

## SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 18. Juni/June 2023



# Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (++49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122  
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

### Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

**1.: BEATLES-Magazine THINGS<sub>DEUTSCH</sub> plus THINGS<sub>ENGLISH</sub>**

Click → [THINGS](#)

**2.: „Top“-Angebote/offers**

**3.: Termine / Dates**

3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: BEATLES-Stammtische/Regular fan meetings /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

**4.: MANY YEARS AGO**

**5.: NEWS**

**6.: Kommunikation/Communication**

**7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf**

### 1.: BEATLES-Magazines THINGS<sub>DEUTSCH</sub> + THINGS<sub>ENGLISH</sub>

April, Mai und Juni 2023: Die aktuellen THINGS-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

April, May and June 2023: The current THINGS magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten THINGS-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the THINGS issues: Just click on the image.

Contents of all THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

### 2.: „Top 4“-Angebote/offers



Abbildungen von links: THINGS<sub>DEUTSCH</sub> 381 / THINGS<sub>AUDIO</sub> FÜR M.B.M.s 381 / THINGS<sub>AUDIO</sub> 381 / THINGS<sub>ENGLISH</sub> 381

Juni 2023: **BEATLES-Magazin THINGS<sub>DEUTSCH</sub> 381**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit.

Juni 2023: **BEATLES-CD THINGS<sub>AUDIO</sub> für M.B.M.s. 381. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Juni 2023: **BEATLES-CD THINGS<sub>AUDIO</sub> 381. 4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

June 2023: **BEATLES magazine THINGS<sub>ENGLISH</sub> 381**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

### 3a: TERMINE / DATES

#### **AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp**

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.  
[www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv) - beste Grüße, Alfred,

### **TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:**

Info von/from Rudolf-Suceto Talir, M.B.M.

**bis/until Sonntag/Sunday 6. August 2023:**

Öffnungszeiten; Di., Mi., Fr.: 14 - 19 Uhr / Do.: 14 - 21 Uhr / Sa. und So.: 11 - 19 Uhr

**Ausstellung ALL YOU NEED IS LOVE – FOTOGRAFIEN DER BEATLES**

Westlicht. Schauplatz für Fotografie, Westbahnstraße 40, A-1070 Wien, Österreich.

[www.westlicht.com](http://www.westlicht.com)

Rudolf-Suceto Talir, M.B.M.:

Da sieht man doch wie Beatles-Welt klein oder doch groß ist? In Wien gibt es eine Ausstellung von der Galerie Westlicht **ALL YOU NEED IS LOVE – FOTOGRAFIEN DER BEATLES** und wie es so ist wurde auch ich von den Aussteller gefragt, ob ich etwas zur Ausstellung beitragen kann. Mein Beitrag ist eher bescheiden. Es sind nur die vier Original Bilder (Poster) von Richard Avedon. Gerne hätte ich mich mehr in die Ausstellung eingebracht, doch dies ließ sich nicht realisieren.

So you can see how small the Beatles world is, or how big it is? In Vienna there is an exhibition by Galerie Westlicht entitled **ALL YOU NEED IS LOVE – PHOTOGRAPHS OF THE BEATLES** and, as it happens, I was also asked by the exhibitors whether I could contribute something to the exhibition. My contribution is rather modest. It is only the four original pictures (posters) by Richard Avedon. I would have liked to contribute more to the exhibition, but this was not possible.

Info von/from Paul Serafini, M.B.M.

**noch bis Donnerstag 31. August 2023 / still until Thursday 31 August 2023:**

**Ausstellung/Exhibition LIVERPOOL 1963 – HOW DID WE DO IT?**

Hornby Library, Liverpool Central Library, William Brown Street, Liverpool L3 8EW, Großbritannien.

Eintritt frei / Free entry.



**bis/until Mittwoch/Wednesday 6. September 2023:**

**Sonderausstellung/Special exhibition 60 JAHRE/YEARS BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“**

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

### WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

**Samstag/Saturday 17. Juni/June 2023, ab 17.30 Uhr:**

Für das / For the Beatles Museum: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

**Talk mit/with THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON**

**plus QUARRYMEN/BEATLES-Buchautor / and book author DAVID BEDFORD**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Germany.

Moderation und Übersetzung / Moderation and translation: Prof. Dr. Andreas Rohde.

Eintritt: 15,00 € pro Person. Als Eintrittskarte gibt es einen von DAVIS und HANTON signierten SpecialPrint.

Entrance: 15.00 € per person. As a ticket there will be a special print signed by DAVIS and HANTON as a ticket.

**Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023, 16.00 Uhr:**

Für die Stadt Cottbus / for the city of Cottbus: Wolfgang Bönisch und/and Marco Ziesemer präsentieren/present

**THE QUARRYMEN – ROD DAVIS und/and COLIN HANTON feat. DAVID BEDFORD**

Stadtfest/City festival, Cottbus, Germany, 16. – 18.6.2023.

Presstext von Wolfgang Bönisch / Press information by Wolfgang Bönisch:

Den Besuch der letzten beiden noch tourenden Quarmen in Deutschland sehe ich ebenso wie die Verantwortlichen in Cottbus als wahren Glücksfall. Rod und Colin sind als Mitglieder von John Lennons erster Band und spätestens nach der Wiedergründung 1997 musikalische Legenden. Sie werden ergänzt durch den Beatles-Buchautor David Bedford, der sich erst vor kurzem als Sänger und Multi-Instrumentalist zu erkennen gegeben hat.

Alle drei Protagonisten gehören für mich zur ersten Liga der Beatles-Szene. Die zwei Quarrymen haben ein Alter erreicht, das ähnliche Reisen für die Zukunft leider immer unwahrscheinlicher erscheinen lässt. Ich freue mich, dass im Rahmen des Cottbuser Auftritts am Vortag ein Talk im Beatles Museum in Halle möglich ist.

Es gibt beim Stadtfest 2023 fünf Hauptbühnen und weitere Bühnen über die Stadt verteilt, vom Stadtzentrum alles fußläufig zu erreichen. Vorgesehen ist ein Musikmix wie im Vorjahr; Oldies und Schlager sind dabei und vieles andere. Am Samstag findet eine Oldienight statt. Das Fest läuft von Freitag- bis Sonntagabend. Die Quarrymen spielen Sonntag (18.6.) um 16 Uhr.

Die Hotels in Cottbus sind bereits recht gut gebucht. Interessierte sollten über HRS, [booking.com](https://www.booking.com) etc. suchen. Wenn die zentralen Hotels bereits ausgebucht sind, bieten die Portale automatisch weiter entfernte Hotels an (z.B. in Peitz).

I see the Quarrymen's visit to Germany - even in this composition - as a true stroke of luck, as do those responsible in Cottbus. Rod and Colin are musical legends as members of Lennon's first band and at the latest after the re-formation in 1997. They are joined by Beatles book author David Bedford, who has recently revealed himself as a singer and multi-instrumentalist.

For me, all three protagonists belong to the first league of the Beatles scene, but have reached an age that makes similar journeys seem increasingly unlikely in the future. I am pleased that a visit to Halle is possible as part of the Cottbus performance.

There are five main stages in 2023 and other stages scattered around the city. All within walking distance of the city centre. There will be a music mix like last year; Schlager will be there and many others. There will be an oldies night late on the Saturday. The festival runs from Friday to Sunday evening. The Quarrymen play on Sunday; either 4 or 6 pm.

Hotels in Cottbus are already quite well booked. Interested parties should search via HRS, [booking.com](https://www.booking.com) etc. If the central hotels are already fully booked, the portals will automatically offer hotels further away (e.g. in Peitz).

Stadtfest/City festival-Informationen (Details ab Mitte Mai 2023 verfügbar):

<https://www.cottbus.de/erleben/veranstaltungen/event.pl?zeit=25599512&key=kultur>

[https://www.cottbus.de/files/storage/file/3a96f919-16fc-4b75-8f76-418091dc494e/Flyer\\_SFCCottbus2022.pdf](https://www.cottbus.de/files/storage/file/3a96f919-16fc-4b75-8f76-418091dc494e/Flyer_SFCCottbus2022.pdf)

Zusätzlicher Pressetext von Wolfgang Bönisch / Additional press information by Wolfgang Bönisch:

Das Jahr 1956: Die Hüftbewegungen von Elvis Presley beim Auftritt mit seinem Lied „Hound Dog“ führen zu einem Medienaufruhr; „My Fair Lady“, „Moby Dick“ und „Die oberen Zehntausend“ werden uraufgeführt. In England beginnt mit der Radioausstrahlung von „Rock Island Line“ unter den Teenagern eine Skiffle-Welle.

Diese Welle erfasste auch den musikbegeisterten John Lennon, ein 15-jähriger Schüler der Quarrybank Highschool. Mit einigen Schulfreunden gründete er die Band „The Quarrymen“, der sich schon bald Banjospieler Rod Davis und Drummer Colin Hanton anschlossen.

Rod, ein Schulfreund von Lennon, lebte damals im Liverpools Stadtteil Woolton. Seine Zeit als Banjospieler bei den Quarrymen war kurz und intensiv. Das Banjo war nicht mehr gefragt, als die Quarrymen sich 1957 mit Paul McCartney in Richtung Rock'n'Roll entwickelten. Außerdem hatte Rod mit seinem glänzenden Schulabschluss ausgezeichnete Berufsperspektiven. Und das war damals wichtiger als das Spielen in einer Jungenband, die zu der Zeit noch überwiegend durch freie Drinks bezahlt wurde.

Rod studierte Französisch und Spanisch an der Universität Cambridge, wo sich seine Leidenschaft für Musik fortsetzte. Sein favorisierter Musikstil wurde der Bluegrass; neben Gitarre und Banjo spielte er Mandoline und Geige. Von 1963 bis 1964 unterrichtete Rod Englisch in Regensburg. Aus dieser Zeit stammen seine guten Kenntnisse der deutschen Sprache. Rod lebt heute in einem Stadtteil von London.

Als einer der wenigen jungen Menschen, die über ein Schlagzeug verfügten, war Colin Hanton, der bei Rod Davis um die Ecke wohnte, bei den Quarrymen begehrt. Er wurde in die Band aufgenommen und spielte die Drums von 1956 bis 1959, trat dabei mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison auf. Als diese Jungs 1958 ihre erste Schallplatte „In Spite of all the Danger“ aufnahmen, war Colin dabei. In neuerer Zeit wurde diese Aufnahme mit der B-Seite „That'll be the day“ als eine der teuersten Schallplatten der Welt berühmt. Colin lebt heute in Liverpool in der Nähe der berühmten Penny Lane.

John, Paul und George wurden danach die Beatles und auf Initiative der Liverpools Musikmanagerin Jean Catherall wurden die übrigen Mitglieder der Quarrymen 1997 wieder vereint. In der Besetzung mit Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe sowie Rod Davis und Colin Hanton erfreuten sie seitdem Menschen in England und auf der ganzen Welt mit ihrer unverwechselbaren und unvergänglichen Musik.

Mit Rod Davis (81, Gitarre) und Colin Hanton (84, Schlagzeug) kommen am 18. Juni zwei musikalische Legenden nach Cottbus. Die Schaffenskraft und die Musikfreude der letzten beiden noch tourenden Quarrymen ist ungebrochen, dennoch handelt es sich bei ihrem Gastspiel in Cottbus um ein ganz besonderes Ereignis – weiß man doch nie, wie lange Auslandsauftritte im fortgeschrittenen Alter noch möglich sind. Davis und Hanton werden bei ihrem Auftritt beim Stadtfest verstärkt durch David Bedford (Bass), bekannt durch mehrere Bücher über die Geschichte der Beatles und durch weitere musikgeschichtliche Werke.

The year 1956: Elvis Presley's hip movements while performing his song "Hound Dog" cause a media uproar; "My Fair Lady", "Moby Dick" and "The Upper Ten Thousand" are premiered. In England, a skiffle wave begins among teenagers with the radio broadcast of "Rock Island Line".

This wave also caught the music-loving John Lennon, a 15-year-old pupil at Quarrybank High School. With some school friends he formed the band "The Quarrymen", which was soon joined by banjo player Rod Davis and drummer Colin Hanton.

Rod, a school friend of Lennon, lived in the Liverpool district of Woolton at the time. His time as a banjo player with the Quarrymen was short and intense. The banjo was no longer in demand when the Quarrymen moved towards rock'n'roll with Paul McCartney in 1957. Besides, Rod had excellent career prospects with his brilliant school-leaving certificate. And that was more important at the time than playing in a boy's band, which at the time was still mostly paid for by free drinks.

Rod studied French and Spanish at Cambridge University, where his passion for music continued. His favoured style of music became bluegrass; in addition to guitar and banjo, he played mandolin and fiddle. From 1963 to 1964 Rod taught English in Regensburg. His good knowledge of the German language stems from this time. Rod now lives in a district of London.

As one of the few young people who had a drum kit, Colin Hanton, who lived around the corner from Rod Davis, was sought after by the Quarrymen. He was accepted into the band and played the drums from 1956 to 1959, performing with John Lennon, Paul McCartney and George Harrison. When these guys recorded their first record, "In Spite of all the Danger" in 1958, Colin was there. In more recent times, this recording with the B-side "That'll be the day" became famous as one of the most expensive records in the world. Colin now lives in Liverpool near the famous Penny Lane.

John, Paul and George subsequently became the Beatles and, on the initiative of Liverpool music manager Jean Catherall, the remaining members of the Quarrymen were reunited in 1997. In the line-up with Eric Griffiths, Pete Shotton, Len Garry, John Duff Lowe as well as Rod Davis and Colin Hanton, they have since delighted people in England and all over the world with their unmistakable and everlasting music.

With Rod Davis (81, guitar) and Colin Hanton (84, drums), two musical legends are coming to Cottbus on 18 June. The creative power and musical joy of the last two Quarrymen still touring is unbroken, yet their guest appearance in Cottbus is a very special event - after all, you never know how long foreign appearances are still possible at an advanced age. Davis and Hanton will be joined at the Stadtfest by David Bedford (bass), known for several books on the history of the Beatles and other music history works.

## Sonntag/Sunday 18. Juni/June 2023:

So./Sun. 18.06.23, 17 Uhr

## BEATLES-Musical *ALL YOU NEED IS LOVE*

Estrel Berlin, Sonnenallee 225, D-12057 Berlin / Tel. +49-(0)30 6831 6831 / Internet [www.estrel.com](http://www.estrel.com)

### Presstext:

Ihre Songs waren ebenso legendär wie ihre Frisuren - die Beatles haben Geschichte geschrieben! Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne. / *Their songs were as legendary as their hairstyles - the Beatles made history! The look and voice are so authentic that the perfect illusion is created that the world stars are on stage in the flesh.*

Unter dem Stichwort „SHOW-HIGHLIGHTS“ erhalten Sie 20 % Rabatt auf Tickets. Dieses Angebot ist für alle Vorstellungen bis zum 30.07.2023 und nach Verfügbarkeit gültig. Nicht mit anderen Rabatten kombinierbar. Bereits gebuchte Tickets sind ausgeschlossen. / *Use the keyword "SHOW-HIGHLIGHTS" to receive a 20% discount on tickets. This offer is valid for all performances until 30.07.2023 and subject to availability. Cannot be combined with other discounts. Tickets already booked are excluded.*

**Sonntag/Sunday 18. Juni/June - Sonntag/Sunday 25. Juni/June 2023:**

## **Vorträge/Lectures *EVOLVER 63* von Mark Lewisohn**

Sonntag 18. Juni 2023: Blooms Theatre (@bloomstheatre) 15 Gordon St, London WC1H 0AH, Großbritannien.

Samstag 25. Juni 2023: The Lowry, MediaCityUK, Salford Quays, Salford, Großbritannien.

Information basierend auf folgenden Twitter-Text von Mark Lewisohn / [Information based on the following Twitter text by Mark Lewisohn:](#)

I'm back at [@bloomstheatre](#) June 17/18 with Evolver:63, four shows each with a special guest joining me to talk Beatles 1963 in an unscripted, reactive illuminated conversation.

Show 4: Sun June 18, 6.30pm, with [@ItsKevinEldon](#)

Tickets from 10am this Friday <https://rb.gy/fwbkr>

**Mittwoch/Wednesday 28. Juni/June - Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:**

## **Ausstellung/Exhibition *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 - EYES OF THE STORM***

National Portrait Gallery, St. Martin's Pl, London WC2H 0HE, Großbritannien/Great Britain.

