

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 02. Juli/July 2023



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: BEATLES-Magazine **THINGS**DEUTSCH plus **THINGS**ENGLISH

Click → **THINGS**

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates

3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: BEATLES-Stammtische/Regular fan meetings /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf

1.: BEATLES-Magazines **THINGS**DEUTSCH + **THINGS**ENGLISH

April (1x), Mai (1x) und Juni (2x) 2023: Die aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

April (1x), May (1x) and June (2x) 2023: The current **THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten **THINGS**-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of the **THINGS** issues: Just click on the image.

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Samstag 18. Februar 2023: Buch **REPACKING THE BEATLES**

– A FAN'S LOOK AT THE COMPILATIONS, COLLECTIONS AND REMIXES. 27,95 €

CAVERN-Postkarte **THE BEATLES 1961 POSTER**. 1,50 €

CAVERN-Flaschenöffner mit Schlüsselring **THE CAVERN CLUB LIVERPOOL**. 9,95 €

CAVERN-Gläser **THE CAVERN CLUB SHOT GLASSES**. 12,95 €

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

Info von/from Rudolf-Suceto Talir, M.B.M.

bis/until Sonntag/Sunday 6. August 2023:

Öffnungszeiten; Di., Mi., Fr.: 14 - 19 Uhr / Do.: 14 - 21 Uhr / Sa. und So.: 11 - 19 Uhr

Ausstellung *ALL YOU NEED IS LOVE – FOTOGRAFIEN DER BEATLES*

Westlicht. Schauplatz für Fotografie, Westbahnstraße 40, A-1070 Wien, Österreich.

www.westlicht.com

Rudolf-Suceto Talir, M.B.M.:

Da sieht man doch wie Beatles-Welt klein oder doch groß ist? In Wien gibt es eine Ausstellung von der Galerie Westlicht ***ALL YOU NEED IS LOVE – FOTOGRAFIEN DER BEATLES*** und wie es so ist wurde auch ich von den Aussteller gefragt, ob ich etwas zur Ausstellung beitragen kann. Mein Beitrag ist eher bescheiden. Es sind nur die vier Original Bilder (Poster) von Richard Avedon. Gerne hätte ich mich mehr in die Ausstellung eingebracht, doch dies ließ sich nicht realisieren.

So you can see how small the Beatles world is, or how big it is? In Vienna there is an exhibition by Galerie Westlicht entitled ***ALL YOU NEED IS LOVE – PHOTOGRAPHS OF THE BEATLES*** and, as it happens, I was also asked by the exhibitors whether I could contribute something to the exhibition. My contribution is rather modest. It is only the four original pictures (posters) by Richard Avedon. I would have liked to contribute more to the exhibition, but this was not possible.

Info von/from Paul Serafini, M.B.M.

noch bis Donnerstag 31. August 2023 / still until Thursday 31 August 2023:

Ausstellung/Exhibition *LIVERPOOL 1963 – HOW DID WE DO IT?*

Hornby Library, Liverpool Central Library, William Brown Street, Liverpool L3 8EW, Großbritannien.

Eintritt frei / [Free entry](#).



bis/until Mittwoch/Wednesday 6. September 2023:

Sonderausstellung/Special exhibition *60 JAHRE/YEARS BEATLES-ALBUM „PLEASE PLEASE ME“*

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

Info von/from Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Freitag/Friday 4. August - Sonntag/Sunday 13. August 2023:

STEP INSIDE ABBEY ROAD STUDIOS

Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, London NW8 9AY, Großbritannien.

[See Tickets - Step Inside Abbey Road Studios Tickets and Dates 2023](#)

Fri 04 Aug 2023, 19:00 h / Sat 05 Aug 2023, 15:00 h / Sat 05 Aug 2023, 19:00 h / Sun 06 Aug 2023, 11:00 h / Sun 06 Aug 2023, 14.30 / Sun 06 Aug 2023, 18.00 h / Fri 11 Aug 2023, 19.00 h / Sat 12 Aug 2023, 15.00 h / Sat 12 Aug 2023, 19.00 h / Sun 13 Aug 2023, 11.00 h / Sun 13 Aug 2023, 14.30 / Sun 13 Aug 2023, 18.00 h.

Mittwoch/Wednesday 23. August 2023 - Dienstag/Tuesday 29. August 2023:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL 2023

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, Großbritannien.

Newsletter **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2023 announced! - Tickets on sale 7th December.**

E-Mail bookings@internationalbeatleweek.com.

What better way to see out the year than planning ahead to next year?!

[Here's](#) what you have to look forward to at [International Beatleweek festival 2023](#).

[Download brochure PDF](#)

THE ANALOGUES • THE FAB FOUR • PURE McCARTNEY • MARK LEWISOHN
GAVIN PRING • JULIA BAIRD • YOKO ONO LENNON CENTRE
BERYL MARSDEN • EVERYMAN THEATRE • THE PHILHARMONIC HALL
CAVERN CLUB • PHILHARMONIC PUB • THE MARINA YACHT CLUB
BEATLES CONVENTION • SHANKLY HOTEL • YE CRACKE • ADELPHI HOTEL

[View full list of events](#)

Visit the official festival [website](#) where all the [events](#), [hotel](#) and [venue](#) details plus [terms and conditions](#) can be found alongside our [brochure](#) which can be downloaded. Accommodation packages are limited so early booking is advisable.

We hope you're just as excited as we are about our plans for 2023's festival and we cannot wait to welcome you back to Liverpool and International Beatleweek.

Cavern Club, 10 Mathew Street, Liverpool, England L2 6RE, United Kingdom

geplant/planned: Mittwoch/Wednesday 6. September 2023, 17.00 - 17.45 Uhr/h:

Präsentation und/oder Vortrag / **Presentation and/or lecture** „*THE LOST LENNON TAPES*“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikedokumentationsserie, die von Elliot Mintz präsentiert wurde und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

THE LOST LENNON TAPES – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

geplant/planned: Mittwoch 6. September 2023 - Dienstag 5. März 2024 (dienstags - sonntags jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr):

Sonderausstellung „*THE LOST LENNON TAPES*“ von Bodo Wilke, M.B.M.sp

Mittwoch 6. September 2023, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Wednesday 6th Sep 2023, from 17.00 h: M.B.M. Fan Meeting at the Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen **WICHTIG:** Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info on M.B.M. meetings at the Beatles Museum:

März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVNTION (kann auch im Mai sein) /

September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr

March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVNTION (can also be in May) /

September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten **M.B.M.-STAMMTISCH** in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next **M.B.M. MEETING** in each Sunday InfoMail.

völlig unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 - Freitag 1. Dezember 2023:

completely unconfirmed: Wednesday 13 September 2023 - Friday 1 December 2023:

PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR

Freitag/Friday 15. September 2023: Veranstaltung ROCKLEGENDS

mit THE QUARRYMEN und THE RATTLES Soundwerk / Schorndorfer Str. 25 / 70736 Fellbach

Fon 0711/510980-0 /// Fax 0711/510980-99 /// E-Mail: m.sauber@soundland.de /// Info und Tickets: www.soundland.de

Freitag/Friday 15. September 2023 – Sonntag/Sunday 1. Oktober 2023:

Reise/Journey A 17-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 01: September 15, 2023 - Arrive Trivandrum /

Day 02: September 16, 2023 - Kovalam

among others: Evening join Paul for a slide and video presentation „Fusion of Music and Soul - Why the Beatles came to India“.

Day 03: September 17, 2023 - Kovalam to Alleppey (Drive) / Day 04: September 18, 2023 - Alleppey to Cochin (Drive) & Cochin - Mumbai (Flight) /

Day 05: September 19, 2023 - Mumbai

among others: Arrangements are in the works for a meeting with Pandit Hariprasad Chaurasia, considered India's foremost bansuri flute player. He may give us an informal recital. Pandit Chaurasia recorded and toured with George Harrison on *The Inner Light* and his *DARK HORSE TOUR*. ... Pass by EMI Studio, where George recorded *The Inner Light* in 1968. Then have high tea in the heritage wing of the Taj Mahal Hotel.

Day 06: September 20, 2023 - Mumbai to Udaipur (Flight) / Day 07: September 21, 2023 - Udaipur / Day 09: September 23, 2023 - Udaipur to Jaipur (Flight) / Day 10: September 24, 2023 - Jaipur / Day 11: September 25, 2023 - Jaipur to Fatehpur Sikri to Agra (Drive) / Day 12: September 26, 2023 - Agra to New Delhi (Drive) / Day 13: September 27, 2023 - Delhi /

Day 14: September 28, 2023 - Delhi to Haridwar (Train) and Haridwar to Rishikesh (Drive)

among others: It was the site, in 1968, of the Maharishi Mahesh Yogi's ashram where the Beatles spent a number of weeks and Paul Saltzman spent a week with John, Paul, George and Ringo.

Day 15: September 29, 2023 - Rishikesh

among others: We cross the Ganges to visit the site of what used to be Maharishi Mahesh Yogi's ashram, known as „the Beatles ashram“, at Raja Ji National Park. Here, we'll sit by the edge of the cliff overlooking the Ganges, far below, where the Beatles sat for many hours. Their time at the ashram was their single most creative capsule of time – they wrote 48 songs in just a few short weeks. Overlooking the Ganges, Paul will lead a short meditation and share stories of his time with the Beatles at the Ashram.

Day 16: September 30, 2023 - Rishikesh to Dehradun (Drive) and Dehradun to Delhi (Flight)

Day 17: October 01, 2023 - Delhi to Home

So./Sun 1. Oktober 2023 – Sa./Sat 7. Okt./Oct 2023:

Anschlussreise/Connection journey A 7-DAY INSPIRATIONAL JOURNEY INDIA - PAUL SALTZMAN

Day 17: Oct 01, 2023 - Delhi to Paro (Bhutan) (Flight) and Paro to Thimphu (Drive) / Day 18: Oct 02, 2023 - Thimphu / Day 19: Oct 03, 2023 - Thimphu to Dochula pass Thimelygang to Punakha / Day 20: Oct 04, 2023 - Punakha to Paro (125km - Drive 4 hours) / Day 21: Oct 05, 2023 - Paro Overnight / Day 23: Oct 07, 2023: Depart Paro.

Information: www.thebeatlesinindia.com und/and www.thebeatlesinindia.com/wp-content/uploads/2022/06/paul-updated-flyer.pdf

Freitag/Friday 13. Oktober/October - Sonntag/Sunday 15. Oktober/October 2023: BEATLES FESTIVAL

Bergen, Norwegen/Norway. /// mit/with: The Pete Best Band / Jay Goepfner / Gary Owen. /// Info: www.Beatlesfestivalen.no

Sa./Sat 28. Okt./Oct 2023, Einlass/door open 17 Uhr/h, Beginn/begin 18 Uhr/h:

BEATLES-Stammtischtreffen, ausgerichtet vom Beatles-Stammtisch Berlin /

BEATLES fan regular meeting, hosted by the „Beatles-Stammtisch Berlin“

„Frohsinn“, Gascognerweg 10, D- 13127 Berlin Französisch Buchholz.

Unkostenbeitrag pro Person 35,00 € / Am Freitag wird es auch einen Ort geben für ein gemütliches Beisammensein.

Contribution towards expenses per person 35,00 € / On Friday there will also be a place for a cosy get-together.

Info: Lutz Forstbauer / chappuis-fashion.de / Tel. 0173-9155303 / Tel. 03327-7270411

Hotels in der Nähe / Hotels in the near: Hotel Buchholz, Bucher Straße 17, 13127 Berlin / Hotel Pankow, Pasewalker Str. 14-15, 13127 Berlin / Buisnesshotel Berlin, Pasewalker Straße 97, 13127 Berlin / Berliner Ferienhaus, August-Siebek Str. 278, 13127 Berlin / Ferienhaus Pankow Klein, Heilkräuterweg 101, 13158 Berlin / Pension Wesemann, Hauptstraße 179, 13158 Berlin

Fr./Fri 3. Nov. / Sa./Sat 4. Nov. /// So./Sun 5. Nov. /// Di./Tue 7. Nov. 2023: **BEATLES FEST 2023**

Workman's Club, 10 Wellington Quay, Temple Bar, Dublin, D02 VX36, Ireland. ///

Info: www.facebook.com/DublinBeatlesFestival/

Info von/from Edmund Thielow, BEAT ARCHIV

Sa./Sat 4. November 2023 – Sa./Sat 20. Jan. 2024: **Ausstellung/Exhibition 30 JAHRE/YEARS**

- **BENEZIZ-CD „ALL YOU NEED IS LOVE - ARTIST CHILDREN AID“**

„Neues-Mitteldeutschland“, Markt 20, D.08371 Glauchau, Deutschland/Germany.

PR-Video: www.beatarchivgc.de/cd.html

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Donnerstag/Thursday 15. February 2024: Veranstaltung FINEST BEATLES TRIBUTE mit Gruppe HELP!

Soundwerk / Schorndorfer Str. 25 / 70736 Fellbach

Fon 0711/510980-0 /// Fax 0711/510980-99 /// E-Mail: m.sauber@soundland.de /// Info und Tickets: www.soundland.de

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Regular fan meetings

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: nicht bekannt/unknown / Internet: nicht bekannt/unknown / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: nicht bekannt/unknown

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpabeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalender/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>
<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

2. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Dienstag 2. Juli 1957: **JOHN LENNON** und Freund **NIGEL WHALEY** tragen sich als Seemänner ein. (**JOHN's** Tante **MIMI SMITH** macht alles rückgängig.)

Samstag 2. Juli 1960: **JOHNNY GENTLE** besucht **BEATLES**-Auftritt in Liverpool (die er von Schottland-Tour kennt).

Dienstag 2. Juli 1963: **DEZO HOFFMANN** macht Fotos für Serie **A DAY IN THE LIFE WITH THE BEATLES** der Zeitschrift „Liverpool Echo“.

Samstag 2. Juli 1966: **THE BEATLES**: Viertes und fünftes Konzert (von fünf) in der Nippon Budokan Hall, Tokio, Japan.

Dienstag 2. Juli 1968: **PAUL McCARTNEY**, EMI-Chef **SIR JOSEPH LOCKWOOD** und Banker **LORD POOBL** reden über Zukunft der **BEATLES**-Firma **APPLE**.

Montag 2. Juli 1973: Film-Soundtrack-Vinyl-LP **LIVE AND LET DIE** (mit **PAUL McCARTNEY**-Titelsong) in USA.

Dienstag 2. Juli 1974: **JAMES TAYLOR**: Vinyl-LP **WALKING MAN** (mit **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Donnerstag 2. Juli 1992: **RINGO STARR** beginnt im Rahmen seiner Welttour mit Konzerten in Europa.

Montag 2. Juli 2001: Flughafen in Liverpool heißt nun **JOHN LENNON AIRPORT**; Einweihung durch **YOKO ONO**.

Samstag 2. Juli 2005: **PAUL McCARTNEY**: Auftritt beim Konzert **LIVE 8 II** im Hyde Park, London.

5.: NEWS 2023 ...

Hier findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, über die eventuell noch in **THINGS** berichtet wird. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Here you will find a brief overview of important dates and publications that may be reported on in **THINGS**. (Please note: Many publications appear later than originally announced.) **In the magazine THINGSENGLISH all the information in English of course.**

Januar 2023: Buch **BEATLES 45 – MADE IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. (Info in **THINGS 380**)

Freitag 27. Januar 2023: Buch (Roman) **GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE** von Martin Häusler. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Donnerstag 2. Februar 2023: Buch **THE TASTEMAKER – MY LIFE WITH THE LEGENDS AND GENIUSES OF ROCK MUSIC** von Tony King. (Info in **THINGS 382**)

Donnerstag 2. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** gemeinsam auf einer Party, ebenfalls dort: **JULIAN LENNON** und **STELLA McCARTNEY**. (Info in **THINGS 382**)

Dienstag 7. Februar 2023: **STELLA McCARTNEY** wird mit dem CBE-Orden ausgezeichnet. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Freitag 10. Februar 2023: **BRAD MEHLDAU**: Album **YOUR MOTHER SHOULD KNOW – BRAD MEHLDAU PLAYS THE BEATLES** als Vinyl-LP und CD. (Info in **THINGS 382**)

Montag 13. Februar 2023: Buch **INSIDE NUMBER THREE – THE ILLUSTRATED HISTORY OF APPLE RECORDS** von Nigel Pearce. (Info in **THINGS 382**)
evtl. 2024: Buch **OUTSIDE NUMBER THREE** von Nigel Pearce. (Info in **THINGS 382**)

Mittwoch 15. Februar 2023: **RAQUEL WELCH** (Nebenrolle im Film **THE MAGIC CHRISTIAN** mit **RINGO STARR**) stirbt in Los Angeles. (Info in **THINGS 382**)

Mitte Februar 2023: Letzte Ausgabe vom **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE**. (Info in **THINGS 379**)

Samstag 18. Februar 2023: Buch **REPACKING THE BEATLES – A FAN'S LOOK AT THE COMPILATIONS, COLLECTIONS AND REMIXES** von Terry Wilson.

Sonntag 19. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – CONCERT TOURS 1972 – 2022** vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande. (Info in **THINGS 383**)

Mittwoch 22. Februar 2023: Paperback **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi. (Info in **THINGS 382**)

etwa Ende April 2023: gebundenes Buch **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989** von Luca Perasi.

