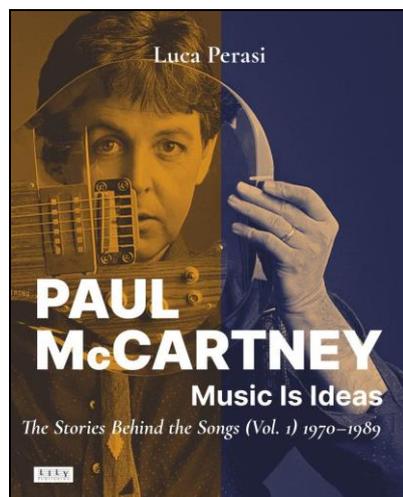


Im und vom Beatles Museum erhältlich:
Available at and from the Beatles Museum:

Buch: Hintergrund-Infos zu McCARTNEY-Songs

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Mittwoch 22. Februar 2023: Buch **PAUL McCARTNEY**

- **MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989. 39,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien / ISBN-10: 8890912294, ISBN-13: 978-8890912290.

Paperback / Format: 25,4 cm x 20,32 cm / 542 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue / **McCARTNEY** – Paul McCartney / *Another Day* – *Oh Woman, Oh Why?* – Paul McCartney / **RAM** – Paul und Linda McCartney / **WILD LIFE** – Wings / *Give Ireland Back To The Irish* – *Give Ireland Back To The Irish (Version)* – Wings / *Mary Had A Little Lamp* – *Little Woman Love* – Wings / *Hi Hi Hi* – *C Moon* – Wings / **RED ROSE SPEEDWAY** – Paul McCartney & Wings / *Live And Let Die* – *I Lie Around* – Paul McCartney & Wings / *Helen Wheels* – *Country Dreamer* – Paul McCartney & Wings / **BAND ON THE RUN** – Paul McCartney & Wings / *Walking In The Park With Eloise* – *Bridge On The River Suite* – The Country Hams / *Junior's Farm* – *Sally G.* – Paul McCartney & Wings / **VENUS AND MARS** – Wings / **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** – Wings / **WINGS OVER AMERICA** – Wings / **THRILLINGTON** – Percy Thrillington / *Seaside Woman* – *B-Side To Seaside* – Suzy & The Red Stripes / *Mull Of Kintyre* – *Girls' School* – Wings / **LONDON TOWN** – Wings / **WINGS GREATEST** – Wings / *Goodnight Tonight* – *Daytime Nighttime Suffering* – Wings / **BACK TO THE EGG** – Wings / *Wonderful Christmastime* – *Rudolph The Red-Nosed Reggae* – Paul McCartney / **McCARTNEY II** – Paul McCartney / **TUG OF WAR** – Paul McCartney / **PIPES OF PEACE** – Paul McCartney / *GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET* – Paul McCartney / *We All Stand Together* – *We All Stand Together (Humming Version)* – Paul McCartney & The Frog Chorus – Paul McCartney & The Finchley Frogettes / *Spies Like Us* – *My Carnival* – Paul McCartney / **PRESS TO PLAY** – Paul McCartney / **ALL THE BEST!** – Paul McCartney / *Once Upon A Long Ago* – *Back On My Feet* – Paul McCartney / **CHOBAB CCCP** – Paul McCartney / **FLOWERS IN THE DIRT** – Paul McCartney / Bibliography / Index Of Song Titles.

Presstext 1 (Übersetzung):

PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989 (L.I.L.Y. Publishing, 542 Seiten), das vom italienischen Autor Luca Perasi geschrieben wurde und dessen zweiter Band für 2024 geplant ist, behandelt die ersten zwanzig Jahre von Paul McCartneys Solokarriere. „Dieses Buch lässt sich am besten als ‘musikalische Biografie’ des bedeutendsten Songkomponisten aller Zeiten beschreiben“, so der Autor, der 2021 zu einem der beiden offiziellen italienischen Übersetzer von Paul McCartneys **THE LYRICS** ernannt wurde und 2022 mit MPL an der Labelkopie für The 7“ Singles Box zusammenarbeitete.

Mit einem Coverdesign von Tondo Studio (mit einem eindrucksvollen Foto von Clive Arrowsmith, dem Mann, der das berühmte Band on the Run-Hüllenfoto geschossen hat) und mit dem englischen Text und dem Innenlayout kuratiert von Steve Lambley, erzählt **VOLUME 1** die Geschichten hinter Paul McCartneys Songs, die zwischen 1970 und 1989 veröffentlicht wurden. Das Buch besteht aus 346 Song Sheets – darunter auch Songs anderer Komponisten sowie 50 unveröffentlichte Titel – mit detaillierten Angaben zu Musikern und Aufnahmedaten, einschließlich Anekdoten, zeitgenössischen Interviews sowie exklusiven Interviews des Autors mit wichtigen Personen. Angereichert ist das Buch mit über 1.000 Fußnoten und Dutzenden von Illustrationen und Fotos. Alben, Tourneen und andere Ereignisse liefern den Hintergrund zu den Geschichten hinter den Songs.

