

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 4. Juni/June 2023



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (++49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: BEATLES-Magazine **THINGS**DEUTSCH plus **THINGS**ENGLISH

Click → **THINGS**

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates

3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: BEATLES-Stammtische/Regular fan meetings /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf

1.: BEATLES-Magazines **THINGS**DEUTSCH + **THINGS**ENGLISH

März, April und Mai 2023: Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

March, April and May 2023: The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



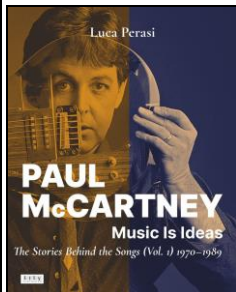
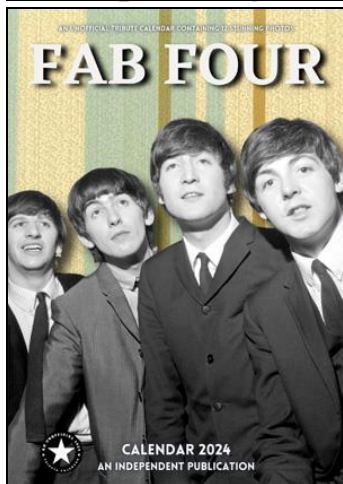
Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

2.: „Top 4“-Angebote/offers



THE BEATLES: Spiralkalender **FAB FOUR CALENDER 2024**. **16,95 €**

Format: 42,0 cm x 29,5 cm / Spiralbindung / drei Farb- und neun Schwarzweiß-Fotos aus den Jahren 1960 bis 1967.

Mittwoch 22. Februar 2023: Buch **PAUL McCARTNEY**

- **MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989**. **39,95 €**

April 2023: **KLAUS und MAXIMILIAN VOORMANN:** Grafik **MAKE PEACE NOT WAR**. **280,00 €**

Mai 2023: **BEATLES-Magazin THINGS**DEUTSCH **380**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

bis/until Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023:

RINGO STARR & ALL STARR-BAND - USA-Tour 2023

Sonntag 28. Mai 2023: Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA. / Dienstag 30. Mai 2023: Findlay Toyota Center, Prescott Valley, AZ, USA. / Mittwoch 31. Mai 2023: Humphreys Concerts, San Diego, CA, USA.

Freitag 2. Juni 2023: Cuthbert Amphitheater, Eugene, OR, USA. / Samstag 3. Juni 2023: Hayden Homes Amphitheater, Bend, OR, USA. / Sonntag 4. Juni 2023: Saint Michelle Winery Woodinville, WA, USA. / Dienstag 6. Juni 2023: Bellco Theater – Denver Convention Center, Denver, CO, USA. / Mittwoch 7. Juni 2023: Pikes Peak Center, Colorado Springs, CO, USA. / Freitag 9. Juni 2023: Thunder Valley Casino, Lincoln, CA, USA. / Samstag 10. Juni 2023: Britt Festival, Jacksonville, OR, USA. / Sonntag 11. Juni 2023: The Masonic, San Francisco, CA, USA. / Dienstag 13. Juni 2023: Eccles Theater, Salt Lake City, UT, USA. / Donnerstag 15. Juni 2023: Greek Theatre, Los Angeles, CA, USA. / Freitag 16. Juni 2023: Vina Robles Amphitheatre, Paso Robles, CA, USA. / Samstag 17. Juni 2023: San Jose Civic, San Jose, CA, USA.

Info von/from Rudolf-Suceto Talir, M.B.M.

bis/until Sonntag/Sunday 6. August 2023:

Öffnungszeiten; Di., Mi., Fr.: 14 - 19 Uhr / Do.: 14 - 21 Uhr / Sa. und So.: 11 - 19 Uhr

Ausstellung ALL YOU NEED IS LOVE – FOTOGRAFIEN DER BEATLES

Westlicht. Schauplatz für Fotografie, Westbahnstraße 40, A-1070 Wien, Österreich.

www.westlicht.com

Rudolf-Suceto Talir, M.B.M.:

Da sieht man doch wie Beatles-Welt klein oder doch groß ist? In Wien gibt es eine Ausstellung von der Galerie Westlicht **ALL YOU NEED IS LOVE – FOTOGRAFIEN DER BEATLES** und wie es so ist wurde auch ich von den Aussteller gefragt, ob ich etwas zur Ausstellung beitragen kann. Mein Beitrag ist eher bescheiden. Es sind nur die vier Original Bilder (Poster) von Richard Avedon. Gerne hätte ich mich mehr in die Ausstellung eingebracht, doch dies ließ sich nicht realisieren.

So you can see how small the Beatles world is, or how big it is? In Vienna there is an exhibition by Galerie Westlicht entitled **ALL YOU NEED IS LOVE – PHOTOGRAPHS OF THE BEATLES** and, as it happens, I was also asked by the exhibitors whether I could contribute something to the exhibition. My contribution is rather modest. It is only the four original pictures (posters) by Richard Avedon. I would have liked to contribute more to the exhibition, but this was not possible.

bis/until Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023:

So./Sun. 28.05.23, 17 Uhr /// Do./Thu. 01.06.23, 20 Uhr /// So./Sun. 04.06.23, 17 Uhr /// Do./Thu. 08.06.23, 20 Uhr

Fr./Fri. 09.06.23, 20 Uhr /// Sa./Sat. 10.06.23, 20 Uhr /// So./Sun. 11.06.23, 17 Uhr /// Sa./Sat. 17.06.23, 20 Uhr

So./Sun. 18.06.23, 17 Uhr

BEATLES-Musical ALL YOU NEED IS LOVE

Estrel Berlin, Sonnenallee 225, D-12057 Berlin / Tel. +49-(0)30 6831 6831 / Internet www.estrel.com

Presstext:

Ihre Songs waren ebenso legendär wie ihre Frisuren - die Beatles haben Geschichte geschrieben! Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne. / **Their songs were as legendary as their hairstyles - the Beatles made history! The look and voice are so authentic that the perfect illusion is created that the world stars are on stage in the flesh.**

Unter dem Stichwort „SHOW-HIGHLIGHTS“ erhalten Sie 20 % Rabatt auf Tickets. Dieses Angebot ist für alle Vorstellungen bis zum 30.07.2023 und nach Verfügbarkeit gültig. Nicht mit anderen Rabatten kombinierbar. Bereits gebuchte Tickets sind ausgeschlossen. / **Use the keyword "SHOW-HIGHLIGHTS" to receive a 20% discount on tickets. This offer is valid for all performances until 30.07.2023 and subject to availability. Cannot be combined with other discounts. Tickets already booked are excluded.**

Info von/from Paul Serafini, M.B.M.

noch bis Donnerstag 31. August 2023 / still until Thursday 31 August 2023:

Ausstellung/Exhibition LIVERPOOL 1963 – HOW DID WE DO IT?

Hornby Library, Liverpool Central Library, William Brown Street, Liverpool L3 8EW, Großbritannien.

Eintritt frei / Free entry.



bis/until Mittwoch/Wednesday 6. September 2023:

Sonderausstellung/Special exhibition 60 JAHRE/YEARS BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

Samstag/Saturday 17. Juni/June - Sonntag/Sunday 25. Juni/June 2023:

Vorträge/Lectures *EVOLVER 63* von Mark Lewisohn

Samstag 17. Juni und Sonntag 18. Juni 2023: Blooms Theatre (@bloomstheatre) 15 Gordon St, London WC1H 0AH, Großbritannien.

Samstag 25. Juni 2023: The Lowry, MediaCityUK, Salford Quays, Salford, Großbritannien.

Information basierend auf folgenden Twitter-Text von Mark Lewisohn / Information based on the following Twitter text by Mark Lewisohn:

I'm back at [@bloomstheatre](#) June 17/18 with Evolver:63, four shows each with a special guest joining me to talk Beatles 1963 in an unscripted, reactive illuminated conversation.

Show 4: Sun June 18, 6.30pm, with [@ItsKevinEldon](#)

Tickets from 10am this Friday <https://rb.gy/fwbkr>

Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023, ab 17.30 Uhr:

Für das / For the Beatles Museum: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

Talk mit/with THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON

plus QUARRYMEN/BEATLES-Buchautor / and book author DAVID BEDFORD

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Germany.

Moderation und Übersetzung / Moderation and translation: Prof. Dr. Andreas Rohde.

Eintritt: 15,00 € pro Person. Als Eintrittskarte gibt es einen von DAVIS und HANTON signierten SpecialPrint.

Entrance: 15.00 € per person. As a ticket there will be a special print signed by DAVIS and HANTON as a ticket.

Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023, 16.00 Uhr:

Für die Stadt Cottbus / for the city of Cottbus: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON feat. DAVID BEDFORD

Stadtfest/City festival, Cottbus, Germany, 16. – 18.6.2023.

Presstext von Wolfgang Bönisch / Press information by Wolfgang Bönisch:

Den Besuch der letzten beiden noch tourenden Quarmen in Deutschland sehe ich ebenso wie die Verantwortlichen in Cottbus als wahren Glücksfall. Rod und Colin sind als Mitglieder von John Lennons erster Band und spätestens nach der Wiedergründung 1997 musikalische Legenden. Sie werden ergänzt durch den Beatles-Buchautor David Bedford, der sich erst vor kurzem als Sänger und Multi-Instrumentalist zu erkennen gegeben hat.

Alle drei Protagonisten gehören für mich zur ersten Liga der Beatles-Szene. Die zwei Quarrymen haben ein Alter erreicht, das ähnliche Reisen für die Zukunft leider immer unwahrscheinlicher erscheinen lässt. Ich freue mich, dass im Rahmen des Cottbuser Auftritts am Vortag ein Talk im Beatles Museum in Halle möglich ist.

Es gibt beim Stadtfest 2023 fünf Haupt Bühnen und weitere Bühnen über die Stadt verteilt, vom Stadtzentrum alles fußläufig zu erreichen. Vorgesehen ist ein Musikmix wie im Vorjahr: Oldies und Schlager sind dabei und vieles andere. Am Samstag findet eine Oldienight statt. Das Fest läuft von Freitag- bis Sonntagabend. Die Quarrymen spielen Sonntag (18.6.) um 16 Uhr.

Die Hotels in Cottbus sind bereits recht gut gebucht. Interessierte sollten über HRS, [booking.com](https://www.booking.com) etc. suchen. Wenn die zentralen Hotels bereits ausgebucht sind, bieten die Portale automatisch weiter entfernte Hotels an (z.B. in Peitz).

I see the Quarmen's visit to Germany - even in this composition - as a true stroke of luck, as do those responsible in Cottbus. Rod and Colin are musical legends as members of Lennon's first band and at the latest after the re-formation in 1997. They are joined by Beatles book author David Bedford, who has recently revealed himself as a singer and multi-instrumentalist.