Mittwoch 22. Februar 2023: **YUSUF / CAT STEVENS**: Download-Song **Here Comes The Sun** (George Harrison) (3:08). (Info in **THINGS 383**)

Freitag 24. Februar 2023: exklusive SDE-Blu-ray-Audio **CONCERT FOR GEORGE** (Info in **THINGS 383**)

Dienstag 28. Februar 2023: **PAUL McCARTNEY** und andere Prominente besuchen in London Ausstellung von **DAVID HOCKNEY**. (Info in **THINGS 383**)

ca. März 2023: **YOKO ONO** verlässt auf Dauer das Dakota-Gebäude und zieht aufs Land. (Info in den **SonntagsInfoMails**)

Montag 13. März 2023: **BEATLES**-Buch **THE BEATLES ON THE CHARTS** von Michael A. Ventrella.

Donnerstag 16. März 2023: Buch **THE BEATLES BY TERRY O'NEILL** von Terry O'Neill. (Info in **THINGS 383**)

Freitag 21. April 2023: **IAN HUNTER**: Album **DEFIANCE PART 1** mit Song **Bed Of Roses** über den Star-Club (Schlagzeug: **RINGO STARR**). (Info in **THINGS 383**)

Freitag 28. April 2023: **BEATLES**-Vinyl-LP **GRANADA TO THE BBC**.

April 2023: **KLAUS VOORMANN**: Grafik **MAKE PEACE NOT WAR**. (Info in **THINGS 380**)

ca. April 2023: Skulpturen-Set **JOHN LENNONS LIFE** von David Webster.

Donnerstag 4. Mai 2023: **NILS LOFGREN**: Download-Single **Ain't The Truth Enough** mit **RINGO STARR** (Schlagzeug).

Samstag 6. Mai 2023: **PAUL McCARTNEY** gratuliert per Instagram zur Krönung von King Charles.

ca. Mittwoch 10. Mai 2023: **BEATLES**-Song **Here Comes The Sun** von **GEORGE HARRISON** erstmals mehr als eine Milliarde Streams.

Freitag 19. Mai – Samstag 17. Juni 2023: **RINGO STARR & ALL STARR-BAND**: 2023er USA-Tournee.

Montag 24. Mai 2023: **CHAS NEWBY** gestorben. (Info in **THINGS 382**)

Bassgitarrist mit John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Pete Best bei vier Konzerten: Samstag/Saturday 17. Dez./Dec 1960: Casbah Coffee Club, Liverpool. /// Samstag/Saturday 24. Dez./Dec 1960: Grosvenor Ballroom, Wallasey. /// Dienstag/Tuesday 27. Dez./Dec 1960: Litherland Town Hall, Liverpool. /// Samstag/Saturday 31. Dez./Dec 1960: Casbah Coffee Club, Liverpool.

Samstag 27. Mai 2023 und Pfingstsonntag 28. Mai 2023: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** mit *special guest* **KLAUS VOORMANN**. (Info in **THINGS 380**)

ca. Donnerstag 1. Juni 2023: Universal Music hat die **GEORGE HARRISON**-Produkte gestrichen. BMG (Bertelsmann Music Group) hat den Katalog übernommen und ist nun auch für Wiederveröffentlichungen zuständig.

Sonntag 4. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** besucht Beyoncé-Konzert.

Dienstag 13. Juni 2023: **PAUL McCARTNEY** (Autor und Fotograf): Bücher **1964 – EYES OF THE STORM** (auf Englisch) und **1964 – AUGEN DES STURMS** (auf Deutsch).

Mittwoch 28. Juni – Sonntag 1. Oktober 2023: Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963-64 – EYES OF THE STORM** in London, Großbritannien.

Samstag 17. Juni 2023: **ROD DAVIS** und **COLIN HANTON** (von **JOHN LENNONs THE QUARRY MEN**) im Beatles Museum.

Dienstag 20. Juni 2023: Princess Kate of Wales trifft Paul McCartney anlässlich der Wiedereröffnung der National Portrait Gallery, London.

Samstag 24. Juni 2023: **MONA LISA TWINS**: Video **Hey Bulldog – live at the Cavern Club**.

Das Album **LIVE AT THE CAVERN** (Doppel-CD) erschien bereits am Sonntag 8. November 2020.

Mittwoch 28. Juni 2023: **WASSER – DER FILM** mit George Harrison, Ringo Starr als Musiker im Film erstmals auf limitierte Blu-ray – als **mediabook**.

Donnerstag 24. August 2023: unlimitierte Blu-ray **WASSER – DER FILM**.

Freitag 14. Juli 2023: Album **SHANKAR FAMILY & FRIENDS** (auch mit **GEORGE HARRISON**) als erneut veröffentlicht, als Purple-Vinyl-LP und CD, evtl. auch als Black-Vinyl-LP.

Freitag 21. Juli 2023: **NILS LOFGREN**: Album **MOUNTAINS**, Songs **Ain't The Truth Enough** und **I Remember Her Name** mit **RINGO STARR**.

evtl. Sommer 2023: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“ September 1998: Ser VHS-Video-Box **THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO**.

unbestätigt: Mittwoch 13. September 2023 – Freitag 1. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY: LAST WORLD TOUR**.

evtl. Herbst 2023: **LENNON**-Song soll mit Hilfe von KI „gereinigt“ und dann veröffentlicht werden - evtl. **Now And Then**.

ca. Herbst 2023: **ROLLING STONES**-Album mit **PAUL McCARTNEY** bei einem der Songs.

evtl. Herbst 2023: Buch **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn.

neuer Termin, neuer Titel: Dienstag 14. Nov. 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** von Kenneth Womack. (evtl. statt **TO SERVE IS TO RULE – THE LIFE AND TIMES OF MAL EVANS, THE BEATLES' GENTLE GIANT**).

Freitag 17. November 2023: **DOLLY PARTON**: Album **ROCKSTAR**, je ein Song mit **PAUL McCARTNEY** (*Let It Be*) und **RINGO STARR**.

evtl. 2023 oder später: Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2023 oder später: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: verspätetes 2020er Projekt **DOUBLE FANTASY – 40TH ANNIVERSARY**.

evtl. 2023 oder später: Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

evtl. 2023 oder später: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2023 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** – Film über **BEATLES**-Fans.

evtl. Herbst 2023 oder später: **THE BEATLES**: 2023er Projekt **PLEASE PLEASE ME**, Indiz: Ab Juni 2023 ist die CD **PLEASE PLEASE ME** gestrichen.

evtl. 2023 oder später: Film **MIDAS MAN** über Beatles-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „Beatles & Österreich“ von Wolfgang Planker & ?.

evtl. 2024 oder später: Neues **BEATLES**-Projekt von Regisseur Peter Jackson vorgeschlagen: Die 1962er Star-Club-Aufnahmen versuchsweise nach dem von ihm entwickelten Verfahren (für die Dokumentation **THE BEATLES – GET BACK**) zu remastern.

evtl. 2024 oder später: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

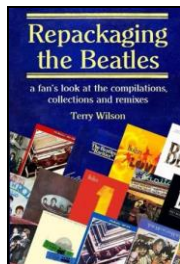
Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Buch über BEATLES-Wiederveröffentlichungen seit 1966



Samstag 18. Februar 2023: Buch **REPACKING THE BEATLES – A FAN'S LOOK AT THE COMPILATIONS, COLLECTIONS AND REMIXES.** 27,95 €

Autor: Terry Wilson / Verlag: Independently published.
Paperback / Format: 22,86 cm x 15,24 cm / 282 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / **Part One – The Vinyl Age:** A Collection Of Beatles Oldies (1966), Hey Jude (1970), ...

... From Then To You – The Beatles Christmas Album (1970), The Beatles 1962-1966 (1973), The Beatles 1967-1970 (1973), Yesterday – I Should Have Known Better (1976), The Singles Collection 1962-1970 (1976), Rock 'N' Roll Music (1976), Got To Get You Into My Life – Helter Skelter (1976), Back In The USSR – Twist And Shout (1976), Ob-La-Di Ob-La-Da – Julia (1976), The Best Of George Harrison (1976), The Beatles At The Hollywood Bowl (1977), Love Songs (1977), Girl – You're Going To Lose That Girl (1977, unreleased), Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band – With A Little Help From My Friends – A Day In The Life (1978), The Beatles Collection (1978), Rarities (UK album) (1979), Rarities (US album) (1980), The Beatles Ballads (1980), The Beatles Box (1980), The Beatles EPs Collection (1981), The Inner Light EP (1981), Reel Music (1982), The Beatles' Movie Medley – I'm Happy Just To Dance With You (1982), The Beatles – The Collection (1982), The Beatles Mono Collection (1982), 20 Greatest Hits (1982), The Beatles Singles Collection (1982), Their Greatest Hits (1984), The History Of Rock Volume Twenty Six (1984), Sessions (1985, unreleased), Leave My Kitten Alone – Ob-La-Di Ob-La-Da (1985, unreleased), Only The Beatles ... (1986). / **Part Two – The CD Age:** Past Masters Volume One (1988), Past Masters Volume Two (1988), Imagine – John Lennon (1988), The Beatles (1988), The Beatles CD Singles Collection (1989), The Beatles Singles Collection On Cassette (1991), The Beatles Compact Disc EP Collection (1992), The Beatles CD Singles Collection (1992), Capitol-CEMA coloured vinyl jukebox singles (1994 - 1996), Live At The BBC (1994), Baby It's You (1995), Anthology 1 (1995), Free As A Bird (1995), Real Love (1996), Anthology 2 (1996), Anthology 3 (1996), Yellow Submarine Songtrack (1999), 1 (2000), Let It Be ... Naked (2003), The Capitol Albums Volume 1 (2004), The Capitol Albums Volume 2 (2006), Love (2006), The Beatles (The Original Studio Recordings) (2009), The Beatles In Mono (2009), Mono Masters (2009), The Singles (2011). / **Part Three – The Digital Age:** Tomorrow Never Knows (2012), On Air – Live at the BBC Volume 2 (2013), The Beatles Bootleg Recordings 1963 (2013), The US Albums (2014), The Japan Box (2014), Live At The Hollywood Bowl (2016), Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band 50th Anniversary Edition (2017), The Christmas Records (2017), The Beatles (The White Album) Anniversary Edition (2018), Abbey Road Anniversary Edition (2019), The Singles Collection (2019), Free As A Bird – Real Love (2019), 1969 Recordings (2019), The 'lockdown' EPs (2020 - 2021), Let It Be 6-Disc Edition (2021), Get Back – The Rooftop Performance (2022), Revolver Super Deluxe Edition (2022). / Listings. Appendix - Worldwide.

