

Im und vom Beatles Museum erhältlich:  
Available at and from the Beatles Museum:

# Souvenirs vom THE CAVERN, Liverpool

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).  
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Abbildungen von links: CAVERN CLUB Postkarte von vorn / von hinten / Flaschenöffner / Gläser / Puzzle / DVD.

## CAVERN CLUB-Postkarte *THE BEATLES 1961 POSTER*. 1,50 €

Format 15,0 cm x 10,5 cm / Reproduktion eines Posters vom November 1961 / Rückseite mit kurzer Erklärung zum Cavern Club und den Auftritten der Beatles dort.

## CAVERN CLUB-Flaschenöffner mit Schlüsselring *THE CAVERN CLUB LIVERPOOL*. 9,95 €

Schriftzug *THE CAVERN CLUB LIVERPOOL EST. 1957* / Länge gesamt: ca. 9,6 cm / Material: Metall.

## CAVERN CLUB-Gläser *THE CAVERN CLUB SHOT GLASSES*. 12,95 €

Zwei Gläser jeweils mit Schriftzug *THE CAVERN THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD*; einmal Schriftzug weiß auf rot und einmal Schriftzug weiß auf schwarz / ca. 9,0 cm hoch; Durchmesser ca. 3,5 cm / spülmaschinenfest / in ansprechender Verpackung.

## CAVERN CLUB-Puzzle *THE BEATLES*. 17,95 €

Vier Schwarzweißporträts der einzelnen Beatles mit Schriftzug *THE CAVERN LIVERPOOL THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD* / 672 Teile in ansprechender Box / Boxformat: 24,0 cm lang; 18,2 cm breit; 4,0 cm tief / Puzzleformat: 18 inch x 24,5 inch (ca. 45,0 cm x 62,0 cm).

## CAVERN CLUB-DVD *THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON....* 17,95 €

Laufzeit: ca. 70 Minuten / Sprache: Englisch.

### Presstext:

Liverpool's world-famous Cavern Club has been described as the „Cradle of British Pop Music“, the place where the Beatles musical identity was formed. The club has played a pivotal role in each and every period of popular music since it first opened its doors as a jazz venue in 1957. Undoubtedly, without the 292 gigs The Beatles played here between February 1961 and August 1963, the Cavern's story would be a very different one. But they did play those 292 gigs and the Cavern was firmly on the world's musical map. This is the story of a Club whose fortunes have ebbed and flowed in tandem with that of the city of Liverpool itself, a Club that has embraced an ever – changing music scene, the highs and lows, the dramas, the battles, the heartache, but above all ... the music. The number of top-drawer artists to tread its fabled stage reads like a roll call of popular music. Impressively, after seven eventful decades, it survives and continues to thrive as a relevant, contemporary live music venue as well as a major tourist destination, a place of pilgrimage for Beatle fans and music fans alike. Discover for yourself the evocative spirit of this legendary venue through the people who were there and those who continue to „hold the baby“ for future generations. Presented by Paul McGann and with contributions from the likes of Sir Paul McCartney, *THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON* is the story of a club that remains the beating heart of Liverpool's iconic music scene and quite rightly takes its position on the world's stage.

### Presstext (Übersetzung):

Der weltberühmte Cavern Club in Liverpool wurde als „Wiege der britischen Popmusik“ bezeichnet, als der Ort, an dem die musikalische Identität der Beatles entstand. Der Club hat in allen Epochen der Popmusik eine zentrale Rolle gespielt, seit er 1957 erstmals als Jazz-Lokal eröffnet wurde. Ohne die 292 Auftritte, die die Beatles zwischen Februar 1961 und August 1963 hier absolvierten, sähe die Geschichte des Cavern zweifellos ganz anders aus. Aber sie haben diese 292 Auftritte absolviert und das Cavern war ein fester Bestandteil der musikalischen Weltkarte.

Dies ist die Geschichte eines Clubs, dessen Schicksal mit dem der Stadt Liverpool selbst wechselte, eines Clubs, der eine sich ständig verändernde Musikszene, die Höhen und Tiefen, die Dramen, die Kämpfe, den Herzschmerz, aber vor allem ... die Musik umarmte. Die Zahl der hochkarätigen Künstler, die auf der legendären Bühne des Clubs aufgetreten sind, liest sich wie eine Aufzählung der populären Musik. Beeindruckend ist, dass es nach sieben ereignisreichen Jahrzehnten immer noch existiert und als zeitgemäßer Veranstaltungsort für Live-Musik sowie als bedeutendes Touristenziel, als Wallfahrtsort für Beatle-Fans und Musikliebhaber gleichermaßen, weiterhin floriert. Entdecken Sie selbst den Geist dieses legendären Veranstaltungsortes durch die Menschen, die dort waren und diejenigen, die das „Baby“ für zukünftige Generationen aufbewahren. Präsentiert von Paul McGann und mit Beiträgen von Leuten wie Sir Paul McCartney, *THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON* ist die Geschichte eines Clubs, der nach wie vor das pulsierende Herz der legendären Liverpoolscher Musikszene ist und zu Recht seinen Platz auf der Weltbühne einnimmt.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*  
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

## 30. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS  
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum // [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Dienstag 30. Juni 1964: **THE BEATLES**: Letzter Tag der Tournee durch Australien und Neuseeland.

Donnerstag 30. Juni 1966: **THE BEATLES**: Erstes Konzert (von fünf) in der Nippon Budokan Hall, Tokio, Japan.

Montag 30. Juni 1969: **APPLE** dementiert, dass einer der **BEATLES** beim **ROLLING STONES**-Konzert im Londoner Hyde Park mitwirkt.

Freitag 30. Juni 1978: **KATE ROBBINS**: Vinyl-Single **TOMORROW** (produzierte **PAUL McCARTNEY**), Großbritannien.

Samstag 30. Juni 1990: Letzter Tag der Großbritannien-Konzerte der **PAUL McCARTNEY'S WORLD TOUR**.

Samstag 30. Juni 2005: **TONY BRAMWELL**: Buch **MAGICAL MYSTERY TOUR – MY LIFE WITH THE BEATLES** in Großbritannien.

Samstag 30. Juni 2012: **BEATLEMANIA HAMBURG** schließt nach drei Jahren.

### RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)  
**Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**



**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

April, Mai und Juni 2023: Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

April, May and June 2023: The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte **aller** **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of **all** **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)