Info von/[from](#) Martin Häusler

**Donnerstag/Thursday 29. Juni/June 2023: Martin Häusler: Lesung**

## ***GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE***

plus Band **ST. PAULI BEATLES**

UWE Club, Reeperbahn Hamburg, Deutschland.

Info und Tickets:

<https://www.eventbrite.de/e/beatles-lesung-und-afterparty-gezahlte-tage-mit-martin-hausler-tickets-629927830097?aff=ebdssbdestsearch>

Info von/[from](#) Peter Thiemann, M.B.M.sp

**Freitag/Friday 30. Juni/June - Samstag/Saturday 1. Juli/July 2023:**

## ***COME TOGETHER EXPERIENCE 2023***

Hamburg, Deutschland. /// Info: [www.cometogether-experience.com/](http://www.cometogether-experience.com/)

Info von/[from](#) Harald Gernhardt, M.B.M.

**Samstag 29. Juli 2023: THE BESTBEAT: Beatles-Konzert**

in Heroldsberg bei Nürnberg

Mehr Informationen unter [www.festival23.de](http://www.festival23.de) (hier gibt es auch YouTube Links zum Kennenlernen von *The Bestbeat*, sowie die unkomplizierte Möglichkeit, Karten zu bestellen).

Info von/[from](#) Alfred Ebeling, M.B.M.sp

**Freitag/Friday 4. August - Sonntag/Sunday 13. August 2023:**

## ***STEP INSIDE ABBEY ROAD STUDIOS***

Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, London NW8 9AY, Großbritannien.

[See Tickets - Step Inside Abbey Road Studios Tickets and Dates 2023](#)

Fri 04 Aug 2023, 19:00 h / Sat 05 Aug 2023, 15.00 h / Sat 05 Aug 2023, 19.00 h / Sun 06 Aug 2023, 11.00 h / Sun 06 Aug 2023, 14.30 / Sun 06 Aug 2023, 18.00 h / Fri 11 Aug 2023, 19.00 h / Sat 12 Aug 2023, 15.00 h / Sat 12 Aug 2023, 19.00 h / Sun 13 Aug 2023, 11.00 h / Sun 13 Aug 2023, 14.30 / Sun 13 Aug 2023, 18.00 h.

**Mittwoch/Wednesday 23. August 2023 - Dienstag/Tuesday 29. August 2023:**

## ***INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023***

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December.**

E-Mail [bookings@internationalbeatleweek.com](mailto:bookings@internationalbeatleweek.com).

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!

[Here's](#) what you have to look forward to at [International Beatleweek festival 2023](#).

[Download brochure PDF](#)

THE ANALOGUES • THE FAB FOUR • PURE McCARTNEY • MARK LEWISOHN  
GAVIN PRING • JULIA BAIRD • YOKO ONO LENNON CENTRE  
BERYL MARSDEN • EVERYMAN THEATRE • THE PHILHARMONIC HALL  
CAVERN CLUB • PHILHARMONIC PUB • THE MARINA YACHT CLUB  
BEATLES CONVENTION • SHANKLY HOTEL • YE CRACKE • ADELPHI HOTEL

[View full list of events](#)

Visit the official festival [website](#) where all the [events](#), [hotel](#) and [venue](#) details plus [terms and conditions](#) can be found alongside our [brochure](#) which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023's festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

**geplant/planned: Mittwoch/Wednesday 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr/h:**

Präsentation und/oder Vortrag / [Presentation and/or lecture](#) „*THE LOST LENNON TAPES*“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

*THE LOST LENNON TAPES* ist eine US-amerikanische Musikedokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

*THE LOST LENNON TAPES* – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.



**geplant/planned: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024** (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):  
Sonderausstellung „*THE LOST LENNON TAPES*“ von Bodo Wilke, M.B.M.sp

**Mittwoch 6. September 2023, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

**Wednesday 6th Sep 2023, from 17.00 h: M.B.M. Fan Meeting at the Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

**Vorab:** Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

**In advance:** If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

**17.00 - 17.45 Uhr:** eventuell Vortrag

**ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen**

**WICHTIG:** Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

**bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:**

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

**Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info on M.B.M. meetings at the Beatles Museum:**

**März:** am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVENTION (kann auch im Mai sein) /

**September:** am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr

**March:** the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVENTION (can also be in May) /

**September:** first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten **M.B.M.-STAMMTISCH** in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next **M.B.M. MEETING** in each Sunday InfoMail.

**völlig unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023:**

**completely unconfirmed: Wednesday 13 September 2023 - Friday 1 December 2023:**

**PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR**

**Freitag/Friday 15. September 2023 – Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:**

**Reise/Journey A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN**

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

**Day 02:** September 16, 2023 - Kovalam

**among others:** Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India“.

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

**Day 05:** September 19, 2023 - Mumbai

**among others:** Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremost bansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on *The Inner Light* and his *DARK HORSE TOUR*. ... Pass by EMI Studio, where George recorded *The Inner Light* in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

**Day 14:** September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)

**among others:** It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

**Day 15:** September 29, 2023 - Rishikesh

**among others:** We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram“, at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

**So./Sun 1. Oktober 2023 – Sa./Sat 7. Okt./Oct 2023:**

**Anschlussreise/Connection journey A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN**

Day 17: Oct 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: Oct 02, 2023 - Thimphu / Day 19: Oct 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thimelygang to Punakha / Day 20: Oct 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: Oct 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: Oct 07, 2023: Depart Paro.

Information: [www.thebeatlesinindia.com](http://www.thebeatlesinindia.com) und/and [www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf](http://www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf)

**Freitag/Friday 13. Oktober/October - Sonntag/Sunday 15. Oktober/October 2023: BEATLES FESTIVAL**

Bergen, Norwegen/Norway.

mit/with: The Pete Best Band / Jay Goepfner / Gary Owen.

Info: [www.Beatlesfestivalen.no](http://www.Beatlesfestivalen.no)

Sa./Sat 28. Okt./Oct 2023, Einlass/door open 17 Uhr/h, Beginn/begin 18 Uhr/h:

**BEATLES-Stammtischtreffen, ausgerichtet vom Beatles-Stammtisch Berlin /**

**BEATLES fan regular meeting, hosted by the „Beatles-Stammtisch Berlin“**

„Frohsinn“, Gascognerweg 10, D- 13127 Berlin Französisch Buchholz.

Unkostenbeitrag pro Person 35,00 € / Am Freitag wird es auch einen Ort geben für ein gemütliches Beisammensein.

Contribution towards expenses per person 35,00 € / On Friday there will also be a place for a cosy get-together.

Info: Lutz Forstbauer / chappuis-fashion.de / Tel. 0173-9155303 / Tel. 03327-7270411

**Hotels in der Nähe / Hotels in the near:** Hotel Buchholz, Bucher Straße 17, 13127 Berlin / Hotel Pankow, Pasewalker Str. 14-15, 13127 Berlin / Businesshotel Berlin, Pasewalker Straße 97, 13127 Berlin / Berliner Ferienhaus, August-Siebke Str. 278, 13127 Berlin / Ferienhaus Pankow Klein, Heilkräuterweg 101, 13158 Berlin / Pension Wesemann, Hauptstraße 179, 13158 Berlin

**Fr./Fri 3. Nov. / Sa./Sat 4. Nov. /// So./Sun 5. Nov. /// Di./Tue 7. Nov. 2023: BEATLES FEST 2023**

Workman's Club, 10 Wellington Quay, Temple Bar, Dublin, D02 VX36, Ireland.

Info: [www.facebook.com/DublinBeatlesFestival/](http://www.facebook.com/DublinBeatlesFestival/)

Info von/from Edmund Thielow, BEAT ARCHIV

**Sa./Sat 4. November 2023 – Sa./Sat 20. Jan. 2024:**

**Ausstellung/Exhibition 30 JAHRE/YEARS**

**- BENEZIZ-CD „ALL YOU NEED IS LOVE - ARTIST CHILDREN AID“**

„Neues-Mitteldeutschland“, Markt 20, D.08371 Glauchau, Deutschland/Germany.

PR-Video: [www.beatarchivgc.de/cd.html](http://www.beatarchivgc.de/cd.html)

### 3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Regular fan meetings

**Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen**

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

**BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN** - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: [beatles-stammtisch@web.de](mailto:beatles-stammtisch@web.de), [info@lehrmittel-knoche.de](mailto:info@lehrmittel-knoche.de), [leuschner-werbung@gmx.de](mailto:leuschner-werbung@gmx.de) und [Bertis-Fotostudio@freenet.de](mailto:Bertis-Fotostudio@freenet.de)

Internet: [www.beatles-stammtisch-aschersleben.de](http://www.beatles-stammtisch-aschersleben.de) / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

**COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH**

E-Mail: nicht bekannt/unknown / Internet: nicht bekannt/unknown / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: nicht bekannt/unknown

**BEATLES-STAMMTISCH BERLIN**

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: [lutz-r-forstbauer@web.de](mailto:lutz-r-forstbauer@web.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-berlin.de](http://www.beatles-stammtisch-berlin.de) / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

**BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES** - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: [info@Ruhrgebeatles.de](mailto:info@Ruhrgebeatles.de) / Internet: [www.Ruhrgebeatles.de](http://www.Ruhrgebeatles.de) / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: [www.Ruhrgebeatles.de](http://www.Ruhrgebeatles.de)

**BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG** - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: [maler.reinke@gmx.net](mailto:maler.reinke@gmx.net) / Internet: [www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com](http://www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com) / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

**M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

**BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER**

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: [Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de](mailto:Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-hannover.de](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de)

Regelmäßige Treffen: siehe Website [www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch)

**BEATLES-STAMMTISCH NEUSS**, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: [www.beatlesandmore.de](http://www.beatlesandmore.de) / E-Mail: [cavern@arcor.de](mailto:cavern@arcor.de).

**BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM** - Zeit und Ort unbekannt / [Time and location not known](#)

**BEATLES TREFF NIEDERRHEIN** - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: [kontakt@beatles-niederrhein.de](mailto:kontakt@beatles-niederrhein.de) / Internet: [www.beatles-niederrhein.de](http://www.beatles-niederrhein.de) / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

**BEATLES-STAMMTISCH TELTOW** - Zeit und Ort unbekannt / [Time and location not known](#).

**BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL** - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

## **3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / [Record and CD fairs](#)**

ABBEY LANE: [www.abbey-lane.de/termine/](http://www.abbey-lane.de/termine/)

THE ANALOGUES: [www.theanalogues.net/](http://www.theanalogues.net/)

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: [www.beatles-connection.de/konzerte/](http://www.beatles-connection.de/konzerte/)

BEATLES FOREVER BAND: [www.beatles-forever-band.de/termine/index.html](http://www.beatles-forever-band.de/termine/index.html)

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: [www.beatrockers.biz](http://www.beatrockers.biz)

THE BEATTELLS: [www.the-beatells.jimdo.com](http://www.the-beatells.jimdo.com)

THE BLACKBIRD BAND: [www.blackbird.band](http://www.blackbird.band)

BOOTLEG BEATLES: [www.bootlegbeatles.com/gigs.php](http://www.bootlegbeatles.com/gigs.php)

BRANDY BEATLES: [www.brandybeatles.de/](http://www.brandybeatles.de/)

THE CAVERN BEATLES: [www.CavernBeatles.com](http://www.CavernBeatles.com)

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: [www.ctbeatles.de](http://www.ctbeatles.de)

THE FAIRIES: [https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal)

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: [www.frankie-goes-to-liverpool.de/](http://www.frankie-goes-to-liverpool.de/)

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpabeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: [www.beatlescover.de/de/termine](http://www.beatlescover.de/de/termine)

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: [https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal)

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: [www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html](http://www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html)

MERSEY BEATLES: [www.themerseybeatles.com/tour-dates](http://www.themerseybeatles.com/tour-dates)

THE PETELS: [www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal)

QUARRYMEN BEATLES: [www.the-quarrymen-beatles.de/#termine](http://www.the-quarrymen-beatles.de/#termine)

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: [www.recartney.de/](http://www.recartney.de/)

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: [www.beatles-coverband.de](http://www.beatles-coverband.de)

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: [www.smithandwest.de](http://www.smithandwest.de) / E-Mail: [west@smithandwest.de](mailto:west@smithandwest.de)

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): [www.stpaulibeatles.de](http://www.stpaulibeatles.de)

WOLKE X - TEXT & TÖNE: [www.wolke-x.de/](http://www.wolke-x.de/)

**A TRIBUTE TO THE BEATLES** (Dinner-Show): [www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633](http://www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633)

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

## **Schallplatten- und CD-Börsen / [Record and c CD fairs](#)**

**Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:**

**Dates for record fairs on the following websites:**

**Deutschland/Germany:**

[www.mintmag.de/boersen#boerse-DE](http://www.mintmag.de/boersen#boerse-DE)

[www.wollys.de](http://www.wollys.de)

[www.facebook.com/Schallplattenboersen/](https://www.facebook.com/Schallplattenboersen/)

[meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse\\_0-9.html](http://meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html)

[www.schallplatten-boersen.de](http://www.schallplatten-boersen.de)

[www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html](http://www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html)

[www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html](http://www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html) (seit 2019 eingestellt)

[aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262](http://aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262)

[vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html](http://vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html)

[www.first-and-last.de/](http://www.first-and-last.de/)

[recordfair-berlin.de/boersenkalender/](http://recordfair-berlin.de/boersenkalender/)

[www.plattenboerse-freiburg.de/](http://www.plattenboerse-freiburg.de/)

**Österreich/Austria:**

[www.austria-vinyl.at/termine.php](http://www.austria-vinyl.at/termine.php)

[meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html](http://meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html)

**Niederlande/Netherlands:**

## 18. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](https://www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Donnerstag 18. Juni 1942: **JAMES PAUL McCARTNEY** wird in Liverpool geboren.

Donnerstag 18. Juni 1942: **IVAN VAUGHAN** (QUARRYMEN-Musiker) wird in Liverpool geboren.

Montag 18. Juni 1956: **PAUL McCARTNEY** bekommt von Vater **JIM McCARTNEY** zum 14. Geburtstag eine Trompete.

Dienstag 18. Juni 1963: **JOHN LENNON** und CAVERN-DJ **BOB WOOLER** prügeln sich auf **PAUL McCARTNEYs** Geburtstagsparty.

Freitag 18. Juni 1965: **BEATLES-LP THE BEATLES' GREATEST** in West-Deutschland.

Dienstag 18. Juni 1968: Premiere von **JOHN LENNON**-Theaterstück **IN HIS OWN WRITE** in London;  
**JOHN LENNON** und **YOKO ONO** als Gäste.

Mittwoch 18. Juni 1969: **PAUL McCARTNEY** wird 27; Gerüchte: Film **DER HERR DER RINGE** mit **BEATLES**.

Freitag 18. Juni 1971: **BEATLES**-Plattenfirma: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single **LET MY NAME BE SORROW** in Großbritannien.

Montag 18. Juni 1973: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **LIVE AND LET DIE** in USA.

Samstag 18. Juni 1977: **ROD STEWART**: Vinyl-Doppel-LP **BEST OF ROD STEWART**  
(mit **PAUL McCARTNEY**-Komposition **Mine For Me**) in Großbritannien.

Sonntag 18. Juni 1989: **BEATLES MUSEUM** eröffnet in Köln.

Montag 18. Juni 1990: **TRAVELING WILBURYS**: Vinyl-Single **NOBODY'S CHILD** in Großbritannien.

Donnerstag 18. Juni 2009: **ALI AKBAR KHAN** (Musiker beim **CONCERT FOR BANGLA DESH**) stirbt im Alter von 87 Jahren.  
Großbritannien.

## 5.: NEWS 2023 ...

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Here you will find a brief overview of important dates and publications that may be reported on in **THINGS**. (Please note: Many publications appear later than originally announced.) In the magazine **THINGSENGLISH** all the information in English of course.

Januar 2023: Buch **BEATLES 45 – MADE IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. (Info in **THINGS 380**)

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE** von Martin Häusler. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch **THE TASTEMAKER – MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC** von Tony King. (Info in **THINGS 382**)

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA McCARTNEY**.  
(Info in **THINGS 382**)

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA McCARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album **YOUR MOTHER SHOULD KNOW – BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES** als Vinyl-LP und CD. (Info in **THINGS 382**)

Montag 13. Februar 2023: Buch **INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS** von Nigel Pearce. (Info in **THINGS 382**)  
evtl. 2024: Buch **OUTSIDE NUMBER THREE** von Nigel Pearce. (Info in **THINGS 382**)

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film **THE MAGIC CHRISTIAN** mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles. (Info in **THINGS 382**)

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE**. (Info in **THINGS 379**)

Sonntag 19. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – CONCERT TOURS 1972 – 2022** vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Mittwoch 22. Februar 2023: Paperback **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi. (Info in **THINGS 382**)

etwa Ende April 2023: gebundenes Buch **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song **Here Comes The Sun** (George Harrison) (3:08).

Freitag 24. Februar 2023: exklusive SDE-Blu-ray-Audio **CONCERT FOR GEORGE**. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Dienstag 28. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und andere Prominente besuchen in London Ausstellung von **DAVID HOCKNEY**.

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Dakota-Gebäude und zieht aufs Land. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Montag 13. März 2023: **BEATLES**-Buch **THE BEATLES ON THE CHARTS** von Michael A. Ventrella.

Donnerstag 16. März 2023: Buch **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** von Terry O'Neill.

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album **DEFIANCE PART 1** mit Song **Bed Of Roses** über den Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**).

Freitag 28. April 2023: **BEATLES**-Vinyl-LP **GRANADA TO THE BBC**.

April 2023: **KLAUS VOORMANN**: Grafik **MAKE PEACE NOT WAR**. (Info in **THINGS 380**)

ca. April 2023: Skulpturen-Set **JOHN LENNONS LIFE** von David Webster.

Donnerstag 4. Mai 2023: **NILS LOFGREN**: Download-Single **Ain't The Truth Enough** mit **RINGO STARR** (Schlagzeug).

Samstag 6. Mai 2023: **PAUL McCARTNEY** gratuliert per Instagram zur Krönung von King Charles.

ca. Mittwoch 10. Mai 2023: **BEATLES**-Song **Here Comes The Sun** von **GEORGE HARRISON** erstmals mehr als eine Milliarde Streams.

Freitag 19. Mai – Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Montag 24. Mai 2023: **CHAS NEWBY** gestorben. (Info in **THINGS 382**)

Bassgitarrist mit John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Pete Best bei vier Konzerten: Samstag/Saturday 17. Dez./Dec 1960: Casbah Coffee Club, Liverpool. /// Samstag/Saturday 24. Dez./Dec 1960: Grosvenor Ballroom, Wallasey. /// Dienstag/Tuesday 27. Dez./Dec 1960: Litherland Town Hall, Liverpool. /// Samstag/Saturday 31. Dez./Dec 1960: Casbah Coffee Club, Liverpool.

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** mit special guest **KLAUS VOORMANN**. (Info in **THINGS 380**)

ca. Donnerstag 1. Juni 2023: Universal Music hat die **GEORGE HARRISON**-Produkte gestrichen. BMG (Bertelsmann Music Group) hat den Katalog übernommen und ist nun auch für Wiederveröffentlichungen zuständig.

Sonntag 4. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** besucht Beyoncé-Konzert.



Dienstag 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf): Bücher **1964 – EYES OF THE STORM** (auf Englisch) und **1964 – AUGEN DES STURMS** (auf Deutsch).

Mittwoch 28. Juni – Sonntag 1. Oktober 2023: Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 – EYES OF THE STORM** in London, Großbritannien.

Samstag 17. Juni 2023: **ROD DAVIS** und **COLIN HANTON** (von **JOHN LENNONs THE QUARRY MEN**) im Beatles Museum.

Samstag 24. Juni 2023: Konzert in London zugunsten der Ukraine? Wenn, mit **PAUL McCARTNEY**?

Mittwoch 28. Juni 2023: **WASSER - DER FILM** mit George Harrison, Ringo Starr als Musiker im Film erstmals auf limitierte Blu-ray – als **mediabook**.

Donnerstag 24. August 2023: unlimitierte Blu-ray **WASSER – DER FILM**.

Freitag 21. Juli 2023: **NILS LOFGREN**: Album **MOUNTAINS**, Songs *Ain't The Truth Enough* und *I Remember Her Name* mit **RINGO STARR**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“ September 1998: Ser VHS-Video-Box **THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO**.

**unbestätigt**: Mittwoch 13. September 2023 – Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR**.

evtl. Herbst 2023: **BEATLES**-Song mit KI überarbeitet soll veröffentlicht werden - evtl. **Now And Then**.

ca. Herbst 2023: **ROLLING STONES**-Album mit **PAUL McCARTNEY** bei einem der Songs.

evtl. Herbst 2023: Buch **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

**neuer Termin, neuer Titel**: Dienstag 14. Nov. 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** von Kenneth Womack. (evtl. statt **TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT**).

Freitag 17. November 2023: **DOLLY PARTON**: Album **ROCKSTAR**, je ein Song mit **PAUL McCARTNEY** (*Let It Be*) und **RINGO STARR**.

evtl. 2023 oder später: Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brückmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt **DOUBLE FANTASY – 40<sup>TH</sup> ANNIVERSARY**.

evtl. 2023 oder später: Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. Herbst 2023 oder später: **THE BEATLES**: 2023er Projekt **PLEASE PLEASE ME**, Indiz: Ab Juni 2023 ist die CD **PLEASE PLEASE ME** gestrichen.

evtl. 2023 oder später: Film **MIDAS MAN** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich“ von Wolfgang Planker & ?.

evtl. 2024 oder später: Neues **BEATLES**-Projekt von Regisseur Peter Jackson vorgeschlagen: Die 1962er Star-Club-Aufnahmen versuchsweise nach dem von ihm entwickelten Verfahren (für die Dokumentation **THE BEATLES - GET BACK**) zu remastern.

evtl. 2024 oder später: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

**Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen.** Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.  
**If we have forgotten something important, let us know.** For our part, we are also constantly updating.

## 6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



### **Beatles Museum**

**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

**Öffnungs- und Telefonzeiten:** Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## 7.: Weitere Angebote

### Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**

= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

**THINGS** ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

### THINGS<sub>DEUTSCH</sub> und THINGS<sub>ENGLISH</sub>



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

#### THINGS<sub>DEUTSCH</sub> oder THINGS<sub>ENGLISH</sub>:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

**THINGS** innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 **THINGS**: 22,50 € / 10 **THINGS**: 45,00 € / 20 **THINGS**: 88,00 € / 30 **THINGS**: 130,00 €

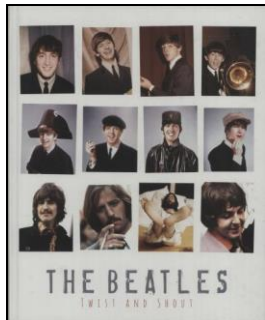
**THINGS** in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 **THINGS**: 25,00 € / 10 **THINGS**: 50,00 € / 20 **THINGS**: 98,00 € / 30 **THINGS**: 145,00 €

#### THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

### BEATLES-Buch mit vielen Fotos



#### Buch **THE BEATLES – TWIST AND SHOUT**. 19,95 €

Autor: Michael O'Neill / Verlag: Global Book Sales, Großbritannien. // Gebundene Ausgabe / Format: 28,0 cm x 27,9 cm / 112 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Kapitel: Liverpool Drainpipes / Almost But Not Quite / Auf Wiedersehen Hamburg / Is Someone Screaming? / Stamping Out Detroit / Suddenly Just Memories / Where Have All The Colours Gone? / For Whom The Bell Tolls / Ta-ra Then Lad / Nothing Is Eternal / The Beatles Discography.

### BEATLES-CD zur Nordamerika-Tour 1965 mit Songs und Interviews



#### THE BEATLES: CD **THE BEATLES ABROAD - THE 1965 NORTH AMERICAN TOUR IN WORDS & MUSIC**. 12,95 €

London Calling LCCD5006, Großbritannien.

**CD:** Track 1: *introduction - Help! (partly) - Brian Matthew interviews Paul* (1:03). Track 2: *Twist And Shout (studio)* (2:40). Track 3: *Brian Matthew talks with fans* (1:46). Track 4: *Tell Me What You See (studio)* (2:34). Track 5: *Brian Matthew talks to John about Shea Stadium concert* (0:53). Track 6: *I'm Down (studio)* (2:26). Track 7: *Brian Matthew talks to George and John* (2:23). Track 8: *I've Just Seen A Face (studio)* (1:59). Track 9: *Brian Matthew talks to George* (3:46). Track 10: *You Like Me Too Much (studio)* (2:24). Track 11: *Brian Matthew talks to Ringo* (2:10). Track 12: *Act Naturally (studio)* (1:12). Track 13: *Brian Matthew talks to Paul about longevity* (2:47). Track 14: *Yesterday (studio)* (1:56). Track 15: *Brian Matthew talks to George about guitars* (1:14). Track 16: *Dizzy Miss Lizzy (studio)* (2:50). Track 17: *Brian Matthew comments* (0:18). Track 18: *Help! (studio)* (2:15). Track 19: Fritz Spiegel: *Beatles Medley - outro* (0:29). Track 20: *Brian Matthew talks about the Beatles in New York - talks with fans - interview part with John - interview part with George - interview part with Ringo - interview part with Paul - interview part with George - interview with John - interview part with George - comment by Brian Matthew - talk from fan* (14:11).

Digitally remastered.

**Beatles Museum:** Bei den Beatles-Songs handelt es sich um die normalen Studioversionen.

**Presstext:** The Beatles summer 1965 tour of North America including a record-breaking appearance at New York's Shea Stadium on August 15th 1965 was covered on behalf of the BBC by the veteran pop broadcaster Brian Matthew. Travelling with the band between August 15th and 20th, he enjoyed good access, despite the hectic circumstances, and upon

his return to the UK prepared **THE BEATLES ABROAD**. Originally transmitted on Monday, August 30th a bank holiday the fascinating documentary is presented here together with background notes, images and a very special bonus track of Interviews.

**Presstext (Übersetzung):** Die Sommertournee der Beatles durch Nordamerika 1965, die am 15. August 1965 einen rekordverdächtigen Auftritt im New Yorker Shea Stadium beinhaltete, wurde im Auftrag der BBC von Brian Matthew, einem altgedienten Pop-Fernsehmoderator, begleitet. Da er zwischen dem 15. und 20. August mit der Band reiste, hatte er trotz der hektischen Umstände einen guten Zugang und bereitete nach seiner Rückkehr nach Großbritannien **THE BEATLES ABROAD** vor. Die faszinierende Dokumentation, die ursprünglich am Montag, dem 30. August, einem Feiertag, ausgestrahlt wurde, wird hier zusammen mit Hintergrundinformationen, Bildern und einem ganz besonderen Bonustrack mit Interviews präsentiert.

### Postkarten **BEATLES PEOPLE**

Gilt für alle Postkarten: Format A6.



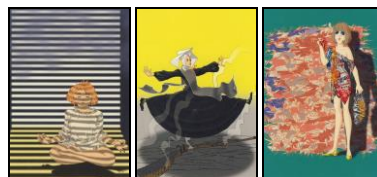
Postkarte **BEATLES' PEOPLE - NOWHERE MAN**. 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - PAPERBACK WRITER**. 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE**

- **LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS**. 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - I AM THE WALRUS**. 1,00 €



Postkarte **BEATLES' PEOPLE - DEAR PRUDENCE**. 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - MOTHER SUPERIEUR - HAPPINESS IS A WARM GUN**. 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - POLYTHENE PAM**. 1,00 €

### Benefizkonzert, u.a. mit **PAUL McCARTNEY**

#### **PAUL McCARTNEY** und andere Künstler: DVD **THE LOVE WE MAKE**. 17,90 €

Eagle Rock Entertainment EREDV914GV, Großbritannien. // Bild: 4:3 – 1.33:1.

Sprache: English (Dolby Digital 2.0), English (Dolby Digital 5.1), English (DTS 5.1).

Untertitel: **Deutsch**, English, Französisch, Spanisch. Dauer: 94 Min.



#### **PAUL McCARTNEY** und andere Künstler:

#### Blu-ray **THE LOVE WE MAKE**. 21,90 €

Eagle Rock Entertainment ERBD5125GV, Großbritannien. // Bild: 16:9 - 1.77:1.

Sprache: English (Dolby Digital 2.0), English (Dolby Digital 5.1), English (DTS 5.1). //

Untertitel: **Deutsch**, English, Französisch, Spanisch. Dauer: 94 Min.

#### Inhalt für DVD und Blu-ray:

Track 1: *introduction*. Track 2: *I'm Down*. Track 3: Dan Rather & David Adelson. Track 4: *Fly To The Moon* und *From A Lover To A Friend*. Track 5: *street of New York*. Track 6: Pat O'Brien. Track 7: Howard Stern. Track 8: *Yesterday (strings)* und *From A Lover To A Friend*. Track 9: *Let It Be*. Track 10: The Ed Sullivan Theatre. Track 11: Madison Square Garden und *Lonely Road*. Track 12: **THE CONCERT FOR NEW YORK CITY**. Track 13: Eric Clapton. Track 14: backstage at Madison Square Garden. Track 15: James Taylor. Track 16: Harrison Ford and The Who. Track 17: Bill Clinton. Track 18: Paul McCartney - **THE CONCERT FOR NEW YORK CITY**. Track 19: *epilogue*. Track 20: *credits*.

**Presstext:** Der von seinen Regisseuren Albert Maysles ("Gimme Shelter") und Bradley Kaplan bewusst in schwarzweiß gehaltene 16-mm-Film "The Love We Make" begleitet Paul McCartney auf seiner Reise durch die Straßen von New York während der schweren Zeit nach der Zerstörung des World Trade Centers am 11. September 2001. Der Film erstellt darüber hinaus eine Chronik der Planungen und Durchführung des Benefizkonzertes, das weniger als sechs Monate nach den Angriffen stattfand: "The Concert For New York City". "Es war für mich eine Ehre, New York und Amerika in dieser Epoche ihrer Geschichte helfen zu können", erklärte McCartney zum Konzert. "In der Luft lag ein Gefühl von Schock und Angst, sodass ich das Bedürfnis hatte, diese beklemmende Atmosphäre mit Musik und großer Solidarität zu lindern. Für alle



Anwesenden war es ein ergreifender Abend."Der Film umfasst Szenen des Benefizkonzertes sowie Einblicke aus dem Backstage-Bereich mit vielen berühmten Musikern und Teilnehmern wie David Bowie, Steve Buscemi, Eric Clapton, Bill Clinton, Sheryl Crow, Leonardo DiCaprio, Harrison Ford, Mick Jagger, Jay Z, Billy Joel oder auch Elton John.

## Strick' Dir was von **YELLOW SUBMARINE**



Abbildungen von links: Strickset **YELLOW SUBMARINE FÄUSTLINGE & TÜRSTOPPER**.

### THE BEATLES: Strickset **YELLOW SUBMARINE FÄUSTLINGE**. 45,95 €

Größe der Schachtel: 30,5 cm hoch; 14,5 cm breit; 11,0 cm tief.

Inhalt: Wolle: 3 x 25 g Gelbes U-Boot, 1x 25 g Cremefarben, 1x 25 g Scharlachrot (Material: je 80 % Acryl, 20 % Wolle) / Stricknadeln 4 mm / gewebte Abzeichen / Stricknadeln / Anleitung.

Passend für folgende Größen: Frauen M und L bzw. Männer S und M.

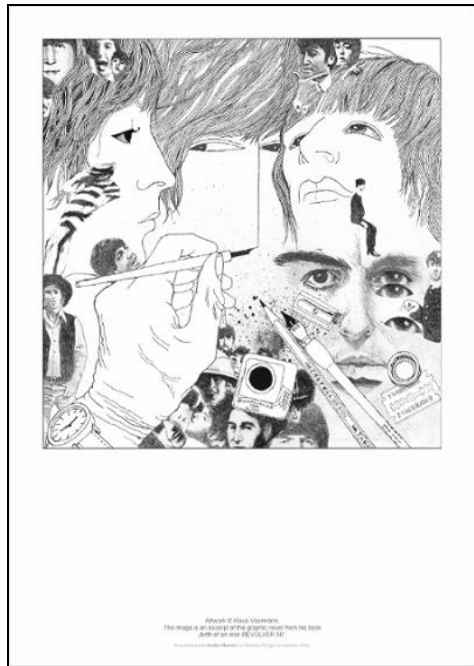
### THE BEATLES: Strickset **YELLOW SUBMARINE TÜRSTOPPER**. 45,95 €

Größe der Schachtel: 30,5 cm hoch; 30,0 cm breit; 10,5 cm tief.

Inhalt: Wolle: 2 x 25 g Gelbes U-Boot, 1x 25 g Cremefarben, 1x 25 g Kugel Scharlachrot (Material: je 80 % Acryl, 20 % Wolle) / Stricknadeln 4 mm / 350 g Polystyrolpellets in einem Stoffbeutel / 85 g Füllmaterial aus Polyester / gewebte Abzeichen / Stricknadeln / Anleitung.

Maße des **YELLOW SUBMARINE**-Türstoppers: ca. 22,0 cm x 11,0 cm.

## Exklusiver signierter SpecialPrint von **KLAUS VOORMANN** für das Beatles Museum



### KLAUS VOORMANN: SpecialPrint **REVOLVER DRAWING TOOLS**. 49,00 €

Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm / signiert von Klaus Voormann.

KLAUS VOORMANN und sein Sohn MAXIMILIAN VOORMANN waren zu Gast bei der **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** im Beatles Museum. Da KLAUS VOORMANN an diesem Tag keine Autogramme gegeben hat, gibt es den signierten SpecialPrint von ihm zu einem günstigen Preis.

## 2023er BEATLES-Thermobecher

### BEATLES-Thermobecher in Geschenkbox **YELLOW SUBMARINE**. 24,95 €

Maße der Geschenkbox: 12,5 cm hoch; 9,0 cm breit; 9,0 cm tief. /// Maße des Thermobechers: ca. 11,2 cm hoch /// Durchmesser ca. 8,5 cm.



Material des Thermobechers: Edelstahl / Fassungsvermögen: ca. 350 ml / auslaufsicherer, klarer Kunststoffdeckel.

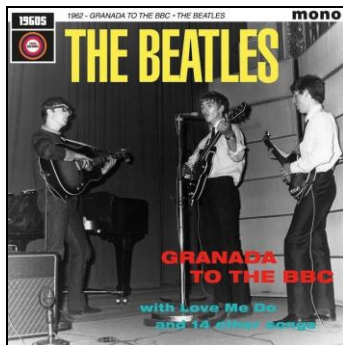
### BEATLES-Thermobecher in Geschenkbox **ABBEY ROAD**. 24,95 €

Maße der Geschenkbox: 12,5 cm hoch; 9,0 cm breit; 9,0 cm tief.

Maße des Thermobechers: ca. 11,2 cm hoch; Durchmesser ca. 8,5 cm.

Material des Thermobechers: Edelstahl / Fassungsvermögen: ca. 350 ml / auslaufsicherer, klarer Kunststoffdeckel.

## 1962: BEATLES-Aufnahmen für Granada TV und BBC Radio



Freitag 28. April 2023: **THE BEATLES: Black-Vinyl-LP**

### 1962 – GRANADA TO THE BBC – THE BEATLES. 31,95 €

R&B 109; 1960s Records Limited, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1: Recorded on August 22<sup>nd</sup> 1962: *Some Other Guy*. Track 2 – 4: Recorded on March 7<sup>th</sup> 1962: *Dream Baby; Memphis Tennessee; Please Mr. Postman*. Track 5 – 7: Recorded on June 11<sup>th</sup> 1962: *Ask Me Why; Besame Mucho; A Picture Of You*. Track 8-10: Recorded on October 25<sup>th</sup> 1962: *Love Me Do; A Taste Of Honey; P.S. I Love You*. /// LP Seite 2: Track 11 – 12: Recorded on September 5<sup>th</sup> 1962: *Some Other Guy; Kansas City*. Track 13 – 14: Recorded on October 17<sup>th</sup> 1962: *Love Me Do; Some Other Guy*. Track 15: Recorded on October 29<sup>th</sup> 1962: *A Taste Of Honey*. Track 16: Recorded on December 17<sup>th</sup> 1962: *Twist And Shout*. Track 17 – 19: Recording date unknown: *One After 909; Catwalk; I Saw Her Standing There*.

Presstext:

A month after passing their BBC audition, the Beatles' first actual broadcast session took place at the Playhouse Theatre in Hulme, Manchester on March 7<sup>th</sup>, 1962. Producer Peter Pilbeam booked them in for a slot on *Teenagers Turn*, which was recorded in front of a live audience and transmitted nationally the following day on BBC's *Light Programme*. They returned to the same venue for their second BBC session on Whit Monday, June 11<sup>th</sup>; this would be the last to feature their original drummer, Pete Best.

A coach full of fans accompanied them from Liverpool for the occasion. Before their third appearance on *Teenagers Turn*, the Beatles had made their debut TV appearance, also in Manchester, for Granada's *People And Places*. They had a new single to promote and duly performed both sides, *Love Me Do* and *P.S. I Love You* on the show that was aired on October 26<sup>th</sup>. The group can also be heard here singing songs recorded at the Cavern, notably a version of *Some Other Guy* that was broadcast on Granada TV in 1963.

Presstext (Übersetzung):

Einen Monat nach dem bestandenen BBC-Vorsprechen fand am 7. März 1962 im Playhouse Theatre in Hulme, Manchester, die erste wirkliche Fernsehsendung der Beatles statt. Der Produzent Peter Pilbeam buchte sie für einen Auftritt bei *Teenagers Turn*, der vor einem Live-Publikum aufgezeichnet und am nächsten Tag landesweit im BBC *Light Programme* gesendet wurde.

Am Pfingstmontag, dem 11. Juni, kehrten sie für ihre zweite BBC-Session an denselben Ort zurück; es sollte die letzte sein, bei der ihr ursprünglicher Schlagzeuger Pete Best mitwirkte. Ein Bus voller Fans begleitete sie aus Liverpool zu diesem Anlass. Vor ihrem dritten Auftritt bei *Teenagers Turn* hatten die Beatles ihren ersten Fernsehauftritt, ebenfalls in Manchester, für Granadas *People And Places*. Sie hatten eine neue Single zu promoten und trugen in der am 26. Oktober ausgestrahlten Sendung beide Seiten, *Love Me Do* und *P.S. I Love You*, vor. Die Gruppe ist hier auch mit Liedern zu hören, die im Cavern aufgenommen wurden, vor allem mit einer Version von *Some Other Guy*, die 1963 auf Granada TV ausgestrahlt wurde.

## 2023er BEATLES-Geldbörsen & Kartenhalter



Abbildungen von links: Geldbörse mit Reißverschluss **YELLOW SUBMARINE** von vorn & hinten / Kartenhalter **YELLOW SUBMARINE** von vorn & hinten.

### 2023: THE BEATLES: Geldbörse mit Reißverschluss **YELLOW SUBMARINE**. 14,95 €

Maße der Geldbörse: ca. 8,5 cm hoch; ca. 12,2 cm breit / Material: PVC.

Geldbörse mit einem Fach mit Reißverschluss für Münzen bzw. Geldscheine / auf der Rückseite Platz für vier Einsteckkarten.

### 2023: **THE BEATLES:** Kartenhalter **YELLOW SUBMARINE. 9,95 €**

Maße des Kartenhalters: ca. 7,2 cm hoch; ca. 11,4 cm breit / Material: PVC.  
Kartenhalter mit vier Aussenfächern (zwei je Seite) und einem Fach in der Mitte.



Abbildungen von links: Geldbörse mit Reißverschluss **ABBEY ROAD** von vorn & hinten / Kartenhalter **ABBEY ROAD** von vorn & hinten.

### 2023: **THE BEATLES:** Geldbörse mit Reißverschluss **ABBEY ROAD. 14,95 €**

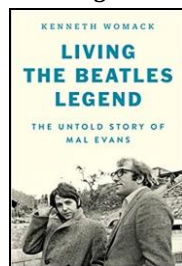
Maße der Geldbörse: ca. 8,5 cm hoch; ca. 12,2 cm breit / Material: PVC.  
Geldbörse mit einem Fach mit Reißverschluss für Münzen bzw. Geldscheine / auf der Rückseite Platz für vier Einsteckkarten.

### 2023: **THE BEATLES:** Kartenhalter **ABBEY ROAD. 9,95 €**

Maße des Kartenhalters: ca. 7,2 cm hoch; ca. 11,4 cm breit / Material: PVC.  
Kartenhalter mit vier Aussenfächern (zwei je Seite) und einem Fach in der Mitte.

## Buch über BEATLES-Roadie MAL EVENS

bitte möglichst früh vorbestellen / please pre-order as early as possible



Dienstag 14. November 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS. 55,00 €**

Autor: Kenneth Womack / Verlag: Day Street Books, USA. // Gebundene Ausgabe / Format: 22,9 cm x 15,2 cm = 9,00 inch x 6,00 inch / 352 Seiten / englischsprachig.

April 2023: Presstext:

The first full-length biography of Mal Evans, the Beatles' beloved friend, confidant, and roadie. ...

... Malcolm Evans, the Beatles' long-time roadie, personal assistant, and devoted friend, was an invaluable member of the band's inner circle. A towering figure in horn-rimmed glasses, Evans loomed large in the Beatles' story, contributing at times as a performer and sometime lyricist, while struggling mightily to protect his beloved „boys“. He was there for the whole of the group's remarkable, unparalleled story: from the Shea Stadium triumph through the creation of the timeless cover art for **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** and the famous **LET IT BE** rooftop concert.

Leaving a stable job as telecommunications engineer to serve as road manager for this fledgling band, Mal was the odd man out from the start – older, married with children, and without any music business experience. And yet he threw himself headlong into their world, traveling across the globe and making himself indispensable.

In the years after the Beatles' disbandment, Big Mal continued in their employ as each embarked upon solo careers. By 1974, he was determined to make his name as a songwriter and record producer, setting off for a new life in Los Angeles, where he penned his memoirs. But in January 1976, on the verge of sharing his book with the world, Evans's story came to a tragic end during a domestic standoff with the LAPD.

For Beatles devotees, Mal's life and untimely death have always been shrouded in mystery. For decades, his diaries, manuscripts, and vast collection of memorabilia was missing, seemingly lost forever ... until now.

Working with full access to Mal's unpublished archives and having conducted hundreds of new interviews, Beatles' scholar and author Kenneth Womack affords readers with a full telling of Mal's unknown story at the heart of the Beatles' legend. Lavishly illustrated with unseen photos and ephemera from Mal's archives, **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** is the missing puzzle piece in the Fab Four's incredible story.

April 2023: Presstext (Übersetzung):

Die erste ausführliche Biografie über Mal Evans, dem geliebten Freund, Vertrauten und Roadie der Beatles.

Malcolm Evans, der langjährige Roadie, persönliche Assistent und treue Freund der Beatles, war ein unschätzbares Mitglied des inneren Kreises der Band. Evans, eine überragende Gestalt mit Hornbrille, spielte in der Geschichte der Beatles eine große Rolle, trug zeitweise als Musiker und Texter bei und bemühte sich gleichzeitig, seine geliebten „Jungs“ zu beschützen. Er war während der gesamten bemerkenswerten, beispiellosen Geschichte der Gruppe dabei: vom Triumph im Shea Stadium bis hin zur Gestaltung des zeitlosen Covers von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** und dem berühmten **LET IT BE**-Konzert auf dem Dach.

Als er seinen sicheren Job als Telekommunikationsingenieur aufgab, um als Roadmanager für diese junge Band zu arbeiten, war Mal von Anfang an der Außenseiter - älter, verheiratet, Kinder und ohne jegliche Erfahrung im Musikgeschäft. Und doch stürzte er sich kopfüber in die Welt der Beatles, reiste um den Globus und machte sich unentbehrlich.

In den Jahren nach der Auflösung der Beatles arbeitete Big Mal weiter für sie, während jeder von ihnen eine Solokarriere startete. 1974 war er entschlossen, sich als Songschreiber und Plattenproduzent einen Namen zu machen, und er begann ein neues Leben in Los Angeles, wo er seine Memoiren verfasste. Doch im Januar 1976, kurz vor der Veröffentlichung seines Buches, nahm Evans' Geschichte während einer häuslichen Auseinandersetzung mit der LAPD (Los Angeles Police Department) ein tragisches Ende.

Für Beatles-Anhänger waren Mals Leben und sein früher Tod stets von Geheimnissen umhüllt. Jahrzehntlang waren seine Tagebücher, Manuskripte und seine riesige Sammlung von Erinnerungsstücken verschollen, scheinbar für immer verloren ... bis jetzt.

Der Beatles-Wissenschaftler und Autor Kenneth Womack, der vollen Zugang zu Mals unveröffentlichten Archiven und Hunderte von neuen Interviews geführt hat, bietet den Lesern eine vollständige Erzählung von Mals unbekannter Geschichte, dem Herzstück der Beatles-Legende. Aufwändig illustriert mit bisher unveröffentlichten Fotos und Ephemera aus Mals Archiv, **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** ist das fehlende Puzzleteil in der unglaublichen Geschichte der Fab Four.

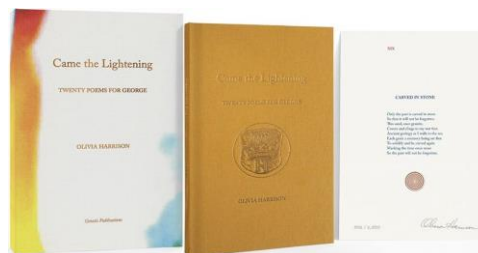
## BEATLES-Tablett ONE



**BEATLES-  
Holztablett ONE.**  
**29,50 €**

Gelb auf rot / rund /  
38 cm Durchmesser.

## Buch CAME THE LIGHTENING als collector's edition und deluxe edition



September 2022: **OLIVIA HARRISON: Buch in Box CAME THE LIGHTENING – TWENTY POEMS FOR GEORGE – collector's edition. 219,00 €**

Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publ., Großbr.

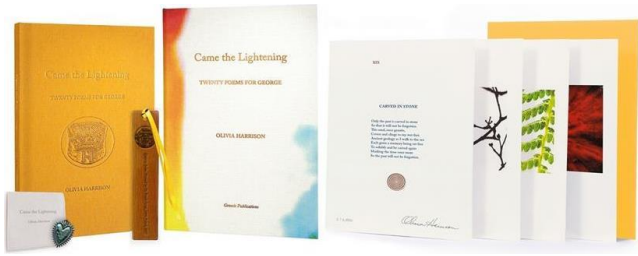
Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch.

**1.000 von Olivia Harrison signierte und nummerierte Exemplare.**

Beilage: A signed and numbered letterpress print (Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch)

Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung) / Box: Screen-printed and foil-blocked slipcase (Schuber mit Siebdruck und Folienprägung).





## September 2022: OLIVIA HARRISON: Buch in Box **CAME THE LIGHTENING – TWENTY POEMS FOR GEORGE – deluxe edition. 449,00 €**

Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publ., Großbr.  
Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch.

**500 von Olivia Harrison signierte und nummerierte Exemplare.**  
Beilagen: Three numbered Giclée prints (**Drei nummerierte Giclée-Abzüge**) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / One signed and numbered letterpress print (**Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck**) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / Sacred heart milagro charm tucked into an embossed fabric pouch (**Milagro-Anhänger mit heiligem Herz, der in einem geprägten Stoffbeutel steckt**) / An engraved oak bookmark from the wood of a felled oak tree from the grounds of Friar Park (**Ein graviertes Eichen-Lesezeichen aus dem Holz einer gefälltten Eiche auf dem Gelände von Friar Park**).

Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (**Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung**) / Box: Screen-printed and foil-blocked solander case (**Siebedrucktes und folienblockiertes Solandergehäuse**).

## THINGS 381



Abbildungen von links: **THINGSDEUTSCH 381** / **THINGSAUDIO FÜR M.B.M.s 381** / **THINGSAUDIO 381** / **THINGSENGLISH 381**

Juni 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH 381**  
**4,50 €** inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.  
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen (kurz angegeben): **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Erster BEATLES-Auftritt nach der **BEATLES/ORBISON TOUR**. / **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** in den USA. / „James Bond“-Song **Live And Let Die** von **PAUL McCARTNEY & WINGS** auf Vinyl-Single. / Beginn der Radiosendungen **RINGO'S YELLOW SUBMARINE**. / **GEORGE HARRISON** besucht Autorennen „Goodwood Festival of Speed“. / Geburtstagsfeier von **PAUL McCARTNEY**. / **PAUL McCARTNEY** zur Eröffnung der **LINDA McCARTNEY**-Ausstellung in Wien. // **NEWS & DIES & DAS:** EP (45 rpm) **THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS** plus Info zu den ersten beiden BEATLES-Auftritten im Radio. / **RINGO STARR** zur Buch-Präsentation von **CAME THE LIGHTENING**. / **JOHN LENNON** – 2022er Promofilm **INSTANT KARMA! (WE ALL SHINE ON)**. / **PAUL McCARTNEY** – 1972er Live-Aufnahmen aus Belgien. / **RINGO STARR**-Statuen **PEACE & LOVE**. / Ausstellung **WAR IS OVER! IF YOU WANT IT**. / **THE PAUL McCARTNEY SINGLES COLLECTION**. / Zwei weitere Bücher **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S**. / Buch **McCARTNEY LEGACY – VOLUME 1 – 1969-'73**. / Abstimmungsergebnisse für die **BEATLES RELEASE AWARDS 2022**. / Anzeige: Buch **CAME THE LIGHTENING** von **OLIVIA HARRISON**.

Kompletter Inhalt: wenn pdf-Datei, bitte Abbildung anklicken

Juni 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO für M.B.M.s. 381. 2,50 €**  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Juni 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 381. 4,50 €**  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.  
**PS:** Wenn Du regelmäßig **THINGSAUDIO** haben möchtest, schreibe uns bitte: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

June 2023: **BEATLES magazine THINGS<sup>ENGLISH</sup> 381**

**4,50 €** within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (briefly noted): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** First BEATLES gig after the **BEATLES/ORBISON TOUR**. / **GEORGE HARRISON** and **RINGO STARR** in the USA. / „James Bond“ song **Live And Let Die** by **PAUL McCARTNEY & WINGS** on vinyl single. / Start of the radio shows **RINGO'S YELLOW SUBMARINE**. / **GEORGE HARRISON** visits „Goodwood Festival of Speed“ car race. / **PAUL McCARTNEY**'s birthday party. / **PAUL McCARTNEY** at the opening of the **LINDA McCARTNEY** exhibition in Vienna. // **NEWS & THIS & THAT:** EP (45 rpm) **THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS** plus Info about the first two BEATLES radio appearances. / **RINGO STARR** on the book presentation of **CAME THE LIGHTENING**. / **JOHN LENNON** – 2022 promo film **INSTANT KARMA! (WE ALL SHINE ON)**. / **PAUL McCARTNEY** – 1972 live recordings from Belgium released regularly for the first time. / **RINGO STARR** statues **PEACE & LOVE**. / Exhibition **WAR IS OVER! IF YOU WANT IT – TRIBUTE TO YOKO ONO**. / **THE PAUL McCARTNEY SINGLES COLLECTION**. / Two more books **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S**. / Book **McCARTNEY LEGACY – VOLUME 1 – 1969-'73**. / Voting results for the **BEATLES RELEASE AWARDS 2022**. / Advertisement for the Book **CAME THE LIGHTENING** by **OLIVIA HARRISON**.

Complete content: if pdf file, please click on the image

## VOORMANN-Büchlein über die Hamburg-Zeit



**KLAUS VOORMANN** und **MAXIMILIAN VOORMANN:**  
Buch **HAMBURG STOMPING GROUND 60-61-62 GUIDE. 25,00 €**

Autoren & Zeichner: Klaus Voormann und Maximilian Voormann. // Paperback / Format 10,5 cm x 18 cm / 100 Seiten / deutsch- und englischsprachig.

Exemplare sind von Klaus und Maximilian Voormann handsigniert.

Presstext:

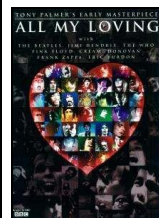
Ein emotionaler Buch-Guide durch das St. Pauli der frühen 1960er Jahre aus der Sicht des Musikers und Grafikers Klaus Voormann Hamburg 1960. Der junge Grafikstudent Klaus Voormann hat im Rotlichtviertel St. Pauli eine Begegnung, die sein weiteres Leben entscheidend prägen wird: Er erlebt die noch unbekannten Beatles auf der Bühne - und ist überwältigt. Es ist der Beginn einer lebenslangen Freundschaft und Zusammenarbeit. In diesem Buch blickt der Grafiker und Musiker noch einmal zurück. Mit persönlichen Geschichten und Anekdoten und seinem typischen Illustrationsstil nimmt er uns mit auf eine emotionale Zeitreise ins Hamburg der frühen 1960er-Jahre. Begleitet wird Voormann von seinem Sohn Maximilian, der mit Zeichenblock und Fineliner die Originalschauplätze aus heutiger Sicht illustriert hat. So öffnet er mit künstlerischem Strich vor jedem Kapitel ein Zeitfenster in die Vergangenheit seines Vaters.

Klaus Voormann, 2021: „Die Entstehung dieses Buches war für uns beide ein sehr emotionales Ereignis. Wir hatten in der Vergangenheit schon mehrmals zusammengearbeitet, aber als er mich aus Hamburg anrief und mir mitteilte, dass er an Steffi Hempels 'Beatles-Tour' teilnehmen werde, da wusste ich sofort, dass er Fragen stellen und damit Flashbacks in meinem Kopf auslösen würde.“

Maximilian Voormann, 2021: „Dabei wurde mir bewusst, wie sehr die frühen Hamburger Beatles-Tage nicht nur das Fundament der beruflichen Lebensgeschichte meines Vater bildeten, sondern wichtiges Puzzlestück meiner eigenen Familiengeschichte sind.“

Paul McCartney, 1999: „The good thing about Klaus is that he - unlike so many others - was actually there“ („Das Gute an Klaus ist, dass er - anders als so viele andere - tatsächlich dabei war.“)

## Filmdoku mit den BEATLES und anderen Künstlern



**THE BEATLES; versch. Musiker: DVD ALL MY LOVING – TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 €**

Voiceprint TPDVD 101, Großbritannien.

Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. „DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY“, sic), Deutschland.

**THE BEATLES; versch. Musiker: DVD ALL MY LOVING – TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 €**

Voiceprint TPDVD 101, Großbritannien.

Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. „DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY“, sic), Deutschland.

Regisseur: Tony Palmer / englischsprachig / Dauer 52 Minuten (mit BEATLES-Bezug ca. 6 Minuten).

Bild: Bildseitenformat 4:3 / Ton: HiFi Sound, NTSC / all regions.

Inhalt: Preface / The Beatles / Tin Pan Alley / Frank Zappa / Pink Floyd / The Who / Donovan / Jimi Hendrix / War on apathy / Eric Burdon / Anthony Burgess / Cream / Apocalypse / end credits.

Bonus: Interview with Tony Palmer on the making of **ALL MY LOVING**.

## RINGO STARRs Sohn ZAK trommelt auf Album von THE WHO



Abbildungen von links: Black-Vinyl-LP / CD / Deluxe-CD.

Freitag 6. Dezember 2019: **THE WHO:**  
180g-Black-Vinyl-LP **WHO** mit **ZAK STARKEY**. **29,95 €**  
Universal Music - Polydor 7747053, Europa.

Freitag 6. Dezember 2019: **THE WHO:**  
CD **WHO** mit **ZAK STARKEY**. **19,95 €**  
Universal Music - Polydor 7743036, weltweit.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 1 - 2: *All This Music Must Fade* (Pete Townshend) (3:20); *Ball And Chain* (Pete Townshend) (4:29). Track 3: The Who: *I Don't Wanna Get Wise* (Pete Townshend) (3:54). **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 4: *Detour* (3:46). The Who: Track 5 - 6: *Beads On One String* (Pete Townshend / Josh Hunsacker) (3:40); *Hero Ground Zero* (Pete Townshend) (4:52).

Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 7: *Street Song* (Pete Townshend) (4:47). The Who: Track 8 - 11: *I'll Be Back* (Pete Townshend) (5:01); *Break The News* (Simon Townshend) (4:30); *Rockin' In Rage* (Pete Townshend) (4:04); *She Rocked My World* (Pete Townshend) (3:22).

nur auf Deluxe-CD: The Who: Bonustrack 12 - 14: *This Gun Will Misfire* (Pete Townshend); *Got Nothing To Prove* (Pete Townshend); *Danny And My Ponies* (Pete Townshend).

Beatles Museum: Das Cover für das Album wurde von Peter Blake gestaltet, der auch für das Cover des **BEATLES**-Albums *SGT. PEPPER* verantwortlich war.

## McCARTNEY-Box *FLAMING PIE*



Abbildungen: Box-Vorderseite / Box mit Beilagen (verkleinerte Abbildung)

**PAUL McCARTNEY:**  
2020er Box (5 CDs, 2 DVDs) **FLAMING PIE**. **249,95 €**

Beiliegendes Buch: (Autor Chris Heath / 128 Seiten (englischsprachig) mit bisher unveröffentlichten Fotos von Linda McCartney, ausführliches Album-Artwork aus den Archiven und die Geschichte hinter dem Album. Diese beinhaltet „track-by-track“-Information, Kochrezepte und neue Interviews mit Paul McCartney, Ringo Starr, Jeff Lynne, Steve Miller und weiteren Personen.

weiteren Beilagen: Booklet (32 Seiten) / Textblätter / Brief (Nachdruck) / Fotos / Buch von John Hammel / Fanclub-Magazin „Club Sandwich“ / Promotion-Zeitung.

Format und Gewicht der Box: 30,0 cm x 25,0 cm x 5,7 cm / ca. 2,6 kg.

MPL - Universal Music 7 06025 086176 9 0, weltweit.

First cd is the original remastered album. / Second cd with demos and a home recordings. / Third cd with studio bonus tracks. / Fourth cd with the b-sides of the **FLAMING PIE** releases. / Fifth cd with spoken words.

CD 1 remastered album: Identisch mit der einzel erhältlichen D-LP bzw. der ersten beiden LPs der 3er LP. /// CD 2 home recordings: Identisch mit der dritten LP der 3er LP.

CD 3 in the studio bonus tracks: Track 26: *Great Day (acoustic)*. / Track 27: *Calico Skies (acoustic)*. / Track 28: *C'mon Down C'mon Baby*. / Track 29: *If You Wanna (demo)*. / Track 30: *Beautiful Night (run through)*. / Track 31: *The Song We Were Singing (rough mix)*. / Track 32: *The World Tonight (rough mix)*. / Track 33: *Little Willow (rough mix)*. / Track 34: *Whole Life (rough mix)*. / Track 35: *Heaven On A Sunday (rude cassette)*.

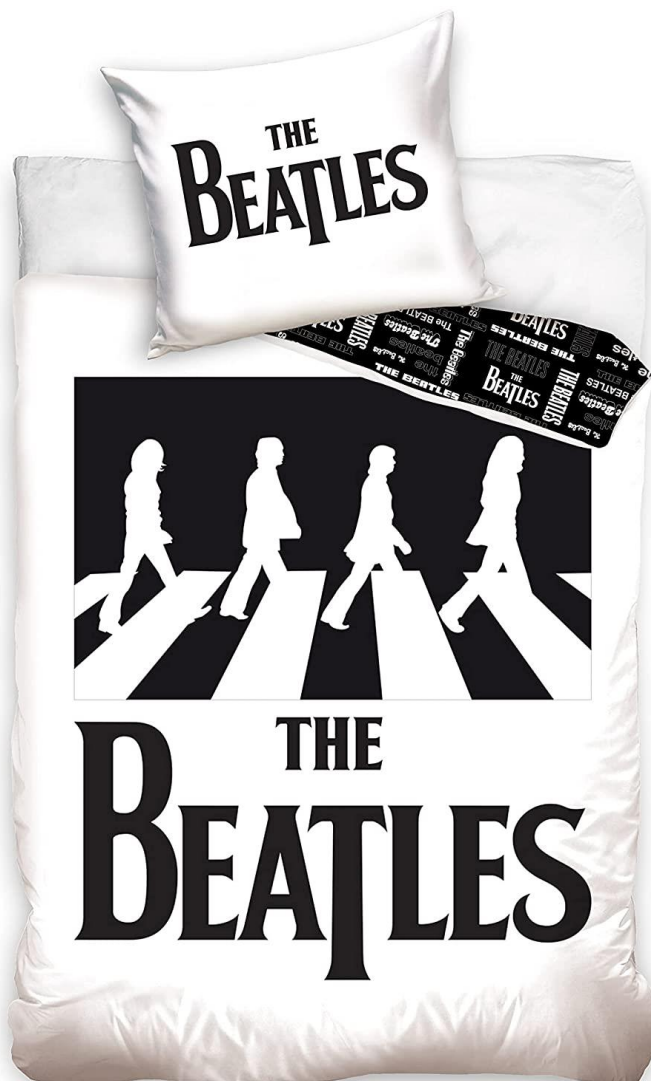
CD 4 FLAMING PIES (b-sides): Track 36: *The Ballad Of The Skeletons*. / Track 37: *Looking For You*. / Track 38: *Broomstick*. / Track 39: *Love Come Tumbling Down*. / Track 40: *Same Love*. / Track 41: *Oobu Joobu Part 1*. / Track 42: *Oobu Joobu Part 2*. / Track 43: *Oobu Joobu Part 3*. / Track 44: *Oobu Joobu Part 4*. / Track 45: *Oobu Joobu Part 5*. / Track 46: *Oobu Joobu Part 6*.

CD 5 FLAMING PIE at the mill (spoken words): Track 47: *Flaming Pie At The Mill (spoken words)*.

DVD 1 IN THE WORLD TONIGHT: *In the World Tonight* (documentary).

DVD 2 bonus film: *Beautiful Night* (promo film). / *Making Of Beautiful Night* (promo film). / *Little Willow* (promo film). / *The World Tonight* (promo film, Dir. Alistair Donald version). / *The World Tonight* (promo film, Dir. Geoff Wonfor version). / *Young Boy* (promo film, Dir. Alistair Donald version). / *Young Boy* (promo film, Dir. Geoff Wonfor version). / *Flaming Pie EPK 1*. / *Flaming Pie EPK 2*. / *In The World Tonight EPK*. / *Flaming Pie album artwork meeting*. / *TFI Friday performances*. / *David Frost interview*.

## Traumhaft schlafen und an BEATLES-Musik denken



**BEATLES-Bettwäsche (Bettbezug und Kopfkissenbezug)**  
**THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE**. **34,95 €**

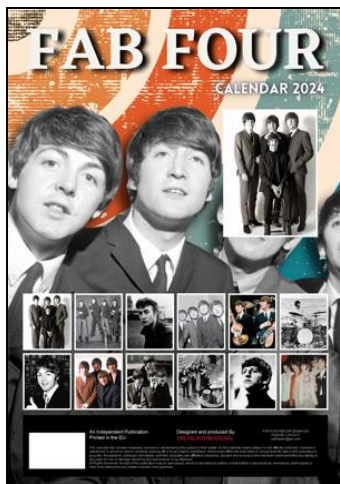
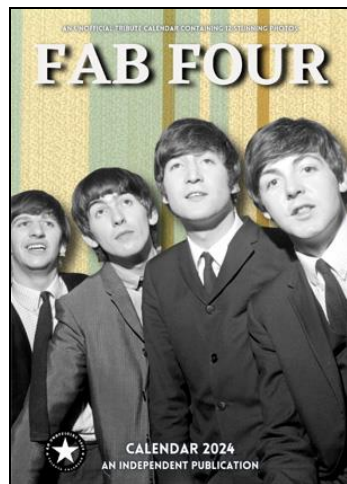
PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan). Bestellnummer TB201001-4.

Bettbezug (flat sheet): 135 cm x 200 cm / 1 Kopfkissenbezug (standard pillowcase): 80 cm x 80 cm / Material: 100% Baumwolle.

Bettbezug-Motiv (eine Seite): Schwarzweiß-Silhouette *ABBNEY ROAD* auf sehr hellem Grau (fast Weiß) / Bettbezug-Motiv (andere Seite): verschiedene Schriftzüge **THE BEATLES** / Kopfkissenbezug-Motiv: schwarzer Schriftzug **THE BEATLES** auf Weiß.



## BEATLES-Kalender 2024



Abbildungen: Kalender-Vorderseite und -Rückseite mit Abbildung aller Monatsmotive.

Spiralkalender **FAB FOUR CALENDAR 2024**. **16,95 €**

Format: 42,0 cm x 29,5 cm / Spiralbindung / drei Farb- und neun Schwarzweiß-Fotos aus den Jahren 1960 bis 1967.

