiert. Der nächste ist dann am Mittwoch 6. September 2023 ab 17 Uhr.)

At the same time, the Whitsun event is also used as a reunion opportunity by many M.B.M.s – almost a "M.B.M.-Pentecost-Stammtisch". (For this reason, the June M.B.M. regulars' table will not take place in addition - as already informed. The next one will then be on Wednesday 6 September 2023 from 5 p.m.)

Sehr gefragt sind die Vorträge, die auf der **BEATLES PFINGST CONVENTION** gehalten werden. Wer welche wann hält, haben wir unten im Ablaufplan notiert. Diese kannst Du als M.B.M. kostenlos besuchen. / *The lectures given at the BEATLES PFINGST CONVENTION are in great demand. We have listed who will be giving which talks and when in the schedule below. As an M.B.M. you can attend these free of charge.*

Alle Plätze für beide Talkrunden mit KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN sind leider bereits restlos vergeben. / Unfortunately, all seats for the two discussion rounds with KLAUS VOORMANN and MAXIMILIAN VOORMANN are already completely taken.

Das Programm haben wir mit **KLAUS VOORMANN** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass er und sein Sohn **MAXIMILIAN** einen angenehmen Aufenthalt haben. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **KLAUS VOORMANN** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Das was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. **Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme.** Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet. **Also bitten wir um Verständnis, nichts mitzubringen, was signiert werden soll. Es ist tatsächlich abgesprochen, dass es an diesem Tag keine Autogramme geben wird, auch nicht in „Ausnahmefällen“. Nur so konnte dieser Termin möglich gemacht werden.** / *We have agreed the programme with KLAUS VOORMANN to ensure that he and his son MAXIMILIAN have a pleasant stay. We know that many M.B.M.s would like to see more programme items with KLAUS VOORMANN. Let us put it this way: What is possible, we will do; and we will do it with pleasure. What will not be possible are additional autographs. We know that some sometimes consider it a sporting task to get (additional) autographs. We have promised to make sure that this does not happen. So we ask for your understanding not to bring anything to be signed. It has indeed been agreed that there will be no autographs on this day, not even in „exceptional cases“. This is the only way this event could be made possible.*

Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem sehr günstigen Preis (49,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung „für X“ versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 € innerhalb Deutschland). / *That is why there is*

a SpecialPrint at a very reasonable price (49.00 €). This will be signed a few days in advance and, if you wish, will include a dedication „for X“. At Whitsun we can give you this SpecialPrint, in individual cases we will send it to you (shipping costs 5,95 € within Germany, ask for shipping costs to other countries).

Samstag/Saturday 27. Mai/May 2023:

BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023 - TAG/DAY 1

Tagesticket inkl. Vortrag (dieser 11.00 - 11.45 Uhr): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos. / Eintritt für Talkrunde für alle: je 15,00 €
Day ticket incl. lecture (this 11.00 - 11.45 am): normal admission: 7.50 € per person; free for M.B.M.s. / Admission for talk round for all: € 15.00 each
ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer / BEATLES dealers and private sellers.

ab 10.00 Uhr: „Savoy Truffle“ mit den / with the Cake-Ladies: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Cake and coffee for M.B.M.s.

„Savoy Truffle“– mit/with „Cake Ladies“: Ilona Ebeling, Ingrid Heidemann und/and Marion Köhler.

Der Erlös ist wieder für die „Tafel“ in Halle (Saale). / The proceeds are again for the social institution „Food“ in Halle (Saale).

bis Sonntag 3. September 2023: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-ALBUM PLEASE PLEASE ME** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
until Sunday 3rd September 2023: Exhibition **60 YEARS BEATLES ALBUM PLEASE PLEASE ME** by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab/from 10.00 Uhr/h: Fans sagen / Fans say „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird. / Alfred Ebeling, M.B.M.sp, is on the day with his film camera and on site to record spoken birthday greetings from fans for Ringo Starr and compile them into a cinematic birthday bouquet to be posted on social media.

Die jeweiligen gesprochenen Grüsse sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet. / The respective spoken greetings should not be longer than 15 seconds. Many very short contributions are more likely to be viewed. A (too) long contribution by a single person will quickly be switched off.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-Kurzvideos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein Kurzvideo bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de / Self-produced „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“ short videos can also be sent. These must not be longer than 15 seconds, anything longer will be cut to 15 seconds. Please send your short video to: Alfred.Ebeling@t-online.de

Nur nach Voranmeldung: Eintritt für Talkrunde mit **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN**: 15,00 € pro Person
Teilnahme für jeden und jede nur an einer Talkrunde möglich, inkl. Foto, wird später ausgehändigt oder zugeschickt.

By appointment only: Admission to the discussion with **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN**: €15.00 per person.
Participation for each and everyone only possible for one talk round, incl. photo, will be handed out or sent later.

Kann nur vorbestellt werden: SpecialPrint von **KLAUS VOORMANN** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für Xyz“): 49,00 €
Namenswidmungen und Signaturen erfolgen einige Tage vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.
Can only be ordered in advance: SpecialPrint by **KLAUS VOORMANN** with signature, if desired with name dedication ("for Xyz"): 49,00 €
Name dedications and signatures will be made a few days in advance. The SpecialPrints will be handed out after the event, in some cases also sent by post.

11.00 - 11.45 Uhr/h: Vortrag über / Lecture about **KLAUS VOORMANN** von/by Andreas Rohde, M.B.M.

Nur nach Voranmeldung, Eintritt 15,00 € pro Person / By appointment only, admission €15.00 per person:

12.30 - 13.45 Uhr/h: Erster Talk mit / First talk with

KLAUS VOORMANN und **MAXIMILIAN VOORMANN** - plus Fotos mit Fans / plus photos with fans.

Moderation: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

Nur nach Voranmeldung, Eintritt 15,00 € pro Person / By appointment only, admission €15.00 per person:

14.30 - 15.45 Uhr/h: Zweiter Talk mit / Second talk with

KLAUS VOORMANN und **MAXIMILIAN VOORMANN** - plus Fotos mit Fans / plus photos with fans.

Moderation: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im / Member of the Beatles Museum)

Pfingstsonntag 28. Mai 2023: BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2023 - TAG/DAY 2

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

Day ticket incl. lecture (this 10 am - 6 pm): normal admission: 7.50 € per person; free for M.B.M.s.

etwa/approx. 10.00 Uhr bis mittags / until noon: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer. / BEATLES dealers and private sellers.

bis Sonntag 3. September 2023: Ausstellung **60 Jahre BEATLES-Album PLEASE PLEASE ME** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

until Sunday 3rd September 2023: Exhibition **60 YEARS BEATLES ALBUM PLEASE PLEASE ME** by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

11.00 - 11.45 Uhr/h: Vortrag/Lecture **60 JAHRE BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“** von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

12.00 - 12.45 Uhr/h: Vortrag/Lecture **DIE FRAUEN DER BEATLES** von/by Andrea Noack, M.B.M.

Pfingstmontag 29. Mai 2023, 10.00 - 18.00 Uhr: Das Beatles Museum ist an diesem Tag geöffnet.

Pentecost Monday 29 May 2023, from 10 a.m. to 6 p.m.: The Beatles Museum will be open on this day

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.

Hinweis für Hotelbuchungen: Frühzeitig buchen, da zu dieser Zeit die Händelfestspiele in Halle an der Saale stattfinden (26. Mai bis 11. Juni 2023).

All information and dates are subject to change / errors excepted / no recourse to law.

Note for hotel bookings: Book early as the Handel Festival is taking place in Halle an der Saale at this time (26 May to 11 June 2023).

Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023, ab 17.30 Uhr:

Für das / For the Beatles Museum: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

Talk mit/with THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON

plus QUARRYMEN/BEATLES-Buchautor / and book author DAVID BEDFORD

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Germany.

Moderation und Übersetzung / Moderation and translation: Prof. Dr. Andreas Rohde.

Eintritt: 15,00 € pro Person. Als Eintrittskarte gibt es einen von DAVIS und HANTON signierten SpecialPrint.

Entrance: 15.00 € per person. As a ticket there will be a special print signed by DAVIS and HANTON as a ticket.

Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023, 16.00 Uhr:

Für die Stadt Cottbus / for the city of Cottbus: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON feat. DAVID BEDFORD

Stadtfest/City festival, Cottbus, Germany, 16. – 18.6.2023.

Presstext von Wolfgang Bönisch / Press information by Wolfgang Bönisch:

Den Besuch der letzten beiden noch tourenden Quarmen in Deutschland sehe ich ebenso wie die Verantwortlichen in Cottbus als wahren Glücksfall. Rod und Colin sind als Mitglieder von John Lennons erster Band und spätestens nach der Wiedergründung 1997 musikalische Legenden. Sie werden ergänzt durch den Beatles-Buchautor David Bedford, der sich erst vor kurzem als Sänger und Multi-Instrumentalist zu erkennen gegeben hat.

Alle drei Protagonisten gehören für mich zur ersten Liga der Beatles-Szene. Die zwei Quarmen haben ein Alter erreicht, das ähnliche Reisen für die Zukunft leider immer unwahrscheinlicher erscheinen lässt. Ich freue mich, dass im Rahmen des Cottbuser Auftritts am Vortag ein Talk im Beatles Museum in Halle möglich ist.

Es gibt beim Stadtfest 2023 fünf Hauptbühnen und weitere Bühnen über die Stadt verteilt, vom Stadtzentrum alles fußläufig zu erreichen. Vorgesehen ist ein Musikmix wie im Vorjahr; Oldies und Schlager sind dabei und vieles andere. Am Samstag findet eine Oldienight statt. Das Fest läuft von Freitag- bis Sonntagabend. Die Quarmen spielen Sonntag (18.6.) um 16 Uhr.

Die Hotels in Cottbus sind bereits recht gut gebucht. Interessierte sollten über HRS, [booking.com](https://www.hrs.de) etc. suchen. Wenn die zentralen Hotels bereits ausgebucht sind, bieten die Portale automatisch weiter entfernte Hotels an (z.B. in Peitz).

I see the Quarmen's visit to Germany - even in this composition - as a true stroke of luck, as do those responsible in Cottbus. Rod and Colin are musical legends as members of Lennon's first band and at the latest after the re-formation in 1997. They are joined by Beatles book author David Bedford, who has recently revealed himself as a singer and multi-instrumentalist.