Presstext: When will interest in the Beatles' music subside? Probably never. They are far and away the most popular group ever, with the richest of catalogues to explore and enjoy. With each new generation comes a new army of fans hungry for more, and to keep pace with demand the Beatles' music has always been available to the market. That's where the repackaging industry comes in – endlessly finding new ways to get the group's recordings out there, with compilations, online streaming and deluxe re-issues. This book takes a look at all the UK and US repackaging jobs, starting in 1966 and coming right up to date with the Super Deluxe editions – you can read about every one of them here. Fully documented with track listings and release dates, Repackaging the Beatles is the definitive guide to the compilations, collections and remixes which continue to flow out to impress every new set of ears they reach.

About the author: Terry Wilson was born in 1968, while **Hey Jude** was at number 1. He is a freelance writer and journalist, musician, record collector and longstanding Beatles fan. His previous books include the ground-breaking **FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE – 1970-1974** (2022) and „Tamlam Motown - The Stories Behind The UK Singles“ (2009). In addition he occasionally writes for music publications and runs several websites on various musical genres of personal interest. He lives in Sussex, England with his wife and son.

Presstext (Übersetzung): Wann wird das Interesse an der Musik der Beatles nachlassen? Wahrscheinlich nie. Sie sind bei weitem die populärste Gruppe aller Zeiten und verfügen über den umfangreichsten Katalog, den es zu entdecken und zu genießen gilt. Mit jeder neuen Generation kommt eine neue Armee von Fans, die nach mehr verlangen. Und um mit der Nachfrage Schritt zu halten, war die Musik der Beatles immer auf dem Markt verfügbar. Hier kommt die Wiederveröffentlichungs-Industrie ins Spiel, die immer wieder neue Wege findet, um die Aufnahmen der Gruppe zu veröffentlichen - mit Kompilationen, Online-Streaming und Deluxe-Neuaufgaben. Dieses Buch wirft einen Blick auf alle Neuveröffentlichungen in Großbritannien und den USA, beginnend im Jahr 1966 bis hin zu den Super-Deluxe-Editionen - hier kannst Du alles nachlesen. **REPACKING THE BEATLES** ist der endgültige Leitfaden für die Kompilationen, Sammlungen und Remixe, die immer wieder neu erscheinen, um neue Hörer zu beeindrucken. Das Buch ist durchgehend mit Tracklisten und Veröffentlichungsdaten dokumentiert.

Über den Autor: Terry Wilson wurde 1968 geboren, als **Hey Jude** auf Platz 1 stand. Er ist freiberuflicher Schriftsteller und Journalist, Musiker, Lektor der Plattenfirma und langjähriger Beatles-Fan. Seine bisherigen Bücher umfassen das bahnbrechende **FOUR SIDES OF THE CIRCLE – THE BEATLES' SECOND PHASE - 1970-1974** (2022) und „Tamlam Motown - The Stories Behind The UK Singles“ (2009). Darüber hinaus schreibt er gelegentlich für Musikpublikationen und betreibt mehrere Websites zu verschiedenen

Musikgenres, die ihn persönlich interessieren. Er lebt in Sussex, England, mit seiner Frau und seinem Sohn.

28. Juni 2023

BEATLES-Fächer für heiße Sommertage



Breite ausgeklappt: ca. 43,0 cm; Höhe: max. 22,0 cm.

**BEATLES-Fächer
BEATLES
PORTRAITS
1963. 14,95 €**
Material:
Speichen aus Plastik,
Bespannung aus Stoff.

BEATLES-Untersetzer

Material: Kork mit wasserdichtem Überzug / Format: 10,0 cm x 10,0 cm



**BEATLES-Untersetzer
THE BEATLES PERFORMING LIVE. 1,90 €**

**BEATLES-Untersetzer THE BEATLES
LIVE PERFORMANCE WITH NEW DRUMMER. 1,90 €**

**BEATLES-Untersetzer
THE BEATLES LIVE IN CONCERT. 1,90 €**

**BEATLES-Untersetzer
THE BEATLES LIVE IN HAMBURG. 1,90 €**

30. Juni 2023

Blechdose ABBEY ROAD mit Pfefferminzdragees gefüllt



**THE BEATLES: Blechdose ABBEY ROAD -
PART OF ALBUM COVER mit Pfefferminz. 3,50 €**

Format 6,4 cm breit x 4,4 cm tief 1,7 cm hoch.

Souvenirs vom THE CAVERN, Liverpool

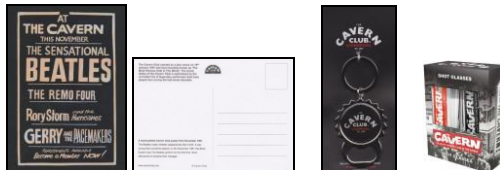


Abb.: CAVERN CLUB Postkarte von vorn / von hinten / Flaschenöffner / Gläser.

CAVERN-Postkarte THE BEATLES 1961 POSTER. 1,50 €

Format 15,0 cm x 10,5 cm / Reproduktion eines Posters vom November 1961 / Rückseite mit kurzer Erklärung zum Cavern Club und den Auftritten der Beatles dort.

**CAVERN-Flaschenöffner mit Schlüsselring
THE CAVERN CLUB LIVERPOOL. 9,95 €**

Schriftzug **THE CAVERN CLUB LIVERPOOL EST. 1957** / Länge gesamt: ca. 9,6 cm / Material: Metall.

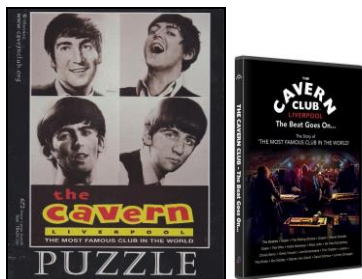
**CAVERN-Gläser
THE CAVERN CLUB SHOT GLASSES. 12,95 €**

Zwei Gläser jeweils mit Schriftzug **THE CAVERN THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD**; einmal Schriftzug weiß auf rot und einmal Schriftzug weiß auf schwarz / ca. 9,0 cm hoch; Durchmesser ca. 3,5 cm / spülmaschinenfest / in ansprechender Verpackung.

CAVERN-Puzzle

THE BEATLES. 17,95 €

Vier Schwarzweißporträts der einzelnen Beatles mit Schriftzug **THE CAVERN LIVERPOOL THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD** / 672 Teile in ansprechender Box / Boxformat: 24,0 cm lang; 18,2 cm breit; 4,0 cm tief / Puzzleformat: 18 inch x 24,5 inch (ca. 45,0 cm x 62,0 cm).



Abbildungen von links: Puzzle / DVD.

CAVERN-DVD

THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON 17,95 €

Laufzeit: ca. 70 Minuten / Sprache: Englisch.

Presstext:

Liverpool's world-famous Cavern Club has been described as the „Cradle of British Pop Music“, the place where the Beatles musical identity was formed. The club has played a pivotal role in each and every period of popular music since it first opened its doors as a jazz venue in 1957. Undoubtedly, without the 292 gigs The Beatles played here between February 1961 and August 1963, the Cavern's story would be a very different one. But they did play those 292 gigs and the Cavern was firmly on the world's musical map.