## JOHN LENNON-Gedenkbriefmarken von den Vereinten Nationen



Abbildungen von links, jeweils die drei Motive: 3er Set der **JOHN LENNON**-Einzelmarken / 3er Set Gedenkblocks / 3er Set Ersttagsumschläge Single

September 2021: 3 Gedenkbriefmarken **JOHN LENNON**.

Herausgeber: Vereinte Nationen / Fotografien von Bob Gruen (US-Wert), Iain Macmillan (Schweizer Franken-Wert) und David Nutter (Euro-Wert) / Text auf den Gedenkblocks: **Imagine** (jeweils auf Englisch, Französisch und Deutsch).

**Produkt 1: 2021er Briefmarken JOHN LENNON**

– **3er Set der Einzelmarken**. **11,95 €**

Größe je Briefmarke: 5,0 cm hoch / 3,5 cm breit.

**Produkt 2: 2021er Briefmarken JOHN LENNON**

– **3er Set Gedenkblocks**. **19,95 €**

Größe je Set: 7,0 cm hoch / 11,0 cm breit.

**Produkt 3: 2021er Briefmarken JOHN LENNON**

– **3er Set Ersttagsumschläge Single**. **19,95 €**

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.



Abbildungen von links, jeweils die drei Motive: 3er Set Ersttagsumschläge Miniblock (jeweils vier Marken der drei Motive) / 3er Set Ersttagsumschläge Gedenkblocks.

**Produkt 4: 2021er Briefmarken JOHN LENNON**

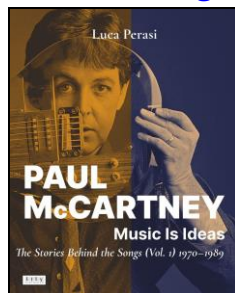
– **3er Set Ersttagsumschläge Miniblock**. **39,95 €**

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.

**Produkt 5: 2021er Briefmarken JOHN LENNON – 3er Set Ersttagsumschläge Gedenkblocks**. **24,95 € nur noch 1x vorrätig!**

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.

## Buch: Hintergrund-Infos zu McCARTNEY-Songs



Mi. 22. Febr. '23: Buch **PAUL McCartney - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989**. **39,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien. Paperback / Format: 25,4 cm x 20,32 cm / 542 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue / **McCARTNEY** – Paul McCartney / **Another Day** – **Oh Woman, Oh Why?** – Paul McCartney / **RAM** – Paul und Linda McCartney / ...

... / **WILD LIFE** – Wings / **Give Ireland Back To The Irish** – **Give Ireland Back To The Irish (Version)** – Wings / **Mary Had A Little Lamb** – **Little Woman Love** – Wings / **Hi Hi Hi** – **C Moon** – Wings / **RED ROSE SPEEDWAY** – Paul McCartney & Wings / **Live And Let Die** – **I Lie Around** – Paul McCartney & Wings / **Helen Wheels** – **Country Dreamer** – Paul McCartney & Wings / **BAND ON THE RUN** – Paul McCartney & Wings / **Walking In The Park With Eloise** – **Bridge On The River Suite** – The Country Hams / **Junior's Farm** – **Sally G.** – Paul McCartney & Wings / **VENUS AND MARS** – Wings / **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** – Wings / **WINGS OVER AMERICA** – Wings / **THRILLINGTON** – Percy Thrillington / **Seaside Woman** – **B-Side To Seaside** – Suzy & The Red Stripes / **Mull Of Kintyre** – **Girls' School** – Wings / **LONDON TOWN** – Wings / **WINGS GREATEST** – Wings / **Goodnight Tonight** – **Daytime Nighttime Suffering** – Wings / **BACK TO THE EGG** – Wings / **Wonderful Christmastime** – **Rudolph The Red-Nosed Reggae** – Paul McCartney / **McCARTNEY II** – Paul McCartney / **TUG OF WAR** – Paul McCartney / **PIPES OF PEACE** – Paul McCartney / **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET** – Paul McCartney / **We All Stand Together** – **We All Stand Together (Humming Version)** – Paul McCartney & The Frog Chorus – Paul McCartney & The Finchley Frogettes / **Spies Like Us** – **My Carnival** – Paul McCartney / **PRESS TO PLAY** – Paul McCartney / **ALL THE BEST!** – Paul McCartney / **Once Upon A Long Ago** – **Back On My Feet** – Paul McCartney / **CHOBA B CCCP** – Paul McCartney / **FLOWERS IN THE DIRT** – Paul McCartney / Bibliography / Index Of Song Titles.

Presstext 1 Übersetzung:

**PAUL McCartney - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** (L.I.L.Y. Publishing, 542 Seiten), das vom italienischen Autor Luca Perasi geschrieben wurde und dessen zweiter Band für 2024 geplant ist, behandelt die ersten zwanzig Jahre von Paul McCartneys Solokarriere. „Dieses Buch lässt sich am besten als ‘musikalische Biografie’ des bedeutendsten Songkomponisten aller Zeiten beschreiben“, so der Autor, der 2021 zu einem der beiden offiziellen italienischen Übersetzer von Paul McCartneys **THE LYRICS** ernannt wurde und 2022 mit MPL an der Labelkopie für The 7“ Singles Box zusammenarbeitete.

Mit einem Coverdesign von Tondo Studio (mit einem eindrucksvollen Foto von Clive Arrowsmith, dem Mann, der das berühmte Band on the Run-Hüllenfoto geschossen hat) und mit dem englischen Text und dem Innenlayout kuratiert von Steve Lambley, erzählt **VOLUME 1** die Geschichten hinter Paul McCartneys Songs, die zwischen 1970 und 1989 veröffentlicht wurden. Das Buch besteht aus 346 Song Sheets – darunter auch Songs anderer Komponisten sowie 50 unveröffentlichte Titel – mit detaillierten Angaben zu Musikern und Aufnahmezeiten, einschließlich Anekdoten, zeitgenössischen Interviews sowie exklusiven Interviews des Autors mit wichtigen Personen. Angereichert ist das Buch mit über 1.000 Fußnoten und Dutzenden von Illustrationen und Fotos. Alben, Tourneen und andere Ereignisse liefern den Hintergrund zu den Geschichten hinter den Songs.

**PAUL McCartney - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** (L.I.L.Y. Publishing, 542 pages), written by Italian author Luca Perasi and whose second volume is planned for 2024, deals with the first twenty years of Paul McCartney's solo career. „This book can be best described as the ‘musical biography’ of the most important song composer ever“, says the author, who in 2021 was appointed as one of the two official Italian translators of Paul McCartney's **THE LYRICS** and in 2022 collaborated with MPL on the label copy for The 7“ Singles Box.

With a cover design by Tondo Studio (featuring a striking photograph by Clive Arrowsmith, the man who shot the famous Band on the Run sleeve picture) and with the English text and the inner layout curated by Steve Lambley, **VOLUME 1** tells the stories behind Paul McCartney's songs released between 1970 and 1989. The book consists of 346 song sheets – including songs written by other composers as well as 50 unreleased tracks – each providing detailed information of musicians and recording dates, including anecdotes, contemporary interviews together with exclusive interviews with key personnel by the author. It's enriched with over 1,000 footnotes and with dozens of illustrations and photographs. Albums, tours and other events provide a background to the stories behind the songs.

Presstext 2 (Übersetzung):

Mit 25 Pop-Alben, fünf Klassik-Alben – insgesamt rund 500 Songs –, die im Laufe von mehr als einem halben Jahrhundert veröffentlicht wurden, umfasst Paul McCartneys Karriere, ob allein oder mit den Wings, einen unglaublichen Katalog, der sich immer wieder aus dem Schatten der Beatles zu lösen versucht. Die Geschichten hinter den Songs, Demos und Studioaufnahmen, unveröffentlichte Titel, Aufnahmezeiten, Musiker, Live-Auftritte und Tourneen, Covers, Events: **MUSIC IS IDEAS - VOLUME 1** zeichnet McCartneys Schaffen nach den Beatles von 1970 bis 1989 in Form von 346 Song Sheets nach, die mit Details zu den Aufnahmen und Geschichten hinter den Sessions gefüllt sind. Begleitet von Fotos, Interviews und zeitgenössischen Rezensionen zeichnet dieses Nachschlagewerk das Porträt eines musikalischen Handwerkers, der den populären Song zu einer Kunstform erhoben hat.

With 25 albums of pop music, five of classical – a total of around 500 songs – released over the course of more than half a century, Paul McCartney's career, on his own and with Wings, boasts an incredible catalogue that's always striving to free itself from the shadow of the Beatles. The stories behind the songs, demos and studio recordings, unreleased tracks, recording dates, musicians, live performances and tours, covers, events: **MUSIC IS**



**IDEAS - VOLUME 1** traces McCartney's post-Beatles output from 1970 to 1989 in the form of 346 song sheets, filled with details of the recordings and stories behind the sessions. Accompanied by photos, and drawing on interviews and contemporary reviews, this reference book draws the portrait of a musical craftsman who has elevated popular song to an art-form.

## DVD: RINGO STARR und Band live am 22. August 2001



Dienstag, 29. Oktober 2002 DVD **RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND. 25,00 €**  
King Biscuit Icestorm DVDUK 005D.

Mittwoch, 22. Aug. 2001: Rosemont Theatre, Chicago, IL, USA:  
**Track 1 - 2:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Photograph** (George Harrison / Richard Starkey), **Act Naturally** (Johnny Russell / Voni Morrison). / **Track 3:** ROGER HODGSON & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Logical Song** (Davies / Roger Hodgson). / ...

... / **Track 4:** IAN HUNTER & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Cleveland Rocks** (Ian Hunter). / **Track 5 - 8:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Back Off Boogaloo** (Richard Starkey), **I Wanna Be Your Man** (John Lennon / Paul McCartney), **You're Sixteen** (Robert B. Sherman / Richard M. Sherman), **Yellow Submarine** (John Lennon / Paul McCartney). / **Track 9:** HOWARD JONES & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Things Can Only Get Better** (Howard Jones). / **Track 10:** GREG LAKE & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Lucky Man** (Greg Lake) (4:38). / **Track 11:** ROGER HODGSON & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Give A Little Bit** (Rick Davies / Roger Hodgson) (4:03). / **Track 12:** HOWARD JONES & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **No One Is To Blame** (Howard Jones) (5:38). / **Track 13- 14:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **The No-No Song** (Hoyt Axton / David Jackson) (3:17), **It Don't Come Easy** (Richard Starkey) (3:17). / **Track 15:** SHEILA E & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Glamorous Life** (Prince Rogers Nelson) (9:59). / **Track 16:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Take The Long Way Home** (Rick Davies / Roger Hodgson) (4:37). / **Track 17:** IAN HUNTER & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **All The Young Dudes** (David Bowie) (5:02). / **Track 18 - 19:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Don't Go Where The Road Don't Go** (Grainger / Richard Starkey / Warman) (4:21), **With A Little Help From My Friends** (John Lennon / Paul McCartney) (4:55). /// Gesamtzeit 73:58

**Musiker:** RINGO STARR (Gesang, Schlagzeug, ausführende Produktion); SHEILA E. (ex „Prince & The Revolution“ (Gesang, Schlagzeug, Percussion); ROGER HODGSON (ex „Supertramp“) (Gesang, Gitarre, Keyboards); IAN HUNTER (ex „Mott The Hoople“) (Gesang, Gitarre); HOWARD JONES (Solosänger, Erfolge in den 1980er Jahren) Gesang, Keyboards); GREG LAKE (ex „King Crimson“, ex „Emerson Lake Palmer“) (Gesang, Bassgitarre); MARK RIVERA (Saxophone).

**Weitere Mitwirkende:** BFG Communications (Covergestaltung); DAVID FISHOF (ausführende Produktion); PAUL NATKIN (Coverfoto); M GLEN ROBINSON (Aufnahme, Abmischung, Mastering).

## MARC BOLAN & T. REX-Songs, je einer mit JULIAN und SEAN LENNON



**Abbildungen von links:** Cover für Doppel-Black-Vinyl / Cover für Doppel-White-Vinyl

2020: **verschiedene Interpreten:** Doppel-Black-Vinyl-LP **ANGEL HEADED HIPSTER – THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX. 32,95 €**  
BMG Rights Management (Warner) 538605860, Großbritannien und USA.

2020: **verschiedene Interpreten:** Doppel-White-Vinyl-LP **ANGEL HEADED HIPSTER – THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX. 39,95 €**  
BMG Rights Management (Warner) 538605860, Großbritannien und USA.

Vinyl-LP 1, Seite 1: Track 1: Kesha: Children Of The Revolution. Track 2: Nick Cave: Cosmic Dancer. Track 3: Joan Jett: Jeepster. Track 4: Devendra Banhart: Scenescrof. Track 5: Lucinda Williams: Life's A Gas. Track 6: Peaches: Solid Gold Easy Action. Track 7:

Borns: Dawn Storm.

Vinyl-LP1, Seite 2: Track 8: Beth Orton: Hippy Gumbo. Track 9: King Khan: I Love To Boogie. Track 10: Gaby Moreno: Beltane Walk. Track 11: U2 featuring Elton John: Bang A Gong (Get It On). Track 12: John Cameron Mitchell: Diamond Meadows. Track 13: Emily Haines: Ballrooms Of Mars.

Vinyl-LP 2, Seite 1: Track 14: Father John Misty: Main Man. Track 15: Perry Farrell: Rock On. Track 16: Elysian Fields: The Street And Babe Shadow. Track 17: Gavin Friday: The Leopards. Track 18: Nena: Metal Guru. Track 19: Marc Almond: Teenage Dream.

Vinyl-LP 2, Seite 2: Track 20: Helga Davis: Organ Blues. Track 21: Todd Rundgren: Planet Queen. Track 22: Jesse Harris: Great Horse. **Track 23: SEAN LENNON & CHARLOTTE KEMP MUHL: Mambo Sun.** **Track 24: VICTORIA WILLIAMS with JULIAN LENNON:** Pilgrim's Tale. Track 25: David Johansen: Bang A Gong (Get It On) (Reprise). Track 26: Maria McKee & Gavin Friday: She Was Born To Be My Unicorn - Ride A White Swan.

Produzent: Hal Willner.

**Pressetext:**

Das Vermächtnis: Mit **ANGEL HEADED HIPSTER** erscheint 2020 ein besonderes Tribute-Album für Marc Bolan.

**THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX** lautet der Untertitel der Platte, die unter der Leitung des Musik-Veteranen Hal Willner entstand, der der Anfang April an Covid-19 verstarb.

Die Compilation versammelt insgesamt 26 neue Interpretationen von Bolan-Songs, und zwar von der Crème de la Crème der Musikwelt. Dazu gehören Nick Cave, U2, Elton John, Marc Almond, Todd Rundgren, Father John Misty, Lucinda Williams, Joan Jett und viele andere.

Das Tracklisting und alle mitwirkenden Künstler auf »Angelheaded Hipster« finden Sie im Folgenden.

Das Vermächtnis der Rocklegende: »Angelheaded Hipster: The Songs Of Marc Bolan & T. Rex« ist eine wunderbare Hommage, die mit spannender Songauswahl und großartigen Interpreten aufwartet.

Oktober 2020: Magazin „Stereo“: „Willner interessiert weniger der Mitbegründer des Glamrock und schillernde Popstar, sondern eher der begabte Komponist und Textdichter hinter den Liedern. Dem setzt er hier ein würdiges Denkmal.“ ( )

## THINGS 380



**Abbildungen von links:** **THINGSDEUTSCH 380** / **THINGSAUDIO 380** für M.B.M.s / **THINGSAUDIO 380** / **THINGSENGLISH 380**

Mai 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH 380**

**4,50 €** inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

**Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite):** **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MAY YEARS AGO: THE BEATLES & ROY ORBISON TOUR.** / GEORGE HARRISON und RINGO STARR auf dem Fimfestival in Cannes. / PAUL und LINDA McCARTNEY besuchen RON WOOD. / RINGO STARR und BARBARA BACH bei Dreharbeiten zum TV-Film **PRINCESS DAISY.** / PAUL McCARTNEY in TV-Show „Count Down“. / RINGO STARR in TV-Show „Best Wishes“. / Ehrendoktor für PAUL McCARTNEY in St. Petersburg. / PAUL McCARTNEY und Band mit 3D-Programm-Paperback **OUT THERE!** /// **NEWS & DIES & DAS:** Bücher **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** und **MADE IN THE U.K.** / Grafik **MAKE PEACE NOT WAR** von KLAUS VOORMANN und MAXIMILIAN VOORMANN.

Mai 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 380** für M.B.M.s. **2,50 €**  
vom Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig.

Mai 2023: **BEATLES- CD THINGSAUDIO 380. 4,50 €**  
vom Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig.

Regelmäßig **THINGSAUDIO?** Schreibe uns bitte: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

May 2023: **BEATLES magazine THINGSENGLISH 380**

**4,50 €** within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

**Main topics (at least one page):** **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: THE BEATLES & ROY ORBISON TOUR.** / GEORGE HARRISON and RINGO STARR at the fim festival in

Cannes. / PAUL and LINDA MCCARTNEY visit RON WOOD. / RINGO STARR and BARBARA BACH filming the TV movie *PRINCESS DAISY*. / PAUL MCCARTNEY in TV show „Count Down“. / RINGO STARR in TV show „Best Wishes“. / Honorary doctorate for PAUL MCCARTNEY in St. Petersburg. / PAUL MCCARTNEY and band with 3D tour book *OUT THERE!* /// **NEWS & THIS & THAT:** Books *THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY* and *MADE IN THE U.K.*. / Graphic *MAKE PEACE NOT WAR* by KLAUS VOORMANN and MAXIMILIAN VOORMANN.

### Aufnäher/Aufbügler: BEATLES-Cover / alle 8,7 cm x 8,7 cm



**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER PLEASE PLEASE ME. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER WITH THE BEATLES. 3,90 €**

Format: 8,7 cm x 8,7 cm.

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER A HARD DAY'S NIGHT. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER BEATLES FOR SALE. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER HELP!. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER RUBBER SOUL. 3,90 €**



**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER REVOLVER. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER SGT. PEPPER. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER MAGICAL MYSTERY TOUR. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER THE BEATLES. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER YELLOW SUBMARINE. 3,90 €**

**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler  
**ALBUM COVER ABBEY ROAD. 3,90 €**



**THE BEATLES:** Aufnäher/Aufbügler **ALBUM COVER LET IT BE. 3,90 €**

### 1971er Interview mit RINGO STARR auf DVD



Freitag 28. Juni 2019: 3er DVD **V.I.P.-SCHAUKELE - VOL. 1 (1971 - 1972) - DIE ERSTEN 9 FOLGEN DES KULTPROMIMAGAZINS MIT MARGRET DÜNSER. 34,95 €**

Pidax Doku-Highlights / Regie: Edgar von Heeringen / u.a. mit Ringo Starr, Robin Cruikshank, Charles Bronson, Michael Landon, Lilli Palmer, Peter Sellers und Peter Ustinov. / Dauer 493 Minuten.

**Inhalt u. a.:** Interview mit Ringo Starr und Robin Cruikshank vom Montag 13. September 1971 in ihrer Firma ROR International Ltd. Art Gallery in London für TV-Sendung „V.I.P.-Schaukel“ am Freitag 26. November 1971.

### handsigniertes Deluxe-Buch von GEORGE MARTIN



März 2007: **BEATLES-Buch SUMMER OF LOVE - THE MAKING OF SGT. PEPPER. 1199,00 €**

Autor: George Martin / Verlag: Genesis Publication, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe in Box (limitiert auf 2.000 Exemplare) / Format ca. 32 cm x 25 cm / 176 Seiten / ca. 130 Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Jedes Buch ist signiert von GEORGE MARTIN.

**Beatles Museum:** Anlässlich 40 Jahre *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* hatte Genesis Publications im März 2007 ein auf 2.000 Exemplare limitiertes Buch veröffentlicht - einzeln nummerierte und alle Exemplare von George Martin selbst signiert.

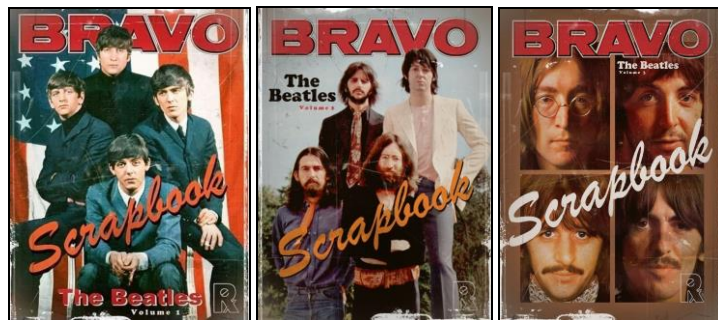
**Presstext:**

An exquisite Genesis Publications limited edition of just 2,000 copies, each signed by Sir George Martin.

Celebrating 40 years since the Beatles began work on *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*, in *SUMMER OF LOVE* Sir George Martin gives a detailed account of the recording of each song on the album as well as other period classics including *Strawberry Fields Forever* and *MAGICAL MYSTERY TOUR*. The book is an extensive update of the 1994 paperback of the same name (*WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS* in the US), now fully illustrated and featuring new text, a timeline of Beatle recording activity and a brand new introduction by Sir George.

Genesis has spent considerable time in producing what is one of their most visually stunning books ever. Involved heavily in the project was Sir Peter Blake, the genius behind the *SGT. PEPPER* album cover.

### Alle drei Bücher mit „Bravo“-BEATLES-Berichten



Buch **BRAVO SCRAPBOOK THE BEATLES VOLUME 1**  
inkl. Poster „Beatles 1965“. **59,95 €**

Herausgeber: Jörg Günther / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

**Inhalt:** BEATLES-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

plus Poster „Beatles 1965“: farbig in der Größe 41,5 cm x 59,95 cm.

**Presstext:** Nach den ersten Seiten mit kleineren Meldungen in „Bravo“ über die Beatles beinhaltet das Buch ganzseitige „Bravo“-Berichte in Farbe und in Original-Größe.

Buch **BRAVO SCRAPBOOK BEATLES VOL. 2. 59,95 €**

Herausgeber: Jörg Günther / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

**Inhalt:** BEATLES-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

**Presstext:** Dieses Buch enthält alle Geschichten, Bilder, Plakate, Notizen und Ausschnitte, die jemals in der deutschen Musikzeitschrift BRAVO nach den früheren Jahren 1966 - 1970 veröffentlicht wurden.



## Buch **BRAVO SCRAPBOOK BEATLES VOL. 3.** 59,95 €

Herausgeber: Jörg Günter / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: solo **BEATLES**-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

Presstext: Dieses dritte Buch enthält weitere Geschichten, Bilder, Plakate, Notizen und Ausschnitte, die in der deutschen Musikzeitschrift „Bravo“ veröffentlicht wurden.

## Zweites Buch von **A IS FOR APPLE** plus Vinyls

### **BEATLES**-Buch **A IS FOR APPLE** **VOL. 2** plus EP und Single.

85,00 €

Buchautoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann mit Antonio Caroselli und Sara Schmidt.  
Verlag: Sapcor Records, Deutschland.

Gebundenes Buch; Format: 29,7 cm x 21,0 cm; 692 Seiten; englischsprachig.

Vinyl-EP **VOL. 2:** A-Seite: SLOW DOG: *Little Girl* (2:51); *Take Off* (4:32). / B-Seite: SLOW DOG: *Have No Answer* (1:38); *She's Got Love* (5:17).

Vinyl-Single **VOL. 2:** A-Seite: JACKIE LOMAX: *The Millionaire*. / B-Seite: GRENVILLE & WESTON: *Aeroplane*.



### **BEATLES**-Buch **A IS FOR APPLE VOL. 2** plus EP, Single zu **VOL. 2** und zusätzlicher Single. 93,00 €

Buchautoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann mit Antonio Caroselli und Sara Schmidt.  
Verlag: Sapcor Records, Deutschland.

Gebundenes Buch; Format: 29,7 cm x 21,0 cm; 692 Seiten; englischsprachig.

Vinyl-EP **VOL. 2:** A-Seite: SLOW DOG: *Little Girl* (2:51); *Take Off* (4:32). / B-Seite: SLOW DOG: *Have No Answer* (1:38); *She's Got Love* (5:17).

Vinyl-Single **VOL. 2:** A-Seite: JACKIE LOMAX: *The Millionaire*. / B-Seite: GRENVILLE & WESTON: *Aeroplane*.

Vinyl-Single **VOL. 1b:** A-Seite: MILES PRIESTLEY & ROBERT PRIESTLEY: *Just Living Our Lives*. / B-Seite: unbekannte Gruppe: *Ev'rything's Al'right*.

## LP mit **BEATLES**-Aufnahmen von 1958-1962



Februar 2021:

**THE BEATLES:**  
Red-Vinyl-LP  
**THE BEATLES**  
1958 – 1962.

29,95 €

DOL1080HR –  
0889397310806. Europa.

Track 1 – 2: 4. Sept. 1962: *Love Me Do* (single version, with Ringo Starr), *How Do You Do It?*. / Track 3 – 5: 11. Sept. 1962: *Please Please Me* (without harmonica), *Love Me Do* (with Andy White), *P. S. I Love You* (single version). / Track 6: Nov. 1962: *Ask Me Why* – *Please Please Me*. / Track 7 – 8: 31. Dez. 1962: Star-Club, Hamburg: *I Saw Her Standing There*; *Lend Me Your Comb*. / Track 9 – 10: 1958: Liverpool: *That'll Be The Day* (with John Duff Lowe & Colin Hanton); *In Spite Of All The Danger* (with John Duff Lowe & Colin Hanton). / Track 11: Juni 1960: Liverpool: *Cayenne* (with Stuart Sutcliffe). / Track 12: 22. Juni 1961: Hamburg: *Ain't She Sweet*. / Track 13 – 15: 1962: Liverpool: *The One After 909*; *I Saw Her Standing There*, *Ctswalk*. / Track 16 – 17: 6. Juni 1962: *Besame Mucho* (with Pete Best); *Love Me Do* (with Pete Best).

## Exklusiver Plattenspieler im **HARRISON**-Design



### **GEORGE HARRISON:** Plattenspieler **PRO-JECT GEORGE HARRISON.** 499,00 €

Pro-Ject Audio Systems, Österreich.

Limitiert auf 2.500 Exemplare; Format ca. 48,8 cm x 44,5 cm x 24,9 cm.; technische Daten siehe unten.

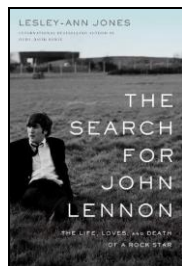
Beatles Museum (basierend auf Presstext):

Die österreichische Firma „Pro-Ject Audio Systems“ (Weltmarktführer) bringt den PRO-JECT GEORGE HARRISON heraus. Die Gestaltung stammt von den Design-Spezialisten von Studio Number One. ...

... Durch den Acryl-Plattenteller aus Acryl schimmert ein Mischpult aus den frühen Jahren der Tontechnik. Das Laufwerk ist der neue Pro-Ject Essential III, kombiniert mit einem transparenten Plattenteller „Pro-Ject Acryl-it E“. Bereits ab Werk ist das MM-Tonabnehmer-System „Ortofon OM10“ montiert; somit ist der Plattenspieler sofort spielbereit. Zum Lieferumfang gehört auch eine Staubschutz-Haube.

Technische Daten: Custom-designed MDF plinth with artwork by Studio Number One / Included Acryl-IT platter mixing desk image printed onto the plinth / High-quality aluminium tonearm / Factory-fitted Ortofon OM 10 moving magnet cartridge / Low-noise 9V motor with built-in AC generator / Supplied with sturdy dust cover / Special Highend goldenplated phonocable / Aluminium diamond head cutted precision pulley / Hi-fi quality performance from a world-leading analogue audio company.

## Buch über **JOHN LENNON** auf Englisch



### Dienstag 1. Dez. 2020: Buch **THE SEARCH FOR JOHN LENNON.** 30,00 €

Autorin: Lesley-Ann Jones / Verlag: Pegasus Books, USA.

Gebundenes Buch / Format: 22,8 cm x 15,2 cm / Farb- und Schwarzweißfotos / 438 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Echoes / Chapter 1: Come Together / Chapter 2: Forsaken / Chapter 3: Julia / Chapter 4: Luna / Chapter 5: Gioconda / Chapter 6: Inferno / Chapter 7: Svengali / Chapter 8: Quintus / Chapter 9: Amerigo / ...

... / Chapter 10: Alma / Chapter 11: Living Years / Chapter 12: Redeemer / Chapter 13: Yoko / Chapter 14: Quicksand / Chapter 15: Revelation / Chapter 16: Metamorphosis / Chapter 17: Kyoko / Chapter 18: May / Chapter 19: Resurrection / Chapter 20: Replay / Chapter 21: Finale / Coda: Days In The Life: A Selected Notes / Chapter Notes / In Other Words / Music / Select Biography & Recommendations / Acknowledgements / Index.

Presstext:

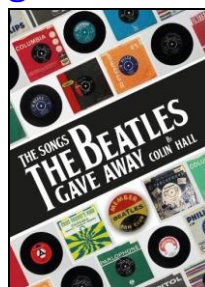
Pulling back the many hidden layers of John Lennon's life, Lesley-Ann Jones closely tracks the events and personality traits that led to the rock star living in self-imposed exile in New York&;where he was shot dead outside his apartment on that fateful autumn day forty years ago.

Late on December 8th, 1980, the world abruptly stopped turning for millions, as news broke that the world's most beloved musician had been gunned down in cold blood in New York City. The most iconic Beatle left behind an unrivaled body of music and legions of faithful disciples; yet his profound legacy has brought with it as many questions and contradictions as his music has provided truths and certainties.

In this compelling exploration, acclaimed music biographer Lesley-Ann Jones unravels the enigma that was John Lennon to present a complete portrait of the man, his life, his loves, his music, his untimely death, and, ultimately, his legacy.

Using fresh first-hand research, unseen material and exclusive interviews with the people who knew Lennon best, Jones's search for answers offers a spellbinding, 360-degree view of one of the world's most iconic music legends. **THE SEARCH FOR JOHN LENNON** delves deep into psyche of the world's most storied musician&;the good, the bad and the genius; forty years on from his tragic death.

## Buch über von den **BEATLES** geschriebenen Liedern für andere Musiker



### Freitag 30. September 2022: **BEATLES**-Buch **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY.** 32,95 €

Autor: Colin Hall / 1. Vorwort: Billy J Kramer / 2. Vorwort: Bob Harris / Verlag: Great Northern Books.

Gebundene Ausgabe / Format 24,6 cm x 18,1 cm / 528 Seiten / Schwarzweißfotos und -abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Billy J. Kramer / Preface By Bob Harris, OBE / Introduction / ...

... / Prequel: A Brief History Of How (And By Whom) The UK Record Charts Were Compiled Between 1952-69 (And Beyond) / Part 1 Liverpool: He Saw Him Standing There / Part 2 Hamburg / Part 3 Northern Songs / Part 4 Apple / Postscript: We Love You Beatles – Oh Yes We Do! / Sources: Bibliography, Discography (Selective) / Thank You.



Presetext (Übersetzung):

**THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** wurde von der gleichnamigen BBC Radio 2-Dokumentation aus dem Jahr 2009 inspiriert, an der Colin mit/für Bob Harris und seine Frau Trudie Myerscough-Harris arbeitete. Für sein Buch haben Bob und Trudie Colin freundlicherweise die Erlaubnis gegeben, auf die Interviews zuzugreifen, die sie 2008/9 mit Sir Paul McCartney, Sir George Martin, Cilla Black, Mary Hopkin, Jackie Lomax, Billy Hattton und anderen geführt haben. Bisher waren nur kleine Auszüge aus diesen exklusiven Interviews verfügbar, aber jetzt sind diese Perlen zum ersten Mal in vollem Umfang zugänglich.

In den letzten Interviews, die sie gaben, sprachen Sir George und Cilla offen über ihre Arbeit und ihre Erfahrungen. Die Lektüre ihrer Worte ist eine bewegende Erinnerung nicht nur an ihre individuellen Talente, sondern auch an eine Periode der jüngeren Musikgeschichte, deren Wirkung bis heute anhält.