For me, all three protagonists belong to the first league of the Beatles scene, but have reached an age that makes similar journeys seem increasingly unlikely in the future. I am pleased that a visit to Halle is possible as part of the Cottbus performance.

There are five main stages in 2023 and other stages scattered around the city. All within walking distance of the city centre. There will be a music mix like last year; Schlager will be there and many others. There will be an oldies night late on the Saturday. The festival runs from Friday to Sunday evening. The Quarmen play on Sunday; either 4 or 6 pm.

Hotels in Cottbus are already quite well booked. Interested parties should search via HRS, [booking.com](https://www.hrs.de) etc. If the central hotels are already fully booked, the portals will automatically offer hotels further away (e.g. in Peitz).

Stadtfest/City festival-Informationen (Details ab Mitte Mai 2023 verfügbar):

<https://www.cottbus.de/erleben/veranstaltungen/event.pl?zeit=25599512&key=kultur>

https://www.cottbus.de/files/storage/file/3a96f919-16fc-4b75-8f76-418091dc494e/Flyer_SFCottbus2022.pdf

Zusätzlicher Presstext von Wolfgang Bönisch / Additional press information by Wolfgang Bönisch:

Das Jahr 1956: Die Hüftbewegungen von Elvis Presley beim Auftritt mit seinem Lied „Hound Dog“ führen zu einem Medienaufruhr; „My Fair Lady“, „Moby Dick“ und „Die oberen Zehntausend“ werden uraufgeführt. In England beginnt mit der Radioausstrahlung von „Rock Island Line“ unter den Teenagern eine Skiffle-Welle.

Diese Welle erfasste auch den musikbegeisterten John Lennon, ein 15-jähriger Schüler der Quarrybank Highschool. Mit einigen Schulfreunden gründete er die Band „The Quarmen“, der sich schon bald Banjospieler Rod Davis und Drummer Colin Hanton anschlossen.

Rod, ein Schulfreund von Lennon, lebte damals im Liverpools Stadtteil Woolton. Seine Zeit als Banjospieler bei den Quarmen war kurz und intensiv. Das Banjo war nicht mehr gefragt, als die Quarmen sich 1957 mit Paul McCartney in Richtung Rock'n'Roll entwickelten. Außerdem hatte Rod mit seinem glänzenden Schulabschluss ausgezeichnete Berufsperspektiven. Und das war damals wichtiger als das Spielen in einer Jungenband, die zu der Zeit noch überwiegend durch freie Drinks bezahlt wurde.

Rod studierte Französisch und Spanisch an der Universität Cambridge, wo sich seine Leidenschaft für Musik fortsetzte. Sein favorisierter Musikstil wurde der Bluegrass; neben Gitarre und Banjo spielte er Mandoline und Geige. Von 1963 bis 1964 unterrichtete Rod Englisch in Regensburg. Aus dieser Zeit stammen seine guten Kenntnisse der deutschen Sprache. Rod lebt heute in einem Stadtteil von London.

Als einer der wenigen jungen Menschen, die über ein Schlagzeug verfügten, war Colin Hanton, der bei Rod Davis um die Ecke wohnte, bei den Quarmen begehrt. Er wurde in die Band aufgenommen und spielte die Drums von 1956 bis 1959, trat dabei mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison auf. Als diese Jungs 1958 ihre erste Schallplatte „In Spite of all the Danger“ aufnahmen, war Colin dabei. In neuerer Zeit wurde diese Aufnahme mit der B-Seite „That'll be the day“ als eine der teuersten Schallplatten der Welt berühmt. Colin lebt heute in Liverpool in der Nähe der berühmten Penny Lane.

John, Paul und George wurden danach die Beatles und auf Initiative der Liverpools Musikmanagerin Jean Catherall wurden die übrigen Mitglieder der Quarmen 1997 wieder vereint. In der Besetzung mit Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe sowie Rod Davis und Colin Hanton erfreuten sie seitdem Menschen in England und auf der ganzen Welt mit ihrer unverwechselbaren und unvergänglichen Musik.

Mit Rod Davis (81, Gitarre) und Colin Hanton (84, Schlagzeug) kommen am 18. Juni zwei musikalische Legenden nach Cottbus. Die Schaffenskraft und die Musikfreude der letzten beiden noch tourenden Quarmen ist ungebrochen, dennoch handelt es sich bei ihrem Gastspiel in Cottbus um ein ganz besonderes Ereignis – weiß man doch nie, wie lange Auslandsauftritte im fortgeschrittenen Alter noch möglich sind. Davis und Hanton werden bei ihrem Auftritt beim Stadtfest verstärkt durch David Bedford (Bass), bekannt durch mehrere Bücher über die Geschichte der Beatles und durch weitere musikgeschichtliche Werke.

The year 1956: Elvis Presley's hip movements while performing his song "Hound Dog" cause a media uproar; "My Fair Lady", "Moby Dick" and "The Upper Ten Thousand" are premiered. In England, a skiffle wave begins among teenagers with the radio broadcast of "Rock Island Line".

This wave also caught the music-loving John Lennon, a 15-year-old pupil at Quarrybank High School. With some school friends he formed the band "The Quarmen", which was soon joined by banjo player Rod Davis and drummer Colin Hanton.

Rod, a school friend of Lennon, lived in the Liverpool district of Woolton at the time. His time as a banjo player with the Quarmen was short and intense. The banjo was no longer in demand when the Quarmen moved towards rock'n'roll with Paul McCartney in 1957. Besides, Rod had excellent career prospects with his brilliant school-leaving certificate. And that was more important at the time than playing in a boy's band, which at the time was still mostly paid for by free drinks.

Rod studied French and Spanish at Cambridge University, where his passion for music continued. His favoured style of music became bluegrass; in addition to guitar and banjo, he played mandolin and fiddle. From 1963 to 1964 Rod taught English in Regensburg. His good knowledge of the German language stems from this time. Rod now lives in a district of London.

As one of the few young people who had a drum kit, Colin Hanton, who lived around the corner from Rod Davis, was sought after by the Quarmen. He was accepted into the band and played the drums from 1956 to 1959, performing with John Lennon, Paul McCartney and George Harrison. When these guys recorded their first record, "In Spite of all the Danger" in 1958, Colin was there. In more recent times, this recording with the B-side "That'll be the day" became famous as one of the most expensive records in the world. Colin now lives in Liverpool near the famous Penny Lane.

John, Paul and George subsequently became the Beatles and, on the initiative of Liverpool music manager Jean Catherall, the remaining members of the Quarmen were reunited in 1997. In the line-up with Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe as well as Rod Davis and Colin Hanton, they have since delighted people in England and all over the world with their unmistakable and everlasting music.

With Rod Davis (81, guitar) and Colin Hanton (84, drums), two musical legends are coming to Cottbus on 18 June. The creative power and musical joy of the last two Quarmen still touring is unbroken, yet their guest appearance in Cottbus is a very special event - after all, you never know how long foreign appearances are still possible at an advanced age. Davis and Hanton will be joined at the Stadtfest by David Bedford (bass), known for several books on the history of the Beatles and other music history works.

Mittwoch/Wednesday 28. Juni/June - Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Ausstellung/Exhibition PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM

National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien/Great Britain.

Info von/from Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag/Friday 30. Juni/June - Samstag/Saturday 1. Juli/July 2023:

COME TOGETHER EXPERIENCE 2023

Hamburg, Deutschland. /// Info: www.cometogether-experience.com/

Info von/from Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Freitag/Friday 4. August - Sonntag/Sunday 13. August 2023:

STEP INSIDE ABBEY ROAD STUDIOS

Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, London NW8 9AY, Großbritannien.

[See Tickets - Step Inside Abbey Road Studios Tickets and Dates 2023](#)

Fri 04 Aug 2023, 19:00 h / Sat 05 Aug 2023, 15:00 h / Sat 05 Aug 2023, 19:00 h / Sun 06 Aug 2023, 11:00 h / Sun 06 Aug 2023, 14:30 / Sun 06 Aug 2023, 18:00 h / Fri 11 Aug 2023, 19:00 h / Sat 12 Aug 2023, 15:00 h / Sat 12 Aug 2023, 19:00 h / Sun 13 Aug 2023, 11:00 h / Sun 13 Aug 2023, 14:30 / Sun 13 Aug 2023, 18:00 h.

Mittwoch/Wednesday 23. August 2023 - Dienstag/Tuesday 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced!** - Tickets on sale 7th December.

E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!

[Here's](#) what you have to look forward to at [International Beatleweek festival 2023](#).

[Download brochure PDF](#)



[View full list of events](#)

Visit the official festival [website](#) where all the [events](#), [hotel](#) and [venue](#) details plus [terms and conditions](#) can be found alongside our [brochure](#) which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023's festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

geplant/planned: Mittwoch/Wednesday 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr/h:

Präsentation und/oder Vortrag / [Presentation and/or lecture](#) „THE LOST LENNON TAPES“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikedokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

THE LOST LENNON TAPES – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

geplant/planned: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung „THE LOST LENNON TAPES“ von Bodo Wilke, M.B.M.sp

Mittwoch 6. September 2023, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Wednesday 6th Sep 2023, from 17.00 h: M.B.M. Fan Meeting at the Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info on M.B.M. meetings at the Beatles Museum:

März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVNTION (kann auch im Mai sein) /

September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr

March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVNTION (can also be in May) /

September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten **M.B.M.-STAMMTISCH** in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next **M.B.M. MEETING** in each Sunday InfoMail.

völlig unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023:
completely unconfirmed: Wednesday 13 September 2023 - Friday 1 December 2023:
PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR

Freitag/Friday 15. September 2023 – Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Reise/Journey A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam

among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India“.