For me, all three protagonists belong to the first league of the Beatles scene, but have reached an age that makes similar journeys seem increasingly unlikely in the future. I am pleased that a visit to Halle is possible as part of the Cottbus performance.

There are five main stages in 2023 and other stages scattered around the city. All within walking distance of the city centre. There will be a music mix like last year; Schlager will be there and many others. There will be an oldies night late on the Saturday. The festival runs from Friday to Sunday evening. The Quarrymen play on Sunday; either 4 or 6 pm.

Hotels in Cottbus are already quite well booked. Interested parties should search via HRS, [booking.com](https://www.booking.com) etc. If the central hotels are already fully booked, the portals will automatically offer hotels further away (e.g. in Peitz).

Stadtfest/City festival-Informationen (Details ab Mitte Mai 2023 verfügbar):

<https://www.cottbus.de/erleben/veranstaltungen/event.pl?zeit=25599512&key=kultur>

https://www.cottbus.de/files/storage/file/3a96f919-16fc-4b75-8f76-418091dc494e/Flyer_SF Cottbus2022.pdf

Zusätzlicher Presstext von Wolfgang Bönisch / Additional press information by Wolfgang Bönisch:

Das Jahr 1956: Die Hüftbewegungen von Elvis Presley beim Auftritt mit seinem Lied „Hound Dog“ führen zu einem Medienaufruhr; „My Fair Lady“, „Moby Dick“ und „Die oberen Zehntausend“ werden uraufgeführt. In England beginnt mit der Radioausstrahlung von „Rock Island Line“ unter den Teenagern eine Skiffle-Welle.

Diese Welle erfasste auch den musikbegeisterten John Lennon, ein 15-jähriger Schüler der Quarrybank Highschool. Mit einigen Schulfreunden gründete er die Band „The Quarrymen“, der sich schon bald Banjospieler Rod Davis und Drummer Colin Hanton anschlossen.

Rod, ein Schulfreund von Lennon, lebte damals im Liverpools Stadtteil Woolton. Seine Zeit als Banjospieler bei den Quarrymen war kurz und intensiv. Das Banjo war nicht mehr gefragt, als die Quarrymen sich 1957 mit Paul McCartney in Richtung Rock'n'Roll entwickelten. Außerdem hatte Rod mit seinem glänzenden Schulabschluss ausgezeichnete Berufsperspektiven. Und das war damals wichtiger als das Spielen in einer Jungenband, die zu der Zeit noch überwiegend durch freie Drinks bezahlt wurde.

Rod studierte Französisch und Spanisch an der Universität Cambridge, wo sich seine Leidenschaft für Musik fortsetzte. Sein favorisierter Musikstil wurde der Bluegrass; neben Gitarre und Banjo spielte er Mandoline und Geige. Von 1963 bis 1964 unterrichtete Rod Englisch in Regensburg. Aus dieser Zeit stammen seine guten Kenntnisse der deutschen Sprache. Rod lebt heute in einem Stadtteil von London.

Als einer der wenigen jungen Menschen, die über ein Schlagzeug verfügten, war Colin Hanton, der bei Rod Davis um die Ecke wohnte, bei den Quarrymen begehrt. Er wurde in die Band aufgenommen und spielte die Drums von 1956 bis 1959, trat dabei mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison auf. Als diese Jungs 1958 ihre erste Schallplatte „In Spite of all the Danger“ aufnahmen, war Colin dabei. In neuerer Zeit wurde diese Aufnahme mit der B-Seite „That'll be the day“ als eine der teuersten Schallplatten der Welt berühmt. Colin lebt heute in Liverpool in der Nähe der berühmten Penny Lane.

John, Paul und George wurden danach die Beatles und auf Initiative der Liverpools Musikmanagerin Jean Catherall wurden die übrigen Mitglieder der Quarrymen 1997 wieder vereint. In der Besetzung mit Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe sowie Rod Davis und Colin Hanton erfreuten sie seitdem Menschen in England und auf der ganzen Welt mit ihrer unverwechselbaren und unvergänglichen Musik.

Mit Rod Davis (81, Gitarre) und Colin Hanton (84, Schlagzeug) kommen am 18. Juni zwei musikalische Legenden nach Cottbus. Die Schaffenskraft und die Musikfreude der letzten beiden noch tourenden Quarrymen ist ungebrochen, dennoch handelt es sich bei ihrem Gastspiel in Cottbus um ein ganz besonderes Ereignis – weiß man doch nie, wie lange Auslandsauftritte im fortgeschrittenen Alter noch möglich sind. Davis und Hanton werden bei ihrem Auftritt beim Stadtfest verstärkt durch David Bedford (Bass), bekannt durch mehrere Bücher über die Geschichte der Beatles und durch weitere musikgeschichtliche Werke.

The year 1956: Elvis Presley's hip movements while performing his song "Hound Dog" cause a media uproar; "My Fair Lady", "Moby Dick" and "The Upper Ten

Thousand" are premiered. In England, a skiffle wave begins among teenagers with the radio broadcast of "Rock Island Line".

This wave also caught the music-loving John Lennon, a 15-year-old pupil at Quarrybank High School. With some school friends he formed the band "The Quarrymen", which was soon joined by banjo player Rod Davis and drummer Colin Hanton.

Rod, a school friend of Lennon, lived in the Liverpool district of Woolton at the time. His time as a banjo player with the Quarrymen was short and intense. The banjo was no longer in demand when the Quarrymen moved towards rock'n'roll with Paul McCartney in 1957. Besides, Rod had excellent career prospects with his brilliant school-leaving certificate. And that was more important at the time than playing in a boy's band, which at the time was still mostly paid for by free drinks.

Rod studied French and Spanish at Cambridge University, where his passion for music continued. His favoured style of music became bluegrass; in addition to guitar and banjo, he played mandolin and fiddle. From 1963 to 1964 Rod taught English in Regensburg. His good knowledge of the German language stems from this time. Rod now lives in a district of London.

As one of the few young people who had a drum kit, Colin Hanton, who lived around the corner from Rod Davis, was sought after by the Quarrymen. He was accepted into the band and played the drums from 1956 to 1959, performing with John Lennon, Paul McCartney and George Harrison. When these guys recorded their first record, "In Spite of all the Danger" in 1958, Colin was there. In more recent times, this recording with the B-side "That'll be the day" became famous as one of the most expensive records in the world. Colin now lives in Liverpool near the famous Penny Lane.

John, Paul and George subsequently became the Beatles and, on the initiative of Liverpool music manager Jean Catherall, the remaining members of the Quarrymen were reunited in 1997. In the line-up with Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe as well as Rod Davis and Colin Hanton, they have since delighted people in England and all over the world with their unmistakable and everlasting music.

With Rod Davis (81, guitar) and Colin Hanton (84, drums), two musical legends are coming to Cottbus on 18 June. The creative power and musical joy of the last two Quarrymen still touring is unbroken, yet their guest appearance in Cottbus is a very special event - after all, you never know how long foreign appearances are still possible at an advanced age. Davis and Hanton will be joined at the Stadtfest by David Bedford (bass), known for several books on the history of the Beatles and other music history works.

Mittwoch/Wednesday 28. Juni/June - Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Ausstellung/Exhibition PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM

National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien/Great Britain.

Info von/from Martin Häusler

Donnerstag/Thursday 29. Juni/June 2023: Martin Häusler: Lesung

GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE

plus Band **ST. PAULI BEATLES**

UWE Club, Reeperbahn Hamburg, Deutschland.

Info und Tickets:

<https://www.eventbrite.de/e/beatles-lesung-und-afterparty-gezahlte-tage-mit-martin-hausler-tickets-629927830097?aff=ebdssbdestsearch>

Info von/from Peter Thiemann, M.B.M.sp

Freitag/Friday 30. Juni/June - Samstag/Saturday 1. Juli/July 2023:

COME TOGETHER EXPERIENCE 2023

Hamburg, Deutschland. /// Info: www.cometogether-experience.com/

Info von/from Harald Gernhardt, M.B.M.

Samstag 29. Juli 2023: THE BESTBEAT: Beatles-Konzert

in Heroldsberg bei Nürnberg

Mehr Informationen unter www.festival23.de (hier gibt es auch YouTube Links zum Kennenlernen von *The Bestbeat*, sowie die unkomplizierte Möglichkeit, Karten zu bestellen).

Info von/from Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Freitag/Friday 4. August - Sonntag/Sunday 13. August 2023:

STEP INSIDE ABBEY ROAD STUDIOS

Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, London NW8 9AY, Großbritannien.

[See Tickets - Step Inside Abbey Road Studios Tickets and Dates 2023](#)

Fri 04 Aug 2023, 19:00 h / Sat 05 Aug 2023, 15.00 h / Sat 05 Aug 2023, 19.00 h / Sun 06 Aug 2023, 11.00 h / Sun 06 Aug 2023, 14.30 / Sun 06 Aug 2023, 18.00 h / Fri 11 Aug 2023, 19.00 h / Sat 12 Aug 2023, 15.00 h / Sat 12 Aug 2023, 19.00 h / Sun 13 Aug 2023, 11.00 h / Sun 13 Aug 2023, 14.30 / Sun 13 Aug 2023, 18.00 h.

Mittwoch/Wednesday 23. August 2023 - Dienstag/Tuesday 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December.**

E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!

[Here's](#) what you have to look forward to at [International Beatleweek festival 2023](#).

[Download brochure PDF](#)

THE ANALOGUES • THE FAB FOUR • PURE McCARTNEY • MARK LEWISOHN
GAVIN PRING • JULIA BAIRD • YOKO ONO LENNON CENTRE
BERYL MARSDEN • EVERYMAN THEATRE • THE PHILHARMONIC HALL
CAVERN CLUB • PHILHARMONIC PUB • THE MARINA YACHT CLUB
BEATLES CONVENTION • SHANKLY HOTEL • YE CRACKE • ADELPHI HOTEL

[View full list of events](#)

Visit the official festival [website](#) where all the [events](#), [hotel](#) and [venue](#) details plus [terms and conditions](#) can be found alongside our [brochure](#) which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023's festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

geplant/planned: Mittwoch/Wednesday 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr/h:

Präsentation und/oder Vortrag / **Presentation and/or lecture** „*THE LOST LENNON TAPES*“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikdokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

THE LOST LENNON TAPES – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

geplant/planned: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung „*THE LOST LENNON TAPES*“ von Bodo Wilke, M.B.M.sp

Mittwoch 6. September 2023, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Wednesday 6th Sep 2023, from 17.00 h: M.B.M. Fan Meeting at the Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen **WICHTIG:** Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge. On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info on M.B.M. meetings at the Beatles Museum:

März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVNTION (kann auch im Mai sein) /

September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr

March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVNTION (can also be in May) /

September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten **M.B.M.-STAMMTISCH** in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next **M.B.M. MEETING** in each Sunday InfoMail.

völlig unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023:

completely unconfirmed: Wednesday 13 September 2023 - Friday 1 December 2023:

PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR

Freitag/Friday 15. September 2023 – Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Reise/Journey A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam

among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India“.

