

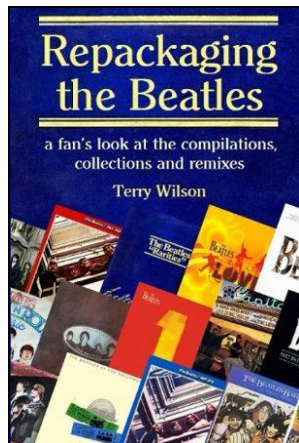
Im und vom Beatles Museum erhältlich:

Available at and from the Beatles Museum:

Buch über BEATLES-Veröffentlichungen in England & USA seit 1966

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Samstag 18. Februar 2023:

Buch *REPACKING THE BEATLES – A FAN'S LOOK AT THE COMPILATIONS, COLLECTIONS AND REMIXES*. 27,95 €

Autor: Terry Wilson / Verlag: Independently published / IBAN-13: 979-8378052349

Paperback / Format: 22,86 cm x 15,24 cm / 282 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / **Part One – The Vinyl Age:** A Collection Of Beatles Oldies (1966), Hey Jude (1970), From Then To You – The Beatles Christmas Album (1970), The Beatles 1962-1966 (1973), The Beatles 1967-1970 (1973), Yesterday – I Should Have Known Better (1976), The Singles Collection 1962-1970 (1976), Rock 'N' Roll Music (1976), Got To Get You Into My Life – Helter Skelter (1976), Back In The USSR – Twist And Shout (1976), Ob-la-Di Ob-La-Da – Julia (1976), The Best Of George Harrison (1976), The Beatles At The Hollywood Bowl (1977), Love Songs (1977), Girl – You're Going To Lose That Girl (1977, unreleased), Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band – With A Little Help From My Friends – A Day In The Life (1978), The Beatles Collection (1978), Rarities (UK album) (1979), Rarities (US album) (1980), The Beatles Ballads (1980), The Beatles Box (1980), The Beatles EPs Collection (1981), The Inner Light EP (1981), Reel Music (1982), The Beatles' Movie Medley – I'm Happy Just To Dance With You (1982), The Beatles – The Collection (1982), The Beatles Mono Collection (1982), 20 Greatest Hits (1982), The Beatles Singles Collection (1982), Their Greatest Hits (1984), The History Of Rock Volume Twenty Six (1984), Sessions (1985, unreleased), Leave My Kitten Alone – Ob-La-Di Ob-La-Da (1985, unreleased), Only The Beatles ... (1986). / **Part Two – The CD Age:** Past Masters Volume One (1988), Past Masters Volume Two (1988), Imagine - John Lennon (1988), The Beatles (1988), The Beatles CD Singles Collection (1989), The Beatles Singles Collection On Cassette (1991), The Beatles Compact Disc EP Collection (1992), The Beatles CD Singles Collection (1992), Capitol-CEMA coloured vinyl jukebox singles (1994 - 1996), Live At The BBC (1994), Baby It's You (1995), Anthology 1 (1995), Free As A Bird (1995), Real Love (1996), Anthology 2 (1996), Anthology 3 (1996), Yellow Submarine Songtrack (1999), 1 (2000), Let It Be ... Naked (2003), The Capitol Albums Volume 1 (2004), The Capitol Albums Volume 2 (2006), Love (2006), The Beatles (The Original Studio Recordings) (2009), The Beatles In Mono (2009), Mono Masters (2009), The Singles (2011). / **Part Three – The Digital Age:** Tomorrow Never Knows (2012), On Air – Live at the BBC Volume 2 (2013), The Beatles Bootleg Recordings 1963 (2013), The US Albums (2014), The Japan Box (2014), Live At The Hollywood Bowl (2016), Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band 50th Anniversary Edition (2017), The Christmas Records (2017), The Beatles (The White Album) Anniversary Edition (2018), Abbey Road Anniversary Edition (2019), The Singles Collection (2019), Free As A Bird – Real Love (2019), 1969 Recordings (2019), The 'lockdown' EPs (2020 - 2021), Let It Be 6-Disc Edition (2021), Get Back – The Rooftop Performance (2022), Revolver Super Deluxe Edition (2022). / Listings. Appendix - Worldwide.