Presstext 1:

PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989 (L.I.L.Y. Publishing, 542 pages), written by Italian author Luca Perasi and whose second volume is planned for 2024, deals with the first twenty years of Paul McCartney's solo career. „This book can be best described as the ‘musical biography’ of the most important song composer ever“, says the author, who in 2021 was appointed as one of the two official Italian translators of Paul McCartney's **THE LYRICS** and in 2022 collaborated with MPL on the label copy for The 7“ Singles Box.

With a cover design by Tondo Studio (featuring a striking photograph by Clive Arrowsmith, the man who shot the famous Band on the Run sleeve picture) and with the English text and the inner layout curated by Steve Lambley, **VOLUME 1** tells the stories behind Paul McCartney's songs released between 1970 and 1989. The book consists of 346 song sheets – including songs written by other composers as well as 50 unreleased tracks – each providing detailed information of musicians and recording dates, including anecdotes, contemporary interviews together with exclusive interviews with key personnel by the author. It's enriched with over 1,000 footnotes and with dozens of illustrations and photographs. Albums, tours and other events provide a background to the stories behind the songs.

Presstext 2 (Übersetzung):

Mit 25 Pop-Alben, fünf Klassik-Alben – insgesamt rund 500 Songs -, die im Laufe von mehr als einem halben Jahrhundert veröffentlicht wurden, umfasst Paul McCartneys Karriere, ob allein oder mit den Wings, einen unglaublichen Katalog, der sich immer wieder aus dem Schatten der Beatles zu lösen versucht. Die Geschichten hinter den Songs, Demos und Studioaufnahmen, unveröffentlichte Titel, Aufnahmedaten, Musiker, Live-Auftritte und Tourneen, Covers, Events: **MUSIC IS IDEAS – VOLUME 1** zeichnet McCartneys Schaffen nach den Beatles von 1970 bis 1989 in Form von 346 Song Sheets nach, die mit Details zu den Aufnahmen und Geschichten hinter den Sessions gefüllt sind. Begleitet von Fotos, Interviews und zeitgenössischen Rezensionen zeichnet dieses Nachschlagewerk das Porträt eines musikalischen Handwerkers, der den populären Song zu einer Kunstform erhoben hat.

Presstext 2:

With 25 albums of pop music, five of classical – a total of around 500 songs – released over the course of more than half a century, Paul McCartney's career, on his own and with Wings, boasts an incredible catalogue that's always striving to free itself from the shadow of the Beatles. The stories behind the songs, demos and studio recordings, unreleased tracks, recording dates, musicians, live performances and tours, covers, events: **MUSIC IS IDEAS – VOLUME 1** traces McCartney's post-Beatles output from 1970 to 1989 in the form of 346 song sheets, filled with details of the recordings and stories behind the sessions. Accompanied by photos, and drawing on interviews and contemporary reviews, this reference book draws the portrait of a musical craftsman who has elevated popular song to an art-form.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**
Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.
Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.
Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.
Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

18. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

Im/in BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig/regularly 60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO und/and NEWS
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! / **Additions and corrections are welcome!**

- Dienstag 18. Mai 1948: **OLIVIA TRINIDAD ARIAS** (spätere **OLIVIA HARRISON**) in Mexiko geboren.
- Mittwoch 18. Mai 1960: **LARRY PARNES** bucht **THE SILVER BEETLES** (**LENNON, PAUL McCARTNEY, SUTCLIFFE & TOMMY MOORE**) für **JOHNNY GENTLE**-Schottland-Tournee.
- Freitag 18. Mai 1962: **GEORGE MARTIN** lässt Schallplattenvertrag für die **BEATLES** aufsetzen.
- Samstag 18. Mai Juni 1963: Beginn der Tour mit **THE BEATLES & ROY ORBISON** durch Großbritannien; erster Auftritt in Slough.
- Do. 18. Mai 1967: **THE BEATLES**: Fotosession im Hyde Park (London); u.a. erstmals mit nun bemaltem Rolls Royce von **JOHN LENNON**.
- Donnerstag 18. Mai 1967: **THE ROLLING STONES**: Aufnahme *We Love You* mit **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** in London.
- Samstag 18. Mai 1968: **APPLE**-Meeting mit allen vier **BEATLES** in London.
- Montag 18. Mai 1970: **THE BEATLES**: Film-Pressenvorführung *LET IT BE* in London.
- Montag 18. Mai 1970: **THE BEATLES**: Vinyl-LP *LET IT BE* in USA.
- Samstag 18. Mai 1974: **JOHN LENNON** und **HARRY NILSSON** besuchen „Helping Hand Marathon“ am zweiten Tag in Philadelphia.
- Freitag 18. Mai 1984: Pressenvorführung vom **PAUL McCARTNEY**-Film *GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET* in Atlanta, USA.
- Freitag 18. Mai 1989: **PAUL McCARTNEY**: Live-Auftritt in TV-Show „Mensch Meier“ in Köln.
- Montag 18. Mai 1998: **JULIAN LENNON**: Album *PHOTOGRAPH SMILING* in Großbritannien.
- Montag 18. Mai 1998: **SEAN LENNON**: Album *INTO THE SUN* in USA.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum