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai

among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremost bansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on *The Inner Light* and his *DARK HORSE TOUR*. ... Pass by EMI Studio, where George recorded *The Inner Light* in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)

among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh

among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram“, at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

So./Sun 1. Oktober 2023 – Sa./Sat 7. Okt./Oct 2023:

Anschlussreise/Connection journey A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 17: Oct 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: Oct 02, 2023 - Thimphu / Day 19: Oct 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thimelygang to Punakha / Day 20: Oct 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: Oct 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: Oct 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und/and www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

Freitag/Friday 13. Oktober/October - Sonntag/Sunday 15. Oktober/October 2023: BEATLES FESTIVAL

Bergen, Norwegen/Norway.

mit/with: The Pete Best Band / Jay Goepfner / Gary Owen.

Info: www.Beatlesfestivalen.no

Sa./Sat 28. Okt./Oct 2023, Einlass/door open 17 Uhr/h, Beginn/begin 18 Uhr/h:
Feier vom Beatles-Stammtisch Berlin / Event from „Beatles-Stammtisch Berlin“

„Frohsinn“, Gascognerweg 10, D- 13127 Berlin Französisch Buchholz.
Unkostenbeitrag pro Person 35,00 € / Am Freitag wird es auch einen Ort geben für ein gemütliches Beisammensein.
Contribution towards expenses per person 35,00 € / On Friday there will also be a place for a cosy get-together.
Info: Lutz Forstbauer / chappuis-fashion.de / Tel. 0173-9155303 / Tel. 03327-7270411

Fr./Fri 3. Nov. / Sa./Sat 4. Nov. /// So./Sun 5. Nov. /// Di./Tue 7. Nov. 2023: **BEATLES FEST 2023**

Workman's Club, 10 Wellington Quay, Temple Bar, Dublin, D02 VX36, Ireland.

Info: www.facebook.com/DublinBeatlesFestival/

Info von/from Edmund Thielow, BEAT ARCHIV

Sa./Sat 4. November 2023 – Sa./Sat 20. Jan. 2023:

Ausstellung/Exhibition 30 JAHRE/YEARS

- **BENEZIZ-CD „ALL YOU NEED IS LOVE - ARTIST CHILDREN AID“**

„Neues-Mitteldeutschland“, Markt 20, D.08371 Glauchau, Deutschland/Germany.

PR-Video: www.beatarchivgc.de/cd.html

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Regular fan meetings

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / **once a month**

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / **Time and location not known**

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpabeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

4. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 4. Juni 1945: **GORDON TRUEMAN RIVIERE WALLER** (von **PETER & GORDON**) in Braemar (Schottland) geboren.

Montag 4. Juni 1962: Plattenvertrag zwischen **BRIAN EPSTEIN** (als Manager der **BEATLES**) und der **EMI PARLOPHON LTD** gilt (rückwirkend) ab diesem Tag.

Donnerstag 4. Juni 1964: Beginn **BEATLES**-Tournée (mit **JIMMIE NICOL** als Schlagzeuger) durch Dänemark, Niederlande, Hongkong und Australien (wieder mit **RINGO STARR** noch Konzerte in Australien und Neuseeland).

Freitag 4. Juni 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-EP **BEATLES FOR SALE (NO. 2)** in Großbritannien.

Sonntag 4. Juni 1967: **JIMI HENDRIX**-Konzert beginnt mit Song *Sgt. Pepper's ...* (gerade erst auf **BEATLES**-LP erschienen). **PAUL McCARTNEY** und **GEORGE HARRISON** sind im Publikum.

Montag 4. Juni 1969: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **THE BALLAD OF JOHN AND YOKO** in USA.

Dienstag 4. Juni 1974: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **BAND ON THE RUN** in USA vergoldet.

Montag 4. Juni 1980: **JOHN LENNON** und Sohn **SEAN** beginnen Urlaub auf Bahamas.

Donnerstag 4. Juni 1981: Premiere von Film **CAVEMAN** (mit **RINGO STARR** und **BARBARA BACH**) in Deutschland.

Samstag 4. Juni 2011: **RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND** beginnen Europa-Tournee.

Montag 4. Juni 2012: **PAUL McCARTNEY**: Auftritt beim Konzert in London zum 60. Thronjubiläum von Queen Elizabeth.

5.: NEWS 2023 ...

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Here you will find a brief overview of important dates and publications that may be reported on in **THINGS**. (Please note: Many publications appear later than originally announced.) In the magazine **THINGSENGLISH** all the information in English of course.

Januar 2023: Buch **BEATLES 45 – MADE IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. (Info in **THINGS 380**)

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE** von Martin Häusler.

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch **THE TASTEMAKER – MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC** von Tony King.

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA McCARTNEY**.

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA McCARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet.

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album **YOUR MOTHER SHOULD KNOW – BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES** als Vinyl-LP und CD.

Montag 13. Februar 2023: Buch **INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS** von Nigel Pearce.

evtl. 2024: Buch **OUTSIDE NUMBER THREE** von Nigel Pearce.

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film **THE MAGIC CHRISTIAN** mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles.

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE**. (Info in **THINGS 379**)

Sonntag 19. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – CONCERT TOURS 1972 – 2022** vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Mittwoch 22. Februar 2023: Paperback **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.
etwa Ende April 2023: gebundenes Buch **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song *Here Comes The Sun* (George Harrison) (3:08).

Freitag 24. Februar 2023: SDE-exclusive Blu-ray Audio **CONCERT FOR GEORGE**.

Dienstag 28. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und andere Prominente besuchen in London Ausstellung von **DAVID HOCKNEY**.

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Dakota-Gebäude und zieht aufs Land.

Montag 13. März 2023: **BEATLES**-Buch **THE BEATLES ON THE CHARTS** von Michael A. Ventrella.

Donnerstag 16. März 2023: Buch **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** von Terry O'Neill.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album **DEFIANCE PART 1** mit Song *Bed Of Roses* über den Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**).

April 2023: **KLAUS VOORMANN**: Grafik **MAKE PEACE NOT WAR**. (Info in **THINGS 380**)

Donnerstag 4. Mai 2023: **NILS LOFGREN**: Download-Single *Ain't The Truth Enough* mit **RINGO STARR** (Schlagzeug).

ca. Mittwoch 10. Mai 2023: **BEATLES**-Song *Here Comes The Sun* von **GEORGE HARRISON** erstmals mehr als eine Milliarde Streams.

Freitag 19. Mai – Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** mit *special guest* **KLAUS VOORMANN**. (Info in **THINGS 380**)

Samstag 24. Juni 2023: Konzert in London zugunsten der Ukraine? Wenn, mit **PAUL McCARTNEY**?

Dienstag 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf): Bücher **1964 – EYES OF THE STORM** (auf Englisch) und **1964 – IM AUGEN DES STURMS** (auf Deutsch).

Mittwoch 28. Juni – Sonntag 1. Oktober 2023: Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 – EYES OF THE STORM** in London, Großbritannien.

Freitag 21. Juli 2023: **NILS LOFGREN**: Album **MOUNTAINS**, Songs *Ain't The Truth Enough* und *I Remember Her Name* mit **RINGO STARR**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“
September 1998: 5er VHS-Video-Box **THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO**.

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 – Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: **LAST WORLD TOUR**.

ca. Herbst 2023: **ROLLING STONES**-Album mit **PAUL McCARTNEY** bei einem der Songs.

evtl. Herbst 2023: Buch **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

neuer Termin, neuer Titel: Dienstag 14. Nov. 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** von Kenneth Womack.
(evtl. statt **TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT**).

Freitag 17. November 2023: **DOLLY PARTON**: Album **ROCKSTAR**, je ein Song mit **PAUL McCARTNEY** (*Let It Be*) und **RINGO STARR**.

evtl. 2023 oder später: Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brückmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt **DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY**.

evtl. 2023 oder später: Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2023 oder später: Film **MIDAS MAN** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich“ von Wolfgang Planker & ?.

evtl. 2024 oder später: Neues **BEATLES**-Projekt von Regisseur Peter Jackson – evtl. remasterte 1962er Star-Club-Aufnahmen.

evtl. 2024 **oder später**: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

erscheint nun doch nicht: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Projekt **SOME TIME IN NEW YORK CITY**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGS_{DEUTSCH} und THINGS_{ENGLISH}



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGS_{DEUTSCH} oder THINGS_{ENGLISH}:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

VOORMANN-Büchlein über die Hamburg-Zeit



KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN:
Buch **HAMBURG STOMPING GROUND 60-61-62 GUIDE**. 25,00 €

Autoren & Zeichner: Klaus Voormann und Maximilian Voormann. /// Paperback / Format 10,5 cm x 18 cm / 100 Seiten / deutsch- und englischsprachig.

Exemplare sind von Klaus und Maximilian Voormann handsigniert.

Presstext:

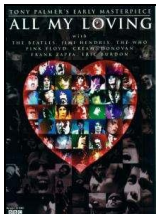
Ein emotionaler Buch-Guide durch das St. Pauli der frühen 1960iger Jahre aus der Sicht des Musikers und Grafikers Klaus Voormann Hamburg 1960. Der junge Grafikstudent Klaus Voormann hat im Rotlichtviertel St. Pauli eine Begegnung, die sein weiteres Leben entscheidend prägen wird: Er erlebt die noch unbekannten Beatles auf der Bühne - und ist überwältigt. Es ist der Beginn einer lebenslangen Freundschaft und Zusammenarbeit. In diesem Buch blickt der Grafiker und Musiker noch einmal zurück. Mit persönlichen Geschichten und Anekdoten und seinem typischen Illustrationsstil nimmt er uns mit auf eine emotionale Zeitreise ins Hamburg der frühen 1960er-Jahre. Begleitet wird Voormann von seinem Sohn Maximilian, der mit Zeichenblock und Fineliner die Originalschauplätze aus heutiger Sicht illustriert hat. So öffnet er mit künstlerischem Strich vor jedem Kapitel ein Zeitfenster in die Vergangenheit seines Vaters.

Klaus Voormann, 2021: „Die Entstehung dieses Buches war für uns beide ein sehr emotionales Ereignis. Wir hatten in der Vergangenheit schon mehrmals zusammengearbeitet, aber als er mich aus Hamburg anrief und mir mitteilte, dass er an Steffi Hempels 'Beatles-Tour' teilnehmen werde, da wusste ich sofort, dass er Fragen stellen und damit Flashbacks in meinem Kopf auslösen würde.“

Maximilian Voormann, 2021: „Dabei wurde mir bewusst, wie sehr die frühen Hamburger Beatles-Tage nicht nur das Fundament der beruflichen Lebensgeschichte meines Vater bildeten, sondern wichtiges Puzzelstück meiner eigenen Familiengeschichte sind.“

Paul McCartney, 1999: „The good thing about Klaus is that he - unlike so many others - was actually there“ („Das Gute an Klaus ist, dass er - anders als so viele andere - tatsächlich dabei war.“)

Filmdoku mit den BEATLES und anderen Künstlern



THE BEATLES; versch. Musiker: DVD ALL MY LOVING – TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 €

Voiceprint TPDVD 101, Großbritannien.
Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. „DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY“, sic), Deutschland.

THE BEATLES; versch. Musiker: DVD ALL MY LOVING – TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 €

Voiceprint TPDVD 101, Großbritannien.

Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. „DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY“, sic), Deutschland.

Regisseur: Tony Palmer / englischsprachig / Dauer 52 Minuten (mit BEATLES-Bezug ca. 6 Minuten).

Bild: Bildseitenformat 4:3 / Ton: HiFi Sound, NTSC / all regions.

Inhalt: Preface / The Beatles / Tin Pan Alley / Frank Zappa / Pink Floyd / The Who / Donovan / Jimi Hendrix / War on apathy / Eric Burdon / Anthony Burgess / Cream / Apocalypse / end credits.

Bonus: Interview with Tony Palmer on the making of **ALL MY LOVING**.

RINGO STARRs Sohn ZAK trommelt auf Album von THE WHO



Abbildungen von links: Black-Vinyl-LP / CD / Deluxe-CD.

Freitag 6. Dezember 2019: **THE WHO:**

180g-Black-Vinyl-LP WHO mit ZAK STARKEY. 29,95 €

Universal Music - Polydor 7747053, Europa.

Freitag 6. Dezember 2019: **THE WHO:**

CD WHO mit ZAK STARKEY. 19,95 €

Universal Music - Polydor 7743036, weltweit.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 1 - 2: **All This Music Must Fade** (Pete Townshend) (3:20); **Ball And Chain** (Pete Townshend) (4:29). Track 3: The Who: I Don't Wanna Get Wise (Pete Townshend) (3:54). **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 4: **Detour** (3:46). The Who: Track 5 - 6: Beads On One String (Pete Townshend / Josh Hunsacker) (3:40); Hero Ground Zero (Pete Townshend) (4:52).

Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): THE WHO & ZAK STARKEY: Track 7: **Street Song** (Pete Townshend) (4:47). The Who: Track 8 - 11: I'll Be Back (Pete Townshend) (5:01); Break The News (Simon Townshend) (4:30); Rockin' In Rage (Pete Townshend) (4:04); She Rocked My World (Pete Townshend) (3:22).

nur auf Deluxe-CD: The Who: Bonustrack 12 - 14: This Gun Will Misfire (Pete Townshend); Got Nothing To Prove (Pete Townshend); Danny And My Ponies (Pete Townshend).

Beatles Museum: Das Cover für das Album wurde von Peter Blake gestaltet, der auch für das Cover des BEATLES-Albums **SGT. PEPPER** verantwortlich war.

Traumhaft schlafen und an BEATLES-Musik denken



BEATLES-Bettwäsche (Bettbezug und Kopfkissenbezug) **THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. 34,95 €**

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan). Bestellnummer TB201001-4.
Bettbezug (flat sheet): 135 cm x 200 cm / 1 Kopfkissenbezug (standard pillowcase): 80 cm x 80 cm / Material: 100% Baumwolle.

Bettbezug-Motiv (eine Seite): Schwarzweiß-Silhouette **ABBIE ROAD** auf sehr hellem Grau (fast Weiß) / Bettbezug-Motiv (andere Seite): verschiedene Schriftzüge **THE BEATLES** / Kopfkissenbezug-Motiv: schwarzer Schriftzug **THE BEATLES** auf Weiß.

McCARTNEY-Box **FLAMING PIE**



Abbildungen: Box-Vorderseite / Box mit Beilagen (verkleinerte Abbildung)

PAUL McCARTNEY:

2020er Box (5 CDs, 2 DVDs) **FLAMING PIE. 249,95 €**

Beiliegendes Buch: (Autor Chris Heath / 128 Seiten (englischsprachig) mit bisher unveröffentlichten Fotos von Linda McCartney, ausführliches Album-Artwork aus den Archiven und die Geschichte hinter dem Album. Diese beinhaltet „track-by-track“-Information, Kochrezepte und neue Interviews mit Paul McCartney, Ringo Starr, Jeff Lynne, Steve Miller und weiteren Personen.

weiteren Beilagen: Booklet (32 Seiten) / Textblätter / Brief (Nachdruck) / Fotos / Buch von John Hammel / Fancub-Magazin „Club Sandwich“ / Promotion-Zeitung.

Format und Gewicht der Box: 30,0 cm x 25,0 cm x 5,7 cm / ca. 2,6 kg.

MPL - Universal Music 7 06025 086176 9 0, weltweit.

First cd is the original remastered album. / Second cd with demos and a home recordings. / Third cd with studio bonus tracks. / Fourth cd with the b-sides of the **FLAMING PIE** releases. / Fifth cd with spoken words.

CD 1 remastered album: Identisch mit der einzel erhältlichen D-LP bzw. der ersten beiden LPs der 3er LP. // **CD 2 home recordings:** Identisch mit der dritten LP der 3er LP.

CD 3 in the studio bonus tracks: Track 26: *Great Day (acoustic)*. / Track 27: *Calico Skies (acoustic)*. / Track 28: *C'mon Down C'mon Baby*. / Track 29: *If You Wanna (demo)*. / Track 30: *Beautiful Night (run through)*. / Track 31: *The Song We Were Singing (rough mix)*. / Track 32: *The World Tonight (rough mix)*. / Track 33: *Little Willow (rough mix)*. / Track 34: *Whole Life (rough mix)*. / Track 35: *Heaven On A Sunday (rude cassette)*.

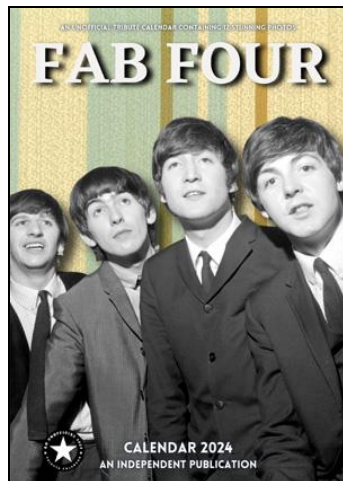
CD 4 FLAMING PIES (b-sides): Track 36: *The Ballad Of The Skeletons*. / Track 37: *Looking For You*. / Track 38: *Broomstick*. / Track 39: *Love Come Tumbling Down*. / Track 40: *Same Love*. / Track 41: *Oobu Joobu Part 1*. / Track 42: *Oobu Joobu Part 2*. / Track 43: *Oobu Joobu Part 3*. / Track 44: *Oobu Joobu Part 4*. / Track 45: *Oobu Joobu Part 5*. / Track 46: *Oobu Joobu Part 6*.

CD 5 FLAMING PIE at the mill (spoken words): Track 47: *Flaming Pie At The Mill (spoken words)*.

DVD 1 IN THE WORLD TONIGHT: *In the World Tonight (documentary)*.

DVD 2 bonus film: *Beautiful Night (promo film)*. / *Making Of Beautiful Night (promo film)*. / *Little Willow (promo film)*. / *The World Tonight (promo film, Dir. Alistair Donald version)*. / *The World Tonight (promo film, Dir. Geoff Wonfor version)*. / *Young Boy (promo film, Dir. Alistair Donald version)*. / *Young Boy (promo film, Dir. Geoff Wonfor version)*. / *Flaming Pie EPK 1*. / *Flaming Pie EPK 2*. / *In The World Tonight EPK*. / *Flaming Pie album artwork meeting*. / *TFI Friday performances*. / *David Frost interview*.

BEATLES-Kalender 2024



Abbildungen: Kalender-Vorderseite und -Rückseite mit Abbildung aller Monatsmotive.

Spiralkalender **FAB FOUR CALENDER 2024. 16,95 €**

Format: 42,0 cm x 29,5 cm / Spiralbindung / drei Farb- und neun Schwarzweiß-Fotos aus den Jahren 1960 bis 1967.

JOHN LENNON-Gedenkbriefmarken von den Vereinten Nationen



Abbildungen von links, jeweils die drei Motive: 3er Set der **JOHN LENNON**-Einzelmarken / 3er Set Gedenkblocks / 3er Set Erstagsumschläge Single

September 2021: 3 Gedenkbriefmarken **JOHN LENNON**.

Herausgeber: Vereinte Nationen / Fotografien von Bob Gruen (US-Wert), Iain Macmillan (Schweizer Franken-Wert) und David Nutter (Euro-Wert) / Text auf den Gedenkblocks: *Imagine* (jeweils auf Englisch, Französisch und Deutsch).

Produkt 1: 2021er Briefmarken JOHN LENNON

– 3er Set der Einzelmarken. **11,95 €**

Größe je Briefmarke: 5,0 cm hoch / 3,5 cm breit.

Produkt 2: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON** – 3er Set Gedenkblocks. 19,95 €

Größe je Set: 7,0 cm hoch / 11,0 cm breit.

Produkt 3: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON** – 3er Set Ersttagsumschläge Single. 19,95 €

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.



Abbildungen von links, jeweils die drei Motive: 3er Set Ersttagsumschläge Miniblock (jeweils vier Marken der drei Motive) / 3er Set Ersttagsumschläge Gedenkblocks.

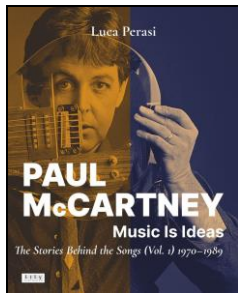
Produkt 4: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON** – 3er Set Ersttagsumschläge Miniblock. 39,95 €

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.

Produkt 5: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON** – 3er Set Ersttagsumschläge Gedenkblocks. 24,95 € nur noch 1x vorrätig!

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.

Buch: Hintergrund-Infos zu McCARTNEY-Songs



Mi. 22. Febr. '23: Buch **PAUL McCARTNEY**
– **MUSIC IS IDEAS - THE STORIES
BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-
1989.** 39,95 €

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien.
Paperback / Format: 25,4 cm x 20,32 cm / 542 Seiten /
englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue / **McCARTNEY** – Paul
McCartney / **Another Day** – **Oh Woman, Oh Why?** –
Paul McCartney / **RAM** – Paul und Linda McCartney / ...

... / **WILD LIFE** – Wings / **Give Ireland Back To The Irish** – **Give Ireland Back To The Irish (Version)** – Wings / **Mary Had A Little Lamb** – **Little Woman Love** – Wings / **Hi Hi Hi** – **C Moon** – Wings / **RED ROSE SPEEDWAY** – Paul McCartney & Wings / **Live And Let Die** – **I Lie Around** – Paul McCartney & Wings / **Helen Wheels** – **Country Dreamer** – Paul McCartney & Wings / **BAND ON THE RUN** – Paul McCartney & Wings / **Walking In The Park With Eloise** – **Bridge On The River Suite** – The Country Hams / **Junior's Farm** – Sally G. – Paul McCartney & Wings / **VENUS AND MARS** – Wings / **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** – Wings / **WINGS OVER AMERICA** – Wings / **THRILLINGTON** – Percy Thrillington / **Seaside Woman** – **B-Side To Seaside** – Suzy & The Red Stripes / **Mull Of Kintyre** – **Girls' School** – Wings / **LONDON TOWN** – Wings / **WINGS GREATEST** – Wings / **Goodnight Tonight** – **Daytime Nighttime Suffering** – Wings / **BACK TO THE EGG** – Wings / **Wonderful Christmastime** – **Rudolph The Red-Nosed Reggae** – Paul McCartney / **McCARTNEY II** – Paul McCartney / **TUG OF WAR** – Paul McCartney / **PIPES OF PEACE** – Paul McCartney / **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET** – Paul McCartney / **We All Stand Together** – **We All Stand Together (Humming Version)** – Paul McCartney & The Frog Chorus – Paul McCartney & The Finchley Frogettes / **Spies Like Us** – **My Carnival** – Paul McCartney / **PRESS TO PLAY** – Paul McCartney / **ALL THE BEST!** – Paul McCartney / **Once Upon A Long Ago** – **Back On My Feet** – Paul McCartney / **CHOBAN B CCCP** – Paul McCartney / **FLOWERS IN THE DIRT** – Paul McCartney / Bibliography / Index Of Song Titles.

Presstext 1 Übersetzung:

PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989 (L.I.L.Y. Publishing, 542 Seiten), das vom italienischen Autor Luca Perasi geschrieben wurde und dessen zweiter Band für 2024 geplant ist, behandelt die ersten zwanzig Jahre von Paul McCartneys Solokarriere. „Dieses Buch lässt sich am besten als ‘musikalische Biografie’ des bedeutendsten Songkomponisten aller Zeiten beschreiben“, so der Autor, der 2021 zu einem der beiden offiziellen italienischen Übersetzer von Paul McCartneys **THE LYRICS** ernannt wurde und 2022 mit MPL an der Labelkopie für The 7“ Singles Box zusammenarbeitete.

Mit einem Coverdesign von Tondo Studio (mit einem eindrucksvollen Foto von Clive Arrowsmith, dem Mann, der das berühmte Band on the Run-Hüllenfoto geschossen hat) und mit dem englischen Text und dem Innenlayout kuratiert von Steve Lambley, erzählt **VOLUME 1** die Geschichten hinter Paul McCartneys Songs, die zwischen 1970 und 1989 veröffentlicht wurden. Das Buch besteht aus 346 Song Sheets - darunter auch Songs anderer Komponisten sowie 50 unveröffentlichte Titel - mit detaillierten Angaben zu Musikern und Aufnahmedaten, einschließlich Anekdoten, zeitgenössischen Interviews sowie exklusiven Interviews des Autors mit wichtigen Personen. Angereichert ist das Buch mit über 1.000 Fußnoten und Dutzenden von Illustrationen und Fotos. Alben, Tourneen und andere Ereignisse liefern den Hintergrund zu den Geschichten hinter den Songs.

PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989 (L.I.L.Y. Publishing, 542 pages), written by Italian author Luca Perasi and whose second volume is planned for 2024, deals with the first twenty years of

Paul McCartney's solo career. „This book can be best described as the ‘musical biography’ of the most important song composer ever“, says the author, who in 2021 was appointed as one of the two official Italian translators of Paul McCartney's **THE LYRICS** and in 2022 collaborated with MPL on the label copy for The 7“ Singles Box.

With a cover design by Tondo Studio (featuring a striking photograph by Clive Arrowsmith, the man who shot the famous Band on the Run sleeve picture) and with the English text and the inner layout curated by Steve Lambley, **VOLUME 1** tells the stories behind Paul McCartney's songs released between 1970 and 1989. The book consists of 346 song sheets – including songs written by other composers as well as 50 unreleased tracks – each providing detailed information of musicians and recording dates, including anecdotes, contemporary interviews together with exclusive interviews with key personnel by the author. It's enriched with over 1,000 footnotes and with dozens of illustrations and photographs. Albums, tours and other events provide a background to the stories behind the songs.

Presstext 2 (Übersetzung):

Mit 25 Pop-Alben, fünf Klassik-Alben - insgesamt rund 500 Songs -, die im Laufe von mehr als einem halben Jahrhundert veröffentlicht wurden, umfasst Paul McCartneys Karriere, ob allein oder mit den Wings, einen unglaublichen Katalog, der sich immer wieder aus dem Schatten der Beatles zu lösen versucht. Die Geschichten hinter den Songs, Demos und Studioaufnahmen, unveröffentlichte Titel, Aufnahmedaten, Musiker, Live-Auftritte und Tourneen, Covers, Events: **MUSIC IS IDEAS - VOLUME 1** zeichnet McCartneys Schaffen nach den Beatles von 1970 bis 1989 in Form von 346 Song Sheets nach, die mit Details zu den Aufnahmen und Geschichten hinter den Sessions gefüllt sind. Begleitet von Fotos, Interviews und zeitgenössischen Rezensionen zeichnet dieses Nachschlagewerk das Porträt eines musikalischen Handwerkers, der den populären Song zu einer Kunstform erhoben hat.

With 25 albums of pop music, five of classical – a total of around 500 songs – released over the course of more than half a century, Paul McCartney's career, on his own and with Wings, boasts an incredible catalogue that's always striving to free itself from the shadow of the Beatles. The stories behind the songs, demos and studio recordings, unreleased tracks, recording dates, musicians, live performances and tours, covers, events: **MUSIC IS IDEAS - VOLUME 1** traces McCartney's post-Beatles output from 1970 to 1989 in the form of 346 song sheets, filled with details of the recordings and stories behind the sessions. Accompanied by photos, and drawing on interviews and contemporary reviews, this reference book draws the portrait of a musical craftsman who has elevated popular song to an art-form.

DVD: RINGO STARR und Band live am 22. August 2001



Dienstag, 29. Oktober 2002 DVD **RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND.** 25,00 €

King Biscuit Icestorm DVDUK 005D,.

Mittwoch, 22. Aug. 2001: Rosemont Theatre, Chicago, IL, USA:
Track 1 - 2: RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Photograph** (George Harrison / Richard Starkey), **Act Naturally** (Johnny Russell / Voni Morrison). / Track 3: ROGER HODGSON & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Logical Song** (Davies / Roger Hodgson). / ...

... / Track 4: IAN HUNTER & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Cleveland Rocks** (Ian Hunter). / Track 5 - 8: RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Back Off Boogaloo** (Richard Starkey), **I Wanna Be Your Man** (John Lennon / Paul McCartney), **You're Sixteen** (Robert B. Sherman / Richard M. Sherman), **Yellow Submarine** (John Lennon / Paul McCartney). / Track 9: HOWARD JONES & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Things Can Only Get Better** (Howard Jones). / Track 10: GREG LAKE & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Lucky Man** (Greg Lake) (4:38). / Track 11: ROGER HODGSON & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Give A Little Bit** (Rick Davies / Roger Hodgson) (4:03). / Track 12: HOWARD JONES & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **No One Is To Blame** (Howard Jones) (5:38). / Track 13- 14: RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **The No-No Song** (Hoyt Axton / David Jackson) (3:17). / **It Don't Come Easy** (Richard Starkey) (3:17). / Track 15: SHEILA E & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Glamorous Life** (Prince Rogers Nelson) (9:59). / Track 16: RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Take The Long Way Home** (Rick Davies / Roger Hodgson) (4:37). / Track 17: IAN HUNTER & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **All The Young Dudes** (David Bowie) (5:02). / Track 18 - 19: RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Don't Go Where The Road Don't Go** (Grainger / Richard Starkey / Warman) (4:21), **With A Little Help From My Friends** (John Lennon / Paul McCartney) (4:55). /// Gesamtzeit 73:58

Musiker: RINGO STARR (Gesang, Schlagzeug, ausführende Produktion); SHEILA E. (ex „Prince & The Revolution“ (Gesang, Schlagzeug, Percussion); ROGER HODGSON (ex „Supertramp“) (Gesang, Gitarre, Keyboards); IAN HUNTER (ex „Mott The Hoople“) (Gesang, Gitarre); HOWARD JONES (Solosänger, Erfolge in den 1980er Jahren) (Gesang, Keyboards); GREG LAKE (ex „King Crimson“, ex „Emerson Lake Palmer“) (Gesang, Bassgitarre); MARK RIVERA (Saxophone).

Weitere Mitwirkende: BFG Communications (Covergestaltung); DAVID FISHOF (ausführende Produktion); PAUL NATKIN (Coverfoto); M GLEN ROBINSON (Aufnahme, Abmischung, Mastering).

MARC BOLAN & T. REX-Songs, je einer mit JULIAN und SEAN LENNON



Abbildungen von links: Cover für Doppel-Black-Vinyl / Cover für Doppel-White-Vinyl

2020: **verschiedene Interpreten: Doppel-Black-Vinyl-LP**
ANGEL HEADED HIPSTER –
THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX. 32,95 €
 BMG Rights Management (Warner) 538605860, Großbritannien und USA.

2020: **verschiedene Interpreten: Doppel-White-Vinyl-LP**
ANGEL HEADED HIPSTER –
THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX. 39,95 €
 BMG Rights Management (Warner) 538605860, Großbritannien und USA.

Vinyl-LP 1, Seite 1: Track 1: Kesha: Children Of The Revolution. Track 2: Nick Cave: Cosmic Dancer. Track 3: Joan Jett: Jeepster. Track 4: Devendra Banhart: Scenescrof. Track 5: Lucinda Williams: Life's A Gas. Track 6: Peaches: Solid Gold Easy Action. Track 7: Borns: Dawn Storm.

Vinyl-LP1, Seite 2: Track 8: Beth Orton: Hippy Gumbo. Track 9: King Khan: I Love To Boogie. Track 10: Gaby Moreno: Beltane Walk. Track 11: U2 featuring Elton John: Bang A Gong (Get It On). Track 12: John Cameron Mitchell: Diamond Meadows. Track 13: Emily Haines: Ballrooms Of Mars.

Vinyl-LP 2, Seite 1: Track 14: Father John Misty: Main Man. Track 15: Perry Farrell: Rock On. Track 16: Elysian Fields: The Street And Babe Shadow. Track 17: Gavin Friday: The Leopards. Track 18: Nena: Metal Guru. Track 19: Marc Almond: Teenage Dream.

Vinyl-LP 2, Seite 2: Track 20: Helga Davis: Organ Blues. Track 21: Todd Rundgren: Planet Queen. Track 22: Jesse Harris: Great Horse. Track 23: SEAN LENNON & CHARLOTTE KEMP MUHL: Mambo Sun. Track 24: VICTORIA WILLIAMS with JULIAN LENNON: Pilgrim's Tale. Track 25: David Johansen: Bang A Gong (Get It On) (Reprise). Track 26: Maria McKee & Gavin Friday: She Was Born To Be My Unicorn - Ride A White Swan.

Produzent: Hal Willner.

Presstext:

Das Vermächtnis: Mit **ANGEL HEADED HIPSTER** erscheint 2020 ein besonderes Tribute-Album für Marc Bolan.

THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX lautet der Untertitel der Platte, die unter der Leitung des Musik-Veteranen Hal Willner entstand, der der Anfang April an Covid-19 verstarb.

Die Compilation versammelt insgesamt 26 neue Interpretationen von Bolan-Songs, und zwar von der Crème de la Crème der Musikwelt. Dazu gehören Nick Cave, U2, Elton John, Marc Almond, Todd Rundgren, Father John Misty, Lucinda Williams, Joan Jett und viele andere.

Das Tracklisting und alle mitwirkenden Künstler auf »Angelheaded Hipster« finden Sie im Folgenden.

Das Vermächtnis der Rocklegende: »Angelheaded Hipster: The Songs Of Marc Bolan & T. Rex« ist eine wunderbare Hommage, die mit spannender Songauswahl und großartigen Interpreten aufwartet.

Oktober 2020: Magazin „Stereo“: „Willner interessiert weniger der Mitbegründer des Glamrock und schillernde Popstar, sondern eher der begabte Komponist und Textdichter hinter den Liedern. Dem setzt er hier ein würdiges Denkmal.“ ()

THINGS 380



Abbildungen von links: **THINGS**DEUTSCH 380 / **THINGS**AUDIO 380 für M.B.M.s / **THINGS**AUDIO 380 / **THINGS**ENGLISH 380

Mai 2023: **BEATLES-Magazin THINGS**DEUTSCH 380

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite): **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO:** **THE BEATLES & ROY ORBISON TOUR.** / **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** auf dem Fimfestival in Cannes. / **PAUL** und **LINDA MCCARTNEY** besuchen **RON WOOD.** / **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** bei Dreharbeiten zum TV-Film **PRINCESS DAISY.** / **PAUL MCCARTNEY** in TV-Show „Count Down“. / **RINGO STARR** in TV-Show „Best Wishes“. / Ehrendoktor für **PAUL MCCARTNEY** in St. Petersburg. / **PAUL MCCARTNEY** und Band mit 3D-Programm-Paperback **OUT THERE!** /// **NEWS & DIES & DAS:** Bücher **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** und **MADE IN THE U.K.** / Grafik **MAKE PEACE NOT WAR** von **KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN.**

Mai 2023: **BEATLES-CD THINGS**AUDIO 380 für M.B.M.s. **2,50 €**
 vom Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig.

Mai 2023: **BEATLES- CD THINGS**AUDIO 380. **4,50 €**
 vom Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig.
 Regelmäßig **THINGS**AUDIO? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

May 2023: **BEATLES** magazine **THINGS**ENGLISH 380

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.
 Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: THE BEATLES & ROY ORBISON TOUR.** / **GEORGE HARRISON** and **RINGO STARR** at the firm festival in Cannes. / **PAUL** and **LINDA MCCARTNEY** visit **RON WOOD.** / **RINGO STARR** and **BARBARA BACH** filming the TV movie **PRINCESS DAISY.** / **PAUL MCCARTNEY** in TV show „Count Down“. / **RINGO STARR** in TV show „Best Wishes“. / Honorary doctorate for **PAUL MCCARTNEY** in St. Petersburg. / **PAUL MCCARTNEY** and band with 3D tour book **OUT THERE!** /// **NEWS & THIS & THAT:** Books **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** and **MADE IN THE U.K.** / Graphic **MAKE PEACE NOT WAR** by **KLAUS VOORMANN** and **MAXIMILIAN VOORMANN.**

handsigniertes Deluxe-Buch von GEORGE MARTIN



März 2007: **BEATLES-Buch SUMMER OF LOVE - THE MAKING OF SGT. PEPPER. 1199,00 €**

Autor: George Martin / Verlag: Genesis Publication, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe in Box (limitiert auf 2.000 Exemplare) / Format ca. 32 cm x 25 cm / 176 Seiten / ca. 130 Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Jedes Buch ist signiert von **GEORGE MARTIN.**

Beatles Museum: Anlässlich 40 Jahre **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** hatte Genesis Publications im März 2007 ein auf 2.000 Exemplare limitiertes Buch veröffentlicht - einzeln nummerierte und alle Exemplare von George Martin selbst signiert.

Presstext:

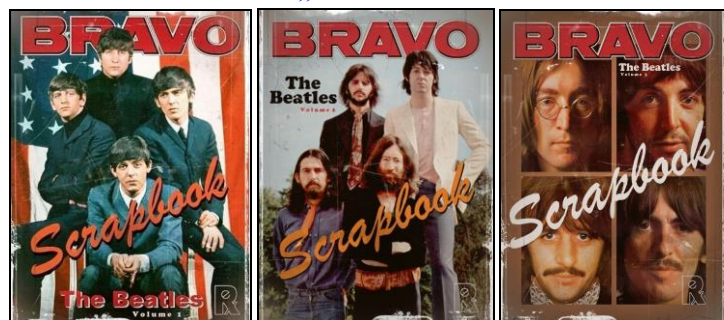
An exquisite Genesis Publications limited edition of just 2,000 copies, each signed by Sir George Martin.

Celebrating 40 years since the Beatles began work on **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**, in **SUMMER OF LOVE** Sir George Martin gives a detailed account of the recording of each song on the album as well as other period classics including **Strawberry Fields Forever** and **MAGICAL MYSTERY TOUR.** The book is an extensive update of the 1994 paperback of the same name (**WITH A LITTLE HELP**

FROM MY FRIENDS in the US), now fully illustrated and featuring new text, a timeline of Beatle recording activity and a brand new introduction by Sir George.

Genesis has spent considerable time in producing what is one of their most visually stunning books ever. Involved heavily in the project was Sir Peter Blake, the genius behind the **SGT. PEPPER** album cover.

Alle drei Bücher mit „Bravo“-BEATLES-Berichten



Buch **BRAVO SCRAPBOOK THE BEATLES VOLUME 1** inkl. Poster „Beatles 1965“. **59,95 €**

Herausgeber: Jörg Günther / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: BEATLES-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

plus Poster „Beatles 1965“: farbig in der Größe 41,5 cm x 59,95 cm.

Presstext: Nach den ersten Seiten mit kleineren Meldungen in „Bravo“ über die Beatles beinhaltet das Buch ganzseitige „Bravo“-Berichte in Farbe und in Original-Größe.

Buch **BRAVO SCRAPBOOK BEATLES VOL. 2.** **59,95 €**

Herausgeber: Jörg Günter / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: BEATLES-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

Presstext: Dieses Buch enthält alle Geschichten, Bilder, Plakate, Notizen und Ausschnitte, die jemals in der deutschen Musikzeitschrift BRAVO nach den früheren Jahren 1966 - 1970 veröffentlicht wurden.

Buch **BRAVO SCRAPBOOK BEATLES VOL. 3.** **59,95 €**

Herausgeber: Jörg Günter / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: solo BEATLES-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

Presstext: Dieses dritte Buch enthält weitere Geschichten, Bilder, Plakate, Notizen und Ausschnitte, die in der deutschen Musikzeitschrift „Bravo“ veröffentlicht wurden.

1971er Interview mit RINGO STARR auf DVD



Freitag 28. Juni 2019: 3er DVD **V.I.P.-SCHAUKEI - VOL. 1 (1971 - 1972) - DIE ERSTEN 9 FOLGEN DES KULTPROMIMAGAZINS MIT MARGRET DÜNSER.** **34,95 €**

Pidax Doku-Highlights / Regie: Edgar von Heeringen / u.a. mit Ringo Starr, Robin Cruikshank, Charles Bronson, Michael Landon, Lilli Palmer, Peter Sellers und Peter Ustinov. / Dauer 493 Minuten.

Inhalt u. a.: Interview mit Ringo Starr und Robin Cruikshank vom Montag 13. September 1971 in ihrer Firma ROR International Ltd. Art Gallery in London für TV-Sendung „V.I.P.-Schaukel“ am Freitag 26. November 1971.

Aufnäher/Aufbügler: BEATLES-Cover / alle 8,7 cm x 8,7 cm



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER PLEASE PLEASE ME. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER WITH THE BEATLES. **3,90 €**

Format: 8,7 cm x 8,7 cm.

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER A HARD DAY'S NIGHT. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER BEATLES FOR SALE. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER HELP!. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER RUBBER SOUL. **3,90 €**



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER REVOLVER. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER SGT. PEPPER. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER MAGICAL MYSTERY TOUR. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER THE BEATLES. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER YELLOW SUBMARINE. **3,90 €**

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler

ALBUM COVER ABBEY ROAD. **3,90 €**



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler **ALBUM COVER LET IT BE.** **3,90 €**

Zweites Buch von A IS FOR APPLE plus Vinyls

BEATLES-Buch

A IS FOR APPLE

VOL. 2

plus EP und Single.

85,00 €

Buchautoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann mit Antonio Caroselli und Sara Schmidt.

Verlag: Sapcor Records, Deutschland.

Gebundenes Buch; Format: 29,7 cm x 21,0 cm; 692 Seiten; englischsprachig.

Vinyl-EP **VOL. 2:** A-Seite: SLOW DOG: *Little Girl* (2:51); *Take Off* (4:32). / B-Seite: SLOW DOG: *Have No Answer* (1:38); *She's Got Love* (5:17).

Vinyl-Single **VOL. 2:** A-Seite: JACKIE LOMAX: *The Millionaire*. / B-Seite: GRENVILLE & WESTON: *Aeroplane*.



BEATLES-Buch A IS FOR APPLE VOL. 2

plus EP, Single zu **VOL. 2** und zusätzlicher Single. **93,00 €**

Buchautoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann mit Antonio Caroselli und Sara Schmidt.

Verlag: Sapcor Records, Deutschland.

Gebundenes Buch; Format: 29,7 cm x 21,0 cm; 692 Seiten; englischsprachig.

Vinyl-EP **VOL. 2:** A-Seite: SLOW DOG: *Little Girl* (2:51); *Take Off* (4:32). / B-Seite: SLOW DOG: *Have No Answer* (1:38); *She's Got Love* (5:17).

Vinyl-Single **VOL. 2:** A-Seite: JACKIE LOMAX: *The Millionaire*. / B-Seite: GRENVILLE & WESTON: *Aeroplane*.

Vinyl-Single **VOL. 1b:** A-Seite: MILES PRIESTLEY & ROBERT PRIESTLEY: *Just Living Our Lives*. / B-Seite: unbekannte Gruppe: *Ev'rything's Al'right*.

LP mit BEATLES-Aufnahmen von 1958-1962



Februar 2021:

THE BEATLES: Red-Vinyl-LP THE BEATLES 1958 – 1962.

29,95 €

DOL1080HR –
0889397310806. Europa.

Track 1 – 2: 4. Sept. 1962: *Love Me Do* (single version, with Ringo Starr), *How Do You Do It?* / Track 3 – 5: 11. Sept. 1962: *Please Please Me* (without harmonica), *Love Me Do* (with Andy White), *P. S. I Love You* (single version) / Track 6: Nov. 1962: *Ask Me Why* – *Please Please Me* / Track 7 – 8: 31. Dez. 1962: Star-Club, Hamburg: *I Saw Her Standing There*; *Lend Me Your Comb* / Track 9 – 10: 1958: Liverpool: *That'll Be The Day* (with John Duff Lowe & Colin Hanton); *In Spite Of All The Danger* (with John Duff Lowe & Colin Hanton) / Track 11: Juni 1960: Liverpool: *Cayenne* (with Stuart Sutcliffe) / Track 12: 22. Juni 1961: Hamburg: *Ain't She Sweet* / Track 13 – 15: 1962: Liverpool: *The One After 909*; *I Saw Her Standing There*, *Ctswalk* / Track 16 – 17: 6. Juni 1962: *Besame Mucho* (with Pete Best); *Love Me Do* (with Pete Best).

Exklusiver Plattenspieler im HARRISON-Design



GEORGE HARRISON: Plattenspieler PRO-JECT GEORGE HARRISON. 499,00 €

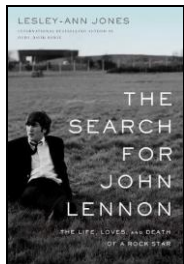
Pro-Ject Audio Systems, Österreich.
Limitiert auf 2.500 Exemplare; Format ca. 48,8 cm x 44,5 cm x 24,9 cm.; technische Daten siehe unten.

Beatles Museum (basierend auf Presstext):
Die österreichische Firma „Pro-Ject Audio Systems“ (Weltmarktführer) bringt den PRO-JECT GEORGE HARRISON heraus. Die Gestaltung stammt von den Design-Spezialisten von Studio Number One. ...

... Durch den Acryl-Plattenteller aus Acryl schimmert ein Mischpult aus den frühen Jahren der Tontechnik. Das Laufwerk ist der neue Pro-Ject Essential III, kombiniert mit einem transparenten Plattenteller „Pro-Ject Acryl-it E“. Bereits ab Werk ist das MM-Tonabnehmer-System „Ortofon OM10“ montiert; somit ist der Plattenspieler sofort spielbereit. Zum Lieferumfang gehört auch eine Staubschutz-Haube.

Technische Daten: Custom-designed MDF plinth with artwork by Studio Number One / Included Acryl-IT platter shows studio mixing desk image printed onto the plinth / High-quality aluminium tonearm / Factory-fitted Ortofon OM 10 moving magnet cartridge / Low-noise 9V motor with built-in AC generator / Supplied with sturdy dust cover / Special Highend goldenplated phonocable / Aluminium diamond head cutted precision pulley / Hi-fi quality performance from a world-leading analogue audio company.

Buch über JOHN LENNON auf Englisch



Dienstag 1. Dez. 2020: Buch THE SEARCH FOR JOHN LENNON. 30,00 €

Autorin: Lesley-Ann Jones / Verlag: Pegasus Books, USA.

Gebundenes Buch / Format: 22,8 cm x 15,2 cm / Farb- und Schwarzweißfotos / 438 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Echoes / Chapter 1: Come Together / Chapter 2: Forsaken / Chapter 3: Julia / Chapter 4: Luna / Chapter 5: Gioconda / Chapter 6: Inferno / Chapter 7: Svengali / Chapter 8: Quintus / Chapter 9: Amerigo /...

... / Chapter 10: Alma / Chapter 11: Living Years / Chapter 12: Redeemer / Chapter 13: Yoko / Chapter 14: Quicksand / Chapter 15: Revelation / Chapter 16: Metamorphosis / Chapter 17: Kyoko / Chapter 18: May / Chapter 19: Resurrection / Chapter 20: Replay / Chapter 21: Finale / Coda: Days In The Life: A Selected Notes / Chapter Notes / In Other Words / Music / Select Biography & Recommendations / Acknowledgements / Index.

Presstext:

Pulling back the many hidden layers of John Lennon's life, Lesley-Ann Jones closely tracks the events and personality traits that led to the rock star living in self-imposed exile in New York&;where he was shot dead outside his apartment on that fateful autumn day forty years ago.

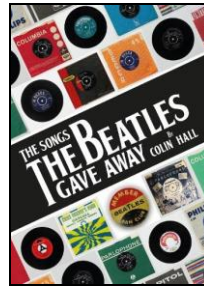
Late on December 8th, 1980, the world abruptly stopped turning for millions, as news broke that the world's most beloved musician had been gunned down in cold blood in New York City. The most iconic Beatle left behind an unrivaled body of music and legions of faithful disciples; yet his profound legacy has brought with it as many questions and contradictions as his music has provided truths and certainties.

In this compelling exploration, acclaimed music biographer Lesley-Ann Jones unravels the enigma that was John Lennon to present a complete portrait of the man, his life, his loves, his music, his untimely death, and, ultimately, his legacy.

Using fresh first-hand research, unseen material and exclusive interviews with the people

who knew Lennon best, Jones's search for answers offers a spellbinding, 360-degree view of one of the world's most iconic music legends. **THE SEARCH FOR JOHN LENNON** delves deep into psyche of the world's most storied musician&;the good, the bad and the genius; forty years on from his tragic death.

Buch über von den BEATLES geschriebenen Liedern für andere Musiker



Freitag 30. September 2022: BEATLES-Buch THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY. 32,95 €

Autor: Colin Hall / 1. Vorwort: Billy J Kramer / 2. Vorwort: Bob Harris / Verlag: Great Northern Books.
Gebundene Ausgabe / Format 24,6 cm x 18,1 cm / 528
Seiten / Schwarzweißfotos und -abbildungen /
englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Billy J. Kramer / Preface By Bob Harris, OBE / Introduction / ...

... / Prequel: A Brief History Of How (And By Whom) The UK Record Charts Were Compiled Between 1952-69 (And Beyond) / Part 1 Liverpool: He Saw Him Standing There / Part 2 Hamburg / Part 3 Northern Songs / Part 4 Apple / Postscript: We Love You Beatles – Oh Yes We Do! / Sources: Bibliography, Discography (Selective) / Thank You.

Presstext (Übersetzung):

THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY wurde von der gleichnamigen BBC Radio 2-Dokumentation aus dem Jahr 2009 inspiriert, an der Colin mit/für Bob Harris und seine Frau Trudie Myerscough-Harris arbeitete. Für sein Buch haben Bob und Trudie Colin freundlicherweise die Erlaubnis gegeben, auf die Interviews zuzugreifen, die sie 2008/9 mit Sir Paul McCartney, Sir George Martin, Cilla Black, Mary Hopkin, Jackie Lomax, Billy Hatton und anderen geführt haben. Bisher waren nur kleine Auszüge aus diesen exklusiven Interviews verfügbar, aber jetzt sind diese Perlen zum ersten Mal in vollem Umfang zugänglich.

In den letzten Interviews, die sie gaben, sprachen Sir George und Cilla offen über ihre Arbeit und ihre Erfahrungen. Die Lektüre ihrer Worte ist eine bewegende Erinnerung nicht nur an ihre individuellen Talente, sondern auch an eine Periode der jüngeren Musikgeschichte, deren Wirkung bis heute anhält.

Seit der Erstellung der ursprünglichen Radio 2-Dokumentation konnte Colin mit Künstlern sprechen, die nicht direkt an der Sendung beteiligt waren, wie Billy J. Kramer, Peter Asher, Megan Davies von The Applejacks und John Clay, der 1968 mit der Black Dyke Mills Brass Band spielte, als Paul McCartney Saltaire in Yorkshire besuchte, um **Thungumyob** aufzunehmen, ein Instrumentalstück, das er speziell für eine Blaskapelle geschrieben hatte.

Für zusätzliche Hintergrundinformationen und zur weiteren Kontextualisierung des Songwritings von John, Paul und George hat Colin ausführliche Interviews ausgegraben, die er mit Astrid Kirchherr und Klaus Vormann führte, bevor er 2004 Verwalter des Lennon-Hauses in Liverpool wurde. Außerdem hat er mit dem Augenzeugen und ehemaligen Mitglied der Plastic Ono Band, Alan White, gesprochen, der bei vielen Apple-Aufnahmen dabei war.

THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY ist mit Fotografien von Schallplatten aus Colins privater Sammlung von originalen 45-rpm-Vinyl-Singles illustriert, zusammen mit Fotografien, die seine Freunde freundlicherweise für das Projekt zur Verfügung gestellt haben, einigen seiner eigenen persönlichen Fotografien sowie vielen Werbefotos aus dieser Zeit.

Der Schwerpunkt von **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** liegt auf den Liedern, die John, Paul und George für andere Künstler und nicht nur für die Beatles selbst geschrieben haben, während die Ursprünge der Beatles als Gruppe und die Entstehung von John, Paul und George als Komponisten im Mittelpunkt stehen. Daher handelt es sich bei den hier vorgestellten Geschichten nicht um "Covers" von Songs, die die Beatles bereits veröffentlicht hatten. Vielmehr geht es um Songs, die die Beatles während ihrer aktiven Zeit nicht kommerziell veröffentlicht oder gar aufgenommen haben. Solche "Giveaways" waren einzigartig, und jeder Song und sein Sänger werden ausführlich besprochen und Nebengeschichten und Hintergründe erforscht.

Dies ist das erste Buch, das sich mit diesem Aspekt des Vermächnisses der Beatles befasst.

BEATLES-Lieder-Interpretationen auf der Klarinette



Fr. 3. Februar 2017: GIORA FEIDMAN & THE RATRELLI CELLO QUARTETT: CD FEIDMAN PLAYS BEATLES!. 19,95 €

Pianissimo MusikGmbH 4 260184 040483, Deutschland.