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai

among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremost bansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on *The Inner Light* and his *DARK HORSE TOUR*. ... Pass by EMI Studio, where George recorded *The Inner Light* in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)

among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh

among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram“, at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

Sa./Sun 1. Oktober 2023 – Sa./Sat 7. Okt./Oct 2023:

Anschlussreise/Connection journey A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 17: Oct 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: Oct 02, 2023 - Thimphu / Day 19: Oct 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thimelygang to Punakha / Day 20: Oct 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: Oct 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: Oct 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und/and www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

Sa./Sat 28. Okt./Oct 2023, Einlass/door open 17 Uhr/h, Beginn/begin 18 Uhr/h:

Feier vom Beatles-Stammtisch Berlin / Event from „Beatles-Stammtisch Berlin“

„Frohsinn“, Gascognerweg 10, D- 13127 Berlin Französisch Buchholz.

Unkostenbeitrag pro Person 35,00 € / Am Freitag wird es auch einen Ort geben für ein gemütliches Beisammensein.

Contribution towards expenses per person 35,00 € / On Friday there will also be a place for a cosy get-together.

Info: Lutz Forstbauer / chappuis-fashion.de / Tel. 0173-9155303 / Tel. 03327-7270411

Hotels in der Nähe / Hotels in the near: Hotel Buchholz, Bucher Straße 17, 13127 Berlin / Hotel Pankow, Pasewalker Str. 14-15, 13127 Berlin / Buisinesshotel Berlin, Pasewalker Straße 97, 13127 Berlin / Berliner Ferienhaus, August-Siebek Str. 278, 13127 Berlin / Ferienhaus Pankow Klein, Heilkräuterweg 101, 13158 Berlin / Pension Wesemann, Hauptstraße 179, 13158 Berlin

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Regular fan meetings

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / **Regelmäßige Treffen:** **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / **Regelmäßige Treffen:** jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / **Regelmäßige Treffen:** siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beatells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpabeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminen/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminen-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

7. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 7. Mai 1934: **DEREK TAYLOR** in Liverpool geboren; später Freund der BEATLES sowie Mitarbeiter von **BRIAN EPSTEIN** und dann **APPLE** (gestorben 8. September 1997).

Freitag 7. Mai 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für Film **HELP!**: Szene „Miniatur-PAUL“.

Samstag 7. Mai 1966: Manager **BRIAN EPSTEIN** nimmt in Kopenhagen Auszeichnung für **BEATLES** entgegen: „Goldene“ und „Borge Magazine Award“.

Mittwoch 7. Mai 1969: **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY** und neuer Manager **ALLEN KLEIN** treffen sich mit **SIR JOSEPH LOCKWOOD** von **EMI**.

Montag 7. Mai 1973: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-Single **GIVE ME LOVE**, USA.

Montag 7. Mai 2001: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: Album **WINGSPAN**, Europa.

Montag 7. Mai 2001: **HUNTER DAVIES**: Buch **THE QUARRYMEN**.

Donnerstag 7. Mai 2009: **KLAUS VOORMANN**: Filmpremiere **WITH THE BEATLES - KLAUS VOORMANN** in München, Deutschland.

5.: NEWS 2023 ...

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Here you will find a brief overview of important dates and publications that may be reported on in **THINGS**. (Please note: Many publications appear later than originally announced.) In the magazine **THINGSENGLISH** all the information in English of course.

Januar 2023: Buch **BEATLES 45 – MADE IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. (Info in **THINGS** 380)

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE** von Martin Häusler.

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch **THE TASTEMAKER – MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC** von Tony King.

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA McCARTNEY**.

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA McCARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album **YOUR MOTHER SHOULD KNOW – BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES** als Vinyl-LP und CD.

Donnerstag 13. Februar 2023: Buch **INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS** von Nigel Pearce.
evtl. 2024: Buch **OUTSIDE NUMBER THREE** von Nigel Pearce.

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film **THE MAGIC CHRISTIAN** mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles.

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE**. (Info in **THINGS** 379)

Sonntag 19. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – CONCERT TOURS 1972 – 2022** vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Mittwoch 22. Februar 2023: Paperback **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.
etwa Ende April 2023: gebundenes Buch **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song **Here Comes The Sun** (George Harrison) (3:08).

Freitag 24. Februar 2023: SDE-exclusive Blu-ray Audio **CONCERT FOR GEORGE**.

Dienstag 28. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und andere Prominente besuchen in London Ausstellung von **DAVID HOCKNEY**.

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Dakota-Gebäude und zieht aufs Land.

Montag 13. März 2023: **BEATLES**-Buch **THE BEATLES ON THE CHARTS** von Michael A. Ventrella.

Donnerstag 16. März 2023: Buch **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** von Terry O'Neill.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album **DEFIANCE PART 1** mit Song **Bed Of Roses** über den Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**).

April 2023: **KLAUS VOORMANN**: Grafik **MAKE PEACE NOT WAR**. (Info in **THINGS** 380)

Sonntag 7. Mai 2023: Auftritt von **PAUL McCARTNEY** beim Konzert anlässlich der Krönung von King Charles III.

Freitag 19. Mai – Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Samstag 24. Juni 2023: Konzert in London zugunsten der Ukraine? Wenn, mit **PAUL McCARTNEY**?

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** mit *special guest* **KLAUS VOORMANN**. ([Info in THINGS 380](#))

Dienstag 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf): Bücher **1964 – EYES OF THE STORM** (auf Englisch) und **1964 – IM AUGEN DES STURMS** (auf Deutsch).

Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 – EYES OF THE STORM** at the National Portrait Gallery, St. Martin's Place, London WC2H 0HE, Großbritannien.

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 – Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR**.

ca. Herbst 2023: **ROLLING STONES**-Album mit **PAUL McCARTNEY** bei einem der Songs.

evtl. 2023 oder später: Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brückmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt **DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY**.

evtl. 2023 oder später: Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2023 oder später: Film **MIDAS MAN** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“ September 1998: 5er VHS-Video-Box **THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO**.

evtl. Herbst 2023: **DOLLY PARTON**: Album **ROCK STARS**, auch mit **DOLLY PARTON** und **PAUL McCARTNEY: Let It Be**.

evtl. Herbst 2023: Buch **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

neuer Termin, neuer Titel / new date, new title:

Dienstag 14. Nov. 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** von Kenneth Womack (evtl. statt **TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT**).

evtl. 2024: Neues **BEATLES**-Projekt von Regisseur Peter Jackson – evtl. remasterte 1962er Star-Club-Aufnahmen.

evtl. 2024: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich“ von Wolfgang Planker & ?.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

erscheint nun doch nicht / does not appear after all: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Projekt **SOME TIME IN NEW YORK CITY**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

LP mit BEATLES-Aufnahmen von 1958-1962



Februar 2021:

THE BEATLES:
Red-Vinyl-LP
THE BEATLES
1958 – 1962.

29,95 €

DOL1080HR –
0889397310806. Europa.

Track 1 – 2: 4. Sept. 1962: *Love Me Do* (single version, with Ringo Starr), *How Do You Do It?*. / Track 3 – 5: 11. Sept. 1962: *Please Please Me* (without harmonica), *Love Me Do* (with Andy White), *P. S. I Love You* (single version). / Track 6: Nov. 1962: *Ask Me Why* – *Please Please Me*. / Track 7 – 8: 31. Dez. 1962: Star-Club, Hamburg: *I Saw Her Standing There*; *Lend Me Your Comb*. / Track 9 – 10: 1958: Liverpool: *That'll Be The Day* (with John Duff Lowe & Colin Hanton); *In Spite Of All The Danger* (with John Duff Lowe & Colin Hanton). / Track 11: Juni 1960: Liverpool: *Cayenne* (with Stuart Sutcliffe). / Track 12: 22. Juni 1961: Hamburg: *Ain't She Sweet*. / Track 13 – 15: 1962: Liverpool: *The One After 909*; *I Saw Her Standing There*, *Ctswalk*. / Track 16 – 17: 6. Juni 1962: *Besame Mucho* (with Pete Best); *Love Me Do* (with Pete Best).

Exklusiver Plattenspieler im HARRISON-Design



GEORGE HARRISON:
Plattenspieler **PRO-JECT GEORGE HARRISON.** **499,00 €**

Pro-Ject Audio Systems, Österreich.
Limitiert auf 2.500 Exemplare; Format ca. 48,8 cm x 44,5 cm x 24,9 cm.; technische Daten siehe unten.

Beatles Museum (basierend auf Presstext):
Die österreichische Firma „Pro-Ject Audio Systems“ (Weltmarktführer) bringt den PRO-JECT GEORGE HARRISON heraus. Die Gestaltung stammt von den Design-Spezialisten von Studio Number One. ...

... Durch den Acryl-Plattenteller aus Acryl schimmert ein Mischpult aus den frühen Jahren der Tontechnik. Das Laufwerk ist der neue Pro-Ject Essential III, kombiniert mit einem transparenten Plattenteller „Pro-Ject Acryl-it E“. Bereits ab Werk ist das MM-Tonabnehmer-System „Ortofon OM10“ montiert; somit ist der Plattenspieler sofort spielbereit. Zum Lieferumfang gehört auch eine Staubschutz-Haube.

Technische Daten: Custom-designed MDF plinth with artwork by Studio Number One / Included Acryl-IT platter shows studio mixing desk image printed onto the plinth / High-quality aluminium tonearm / Factory-fitted Ortofon OM 10 moving magnet cartridge / Low-noise 9V motor with built-in AC generator / Supplied with sturdy dust cover / Special Highend goldenplated phonocable / Aluminium diamond head cutted precision pulley / Hi-fi quality performance from a world-leading analogue audio company.

Aufnäher/Aufbügler: BEATLES-Cover / alle 8,7 cm x 8,7 cm



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER PLEASE PLEASE ME. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER WITH THE BEATLES. **3,90 €**

Format: 8,7 cm x 8,7 cm.

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER A HARD DAY'S NIGHT. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER BEATLES FOR SALE. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER HELP!. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER RUBBER SOUL. **3,90 €**



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER REVOLVER. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER SGT. PEPPER. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER MAGICAL MYSTERY TOUR. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER THE BEATLES. **3,90 €**

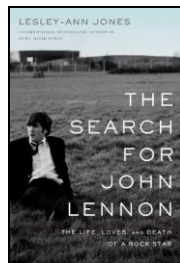
THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER YELLOW SUBMARINE. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER ABBEY ROAD. **3,90 €**



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler **ALBUM COVER LET IT BE.** **3,90 €**

Buch über JOHN LENNON auf Englisch



Dienstag 1. Dez. 2020: Buch **THE SEARCH FOR JOHN LENNON.** **30,00 €**

Autorin: Lesley-Ann Jones / Verlag: Pegasus Books, USA.