Seit der Erstellung der ursprünglichen Radio 2-Dokumentation konnte Colin mit Künstlern sprechen, die nicht direkt an der Sendung beteiligt waren, wie Billy J. Kramer, Peter Asher, Megan Davies von The Applejacks und John Clay, der 1968 mit der Black Dyke Mills Brass Band spielte, als Paul McCartney Saltaire in Yorkshire besuchte, um **Thingummybob** aufzunehmen, ein Instrumentalstück, das er speziell für eine Blaskapelle geschrieben hatte.

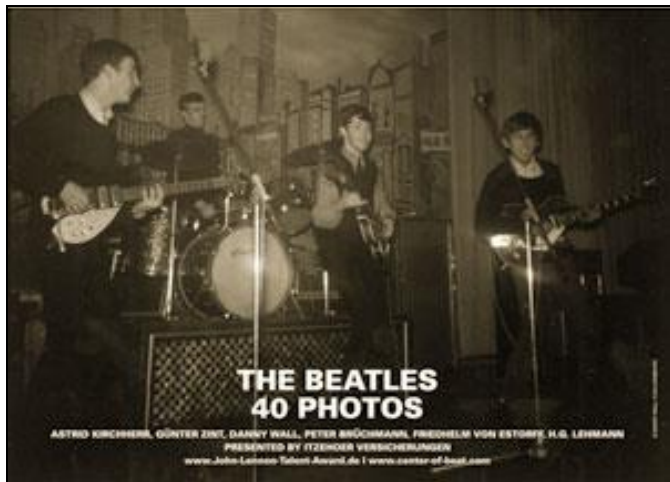
Für zusätzliche Hintergrundinformationen und zur weiteren Kontextualisierung des Songwritings von John, Paul und George hat Colin ausführliche Interviews ausgegraben, die er mit Astrid Kirchherr und Klaus Voormann führte, bevor er 2004 Verwalter des Lennon-Hauses in Liverpool wurde. Außerdem hat er mit dem Augenzeugen und ehemaligen Mitglied der Plastic Ono Band, Alan White, gesprochen, der bei vielen Apple-Aufnahmen dabei war.

**THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** ist mit Fotografien von Schallplatten aus Colins privater Sammlung von originalen 45-rpm-Vinyl-Singles illustriert, zusammen mit Fotografien, die seine Freunde freundlicherweise für das Projekt zur Verfügung gestellt haben, einigen seiner eigenen persönlichen Fotografien sowie vielen Werbefotos aus dieser Zeit.

Der Schwerpunkt von **THE SONGS THE BEATLES GAVE AWAY** liegt auf den Liedern, die John, Paul und George für andere Künstler und nicht nur für die Beatles selbst geschrieben haben, während die Ursprünge der Beatles als Gruppe und die Entstehung von John, Paul und George als Komponisten im Mittelpunkt stehen. Daher handelt es sich bei den hier vorgestellten Geschichten nicht um "Covers" von Songs, die die Beatles bereits veröffentlicht hatten. Vielmehr geht es um Songs, die die Beatles während ihrer aktiven Zeit nicht kommerziell veröffentlicht oder gar aufgenommen haben. Solche "Giveaways" waren einzigartig, und jeder Song und sein Sänger werden ausführlich besprochen und Nebengeschichten und Hintergründe erforscht.

Dies ist das erste Buch, das sich mit diesem Aspekt des Vermächnisses der Beatles befasst.

## Ausstellungsposter **BEATLES IM STAR-CLUB**



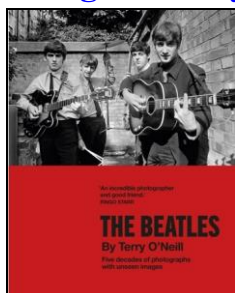
Ausstellung-Poster

**THE BEATLES 1962 IM STAR-CLUB HAMBURG. 7,50 €**

Dieses rare Foto entstand im November oder Dezember 1962.

Querformat: ca. 59,0 cm x 42,0 cm / in Brauntönen.

## Fotograf Terry O'Neill: **BEATLES-Bildband**



Donnerstag 16. März 2023: Buch (Bildband) **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL - FIVE DECADES OF PHOTOGRAPHS WITH UNSEEN IMAGES. 48,00 €**

Fotograf und Autor: Terry O'Neill / Verlag: Welbeck Publishing Group, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format: 26,0 cm x 20,8 cm / 256 Seiten / über 300 Fotos / englischsprachig.

**Index: 1963:** Recording **She Loves You** / Rehearsals, Didsbury Studio, Manchester / Royal Variety Performance. / **1964:** Variety Club Awards / Live at the Scala / Rehearsals Wembley Park Studios / **AROUND THE BEATLES** / The Night Of A Hundred Stars / Leaving for America / No. 10 Downing Street / Another Beatles Christmas Show. / **1967:** Apple Boutique, Baker Street. / **1969: THE MAGIC CHRISTIAN.** / **1970:** Rowan & Martin's Laugh-In. **1974:** George Harrison at Home. / **1975:** Wings. / **1981:** Ringo Starr's Wedding. / **1982-83: GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET.** / **1980s:** Paul and Linda McCartney. / **1985:** Carl Perkins & Friends. / **1987: THE PRINCE'S TRUST ROCK GALA.** / **1980s:** George Harrison. / **1988:** Ringo Starr. / **2000s:** Ringo Starr. / **2008:** Paul McCartney. / **1963/2008:** The Long and Winding Road.

Presetext:

The definitive collection of the breathtaking Beatles photographs of Terry O'Neill.

Iconic photographer Terry O'Neill worked with the Beatles across five decades, capturing the band at the beginning of their rise to the top and the solo years beyond.

From recording sessions, rehearsals and larking around town at the height of Beatlemania, to intimate shots at weddings, at home and on tour in the solo years after the band had split, O'Neill captured countless photographs - many of which are being published for the very first time here.

With more than 300 photographs and including quotes from Terry collecting his personal memories of working with the band, **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** is a unique visual portrait of the story of John, Paul, George, Ringo and the music they made.

Presetext (Übersetzung):

Die endgültige Sammlung der atemberaubenden Beatles-Fotos von Terry O'Neill, er hat fünf Jahrzehnte lang mit den Beatles zusammen-gearbeitet und die Band zu Beginn ihres Aufstiegs und in den Solojahren danach festgehalten.

Von Aufnahmesitzungen, Proben und dem Herumtollen in der Stadt auf dem Höhepunkt der Beatlemania bis hin zu intimen Aufnahmen bei Hochzeiten, zu Hause und auf Tournee in den Solojahren nach der Auflösung der Band hat O'Neill unzählige Fotos eingefangen - viele davon werden hier zum ersten Mal veröffentlicht. Mehr als 300 Fotos und Zitate von Terry, seine persönlichen Erinnerungen an die Arbeit mit der Band: **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** ist ein einzigartiges visuelles Porträt der Geschichte von John, Paul, George, Ringo und der Musik, die sie machten.

## Friedensgrafik von **KLAUS VOORMANN**

April 2023: **KLAUS VOORMANN:**

Grafik **MAKE PEACE NOT WAR. 280,00 €**

OFP 01 / Format: 42,0 cm x 29,7 cm / limitiert auf 555 Exemplare / signiert und nummeriert von Klaus & Maximilian Voormann.

Presetext von Klaus Voormann:

The Vietnam war triggered many songs with a political background. John and Yoko actively took part in the anti-war movement. Some of their songs became hymns of the world wide peace movements and to this day these include **Imagine** and **Give Peace a Chance**.

During The Beatles **GET BACK/LET IT BE** sessions John recorded the simple but very touching demo **Make Love Not War**. I've been thinking about it several times lately and I often ask myself how John would act and feel about the current political situation.

I'm not gifted like John and Yoko to spread out the message with amazing songs and admonishing performances. My means of expression is to draw. Together with my son Maximilian I created the artwork for the new, very special large format, the limited fine art print **Make Peace Not War**.

The title refers not only to the terrible war in the Ukraine. It refers to all theatres of war. It was April 1945. I was seven years old when I was forced to flee from the Russians amidst a long stream of refugees. Together with me, my three older brothers and my mother who pushed the pram with baby brother Rolf who died on the run. I know what war means!

With this in mind,

Love & Peace – Klaus Voormann

Presetext von Klaus Voormann (Übersetzung):

Der Vietnamkrieg war der Auslöser für viele Lieder mit politischem Hintergrund. John und Yoko nahmen aktiv an der Antikriegsbewegung teil. Einige ihrer Lieder wurden zu Hymnen der weltweiten Friedensbewegung und zu diesen gehören bis heute **Imagine** und **Give Peace a Chance**.

Während der **GET BACK/LET IT BE**-Sessions der Beatles nahm John das einfache, aber sehr berührende Demo **Make Love Not War** auf. Ich habe in letzter Zeit öfters darüber nachgedacht und frage mich oft, wie John zur aktuellen politischen Situation handeln und fühlen würde.

Ich bin nicht so begabt wie John und Yoko, um die Botschaft mit tollen Songs und mahnenden Auftritten zu verbreiten. Mein Ausdrucksmittel ist das Zeichnen. Gemeinsam mit meinem Sohn Maximilian habe ich das Artwork für das neue, ganz besondere Großformat, den limitierten Fine Art Print **MAKE PEACE NOT WAR**, geschaffen.

Der Titel bezieht sich nicht nur auf den schrecklichen Krieg in der Ukraine. Er bezieht sich auf alle Kriegsschauplätze. Es war im April 1945. Ich war sieben Jahre alt, als ich inmitten eines langen Flüchtlingsstroms vor den Russen fliehen musste. Mit mir, meinen drei



älteren Brüdern und meiner Mutter, die den Kinderwagen mit dem kleinen Bruder Rolf schob, der auf der Flucht starb. Ich weiß, was Krieg bedeutet!  
In diesem Sinne, Liebe & Frieden - Klaus Voormann

Record Store Day 2023: LENNON und McCARTNEY  
(nicht im Internet)



Samstag 22. April 2023: **JOHN LENNON: Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs) GIMME SOME TRUTH. 429,95 €**  
Capitol - Universal 06024 5500091 0. Limitiert auf 1.500 Stück weltweit.

Vinyl-EP 1: Track 1: Instant Karma! (We All Shine On). / Track 2: Cold Turkey. / Track 3: Working Class Hero. / Track 4: Isolation. // Vinyl-EP 2: Track 5: Love. / Track 6: God. / Track 7: Power To The People. / Track 8: Imagine. // Vinyl-EP 3: Track 9: Jealous Guy. / Track 10: Gimme Some Truth. / Track 11: Oh My Love. / Track 12: How Do You Sleep?. // Vinyl-EP 4: Track 13: Oh Yoko!. / Track 14: Angela. / Track 15: Come Together (live / ultimate mix). / Track 16: Mind Games. // Vinyl-EP 5: Track 17: Out The Blue. / Track 18: I Know (I Know). / Track 19: Whatever Gets You Thru The Night. / Track 20: Bless You. // Vinyl-EP 6: Track 21: #9 Dream. / Track 22: Steel And Glass. / Track 23: Stand By Me. / Track 24: Angel Baby. // Vinyl-EP 7: Track 25: (Just Like) Starting Over. / Track 26: I'm Losing You. / Track 27: Beautiful Boy (Darling Boy). / Track 28: Watching The Wheels. // Vinyl-EP 8: Track 29: Woman. / Track 30: Dear Yoko. / Track 31: Every Man Has A Woman Who Loves Him. / Track 32: Nobody Told Me. // Vinyl-EP 9: Track 33: I'm Stepping Out. / Track 34: Grow Old With Me. / Track 35: Happy Xmas (War Is Over). / Track 36: Give Peace A Chance.

Presstext: Originally released in 2020 on what would have been his 80th birthday, the 36-track compilation **GIMME SOME TRUTH.** was a new collection of John Lennon's most vital and best-loved solo recordings, remixed for the ultimate listening experience. As long-standing supporters of independent record stores around the world, the John Lennon estate is excited and proud to join the fun with this new, exclusive release for Record Store Day 2023 which reimagines **GIMME SOME TRUTH.** in a boxset containing 9 x 10" white vinyl EPs featuring four tracks each.

Samstag 22. April 2023: **PAUL McCARTNEY: „Record Store Day“-Vinyl-LP RED ROSE SPEEDWAY. 39,95 €**  
Capitol - Universal 06024 4858324 6, weltweit. Limitiert auf 5.000 Stück weltweit.

Seite 1: Track 1: Big Barn Bed (3:48). Track 2: My Love (4:07). Track 3: Get On The Right Thing (4:15). Track 4: One More Kiss (2:27). Track 5: Little Lamb Dragon Fly (6:18). // Seite 2: Track 6: Single Pigeon (1:52). Track 7: When The Night (3:36). Track 8: Loup (1st Indian In The Moon) (4:21). Track 9: Hold Me Tight (2:24) - Lazy Dynamite (2:48) - Hands Of Love (2:12) - Power Cut (3:49) (11:14).

Presstext: 50th Anniversary Edition of the 1973 album **RED ROSE SPEEDWAY** by Paul McCartney & Wings. The original album, which features the #1 hit **My Love** has been recut at half-speed by Miles Showell at Abbey Road Studios.

BEATLES-Leporellos



Leporello **THE BEATLES AT THE TOP TEN HAMBURG 1961. 6,90 €**  
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;  
10 Beatles-Schwarzweißfotos von Peter Brückmann; deutsch- und englischsprachig.



Leporello **THE BEATLES AT THE STAR-CLUB HAMBURG 1962 & LITTLE RICHARD & GENE VINCENT. 6,90 €**

Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;  
4 Beatles- & 5 weitere Schwarzweißfotos von Danny Wall; deutsch- und englischsprachig.



Leporello **THE BEATLES AT THE SET OF "A HARD DAY'S NIGHT". 6,90 €**  
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;  
10 Beatles-Schwarzweißfotos von Friedhelm von Estorff; deutsch- und englischsprachig.



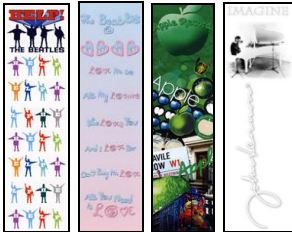
Leporello **THE BEATLES BRAVO BLITZTOURNEE 1966. 6,90 €**  
Leporello; 14 Seiten; Hochformat 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm;  
9 Beatles-Schwarzweißfotos von Günter Zint; deutsch- und englischsprachig.  
**Alle vier BEATLES-Leporellos zusammen 25,00 €**

**Socken mit WINGS-Logo je Paar: 9,95 €**  
Material: 85 % Baumwolle, 13 % Nylon, 2 % Elasthan / Größe: 40-45.

**PAUL McCARTNEY: Socken WINGS LOGO COLOR ON WHITE.**  
**PAUL McCARTNEY: Socken WINGS LOGO COLOR ON BLACK.**



**BEATLES- und LENNON-Lesezeichen je 1,00 €**  
Format: 20,0 cm x 5,5 cm (gilt für alle Lesezeichen)



**B.-Lesezeichen HELP! LOGO & COLOUR SHADOWS**  
**B.-Lesezeichen LOVE SONGS**  
**B.-Lesezeichen APPLE LOGO & OFFICE & BOUTIQUE**  
**LENNON-Lesezeichen IMAGINE PIANO PHOTO**

**Die Versandkosten-Anteile**  
**innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.**  
**Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.**  
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)  
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

| Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland: |  |           |
|-----------------------------------------------------------|--|-----------|
| Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 € |  |           |
| als Einschreiben zusätzlich 2,50 €                        |  |           |
| Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL              |  |           |
| Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:                      |  | portofrei |
| Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:                     |  | 5,95 €    |

| Briefsendungen von Deutschland ins Ausland                                   |  |           |          |
|------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|----------|
|                                                                              |  | bis 500 g | bis 1 kg |
| Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):                                   |  | 4,95 €    | 7,95 €   |
| Europa: Schweiz und Liechtenstein:                                           |  | 4,95 €    | 10,95 €  |
| Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):                                   |  | 4,95 €    | 12,95 €  |
| weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika: |  | 4,95 €    | 12,95 €  |
| als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €                                          |  |           |          |

| Paketsendungen von Deutschland ins Ausland                                                                                                                                                                                                                      |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).       | 15,95 € |
| Europa: Schweiz und Liechtenstein:                                                                                                                                                                                                                              | 25,95 € |
| Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern. | 34,95 € |
| Russland, USA, Kanada,                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:                                                                                                                                                                                                           | 69,95 € |

**Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.**  
**Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.**