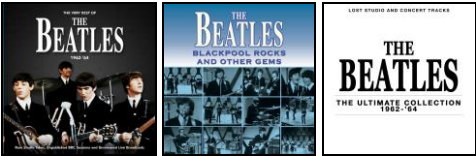
Giora Feidman (geboren 25. März 1936 in Buenos Aires); Instrument: Klarinette, Musikrichtung: Klezmermusik (Tradition weltlicher, nichtliturgischer jüdischer Musik).

Track 1: *Yesterday* (4:08). Track 2: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - With A Little Help From My Friends* - (3:23). Track 3: *Things We Said Today* (2:34). Track 4: *Eleanor Rigby* (3:32). Track 5: *If I Fell* (3:01). Track 6: Dizzy Miss Lizzy (Larry Williams) (2:11). Track 7: *Michelle* (2:47). Track 8: *The Fool On The Hill* (4:09). Track 9: Till There Was You (2:14). Track 10: *A Hard day's Night* (2:14). Track 11: *All My Loving* (1:38). Track 12: *Back In The USSR* (1:57). Track 13: *Let It Be* (2:07). Track 14: *Honey Pie* (2:53). Track 15: Money (That's What I Want) (2:38). Track 16: *Ob-La-Di Ob-*

La-Da (2:09). Track 17: Maxwell's Silver Hammer (3:30). Track 18: Homage To The Beatles (3:00).

Presstext: Die erste Bugwelle der Beatles-Musik erreichte Giora Feidman 1964, als er sich gerade in den USA aufhielt. Und sein Gefühl sagte ihm gleich, da war etwas Besonderes an diesen Jungs, die würden ganz groß herauskommen. Wie groß, das konnte natürlich auch er nicht ahnen, aber „es steckte eine unglaubliche Kraft in ihrer Musik, und im Grunde war ich ihr Fan von Anfang an“. Giora Feidman war damals 28, John Lennon 24 und Paul McCartney 22 Jahre alt. „Ich habe auch immer mal ein Stückchen von Ihnen gespielt, nur bis jetzt halt nie systematisch. Aber eigentlich lag es schon lange in der Luft, dass ich mal ein ganzes Album mit Beatles-Songs machen würde. Insofern fühlt es sich jetzt an wie ein Traum, der endlich Wirklichkeit geworden ist.“ Ruft man sich in Erinnerung, dass die LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** noch vor Phänomenen wie „Hair“ und Woodstock zum musikalischen Manifest einer weltweiten Bewegung junger Menschen für ein ebenso weltweites Miteinander wurde statt Krieg, Diskriminierung und Ausbeutung, so kann es nicht verwundern, dass die Schöpfer dieses Albums auch den unermüdlichen interkulturellen Brückenbauer Giora Feidman inspirierten. Gemeinsam mit dem Rastrelli Cello Quartett bringt Feidman nun ausgewählte Lennon/McCartney-Kompositionen auf die kammermusikalische Ebene, und dieser Ansatz ist keineswegs aus der Luft gegriffen. Schon 1965 verwendeten die Beatles selbst ein Streichquartett und ergänzten es lediglich durch eine - noch dazu sparsam gespielte - akustische Gitarre. Das war in **Yesterday**, und daraus wurde bekanntlich der meist-gecovert Pop-Song aller Zeiten. Mit der Hörerfahrung von heute kann man aber auch sehr schön nachvollziehen, wie sich die Beatles ihren Weg von der einfachen Beat-Kapelle, von denen es damals tausende gab, zu dem herausragenden, innovativen Pop-Musik-Ensemble erst erarbeiten mussten“, erläutert Cellist und Co-Arrangeur Kira Kraftzoff: „Als sie 1966 **Eleonor Rigby** aufnahmen, spielten die Streicher eigentlich viel zu geradeaus und hart, um dem empathisch-melancholischen Text des Songs gerecht zu werden. Und jetzt waren GIORA und wir ja auch noch in der Situation, ganz ohne den Text zu arbeiten. Alles, was Paul McCartney an Emotion in diesen Song hineingepackt hat, muss jetzt nur durch unsere Instrumente Ausdruck finden. Und deshalb haben wir die Streicher viel weicher arrangiert als damals die Beatles mit George Martin.“ Wenn es darum geht, Innerlichkeit nach außen hin hörbar zu machen, dann gibt es auf der Klarinette ohnehin keinen begnadeteren Musiker als Giora Feidman.

BEATLES- CD von Coda: Radio- und Live-Aufnahmen



2015: **THE BEATLES: CD**
THE VERY BEST OF THE BEATLES 1962 - '64. 26,95 €
Coda CPLCD079, Großbritannien.

Track 1 - 2: 1962: EMI Recording Studios, London: *Love Me Do (studio)*; *P. S. I Love You (studio)*. Track 3 - 8: 15. März 1963: Radiosendung **SATURDAY CLUB**, BBC: *I Saw Her Standing There (radio)*; *Misery (radio)*; *Too Much Monkey Business (radio)*; *I'm Talking About You (radio)*; *Please Please Me (radio)*; *Hippy Hippy Shake (radio)*. Track 9: 2. Sept. 1964: Konzert, Philadelphia: *Twist And Shout (live)*. Track 10 - 14: 19. Juli 1964: Konzert für TV **BLACKPOOL NIGHT OUT**, Blackpool: *A Hard Day's Night (live)*; *Things We Said Today (live)*; *You Can't Do That (live)*; *If I Fell (live)*; *Long Tall Sally (live)*. Track 15 - 17: 16. Febr 1964: TV-Sendung **THE ED SULLIVAN SHOW**, USA: *From Me To You (tv live)*; *She Loves You (tv live)*; *I Want To Hold Your Hand (tv live)*. Track 18: 2. Sep 1964: Konzert, Philadelphia: *Can't Buy Me Love (live)*.

2016: **THE BEATLES: CD**
BLACKPOOL ROCKS AND OTHER GEMS. 26,95 €
Coda CPLCD141, Großbritannien.

Track 1: *She Loves You*. Track 2: *This Boy*. Track 3: *All My Loving*. Track 4: *I Saw Her Standing There*. Track 5: *From Me To You*. Track 6: *I Want To Hold Your Hand*. Track 7: *A Hard Day's Night*. Track 8: *Things We Said Today*. Track 9: *You Can't Do That*. Track 10: *If I Fell*. Track 11: *Long Tall Sally*. Track 12: *I Feel Fine*. Track 13: *I'm Down*. Track 14: *Act Naturally*. Track 15: *Ticket To Ride*. Track 16: *Yesterday*. Track 17: *Help!*.

2016: **THE BEATLES: CD**
THE ULTIMATE COLLECTION 1962- '64. 24,95 €
Coda CPLCD142, Großbritannien.

Tracks 1 - 2: Abbey Road Studio Recordings 1962: *Love Me Do (with Ringo Starr)*; *P.S. I Love You (B side to Love Me Do)*. Tracks 3 - 8: BBC Saturday Club 15th March 1963: *I Saw Her Standing There*; *Misery*; *Too Much Monkey Business*; *I'm Talking About You*; *Please, Please Me*. *Hippy, Hippy Shake*. Tracks 9 - 10: Swedish Radio 1963: *She Loves You*; *Twist and Shout*. Tracks 11 - 14: London Palladium 13th October 1963: *From Me to You*; *I'll Get You*; *She Loves You*; *Twist and Shout*. Tracks 15 - 17: London Palladium 12th January 1964: *I Want To Hold Your Hand*; *This Boy*; *All My Loving*. Tracks 18 - 20: Cavern Rehearsal Tapes October 1962: *Seventeen (Harmonica Version)*; *The One After 909 (Take 1)*; *Catswalk (Take 1)*. Track 21: 1961, Hamburg: TONY SHERIDAN & THE BEATLES: *My Bonnie*.

Friedensgrafik von KLAUS VOORMANN

April 2023: **KLAUS VOORMANN:**
Grafik MAKE PEACE NOT WAR. 280,00 €

OFP 01 / Format: 42,0 cm x 29,7 cm / limitiert auf 555 Exemplare / signiert und nummeriert von Klaus & Maximilian Voormann.

Presstext von Klaus Voormann:

The Vietnam war triggered many songs with a political background. John and Yoko actively took part in the anti-war movement. Some of their songs became hymns of the world wide peace movements and to this day these include **Imagine** and **Give Peace a Chance**.

During The Beatles **GET BACK/LET IT BE** sessions John recorded the simple but very touching demo **Make Love Not War**. I've been thinking about it several times lately and I often ask myself how John would act and feel about the current political situation.

I'm not gifted like John and Yoko to spread out the message with amazing songs and admonishing performances. My means of expression is to draw. Together with my son Maximilian I created the artwork for the new, very special large format, the limited fine art print **Make Peace Not War**.

The title refers not only to the terrible war in the Ukraine. It refers to all theatres of war. It was April 1945. I was seven years old when I was forced to flee from the Russians amidst a long stream of refugees. Together with me, my three older brothers and my mother who pushed the pram with baby brother Rolf who died on the run. I know what war means!

With this in mind,
Love & Peace – Klaus Voormann

Presstext von Klaus Voormann (Übersetzung):

Der Vietnamkrieg war der Auslöser für viele Lieder mit politischem Hintergrund. John und Yoko nahmen aktiv an der Antikriegsbewegung teil. Einige ihrer Lieder wurden zu Hymnen der weltweiten Friedensbewegung und zu diesen gehören bis heute **Imagine** und **Give Peace a Chance**.

Während der **GET BACK/LET IT BE**-Sessions der Beatles nahm John das einfache, aber sehr berührende Demo **Make Love Not War** auf. Ich habe in letzter Zeit öfters darüber nachgedacht und frage mich oft, wie John zur aktuellen politischen Situation handeln und fühlen würde.

Ich bin nicht so begabt wie John und Yoko, um die Botschaft mit tollen Songs und mahnenden Auftritten zu verbreiten. Mein Ausdrucksmittel ist das Zeichnen. Gemeinsam mit meinem Sohn Maximilian habe ich das Artwork für das neue, ganz besondere Großformat, den limitierten Fine Art Print **MAKE PEACE NOT WAR**, geschaffen.

Der Titel bezieht sich nicht nur auf den schrecklichen Krieg in der Ukraine. Er bezieht sich auf alle Kriegsschauplätze. Es war im April 1945. Ich war sieben Jahre alt, als ich inmitten eines langen Flüchtlingsstroms vor den Russen fliehen musste. Mit mir, meinen drei älteren Brüdern und meiner Mutter, die den Kinderwagen mit dem kleinen Bruder Rolf schob, der auf der Flucht starb. Ich weiß, was Krieg bedeutet!

In diesem Sinne, Liebe & Frieden - Klaus Voormann

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:			
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €			
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €			
Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL			
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:			portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:			5,95 €
Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland			
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).		15,95 €	
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		25,95 €	
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.		34,95 €	
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		69,95 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.