Gebundenes Buch / Format: 22,8 cm x 15,2 cm / Farb- und Schwarzweißfotos / 438 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Echoes / Chapter 1: Come Together / Chapter 2: Forsaken / Chapter 3: Julia / Chapter 4: Luna / Chapter 5: Gioconda / Chapter 6: Inferno / Chapter 7: Svengali / Chapter 8: Quintus / Chapter 9: Amerigo / ...

... / Chapter 10: Alma / Chapter 11: Living Years / Chapter 12: Redeemer / Chapter 13: Yoko / Chapter 14: Quicksand / Chapter 15: Revelation / Chapter 16: Metamorphosis / Chapter 17: Kyoko / Chapter 18: May / Chapter 19: Resurrection / Chapter 20: Replay / Chapter 21: Finale / Coda: Days In The Life: A Selected Notes / Chapter Notes / In Other Words / Music / Select Biography & Recommendations / Acknowledgements / Index.

Presstext:

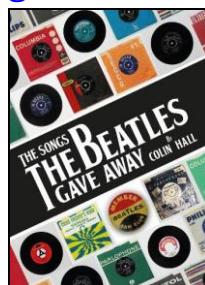
Pulling back the many hidden layers of John Lennon's life, Lesley-Ann Jones closely tracks the events and personality traits that led to the rock star living in self-imposed exile in New York&;where he was shot dead outside his apartment on that fateful autumn day forty years ago.

Late on December 8th, 1980, the world abruptly stopped turning for millions, as news broke that the world's most beloved musician had been gunned down in cold blood in New York City. The most iconic Beatle left behind an unrivaled body of music and legions of faithful disciples; yet his profound legacy has brought with it as many questions and contradictions as his music has provided truths and certainties.

In this compelling exploration, acclaimed music biographer Lesley-Ann Jones unravels the enigma that was John Lennon to present a complete portrait of the man, his life, his loves, his music, his untimely death, and, ultimately, his legacy.

Using fresh first-hand research, unseen material and exclusive interviews with the people who knew Lennon best, Jones's search for answers offers a spellbinding, 360-degree view of one of the world's most iconic music legends. **THE SEARCH FOR JOHN LENNON** delves deep into psyche of the world's most storied musician&;the good, the bad and the genius; forty years on from his tragic death.

Buch über von den BEATLES geschriebenen Liedern für andere Musiker



Freitag 30. September 2022: **BEATLES-Buch THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY.** **32,95 €**

Autor: Colin Hall / 1. Vorwort: Billy J Kramer / 2. Vorwort: Bob Harris / Verlag: Great Northern Books.

Gebundene Ausgabe / Format 24,6 cm x 18,1 cm / 528 Seiten / Schwarzweißfotos und -abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Billy J. Kramer / Preface By Bob Harris, OBE / Introduction / ...

... / Prequel: A Brief History Of How (And By Whom) The UK Record Charts Were Compiled Between 1952-69 (And Beyond) / Part 1 Liverpool: He Saw Him Standing

There / Part 2 Hamburg / Part 3 Northern Songs / Part 4 Apple / Postscript: We Love You Beatles – Oh Yes We Do! / Sources: Bibliography, Discography (Selective) / Thank You.

Presstext (Übersetzung):

THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY wurde von der gleichnamigen BBC Radio 2-Dokumentation aus dem Jahr 2009 inspiriert, an der Colin mit/für Bob Harris und seine Frau Trudie Myerscough-Harris arbeitete. Für sein Buch haben Bob und Trudie Colin freundlicherweise die Erlaubnis gegeben, auf die Interviews zuzugreifen, die sie 2008/9 mit Sir Paul McCartney, Sir George Martin, Cilla Black, Mary Hopkin, Jackie Lomax, Billy Hatton und anderen geführt haben. Bisher waren nur kleine Auszüge aus diesen exklusiven Interviews verfügbar, aber jetzt sind diese Perlen zum ersten Mal in vollem Umfang zugänglich.

In den letzten Interviews, die sie gaben, sprachen Sir George und Cilla offen über ihre Arbeit und ihre Erfahrungen. Die Lektüre ihrer Worte ist eine bewegende Erinnerung nicht nur an ihre individuellen Talente, sondern auch an eine Periode der jüngeren Musikgeschichte, deren Wirkung bis heute anhält.

Seit der Erstellung der ursprünglichen Radio 2-Dokumentation konnte Colin mit Künstlern sprechen, die nicht direkt an der Sendung beteiligt waren, wie Billy J. Kramer, Peter Asher, Megan Davies von The Applejacks und John Clay, der 1968 mit der Black Dyke Mills Brass Band spielte, als Paul McCartney Saltire in Yorkshire besuchte, um **Thingummybob** aufzunehmen, ein Instrumentalstück, das er speziell für eine Blaskapelle geschrieben hatte.

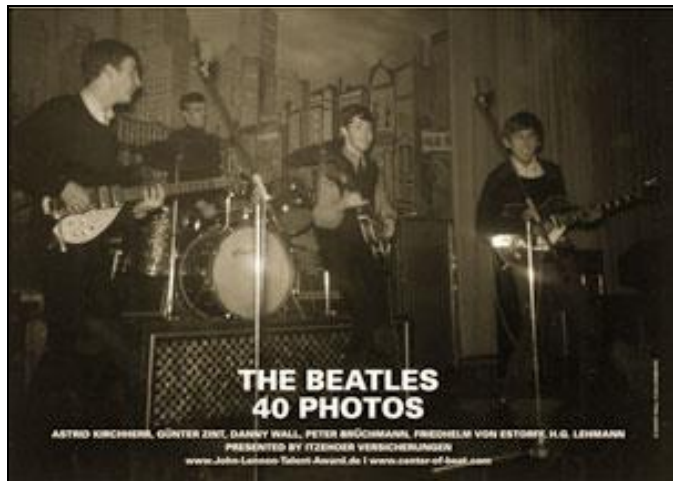
Für zusätzliche Hintergrundinformationen und zur weiteren Kontextualisierung des Songwritings von John, Paul und George hat Colin ausführliche Interviews ausgegraben, die er mit Astrid Kirchherr und Klaus Vormann führte, bevor er 2004 Verwalter des Lennon-Hauses in Liverpool wurde. Außerdem hat er mit dem Augenzeugen und ehemaligen Mitglied der Plastic Ono Band, Alan White, gesprochen, der bei vielen Apple-Aufnahmen dabei war.

THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY ist mit Fotografien von Schallplatten aus Colins privater Sammlung von originalen 45-rpm-Vinyl-Singles illustriert, zusammen mit Fotografien, die seine Freunde freundlicherweise für das Projekt zur Verfügung gestellt haben, einigen seiner eigenen persönlichen Fotografien sowie vielen Werbefotos aus dieser Zeit.

Der Schwerpunkt von **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** liegt auf den Liedern, die John, Paul und George für andere Künstler und nicht nur für die Beatles selbst geschrieben haben, während die Ursprünge der Beatles als Gruppe und die Entstehung von John, Paul und George als Komponisten im Mittelpunkt stehen. Daher handelt es sich bei den hier vorgestellten Geschichten nicht um "Covers" von Songs, die die Beatles bereits veröffentlicht hatten. Vielmehr geht es um Songs, die die Beatles während ihrer aktiven Zeit nicht kommerziell veröffentlicht oder gar aufgenommen haben. Solche "Giveaways" waren einzigartig, und jeder Song und sein Sänger werden ausführlich besprochen und Nebengeschichten und Hintergründe erforscht.

Dies ist das erste Buch, das sich mit diesem Aspekt des Vermächtnisses der Beatles befasst.

Ausstellungsposter BEATLES IM STAR-CLUB



Ausstellung-Poster

THE BEATLES 1962 IM STAR-CLUB HAMBURG. 7,50 €

Dieses rare Foto entstand im November oder Dezember 1962.
Querformat: ca. 59,0 cm x 42,0 cm / in Brauntönen.

BEATLES- CD von Coda: Radio- und Live-Aufnahmen



2015: **THE BEATLES: CD**

THE VERY BEST OF THE BEATLES 1962 - '64. 26,95 €

Coda CPLCD079, Großbritannien.

Track 1 - 2: 1962: EMI Recording Studios, London: **Love Me Do (studio)**; **P. S. I Love You (studio)**. Track 3 - 8: 15. März 1963: Radiosendung **SATURDAY CLUB**, BBC: **I Saw Her Standing There (radio)**; **Misery (radio)**; **Too Much Monkey Business (radio)**; **I'm Talking About You (radio)**; **Please Please Me (radio)**; **Hippy Hippy Shake (radio)**. Track 9: 2. Sept. 1964: Konzert, Philadelphia: **Twist And Shout (live)**. Track 10 - 14: 19. Juli 1964: Konzert für TV **BLACKPOOL NIGHT OUT**, Blackpool: **A Hard Day's Night (live)**; **Things We Said Today (live)**; **You Can't Do That (live)**; **If I Fell (live)**; **Long Tall Sally (live)**. Track 15 - 17: 16. Febr 1964: TV-Sendung **THE ED SULLIVAN SHOW**, USA: **From Me To You (tv live)**; **She Loves You (tv live)**; **I Want To Hold Your Hand (tv live)**. Track 18: 2. Sep 1964: Konzert, Philadelphia: **Can't Buy Me Love (live)**.

2016: **THE BEATLES: CD**

BLACKPOOL ROCKS AND OTHER GEMS. 26,95 €

Coda CPLCD141, Großbritannien.

Track 1: **She Loves You**. Track 2: **This Boy**. Track 3: **All My Loving**. Track 4: **I Saw Her Standing There**. Track 5: **From Me To You**. Track 6: **I Want To Hold Your Hand**. Track 7: **A Hard Day's Night**. Track 8: **Things We Said Today**. Track 9: **You Can't Do That**. Track 10: **If I Fell**. Track 11: **Long Tall Sally**. Track 12: **I Feel Fine**. Track 13: **I'm Down**. Track 14: **Act Naturally**. Track 15: **Ticket To Ride**. Track 16: **Yesterday**. Track 17: **Help!**.