This is the story of a Club whose fortunes have ebbed and flowed in tandem with that of the city of Liverpool itself, a Club that has embraced an ever – changing music scene, the highs and lows, the dramas, the battles, the heartache, but above all ... the music. The number of top-drawer artists to tread its fabled stage reads like a roll call of popular music. Impressively, after seven eventful decades, it survives and continues to thrive as a relevant, contemporary live music venue as well as a major tourist destination, a place of pilgrimage for Beatle fans and music fans alike. Discover for yourself the evocative spirit of this legendary venue through the people who were there and those who continue to „hold the baby“ for future generations. Presented by Paul McGann and with contributions from the likes of Sir Paul McCartney, **THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON** is the story of a club that remains the beating heart of Liverpool's iconic music scene and quite rightly takes its position on the world's stage.

Presstext (Übersetzung):

Der weltberühmte Cavern Club in Liverpool wurde als „Wiege der britischen Popmusik“ bezeichnet, als der Ort, an dem die musikalische Identität der Beatles entstand. Der Club hat in allen Epochen der Popmusik eine zentrale Rolle gespielt, seit er 1957 erstmals als Jazz-Lokal eröffnet wurde. Ohne die 292 Auftritte, die die Beatles zwischen Februar 1961 und August 1963 hier absolvierten, sähe die Geschichte des Cavern zweifellos ganz anders aus. Aber sie haben diese 292 Auftritte absolviert und das Cavern war ein fester Bestandteil der musikalischen Weltkarte.

Dies ist die Geschichte eines Clubs, dessen Schicksal mit dem der Stadt Liverpool selbst wechselte, eines Clubs, der eine sich ständig verändernde Musikszene, die Höhen und Tiefen, die Dramen, die Kämpfe, den Herzschmerz, aber vor allem ... die Musik umarmte. Die Zahl der hochkarätigen Künstler, die auf der legendären Bühne des Clubs aufgetreten sind, liest sich wie eine Aufzählung der populären Musik. Beeindruckend ist, dass es nach sieben ereignisreichen Jahrzehnten immer noch existiert und als zeitgemäßer Veranstaltungsort für Live-Musik sowie als bedeutendes Touristenziel, als Wallfahrtsort für Beatle-Fans und Musikliebhaber gleichermaßen, weiterhin floriert. Entdecken Sie selbst den Geist dieses legendären Veranstaltungsortes durch die Menschen, die dort waren und diejenigen, die das „Baby“ für zukünftige Generationen aufbewahren. Präsentiert von Paul McGann und mit Beiträgen von Leuten wie Sir Paul McCartney, **THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON** ist die Geschichte eines Clubs, der nach wie vor das pulsierende Herz der legendären Liverpoolschen Musikszene ist und zu Recht seinen Platz auf der Weltbühne einnimmt.

Postkarten BEATLES PEOPLE

Gilt für alle Postkarten: Format A6.

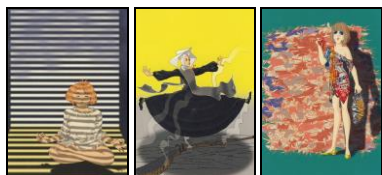


Postkarte **BEATLES' PEOPLE - NOWHERE MAN.** 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - PAPERBACK WRITER.** 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS.** 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - I AM THE WALRUS.** 1,00 €



Postkarte **BEATLES' PEOPLE - DEAR PRUDENCE.** 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - MOTHER SUPERIEUR - HAPPINESS IS A WARM GUN.** 1,00 €

Postkarte **BEATLES' PEOPLE - POLYTHENE PAM.** 1,00 €

BEATLES-Hoodie und -Jacke



THE BEATLES: Hoodie
THE BEATLES PRESENTATION
SGT. PEPPER ON TURQUOISE.

44,95 €

Motiv: vorn Schriftzug **APPLE** und **THE BEATLES** mit Foto Schwarz auf Türkis.

Material: 80 % Baumwolle, 20 % Polyester / Größen: S, M, L, XL, XXL.



THE BEATLES: Jacke **THE BEATLES REVOLVER**
BACK PRINT ON DARK BLUE. 59,95 €

Motiv: vorn Schriftzug **THE BEATLES** weiß auf dunkelblau, hinten Albumcover **REVOLVER** auf dunkelblau / Ärmel grau abgesetzt.

Material: 80 % Baumwolle, 20 % Polyester / Größen: S, M, L, XXL.

BEATLES-LP mit Live-Auftritten von 1964



Do. 7. Juli 2022: **THE BEATLES:**
Black-Vinyl-LP
LIVE AT WEMBLEY &
INDIANA '64. 31,95 €

The 1960s Records Company Ltd;
Großbritannien.

Vinyl-LP Seite 1: Donnerstag 3. September 1964: Indiana State Fair Coliseum, USA:
Track 1 – 8: *Twist And Shout, You Can't To That, All My Loving, She Loves You, Things We Said Today, Roll Over Beethoven, Can't Buy Me Love, If I Fell.*

Vinyl-LP Seite 2: Donnerstag 3. September 1964: Indiana State Fair Coliseum, USA:
Track 9 – 12: *I Want To Hold Your Hand, Boys, A Hard Day's Night, Long Tall Sally* /
Sonntag 26. April 1964: Empire Pool Wembley, Großbritannien: Track 13 – 17: *She Loves You, You Can't Do That, Twist And Shout, Long Tall Sally, Can't Buy Me Love.*

RINGO STARR: 2023er RSD-CD STOP AND SMELL THE ROSES mit sechs Bonustracks



Samstag 22. April 2023: **RINGO STARR:**

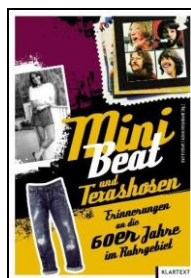
RecordStoreDay-CD

STOP AND SMELL THE ROSES. 39,95 €

CultureFactory CFUO1236, USA.

Track 1: *Private Property* (Paul McCartney) / Track 2: *Wrack My Brain* (George Harrison) / Track 3: *Drumming Is My Madness* (Harry Nilsson) / Track 4: *Attention* (Paul McCartney) / Track 5: *Stop And Take The Time To Smell The Roses* (Richard Starkey/Harry Nilsson) / Track 6: *Dead Giveaway* (Richard Starkey/Ron Wood) / Track 7: *You Belong To Me* (Pee Wee King/Redd Stewart/Chilton Price) / Track 8: *Sure To Fall (In Love With You)* (Carl Perkins/Quinton Claunch) / Track 9: *Nice Way* (Stephen Stills/Michael Stergis) / Track 10: *Back Off Boogaloo* (Richard Starkey) / **Bonustracks:**
Track 11: *Wake Up* (Richard Starkey) / Track 12: *Red And Black Blues* (Lane Tietgen) / Track 13: *Brandy* (Joseph B. Jefferson/Charles B. Simmons) / Track 14: *Stop And Take The Time To Smell The Roses* (Original Vocal Version) (Richard Starkey/Harry Nilsson)

Buch über die 1960er Jahre in West-Deutschland – auch mit BEATLES



Buch *MINI, BEAT UND TEXASHOSEN*. 13,95 €

verschiedene Autoren / Verlag: Klartext Verlag, Deutschland. Gebundenes Buch / Hochformat 24,2 cm x 17,2 cm / 176 Seiten / mit Fotos / deutschsprachig.

Presstext: Die 1960er Jahre - was für eine dramatische Zeit! Der erste Mensch auf dem Mond, die DDR mauert sich ein, die 68er rebellieren, die Anti-Baby-Pille kommt auf dem Markt. Flower-Power ist angesagt, die BEATLES und Rolling Stones erobern die Hitparaden, Oswald Kolle klärt auf, der Minirock kommt. ...

... Auch im Ruhrgebiet gründen junge Leute Beat-Bands und hoffen auf Ruhm. Die 60er sind ein Jahrzehnt des Umbruchs und Wandels. Das Leben wird bunter, der Alltag vor allem der Jugend ist nicht mehr so steif wie in den 50er Jahren. In diesem Buch erzählen Frauen und Männer in mehr als 60 kurzen und langen Geschichten, was sie damals erlebt haben. Sie berichten von der ersten Reise im eigenen Auto über die Alpen; vom Petticoat als Mädels-Status-Symbol; von der Texashose, die den Eltern gar nicht gefiel und vom Briefträger, der noch die Rente auszahlte. Sie schreiben über den ersten, verstellten Kuss; von der Schule, wo noch strenge Disziplin herrschte, und sie verraten, was ihnen im Fernsehen außer „Bonanza“ und „Der Goldene Schuss“ sonst noch so alles gefiel. Dieses mit Fotos und Repros von Zeitungs-Titelseiten reich bebilderte Buch entstand aus den Zuschriften auf einen Aufruf, in dem die Westdeutsche Allgemeine Zeitung (WAZ) ihre Leserinnen und Leser bat, ihre 1960er Jahre zu schildern. Es sind Geschichten aus einer prickelnden Zeit.

Beatles Museum:

Wer in den 1950er und '60er Jahren im Westen Deutschlands aufgewachsen ist, wird sehr viel in diesem Buch finden, was an seine oder ihre Jugendzeit erinnert. Wer in den 1950er und '60er Jahren in der DDR aufgewachsen ist, wird nachsehen und -lesen, wie die West-Jugend damals „tickte“.

Und für Beatles-Fans gibt es immerhin zwölf Seiten auf denen auch neun Schwarzweiß-Fotos, zwei davon sind (wahrscheinlich) bisher unbekannt.

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**

= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder THINGSENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 **THINGS**: 22,50 € / 10 **THINGS**: 45,00 € / 20 **THINGS**: 88,00 € / 30 **THINGS**: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 **THINGS**: 25,00 € / 10 **THINGS**: 50,00 € / 20 **THINGS**: 98,00 € / 30 **THINGS**: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

2023er BEATLES-Thermobecher

BEATLES-Thermobecher in Geschenkbox *YELLOW SUBMARINE*. 24,95 €

Maße der Geschenkbox: 12,5 cm hoch; 9,0 cm breit; 9,0 cm tief. /// Maße des Thermobechers: ca. 11,2 cm hoch /// Durchmesser ca. 8,5 cm.



Material des Thermobechers: Edelstahl / Fassungsvermögen: ca. 350 ml / auslaufsicherer, klarer Kunststoffdeckel.

BEATLES-Thermobecher

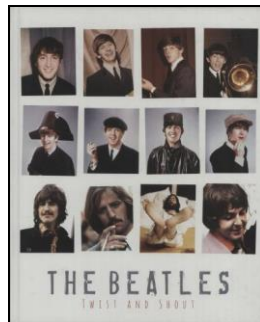
in Geschenkbox *ABBEY ROAD*. 24,95 €

Maße der Geschenkbox: 12,5 cm hoch; 9,0 cm breit; 9,0 cm tief.

Maße des Thermobechers: ca. 11,2 cm hoch; Durchmesser ca. 8,5 cm.

Material des Thermobechers: Edelstahl / Fassungsvermögen: ca. 350 ml / auslaufsicherer, klarer Kunststoffdeckel.

BEATLES-Buch mit vielen Fotos



Buch *THE BEATLES – TWIST AND SHOUT*. 19,95 €

Autor: Michael O'Neill / Verlag: Global Book Sales, Großbritannien. /// Gebundene Ausgabe / Format: 28,0 cm x 27,9 cm / 112 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Kapitel: Liverpool Drainpipes / Almost But Not Quite / Auf Wiedersehen Hamburg / Is Someone Screaming? / Stamping Out Detroit / Suddenly Just Memories / Where Have All The Colours Gone? / For Whom The Bell Tolls / Ta-ra Then Lad / Nothing Is Eternal / The Beatles Discography.

BEATLES-CD zur Nordamerika-Tour 1965 mit Songs und Interviews



THE BEATLES: CD *THE BEATLES ABROAD - THE 1965 NORTH AMERICAN TOUR IN WORDS & MUSIC*. 12,95 €

London Calling LCDD5006, Großbritannien.

CD: Track 1: introduction - Help! (partly) - Brian Matthew interviews Paul (1:03). **Track 2: Twist And Shout (studio)** (2:40). **Track 3: Brian Matthew talks with fans** (1:46). **Track 4: Tell Me What You See (studio)** (2:34). **Track 5: Brian Matthew talks to John about Shea Stadium concert** (0:53). **Track 6: I'm Down (studio)** (2:26). **Track 7: Brian Matthew talks to George and John** (2:23). **Track 8: I've Just Seen A Face (studio)** (1:59). **Track 9: Brian Matthew talks to George** (3:46). **Track 10: You Like Me Too Much (studio)** (2:24). **Track 11: Brian Matthew talks to Ringo** (2:10). **Track 12: Act Naturally (studio)** (1:12). **Track 13: Brian Matthew talks to Paul about longevity** (2:47). **Track 14: Yesterday (studio)** (1:56). **Track 15: Brian Matthew talks to George about guitars** (1:14). **Track 16: Dizzy Miss Lizzy (studio)** (2:50). **Track 17: Brian Matthew comments** (0:18). **Track 18: Help! (studio)** (2:15). **Track 19: Fritz Spiegel: Beatles Medley - outro** (0:29). **Track 20: Brian Matthew talks about the Beatles in New York - talks with fans - interview part with John - interview part with George - interview part with Ringo - interview part with Paul - interview part with George - interview with John - interview part with George - comment by Brian Matthew - talk from fan** (14:11).

Digitally remastered.

Beatles Museum: Bei den Beatles-Songs handelt es sich um die normalen Studioversionen.

Presstext: The Beatles summer 1965 tour of North America including a record-breaking appearance at New York's Shea Stadium on August 15th 1965 was covered on behalf of the BBC by the veteran pop broadcaster Brian Matthew. Travelling with the band between August 15th and 20th, he enjoyed good access, despite the hectic circumstances, and upon his return to the UK prepared **THE BEATLES ABROAD**. Originally transmitted on Monday, August 30th a bank holiday the fascinating documentary is presented here together with background notes, images and a very special bonus track of Interviews.

Presstext (Übersetzung): Die Sommertournee der Beatles durch Nordamerika 1965, die am 15. August 1965 einen rekordverdächtigen Auftritt im New Yorker Shea Stadium beinhaltete, wurde im Auftrag der BBC von Brian Matthew, einem altgedienten Pop-Fernsehmoderator, begleitet. Da er zwischen dem 15. und 20. August mit der Band reiste, hatte er trotz der hektischen Umstände einen guten Zugang und bereitete nach seiner Rückkehr nach Großbritannien **THE BEATLES ABROAD** vor. Die faszinierende Dokumentation, die ursprünglich am Montag, dem 30. August, einem Feiertag, ausgestrahlt wurde, wird hier zusammen mit Hintergrundinformationen, Bildern und einem ganz besonderen Bonustrack mit Interviews präsentiert.

Benefizkonzert, u.a. mit PAUL McCARTNEY

PAUL McCARTNEY und andere Künstler: DVD *THE LOVE WE MAKE*. 17,90 €

Eagle Rock Entertainment EREDV914GV, Großbritannien. /// Bild: 4:3 – 1.33:1. Sprache: English (Dolby Digital 2.0), English (Dolby Digital 5.1), English (DTS 5.1).

Untertitel: **Deutsch**, English, Französisch, Spanisch. Dauer: 94 Min.

PAUL McCARTNEY und andere Künstler: Blu-ray *THE LOVE WE MAKE*. 21,90 €



Eagle Rock Entertainment ERBD5125GV, Großbritannien. /// Bild: 16:9 - 1.77:1.
Sprache: English (Dolby Digital 2.0), English (Dolby Digital 5.1), English (DTS 5.1). ///
Untertitel: **Deutsch**, English, Französisch, Spanisch. Dauer: 94 Min.

Inhalt für DVD und Blu-ray:

Track 1: introduction. Track 2: I'm Down. Track 3: Dan Rather & David Adelson. Track 4: Fly To The Moon und From A Lover To A Friend. Track 5: street of New York. Track 6: Pat O'Brien. Track 7: Howard Stern. Track 8: Yesterday (strings) und From A Lover To A Friend. Track 9: Let It Be. Track 10: The Ed Sullivan Theatre. Track 11: Madison Square Garden und Lonely Road. Track 12: THE CONCERT FOR NEW YORK CITY. Track 13: Eric Clapton. Track 14: backstage at Madison Square Garden. Track 15: James Taylor. Track 16: Harrison Ford und The Who. Track 17: Bill Clinton. Track 18: Paul McCartney - THE CONCERT FOR NEW YORK CITY. Track 19: epilogue. Track 20: credits.

Presstext: Der von seinen Regisseuren Albert Maysles ("Gimme Shelter") und Bradley Kaplan bewusst in schwarzweiß gehaltene 16-mm-Film "The Love We Make" begleitet Paul McCartney auf seiner Reise durch die Straßen von New York während der schweren Zeit nach der Zerstörung des World Trade Centers am 11. September 2001. Der Film erstellt darüber hinaus eine Chronik der Planungen und Durchführung des Benefizkonzertes, das weniger als sechs Monate nach den Angriffen stattfand: "The Concert For New York City". "Es war für mich eine Ehre, New York und Amerika in dieser Epoche ihrer Geschichte helfen zu können", erklärte McCartney zum Konzert. "In der Luft lag ein Gefühl von Schock und Angst, sodass ich das Bedürfnis hatte, diese beklemmende Atmosphäre mit Musik und großer Solidarität zu lindern. Für alle Anwesenden war es ein ergreifender Abend." Der Film umfasst Szenen des Benefizkonzertes sowie Einblicke aus dem Backstage-Bereich mit vielen berühmten Musikern und Teilnehmern wie David Bowie, Steve Buscemi, Eric Clapton, Bill Clinton, Sheryl Crow, Leonardo DiCaprio, Harrison Ford, Mick Jagger, Jay Z, Billy Joel oder auch Elton John.

Strick' Dir was von **YELLOW SUBMARINE**



Abbildungen von links: Strickset **YELLOW SUBMARINE FÄUSTLINGE & TÜRSTOPPER.**

THE BEATLES: Strickset

YELLOW SUBMARINE FÄUSTLINGE. 45,95 €

Größe der Schachtel: 30,5 cm hoch; 14,5 cm breit; 11,0 cm tief.

Inhalt: Wolle: 3 x 25 g Gelbes U-Boot, 1x 25 g Cremefarben, 1x 25 g Scharlachrot (Material: je 80 % Acryl, 20 % Wolle) / Stricknadeln 4 mm / gewebte Abzeichen / Stricknadeln / Anleitung.

Passend für folgende Größen: Frauen M und L bzw. Männer S und M.

THE BEATLES: Strickset

YELLOW SUBMARINE TÜRSTOPPER. 45,95 €

Größe der Schachtel: 30,5 cm hoch; 30,0 cm breit; 10,5 cm tief.

Inhalt: Wolle: 2 x 25 g Gelbes U-Boot, 1x 25 g Cremefarben, 1x 25 g Kugel Scharlachrot (Material: je 80 % Acryl, 20 % Wolle) / Stricknadeln 4 mm / 350 g Polystyrolpellets in einem Stoffbeutel / 85 g Füllmaterial aus Polyester / gewebte Abzeichen / Stricknadeln / Anleitung.

Maße des **YELLOW SUBMARINE**-Türstoppers: ca. 22,0 cm x 11,0 cm.

2023er BEATLES-Geldbörsen & Kartenhalter



Abbildungen von links: Geldbörse mit Reißverschluss **YELLOW SUBMARINE** von vorn & hinten / Kartenhalter **YELLOW SUBMARINE** von vorn & hinten.

2023: **THE BEATLES:** Geldbörse mit Reißverschluss
YELLOW SUBMARINE. 14,95 €

Maße der Geldbörse: ca. 8,5 cm hoch; ca. 12,2 cm breit / Material: PVC.

Geldbörse mit einem Fach mit Reißverschluss für Münzen bzw. Geldscheine / auf der Rückseite Platz für vier Einsteckkarten.

2023: **THE BEATLES:** Kartenhalter

YELLOW SUBMARINE. 9,95 €

Maße des Kartenhalters: ca. 7,2 cm hoch; ca. 11,4 cm breit / Material: PVC.

Kartenhalter mit vier Aussenfächern (zwei je Seite) und einem Fach in der Mitte.



Abbildungen von links: Geldbörse mit Reißverschluss **ABBEY ROAD** von vorn & hinten / Kartenhalter **ABBEY ROAD** von vorn & hinten.

2023: **THE BEATLES:**

Geldbörse mit Reißverschluss **ABBEY ROAD. 14,95 €**

Maße der Geldbörse: ca. 8,5 cm hoch; ca. 12,2 cm breit / Material: PVC.

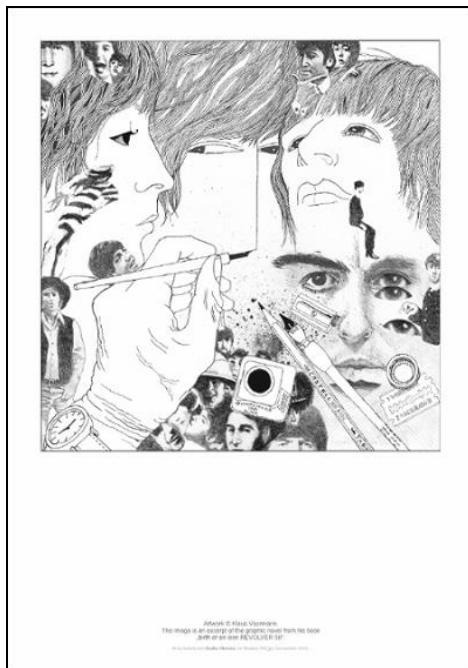
Geldbörse mit einem Fach mit Reißverschluss für Münzen bzw. Geldscheine / auf der Rückseite Platz für vier Einsteckkarten.

2023: **THE BEATLES:** Kartenhalter **ABBEY ROAD. 9,95 €**

Maße des Kartenhalters: ca. 7,2 cm hoch; ca. 11,4 cm breit / Material: PVC.

Kartenhalter mit vier Aussenfächern (zwei je Seite) und einem Fach in der Mitte.

Exklusiver signierter SpecialPrint von **KLAUS VOORMANN** für das Beatles Museum



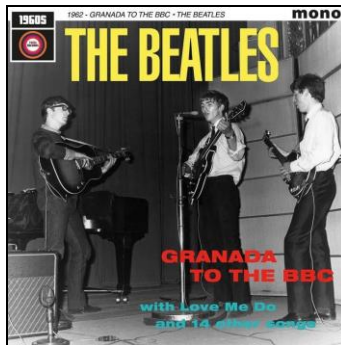
KLAUS VOORMANN:
SpecialPrint
**REVOLVER
DRAWING**

TOOLS. 49,00 €

Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm / signiert von Klaus Voormann.

KLAUS VOORMANN und sein Sohn **MAXIMILIAN VOORMANN** waren zu Gast bei der **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023** im Beatles Museum. Da **KLAUS VOORMANN** an diesem Tag keine Autogramme gegeben hat, gibt es den signierten SpecialPrint von ihm zu einem günstigen Preis.

1962: BEATLES-Aufnahmen für Granada TV und BBC Radio



Freitag 28. April 2023: **THE BEATLES:** Black-Vinyl-LP

1962 – GRANADA TO THE BBC – THE BEATLES. 31,95 €

R&B 109; 1960s Records Limited, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1: Recorded on August 22nd 1962: **Some Other Guy.** Track 2 – 4: Recorded on March 7th 1962: **Dream Baby; Memphis Tennessee; Please Mr. Postman.** Track 5 – 7: Recorded on June 11th 1962: **Ask Me Why; Besame Mucho; A Picture Of You.** Track 8-10: Recorded on October 25th 1962: **Love Me Do; A Taste Of Honey; P.S. I**

Love You. /// LP Seite 2: Track 11 – 12: Recorded on September 5th 1962: **Some Other Guy**; **Kansas City**. Track 13 – 14: Recorded on October 17th 1962: **Love Me Do**; **Some Other Guy**. Track 15: Recorded on October 29th 1962: **A Taste Of Honey**. Track 16: Recorded on December 17th 1962: **Twist And Shout**. Track 17 - 19: Recording date unknown: **One After 909**; **Catswalk**; **I Saw Her Standing There**.

Presstext:

A month after passing their BBC audition, the Beatles' first actual broadcast session took place at the Playhouse Theatre in Hulme, Manchester on March 7th, 1962. Producer Peter Pilbeam booked them in for a slot on *Teenagers Turn*, which was recorded in front of a live audience and transmitted nationally the following day on BBC's *Light Programme*. They returned to the same venue for their second BBC session on Whit Monday, June 11th; this would be the last to feature their original drummer, Pete Best.

A coach full of fans accompanied them from Liverpool for the occasion. Before their third appearance on *Teenagers Turn*, the Beatles had made their debut TV appearance, also in Manchester, for Granada's *People And Places*. They had a new single to promote and duly performed both sides, **Love Me Do** and **P.S. I Love You** on the show that was aired on October 26th. The group can also be heard here singing songs recorded at the Cavern, notably a version of **Some Other Guy** that was broadcast on Granada TV in 1963.

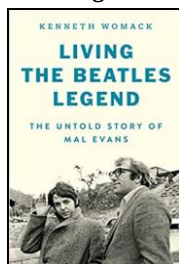
Presstext (Übersetzung):

Einen Monat nach dem bestandenen BBC-Vorsprechen fand am 7. März 1962 im Playhouse Theatre in Hulme, Manchester, die erste wirkliche Fernsehsendung der Beatles statt. Der Produzent Peter Pilbeam buchte sie für einen Auftritt bei *Teenagers Turn*, der vor einem Live-Publikum aufgezeichnet und am nächsten Tag landesweit im BBC *Light Programme* gesendet wurde.

Am Pfingstmontag, dem 11. Juni, kehrten sie für ihre zweite BBC-Session an denselben Ort zurück; es sollte die letzte sein, bei der ihr ursprünglicher Schlagzeuger Pete Best mitwirkte. Ein Bus voller Fans begleitete sie aus Liverpool zu diesem Anlass. Vor ihrem dritten Auftritt bei *Teenagers Turn* hatten die Beatles ihren ersten Fernsehauftritt, ebenfalls in Manchester, für Granadas *People And Places*. Sie hatten eine neue Single zu promoten und trugen in der am 26. Oktober ausgestrahlten Sendung beide Seiten, **Love Me Do** und **P.S. I Love You**, vor. Die Gruppe ist hier auch mit Liedern zu hören, die im Cavern aufgenommen wurden, vor allem mit einer Version von **Some Other Guy**, die 1963 auf Granada TV ausgestrahlt wurde.