Presstext:

When will interest in the Beatles' music subside? Probably never. They are far and away the most popular group ever, with the richest of catalogues to explore and enjoy. With each new generation comes a new army of fans hungry for more, and to keep pace with demand the Beatles' music has always been available to the market. That's where the repackaging industry comes in – endlessly finding new ways to get the group's recordings out there, with compilations, online streaming and deluxe re-issues. This book takes a look at all the UK and US repackaging jobs, starting in 1966 and coming right up to date with the Super Deluxe editions – you can read about every one of them here. Fully documented with track listings and release dates, Repackaging the Beatles is the definitive guide to the compilations, collections and remixes which continue to flow out to impress every new set of ears they reach.

About the author:

Terry Wilson was born in 1968, while *Hey Jude* was at number 1. He is a freelance writer and journalist, musician, record collector and longstanding Beatles fan. His previous books include the ground-breaking *FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE – 1970-1974* (2022) and „Tamla Motown - The Stories Behind The UK Singles“ (2009). In addition he occasionally writes for music publications and runs several websites on various musical genres of personal interest. He lives in Sussex, England with his wife and son.

Presstext (Übersetzung):

Wann wird das Interesse an der Musik der Beatles nachlassen? Wahrscheinlich nie. Sie sind bei weitem die populärste Gruppe aller Zeiten und verfügen über den umfangreichsten Katalog, den es zu entdecken und zu genießen gilt. Mit jeder neuen Generation kommt eine neue Armee von Fans, die nach mehr verlangen. Und um mit der Nachfrage Schritt zu halten, war die Musik der Beatles immer auf dem Markt verfügbar. Hier kommt die Wiederveröffentlichungs-Industrie ins Spiel, die immer wieder neue Wege findet, um die Aufnahmen der Gruppe zu veröffentlichen - mit Kompilationen, Online-Streaming und Deluxe-Neuaufgaben. Dieses Buch wirft einen Blick auf alle Neuveröffentlichungen in Großbritannien und den USA, beginnend im Jahr 1966 bis hin zu den Super-Deluxe-Editionen - hier kannst Du alles nachlesen. **REPACKING THE BEATLES** ist der endgültige Leitfaden für die Kompilationen, Sammlungen und Remixe, die immer wieder neu erscheinen, um neue Hörer zu beeindrucken. Das Buch ist durchgehend mit Tracklisten und Veröffentlichungsdaten dokumentiert.

Über den Autor:

Terry Wilson wurde 1968 geboren, als **Hey Jude** auf Platz 1 stand. Er ist freiberuflicher Schriftsteller und Journalist, Musiker, Lektor der Plattenfirma und langjähriger Beatles-Fan. Seine bisherigen Bücher umfassen das bahnbrechende **FOUR SIDES OF THE CIRCLE - THE BEATLES' SECOND PHASE - 1970-1974** (2022) und „Tamla Motown - The Stories Behind The UK Singles“ (2009). Darüber hinaus schreibt er gelegentlich für Musikpublikationen und betreibt mehrere Websites zu verschiedenen Musikgenres, die ihn persönlich interessieren. Er lebt in Sussex, England, mit seiner Frau und seinem Sohn.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0
Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.
Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 € / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.
Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.
Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

27. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle
Freitag 27. Juni 1941: GÜNTER ZINT (späterer Fotograf: STAR-CLUB, BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE) in Fulda geboren
Donnerstag 27. Juni 1963: BILLY J. KRAMER: Aufnahme: *Bad To Me* und *I Call Your Name* (LENNON/McCARTNEY-Kompositionen; PAUL McCARTNEY ist anwesend).
Freitag 27. Juni 1969: BEATLES-Plattenfirma APPLE: BILLY PRESTON: Vinyl-Single *THAT'S THE WAY GOD PLANNED IT* (Produktion GEORGE HARRISON), Großbritannien.
Montag 27. Juni 2005: PAUL McCARTNEY: DVD *IN RED SQUARE*, Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in THINGS vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)
Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0
Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

April, Mai und Juni 2023: Die aktuellen THINGS-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
April, May and June 2023: The current THINGS magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten THINGS-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.
Inhalte **aller** THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of the THINGS issues: Just click on the image.
Contents of **all** THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)