2016: **THE BEATLES: CD**

THE ULTIMATE COLLECTION 1962-'64. 24,95 €

Coda CPLCD142, Großbritannien.

Tracks 1 - 2: Abbey Road Studio Recordings 1962: **Love Me Do (with Ringo Starr)**; **P.S. I Love You (B side to Love Me Do)**. Tracks 3 - 8: BBC Saturday Club 15th March 1963: **I Saw Her Standing There**; **Misery**; **Too Much Monkey Business**; **I'm Talking About You**; **Please, Please Me**. **Hippy, Hippy Shake**. Tracks 9 - 10: Swedish Radio 1963: **She Loves You**; **Twist and Shout**. Tracks 11 - 14: London Palladium 13th October 1963: **From Me to You**; **I'll Get You**; **She Loves You**; **Twist and Shout**. Tracks 15 - 17: London Palladium 12th January 1964: **I Want To Hold Your Hand**; **This Boy**; **All My Loving**. Tracks 18 - 20: Cavern Rehearsal Tapes October 1962: **Seventeen (Harmonica Version)**; **The One After 909 (Take 1)**; **Catswalk (Take 1)**. Track 21: 1961, Hamburg: TONY SHERIDAN & THE BEATLES: **My Bonnie**.

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder **THINGSENGLISCH**:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschlands (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 **THINGS**: 22,50 € / 10 **THINGS**: 45,00 € / 20 **THINGS**: 88,00 € / 30 **THINGS**: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 **THINGS**: 25,00 € / 10 **THINGS**: 50,00 € / 20 **THINGS**: 98,00 € / 30 **THINGS**: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

BEATLES-Lieder-Interpretationen auf der Klarinette



Fr. 3. Februar 2017: **GIORA FEIDMAN & THE RATRELLI CELLO QUARTETT: CD FEIDMAN PLAYS BEATLES!. 19,95 €**

Pianissimo MusikGmbH 4 260184 040483, Deutschland.

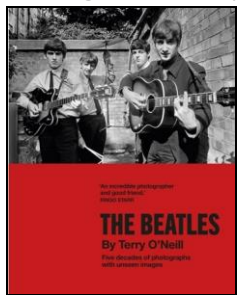
Giora Feidman (geboren 25. März 1936 in Buenos Aires); Instrument: Klarinette, Musikrichtung: Klezmermusik (Tradition weltlicher, nichtliturgischer jüdischer Musik).

Track 1: **Yesterday** (4:08). Track 2: **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - With A Little Help From My Friends** - (3:23). Track 3: **Things We Said Today** (2:34). Track 4: **Eleanor Rigby** (3:32). Track 5: **If I Fell** (3:01). Track 6: **Dizzy Miss Lizzy** (Larry Williams) (2:11). Track 7: **Michelle** (2:47). Track 8: **The Fool On The Hill** (4:09). Track 9: **Till There Was You** (2:14). Track 10: **A Hard day's Night** (2:14). Track 11: **All My**

Loving (1:38). **Track 12: Back In The USSR** (1:57). **Track 13: Let It Be** (2:07). **Track 14: Honey Pie** (2:53). **Track 15: Money (That's What I Want)** (2:38). **Track 16: Ob-La-Di Ob-La-Da** (2:09). **Track 17: Maxwell's Silver Hammer** (3:30). **Track 18: Homage To The Beatles** (3:00).

Presstext: Die erste Bugwelle der Beatles-Musik erreichte Giora Feidman 1964, als er sich gerade in den USA aufhielt. Und sein Gefühl sagte ihm gleich, da war etwas Besonderes an diesen Jungs, die würden ganz groß herauskommen. Wie groß, das konnte natürlich auch er nicht ahnen, aber „es steckte eine unglaubliche Kraft in ihrer Musik, und im Grunde war ich ihr Fan von Anfang an“. Giora Feidman war damals 28, John Lennon 24 und Paul McCartney 22 Jahre alt. „Ich habe auch immer mal ein Stückchen von Ihnen gespielt, nur bis jetzt halt nie systematisch. Aber eigentlich lag es schon lange in der Luft, dass ich mal ein ganzes Album mit Beatles-Songs machen würde. Insofern fühlt es sich jetzt an wie ein Traum, der endlich Wirklichkeit geworden ist.“ Ruft man sich in Erinnerung, dass die LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** noch vor Phänomenen wie „Hair“ und Woodstock zum musikalischen Manifest einer weltweiten Bewegung junger Menschen für ein ebenso weltweites Miteinander wurde statt Krieg, Diskriminierung und Ausbeutung, so kann es nicht verwundern, dass die Schöpfer dieses Albums auch den unermüdlichen interkulturellen Brückenbauer Giora Feidman inspirierten. Gemeinsam mit dem Rastrelli Cello Quartett bringt Feidman nun ausgewählte Lennon/McCartney-Kompositionen auf die kammermusikalische Ebene, und dieser Ansatz ist keineswegs aus der Luft gegriffen. Schon 1965 verwendeten die Beatles selbst ein Streichquartett und ergänzten es lediglich durch eine - noch dazu sparsam gespielte - akustische Gitarre. Das war in **Yesterday**, und daraus wurde bekanntlich der meist-gecoverte Pop-Song aller Zeiten. Mit der Hörerfahrung von heute kann man aber auch sehr schön nachvollziehen, wie sich die Beatles ihren Weg von der einfachen Beat-Kapelle, von denen es damals tausende gab, zu dem herausragenden, innovativen Pop-Musik-Ensemble erst erarbeiten mussten“, erläutert Cellist und Co-Arrangeur Kira Kraftzoff: „Als sie 1966 **Eleanor Rigby** aufnahmen, spielten die Streicher eigentlich viel zu geradeaus und hart, um dem empathisch-melancholischen Text des Songs gerecht zu werden. Und jetzt waren GIORA und wir ja auch noch in der Situation, ganz ohne den Text zu arbeiten. Alles, was Paul McCartney an Emotion in diesen Song hineingepackt hat, muss jetzt nur durch unsere Instrumente Ausdruck finden. Und deshalb haben wir die Streicher viel weicher arrangiert als damals die Beatles mit George Martin.“ Wenn es darum geht, Innerlichkeit nach außen hin hörbar zu machen, dann gibt es auf der Klarinette ohnehin keinen begnadeteren Musiker als Giora Feidman.

Fotograf Terry O'Neill: BEATLES-Bildband



Donnerstag 16. März 2023: Buch (Bildband)
THE BEATLES BY TERRY O'NEILL - FIVE DECADES OF PHOTOGRAPHS WITH UNSEEN IMAGES. 48,00 €

Fotograf und Autor: Terry O'Neill / Verlag: Welbeck Publishing Group, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format: 26,0 cm x 20,8 cm / 256 Seiten / über 300 Fotos / englischsprachig.

Index: **1963:** Recording **She Loves You** / Rehearsals, Didsbury Studio, Manchester / Royal Variety Performance. / **1964:** Variety Club Awards / Live at the Scala / Rehearsals Wembley Park Studios / **AROUND THE BEATLES** / The Night Of A Hundred Stars / Leaving for America / No. 10 Downing Street / Another Beatles Christmas Show. / **1967:** Apple Boutique, Baker Street. / **1969: THE MAGIC CHRISTIAN.** / **1970:** Rowan & Martin's Laugh-In. **1974:** George Harrison at Home. / **1975:** Wings. / **1981:** Ringo Starr's Wedding. / **1982-83: GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET.** / **1980s:** Paul and Linda McCartney. / **1985:** Carl Perkins & Friends. / **1987: THE PRINCE'S TRUST ROCK GALA.** / **1980s:** George Harrison. / **1988:** Ringo Starr. / **2000s:** Ringo Starr. / **2008:** Paul McCartney. / **1963/2008:** The Long and Winding Road.

Presstext:

The definitive collection of the breathtaking Beatles photographs of Terry O'Neill.

Iconic photographer Terry O'Neill worked with the Beatles across five decades, capturing the band at the beginning of their rise to the top and the solo years beyond.

From recording sessions, rehearsals and larking around town at the height of Beatlemania, to intimate shots at weddings, at home and on tour in the solo years after the band had split, O'Neill captured countless photographs - many of which are being published for the very first time here.

With more than 300 photographs and including quotes from Terry collecting his personal memories of working with the band, **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** is a unique visual portrait of the story of John, Paul, George, Ringo and the music they made.

Presstext (Übersetzung):

Die endgültige Sammlung der atemberaubenden Beatles-Fotos von Terry O'Neill.

Der ikonische Fotograf Terry O'Neill hat fünf Jahrzehnte lang mit den Beatles zusammengearbeitet und die Band zu Beginn ihres Aufstiegs und in den Solojahren danach festgehalten.

Von Aufnahmesitzungen, Proben und dem Herumtollen in der Stadt auf dem Höhepunkt der Beatlemania bis hin zu intimen Aufnahmen bei Hochzeiten, zu Hause und auf Tournee in den Solojahren nach der Auflösung der Band hat O'Neill unzählige Fotos eingefangen - viele davon werden hier zum ersten Mal veröffentlicht.

Mehr als 300 Fotos und Zitate von Terry, seine persönlichen Erinnerungen an die Arbeit mit der Band: **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** ist ein einzigartiges visuelles Porträt der Geschichte von John, Paul, George, Ringo und der Musik, die sie machten.

Friedensgrafik von KLAUS VOORMANN

April 2023: **KLAUS**

VOORMANN:

Grafik **MAKE PEACE NOT WAR. 280,00 €**

OFP 01 / Format: 42,0 cm x 29,7 cm / limitiert auf 555 Exemplare / signiert und nummeriert von Klaus & Maximilian Voormann.

Presstext von Klaus Voormann:

The Vietnam war triggered many songs with a political background. John and Yoko actively took part in the anti-war movement. Some of their songs became hymns of the world wide peace movements and to this day these include **Imagine** and **Give Peace a Chance**.

During The Beatles **GET BACK/LET IT BE** sessions John recorded the simple but very touching demo **Make Love Not War**. I've been thinking about it several times lately and I often ask myself how John would act and feel about the current political situation.

I'm not gifted like John and Yoko to spread out the message with amazing songs and admonishing performances. My means of expression is to draw. Together with my son Maximilian I created the artwork for the new, very special large format, the limited fine art print **Make Peace Not War**.

The title refers not only to the terrible war in the Ukraine. It refers to all theatres of war. It was April 1945. I was seven years old when I was forced to flee from the Russians amidst a long stream of refugees. Together with me, my three older brothers and my mother who pushed the pram with baby brother Rolf who died on the run. I know what war means!

With this in mind,

Love & Peace – Klaus Voormann

Presstext von Klaus Voormann (Übersetzung):

Der Vietnamkrieg war der Auslöser für viele Lieder mit politischem Hintergrund. John und Yoko nahmen aktiv an der Antikriegsbewegung teil. Einige ihrer Lieder wurden zu Hymnen der weltweiten Friedensbewegung und zu diesen gehören bis heute **Imagine** und **Give Peace a Chance**.

Während der **GET BACK/LET IT BE**-Sessions der Beatles nahm John das einfache, aber sehr berührende Demo **Make Love Not War** auf. Ich habe in letzter Zeit öfters darüber nachgedacht und frage mich oft, wie John zur aktuellen politischen Situation handeln und fühlen würde.

Ich bin nicht so begabt wie John und Yoko, um die Botschaft mit tollen Songs und mahnenden Auftritten zu verbreiten. Mein Ausdrucksmittel ist das Zeichnen. Gemeinsam mit meinem Sohn Maximilian habe ich das Artwork für das neue, ganz besondere Großformat, den limitierten Fine Art Print **MAKE PEACE NOT WAR**, geschaffen.

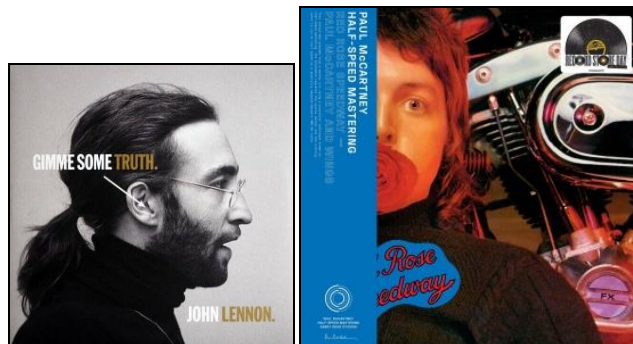
Der Titel bezieht sich nicht nur auf den schrecklichen Krieg in der Ukraine. Er bezieht sich auf alle Kriegsschauplätze. Es war im April 1945. Ich war sieben Jahre alt, als ich inmitten eines langen Flüchtlingsstroms vor den Russen fliehen musste. Mit mir, meinen drei älteren Brüdern und meiner Mutter, die den Kinderwagen mit dem kleinen Bruder Rolf schob, der auf der Flucht starb. Ich weiß, was Krieg bedeutet!

In diesem Sinne,

Liebe & Frieden - Klaus Voormann

Record Store Day 2023: LENNON und McCARTNEY

(nicht im Internet)



Samstag 22. April 2023: **JOHN LENNON:** Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs) **GIMME SOME TRUTH. 429,95 €**

Capitol - Universal 06024 5500091 0. Limitiert auf 1.500 Stück weltweit.

Vinyl-EP 1: Track 1: Instant Karma! (We All Shine On). / **Track 2: Cold Turkey.** / **Track 3: Working Class Hero.** / **Track 4: Isolation.** /// **Vinyl-EP 2: Track 5: Love.** / **Track 6: God.** / **Track 7: Power To The People.** / **Track 8: Imagine.** /// **Vinyl-EP 3: Track 9: Jealous Guy.** / **Track 10: Gimme Some Truth.** / **Track 11: Oh My Love.** / **Track 12: How Do You Sleep?.** /// **Vinyl-EP 4: Track 13: Oh Yoko!.** / **Track 14: Angela.** / **Track 15: Come Together (live / ultimate mix).** / **Track 16: Mind Games.** /// **Vinyl-EP 5: Track 17: Out The Blue.** / **Track 18: I Know (I Know).** / **Track 19: Whatever Gets You Thru**

The Night. / Track 20: **Bless You.** /// Vinyl-EP 6: Track 21: **#9 Dream.** / Track 22: **Steel And Glass.** / Track 23: **Stand By Me.** / Track 24: **Angel Baby.** /// Vinyl-EP 7: Track 25: **(Just Like) Starting Over.** / Track 26: **I'm Losing You.** / Track 27: **Beautiful Boy (Darling Boy).** / Track 28: **Watching The Wheels.** /// Vinyl-EP 8: Track 29: **Woman.** / Track 30: **Dear Yoko.** / Track 31: **Every Man Has A Woman Who Loves Him.** / Track 32: **Nobody Told Me.** /// Vinyl-EP 9: Track 33: **I'm Stepping Out.** / Track 34: **Grow Old With Me.** / Track 35: **Happy Xmas (War Is Over).** / Track 36: **Give Peace A Chance.**

Presstext: Originally released in 2020 on what would have been his 80th birthday, the 36-track compilation **GIMME SOME TRUTH.** was a new collection of John Lennon's most vital and best-loved solo recordings, remixed for the ultimate listening experience. As long-standing supporters of independent record stores around the world, the John Lennon estate is excited and proud to join the fun with this new, exclusive release for Record Store Day 2023 which reimagines **GIMME SOME TRUTH.** in a boxset containing 9 x 10" white vinyl EPs featuring four tracks each.

Samstag 22. April 2023: **PAUL McCARTNEY:** „Record Store Day“-Vinyl-LP **RED ROSE SPEEDWAY.** **39,95 €**

Capitol - Universal 06024 4858324 6, weltweit. Limitiert auf 5.000 Stück weltweit.

Seite 1: Track 1: **Big Barn Bed** (3:48). Track 2: **My Love** (4:07). Track 3: **Get On The Right Thing** (4:15). Track 4: **One More Kiss** (2:27). Track 5: **Little Lamb Dragon Fly** (6:18). /// Seite 2: Track 6: **Single Pigeon** (1:52). Track 7: **When The Night** (3:36). Track 8: **Loup (1st Indian In The Moon)** (4:21). Track 9: **Hold Me Tight** (2:24) - **Lazy Dynamite** (2:48) - **Hands Of Love** (2:12) - **Power Cut** (3:49) (11:14).

Presstext: 50th Anniversary Edition of the 1973 album **RED ROSE SPEEDWAY** by Paul McCartney & Wings. The original album, which features the #1 hit **My Love** has been recut at half-speed by Miles Showell at Abbey Road Studios.

BEATLES- und LENNON-Lesezeichen je 1,00 €

Format: 20,0 cm x 5,5 cm (gilt für alle Lesezeichen)

B.-Lesezeichen **HELP! LOGO & COLOUR SHADOWS**

B.-Lesezeichen **LOVE SONGS**

B.-Lesezeichen **APPLE LOGO & OFFICE & BOUTIQUE**

LENNON-Lesezeichen **IMAGINE PIANO PHOTO**



BEATLES-Leporellos



Leporello **THE BEATLES**

AT THE TOP TEN HAMBURG 1961. **6,90 €**

Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm; 10 Beatles-Schwarzweißfotos von Peter Brückmann; deutsch- und englischsprachig.



Leporello **THE BEATLES**

AT THE STAR-CLUB HAMBURG 1962

& LITTLE RICHARD & GENE VINCENT. **6,90 €**

Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm; 4 Beatles- & 5 weitere Schwarzweißfotos von Danny Wall; deutsch- und englischsprachig.



Leporello **THE BEATLES**

AT THE SET OF "A HARD DAY'S NIGHT". **6,90 €**

Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm; 10 Beatles-Schwarzweißfotos von Friedhelm von Estorff; deutsch- und englischsprachig.



Leporello

THE BEATLES BRAVO BLITZTOURNEE 1966. **6,90 €**

Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm; 9 Beatles-Schwarzweißfotos von Günter Zint; deutsch- und englischsprachig.

Alle vier BEATLES-Leporellos zusammen 25,00 €

Socken mit WINGS-Logo je Paar: 9,95 €

Material: 85 % Baumwolle, 13 % Nylon, 2 % Elasthan / Größe: 40-45.

PAUL McCARTNEY: Socken

WINGS LOGO COLOR ON WHITE.

PAUL McCARTNEY: Socken

WINGS LOGO COLOR ON BLACK.



THINGS 379



Abbildungen von links: **THINGSDEUTSCH 379** / **THINGSAUDIO** für M.B.M.s und Fans / **THINGSENGLISH 379**

April 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH 379**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO:** BEATLES-Auftritt in einer Schule. / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** besuchen PR-Party für **REPARATA & THE DELRONS.** / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party – auch **GEORGE HARRISON?** / **RINGO STARR** und Ehefrau **BARBARA BACH** fliegen von London nach Los Angeles. / **RINGO STARR** beim Finale vom Konzert von **PAUL McCARTNEY.** / **PAUL McCARTNEY** trifft backstage **CARL PERKINS.** / **PAUL McCARTNEY – BACK IN THE WORLD-Konzerte** in Europa. / **PAUL McCARTNEY** und Band proben für Tournee **OUT THERE!** /// **NEWS & DIES & DAS:** Buch über **JEFF LYNNE** – inkl. **BEATLES.** / Letztes von **JOHN LENNON** unterschriebenes Schriftstück versteigert. / Buch über die EMI Recording Studios. / Von **BEATLES 1966** bemaltes Tisch Tuch im Oktober 2022 versteigert. / 2022er **BEATLES-Promoclips** zu drei Songs vom Album **REVOLVER.** / **THE BEATLES:** 2022er Projekt **REVOLVER.** / **REVOLVER-Comic** von **KLAUS VOORMANN** als Buch.

April 2023: **B.-CD THINGSAUDIO 379** für M.B.M.s. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

April 2023: **B.-CD THINGSAUDIO 379.** **4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

April 2023: **BEATLES magazine THINGSENGLISH 379**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** BEATLES performance in a school. / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** attend PR party for **REPARATA & THE DELRONS.** / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** attend a party together – also **GEORGE HARRISON?** / **RINGO STARR** and wife **BARBARA BACH** fly from London to Los Angeles. / **RINGO STARR** at the finale of **PAUL McCARTNEY's** concert. / **PAUL McCARTNEY** meets **CARL PERKINS** backstage. / **PAUL McCARTNEY – BACK IN THE WORLD** concerts in Europe. / **PAUL McCARTNEY** and band rehearse for tour **OUT THERE!** /// **NEWS & THIS & THAT:** Last document signed by **JOHN LENNON** auctioned. / Book about EMI Recording Studios. /

Tablecloth painted 1966 by **BEATLES** auctioned in October 2022. / 2022 **BEATLES** promo clips for three songs of the Album **REVOLVER**. / **THE BEATLES**: 2022 Project **REVOLVER**. / **REVOLVER** comic by **KLAUS VOORMANN** as book.

A5-Paperback mit allen **McCARTNEY-Tourneen**



Sonntag 19. Februar 2023: **PAUL MCCARTNEY-Paperback MACCAZINE - CONCERT TOURS 1972 - 2022. 29,95 €**
Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande.
Paperback / Format: A5 / 168 Seiten / über 750 Farb- und einige Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.
Inhalt: Editorial / **WINGS UNIVERSITY TOUR** (1972) / **WINGS OVER EUROPE TOUR** (1972) / **WINGS UK TOUR** (1973) / **WINGS OVER THE WORLD** (1975 – 1976) / ...

... **WINGS UK TOUR** (1979) / **THE PAUL MCCARTNEY WORLD TOUR** (1989 – 1990) / **THE NEW TOUR** (1993) / **DRIVING USA** (2002) / **BACK IN THE U.S.** (2002) / **BACK IN THE WORLD** (2003) / **SUMMER 04** (2004) / **05 US ON TOUR** (2005) / **05 US ON TOUR** (2005) / **SUMMER LIVE '09** (2009) / **GOOD EVENING EUROPE** (2009) / **UP AND COMING** (2010) / **ON THE RUN** (2011 – 2012) / **OUT THERE** (2013 – 2015) / **ONE ON ONE** (2016 – 2017) / **FRESHEN UP** (2018 – 2019) / **GOT BACK** (2022) / Amazing 50 Years / Sources.

Die **Versandkosten-Anteile**

innerhalb **Deutschland**, innerhalb **Europa** und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusage.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 3900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €	
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusage.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.

BOBBY HATFIELD-Album
mit **RINGO STARR** und **KLAUS VOORMANN**



Freitag 14. Februar 2020: **BOBBY HATFIELD: CD STAY WITH ME – THE RICHARD PERRY SESSIONS. 19,95 €**
Rhino Entertainment Company – Omnivore Recordings OVCD-363
– 8 16651 01848 2, USA.

Aufnahmen: Mittwoch 1. Dezember und Donnerstag 2. Dezember 1971, außer Track 12: Mittwoch 1. März 1972: Apple Studios, 3 Savile Row, London W1S 3PB, Großbritannien.
Track 1: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Stay With Me (take 1) / **Track 2**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Gitarre) und Chris Stanton (Orgel): **Oo Wee Baby I Love You (take 2)** (Richard Parker) (3:36) / **Track 3**: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Run To My Lovin' Arms / **Track 4**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Chris Stainton (Orgel) und Al Kooper (Gitarre): **What Is Life (take 7)** (George Harrison) / **Track 5**: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: In The Still Of The Night / **Track 6**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre) und Al Kooper (Klavier): **Sour Milk Sea** (George Harrison) (3:11) / **Track 7**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier) und Chris Stanton (Orgel): **Baby Don't You Do It (takes 4 & 11 - edit)** (Brian Holland / Lamont Dozier / Eddie Holland) (2:57) / **Track 8**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier und Gitarre) und Chris Stanton (Orgel): **Oo Wee Baby I Love You (take 3)** (Richard Parker) (3:45) / **Track 9**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Chris Stainton (Orgel) und Al Kooper (Gitarre): **What Is Life (Take 4)** (George Harrison) / **Track 10**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Klavier), Chris Stanton (Orgel) und Bobby Keys (Saxofon): **Baby Don't You Do It (take 2)** (Brian Holland / Lamont Dozier / Eddie Holland) (2:57) / **Track 11**: Bobby Hatfield

(Gesang) und weitere Musiker: Stay With Me (single version) / **Track 12**: Bobby Hatfield (Gesang), **Ringo Starr** (Schlagzeug), **Klaus Voormann** (Bassgitarre), Al Kooper (Gitarre), Chris Stanton (Orgel), Jim Price (Trompete) und Bobby Keys (Saxofon): **Oo Wee Baby I Love You (single version)** (Richard Parker) (3:41) / **Track 13**: Bobby Hatfield (Gesang) und weitere Musiker: Rock'n Roll Woman.

Doppelseitige BEATLES-Puzzles

Factory Entertainment, Großbritannien / 1.000 Teile.
Puzzle-Format: 63,5 cm x 63,5 cm / Box-Format: 29,9 cm x 29,9 cm.

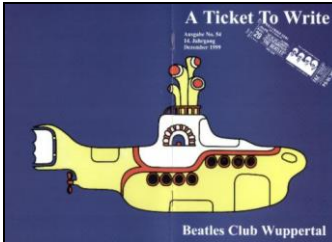


THE BEATLES: doppelseitiges Puzzle SGT. PEPPER ALBUM COVER. 29,95 €

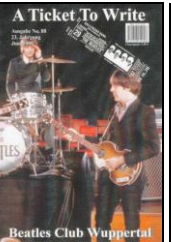
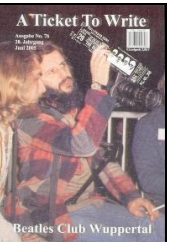
THE BEATLES: doppelseitiges Puzzle LET IT BE ALBUM COVER. 29,95 €

BEATLES-Fanmagazine A TICKET TO WRITE

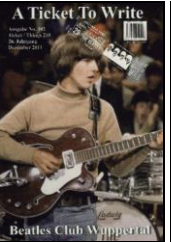
–zum Sonderpreis **Preis je Heft: 1,00 €**
Versenden wir portofrei, jedoch erst, wenn wir THINGS preiswert als Postvertriebsstück verschicken.
Wir haben noch Exemplare des Fanmagazins **A TICKET TO WRITE** vom Beatles Club Wuppertal. Gilt für alle Hefte: Format A5 / ca. 24 - 36 Seiten / Schwarzweiß- und teilweise Farbfotos / deutschsprachig.
Inhaltsverzeichnisse der jeweiligen Hefte: bitte Abbildung anklicken.
Folgende Nummern sind noch erhältlich:
54, 55, 56, 58, 76, 88, 90, 100, 102, 104, 107, 116, 117, 118, 119, 123, 124, 125.



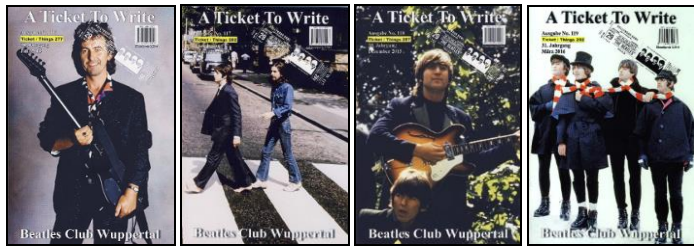
Abbildungen von links: Heft **A TICKET TO WRITE** Nr. 54 / 55 / 56.



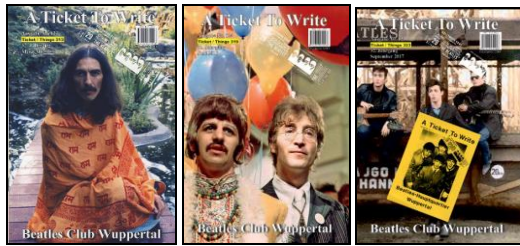
Abbildungen von links: Heft **A TICKET TO WRITE** Nr. 58 / 76 / 88 / 90.



Abbildungen von links: Heft **A TICKET TO WRITE** Nr. 100 / 102 / 104 / 107.

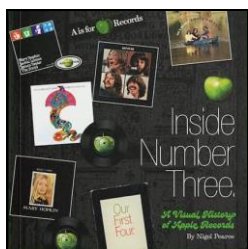


Abbildungen von links: Heft A **TICKET TO WRITE** Nr. 116 / 117 / 118 / 119.



Abbildungen von links: Heft A **TICKET TO WRITE** Nr. 123 / 124 / 125.

Buch über Veröffentlichungen von Apple Records



Donnerstag 13. Februar 2023:

Buch **INSIDE NUMBER THREE – A VISUAL HISTORY OF APPLE RECORDS.** 54,95 €

Autor: Nigel Pearce / Verlag: Inside No3 Publishing, Großbritannien, /// Paperback / Format: 21,0 cm x 21,0 cm / 70 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos und -abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Welcome / Promotional / Stationery / Deluxe Editions / Fan Club / Apple Artists / Picture Sleeve Singles / Press Advert.

Beatles Museum: Knapp 55 € sind ein sehr stolzer Preis für dieses doch dünn anmutende Buch. Nigel Pearce hat es im Eigenverlag herausgebracht. Die Versionen „special collectors edition“ (bietet Pearce für 199,99 £ an), „A4 hardback book, signed“ (100 £) und „A4 hardback book“ (75 £). Diese Buchversionen haben wir nicht importiert.

Presstext von Nigel Pearce (Übersetzung):

Wenn Du dieses wunderschöne Buch aufschlägst, wirst Du in eine Welt eintauchen, von der Millionen von Menschen nicht wussten, dass sie existiert. Es ist eine Welt der Farben, der Innovation, der Revolution, gepaart mit einer völlig neuen und anderen Art der Vermarktung durch Apple Records, dem Label der Beatles. Savile Row war das Epizentrum dieser Welt, eingebettet in einer prächtigen georgianischen Terrasse im wohlhabenden Stadtteil von Londons West End. No. 3 Savile Row ist der Ort, an dem sich alles in einer unglaublichen Art und Weise abspielte, die noch immer Künstler aus allen Bereichen und Altersgruppen der Musik und des Lebens inspiriert.

Dieses Buch zeigt eine sehr persönliche, seit 1968 sorgfältig zusammengetragene Sammlung, die sich jeder Beschreibung entzieht und die Fähigkeit hat, alle zu verblüffen, die sich auf diese verlorene und begehrte Welt einlassen wollen. Memos, Aufzeichnungen, Presseerklärungen, Fotos, Alben und vieles mehr.

Diese seit 1968 zusammengetragene Privatsammlung wurde fachmännisch und detailgetreu fotografiert, um Dir diese wunderschöne und innovative Welt als Tribut und Anerkennung für die Beatles, die größte Gruppe aller Zeiten, und das ständig wachsende Vermächtnis, das Fans und Historiker auf der ganzen Welt immer noch in Erstaunen versetzt, zu präsentieren. Es ist ein Buch der Liebe, der Hingabe und der Sehnsucht für alle Fans, die nicht mehr warten müssen, um diese bemerkenswerten und atemberaubenden Welt zu sehen. Es zeigt, was sich hinter der berühmten Tür in Nr. 3 abspielte.

BEATLES-Brillenetui



THE BEATLES: Brillenetui THE BEATLES SINGLES mit Brillentuch. 12,95 €
switch it, Deutschland.

sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16 cm breit / ca. 4 cm hoch / ca. 7 cm tief
Brillentuch mit Schwarzweiß-Foto von Beatles-Bassdrum: 18,0 cm x 14,5 cm

Überarbeitete Biografie über YOKO ONO



Dienstag 10. Mai 2022: Buch

YOKO ONO - DIE BIOGRAFIE. 20,00 €

Autor: Nicola Bardola / Verlag: Zweitausendeins, Deutschland.
Gebundene Ausgabe / Format 21,0 cm x 14,7 cm / 272 Seiten / keine Fotos / deutschsprachig.

Kapitel: Vorwort. LIEBE, FLUXUS UND GRAPEFRUIT: Love; Yokos Kunst für Kinder oder Mein unsichtbares Ich; Yokos Herkunft; Es gibt nicht viele Komponistinnen auf der Welt; Alles fließt - Fluxus; Yoko goes Gaga; ...

... Yoko Ono - Arbeitswut und Depression; Yoko, Tony und Kyoko; Grapefruit; Autodestruktive Kunst; Cut Piece; Von New York nach London. BOTTOMS. JOHN UND DIE BEATLES: Oh, no, Ono; Ich hing in der Luft; Yokos Rache; Two Virgins; Yoko Ono und die Beatles; Lennon ist Kunst; PR für den Frieden; Imagine; Yoko kehrt zurück nach New York. NEUBEGINN, TOD UND KONTINUITÄT: Yokos Geheimnisse; Double Fantasy; Das Lächeln der Menschen; Der Wunschbaum; Imagine Peace Tower; Der John Lennon Educational Tour Bus, der Songwriter Contest und weitere Initiativen; Imaginepeace.com. NACHWORT. HERKUNFT UND WERDEGANG. ANHANG: Bücher von und über Yoko Ono (Auswahl); Bücher von und über John Lennon und Yoko Ono (Auswahl); DVDs und VHS-Kassetten von und über John Lennon und Yoko Ono (Auswahl); Webseiten (Auswahl); Bildnachweis.

Beatles Museum: 2021 erfolgte die Erstveröffentlichung des Buches.

Presstext zum 2022er Veröffentlichung: Feministin, Pazifistin, radikale Künstlerin: Yoko Onos Leben ist eine einzige Gratwanderung zwischen den Welten. Wo andere Grenzen errichten, reißt sie Grenzen ein. Ihr Interesse gilt nie dem Althergebrachten und Bestehenden. Stattdessen ist sie als Künstlerin und Polit-Aktivistin seit mehr als 60 Jahren auf der Suche nach utopischen Potenzialen und dem Ausweg aus der „Welt, wie wir sie kennen“. Dabei sind ihr alle künstlerischen Mittel recht: So wurde sie Filmemacherin, Songwriterin, Sounddesignerin, Performance-Künstlerin und bildende Künstlerin in einem. Ihre künstlerische Formel hat sie dabei dem Bauhaus-Leitsatz entnommen: Form follows function. Nicholas Bardola knüpft mit seiner Biografie über Ono an seine langjährige Recherche über Onos Ehemann und Ex-Beatle John Lennon an. Herausgekommen ist ein außergewöhnlich faktenreiches Buch, in dem Bardola das bewegte Leben und umfassende Werk Onos nachzeichnet: Es handelt von einem kleinen Mädchen, das die Bombenangriffe in ihrer Heimatstadt Tokio in den 1940er Jahren überlebte. Von einer radikalen Künstlerin, die die Fluxus-Bewegung der 1960er Jahre in New York City revolutionierte. Und von einer etablierten Grande Dame, die heute zu den gefragtesten und meistbeachteten Künstlerinnen der Welt gehört. Komplett überarbeitete Neuausgabe. Fester Einband.



Letztes BEATLES-Magazin aus Großbritannien

Februar 2023: **THE BEATLES: Fanmagazin BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 83.** 4,50 €

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Photo: **Hello, Goodbye**, promo video shoot, Saville Theatre, London, 10 November 1967 / Final Editorial / **THE BEATLES** A Day In The Life: September 3rd – December 13th 2022 / Coming Up / The **BRIAN EPSTEIN** Statue Unveiling / There Are Places I Remember: Tokyo, Japan / The Sixth Wilbury? / **THE BEATLES** And Their Apple Artists: Delaney And Bonnie On Apple / Beatleweek 2022 Liverpool, England / Paperback Writers / **THE BEATLES** And The Royal Family / **THE BEATLES** Lost TV And Radio Shows / Pythons And **BEATLES** / My **BEATLES** VHS To DVD / Try Some, Buy Some – New Releases / The Original **RUBBER SOUL** Cover Photo Mystery / As I Write This Letter...

Tragetasche vom BEATLES MUSEUM



2023: Tragetasche
BEATLES MUSEUM.

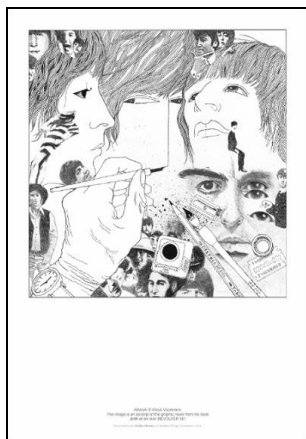
2,95 €

Material: Baumwolle,
nicht für Waschmaschine geeignet.
Format: 40,0 cm hoch (ohne Griff);
56,0 cm hoch (mit Griff); 38,0 cm breit.

Exklusiver SpecialPrint von KLAUS VOORMANN REVOLVER DRAWING TOOLS. 49,00 €

Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /
signiert von Klaus Voormann.

KLAUS VOORMANN und sein Sohn
MAXIMILIAN VOORMANN sind bei der
BEATLES PFINGST CONVENTION
2023 die *special guests* im Beatles Museum.
KLAUS VOORMANN wird an diesem
Tag *keine* Autogramme geben, dafür gibt es
aber einen signierten SpecialPrint von ihm
zu einem günstigen Preis.



Holzrahmen für Dein BEATLES-Lieblingsalbum



Schwarzer Rahmen für LP-Cover. **19,95 €**

Brauner Rahmen („Eiche neutral“) für LP-Cover. **19,95 €**



Weißer Rahmen für LP-Cover.
19,95 €

Material: MDF = gepresstes Holz.

Die Rahmen sind ohne Glas, haben einen Schlitz zum Einsetzen/Entfernen des LP-Covers.
An der Rückwand befindet sich die Halterung um den Rahmen aufzuhängen. Die Rahmen
sind geeignet für LP-Cover von 30,4 cm x 30,4 cm bis 31,3 cm x 31,3 cm.

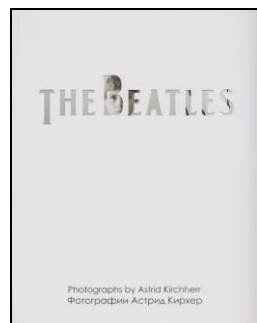


= LP-Rahmen von oben mit Schlitz, um das LP-Cover
einzufügen.

Rahmen werden ohne Cover geliefert. Abbildungen mit
Cover zur besseren Darstellung.

Rahmen eignen sich zum Verschenken, sogar mit Cover
einer LP von den Rolling Stones.

Buch mit BEATLES-Fotos von Astrid Kirchherr



ASTRID KIRCHHERR:
Fotobuch **THE BEATLES. 39,95 €**

Fotografin: Astrid Kirchherr.

Herausgeber: Contemporary Art Center Kiev, Ukraine.

Paperback / Format: 28,0 cm x 22,0 cm / 86 Seiten /
vier Farb- und viele Schwarzweißfotos / Texte auf
Englisch und Ukrainisch.

Der Bildband beinhaltet sowohl Fotos von den Beatles
1960 bis 1964 als auch einige Liverpool-Impressionen
aus dieser Zeit.

YELLOW SUBMARINE-Thermosflasche für unterwegs



THE BEATLES:

Thermosflasche mit Temperaturanzeige

YELLOW SUBMARINE. 24,95 €

Wiederverwendbare isolierte Trinkflasche / Höhe: 22,5 cm;
Durchmesser: ca. 6,5 cm / Material: Edelstahl / Volumen: 450 ml /
digitales Thermometer (Oberseite mit dem Finger berühren, um
Temperaturanzeige für den Flascheninhalt zu erhalten) / geeignet
für heiße und kalte Getränke (hält Flüssigkeiten bis zu 24 Stunden
kalt oder bis zu 6 Stunden warm) / abnehmbares Teesieb / nicht
mikrowellengeeignet (Deckel enthält Batterie), nicht
spülmaschinenfest.

YELLOW SUBMARINE-Lunchbox



Abbildungen: Die Lunchbox **YELLOW SUBMARINE** von beiden Seiten.

BEATLES-Lunchbox YELLOW SUBMARINE. 29,95 €

Maße: 21,8 cm lang; 10,2 cm breit; 17,2 cm hoch. /// Die Motive auf beiden Seiten sind in
einem eher malerischen Stil gestaltet.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 3900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:

Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €

als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:

portofrei

Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:

5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.