Buch über BEATLES-Roadie MAL EVENS

bitte möglichst früh vorbestellen / please pre-order as early as possible



Dienstag 14. November 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS**. **55,00 €**

Autor: Kenneth Womack / Verlag: Day Street Books, USA. /// Gebundene Ausgabe / Format: 22,9 cm x 15,2 cm = 9,00 inch x 6,00 inch / 352 Seiten / englischsprachig.

April 2023: Presstext:

The first full-length biography of Mal Evans, the Beatles' beloved friend, confidant, and roadie. ...

... Malcolm Evans, the Beatles' long-time roadie, personal assistant, and devoted friend, was an invaluable member of the band's inner circle. A towering figure in horn-rimmed glasses, Evans loomed large in the Beatles' story, contributing at times as a performer and sometime lyricist, while struggling mightily to protect his beloved „boys“. He was there for the whole of the group's remarkable, unparalleled story: from the Shea Stadium triumph through the creation of the timeless cover art for **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** and the famous **LET IT BE** rooftop concert.

Leaving a stable job as telecommunications engineer to serve as road manager for this fledgling band, Mal was the odd man out from the start – older, married with children, and without any music business experience. And yet he threw himself headlong into their world, traveling across the globe and making himself indispensable.

In the years after the Beatles' disbandment, Big Mal continued in their employ as each embarked upon solo careers. By 1974, he was determined to make his name as a songwriter and record producer, setting off for a new life in Los Angeles, where he penned his memoirs. But in January 1976, on the verge of sharing his book with the world, Evans's story came to a tragic end during a domestic standoff with the LAPD.

For Beatles devotees, Mal's life and untimely death have always been shrouded in mystery. For decades, his diaries, manuscripts, and vast collection of memorabilia was missing, seemingly lost forever ... until now.

Working with full access to Mal's unpublished archives and having conducted hundreds of new interviews, Beatles' scholar and author Kenneth Womack affords readers with a full telling of Mal's unknown story at the heart of the Beatles' legend. Lavishly illustrated with unseen photos and ephemera from Mal's archives, **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** is the missing puzzle piece in the Fab Four's incredible story.

April 2023: Presstext (Übersetzung):

Die erste ausführliche Biografie über Mal Evans, dem geliebten Freund, Vertrauten und Roadie der Beatles.

Malcolm Evans, der langjährige Roadie, persönliche Assistent und treue Freund der Beatles, war ein unschätzbares Mitglied des inneren Kreises der Band. Evans, eine überragende Gestalt mit Hornbrille, spielte in der Geschichte der Beatles eine große Rolle, trug zeitweise als Musiker und Texter bei und bemühte sich gleichzeitig, seine geliebten „Jungs“ zu beschützen. Er war während der gesamten bemerkenswerten, beispiellosen Geschichte der Gruppe dabei: vom Triumph im Shea Stadium bis hin zur

Gestaltung des zeitlosen Covers von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** und dem berühmten **LET IT BE**-Konzert auf dem Dach.

Als er seinen sicheren Job als Telekommunikationsingenieur aufgab, um als Roadmanager für diese junge Band zu arbeiten, war Mal von Anfang an der Außenseiter - älter, verheiratet, Kinder und ohne jegliche Erfahrung im Musikgeschäft. Und doch stürzte er sich kopfüber in die Welt der Beatles, reiste um den Globus und machte sich unentbehrlich.

In den Jahren nach der Auflösung der Beatles arbeitete Big Mal weiter für sie, während jeder von ihnen eine Solokarriere startete. 1974 war er entschlossen, sich als Songschreiber und Plattenproduzent einen Namen zu machen, und er begann ein neues Leben in Los Angeles, wo er seine Memoiren verfasste. Doch im Januar 1976, kurz vor der Veröffentlichung seines Buches, nahm Evans' Geschichte während einer häuslichen Auseinandersetzung mit der LAPD (Los Angeles Police Department) ein tragisches Ende.

Für Beatles-Anhänger waren Mals Leben und sein früher Tod stets von Geheimnissen umhüllt. Jahrzehntlang waren seine Tagebücher, Manuskripte und seine riesige Sammlung von Erinnerungsstücken verschollen, scheinbar für immer verloren ... bis jetzt.

Der Beatles-Wissenschaftler und Autor Kenneth Womack, der vollen Zugang zu Mals unveröffentlichten Archiven und Hunderte von neuen Interviews geführt hat, bietet den Lesern eine vollständige Erzählung von Mals unbekannter Geschichte, dem Herzstück der Beatles-Legende. Aufwändig illustriert mit bisher unveröffentlichten Fotos und Ephemera aus Mals Archiv, **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** ist das fehlende Puzzleteil in der unglaublichen Geschichte der Fab Four.

BEATLES-Tablett ONE

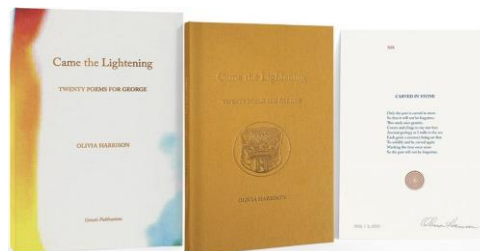


**BEATLES-
Holztablett ONE.**
29,50 €

Gelb auf rot / rund /
38 cm Durchmesser.

Buch CAME THE LIGHTENING

als collector's edition und deluxe edition



September 2022: **OLIVIA HARRISON: Buch in Box CAME THE LIGHTENING – TWENTY POEMS FOR GEORGE – collector's edition.** **219,00 €**

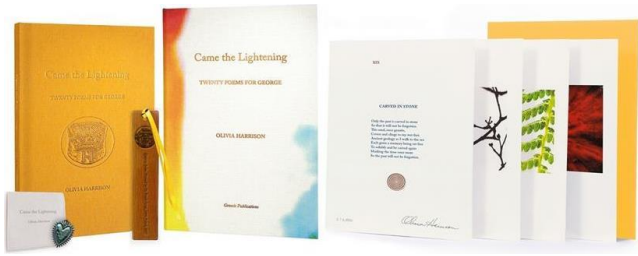
Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publ., Großbr.

Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch.

1.000 von Olivia Harrison signierte und nummerierte Exemplare.

Beilage: A signed and numbered letterpress print (Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch)

Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung) / Box: Screen-printed and foil-blocked slipcase (Schuber mit Siebdruck und Folienprägung).



September 2022: OLIVIA HARRISON: Buch in Box **CAME THE LIGHTENING – TWENTY POEMS FOR GEORGE – deluxe edition. 449,00 €**

Autorin: Olivia Harrison / Mitwirkender: Martin Scorsese / Verlag: Genesis Publ., Großbr.
Format: 22,0 cm x 14,5 cm / 104 Seiten / 20 Gedichte / 30 Abbildungen / auf Englisch.

500 von Olivia Harrison signierte und nummerierte Exemplare.
Beilagen: Three numbered Giclée prints (**Drei nummerierte Giclée-Abzüge**) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / One signed and numbered letterpress print (**Ein signierter und nummerierter Letterpress-Druck**) (13,97 cm x 20,32 cm / 5½ inch x 8 inch) / Sacred heart milagro charm tucked into an embossed fabric pouch (**Milagro-Anhänger mit heiligem Herz, der in einem geprägten Stoffbeutel steckt**) / An engraved oak bookmark from the wood of a felled oak tree from the grounds of Friar Park (**Ein graviertes Eichen-Lesezeichen aus dem Holz einer gefällten Eiche auf dem Gelände von Friar Park**).

Bindung: Cloth with bronze foil blocking and page edging (**Leinen mit Bronzefolienprägung und Seiteneinfassung**) / Box: Screen-printed and foil-blocked solander case (**Siebedrucktes und folienblockiertes Solandergehäuse**).

THINGS 381



Abbildungen von links: **THINGSDEUTSCH 381** / **THINGSAUDIO FÜR M.B.M.s 381** / **THINGSAUDIO 381** / **THINGSENGLISH 381**

Juni 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH 381**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen (kurz angegeben): **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Erster **BEATLES**-Auftritt nach der **BEATLES/ORBISON TOUR**. / **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** in den USA. / „James Bond“-Song **Live And Let Die** von **PAUL McCARTNEY & WINGS** auf Vinyl-Single. / Beginn der Radiosendungen **RINGO'S YELLOW SUBMARINE**. / **GEORGE HARRISON** besucht Autorennen „Goodwood Festival of Speed“. / Geburtstagsfeier von **PAUL McCARTNEY**. / **PAUL McCARTNEY** zur Eröffnung der **LINDA McCARTNEY**-Ausstellung in Wien. // **NEWS & DIES & DAS:** EP (45 rpm) **THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS** plus Info zu den ersten beiden **BEATLES**-Auftritten im Radio. / **RINGO STARR** zur Buch-Präsentation von **CAME THE LIGHTENING**. / **JOHN LENNON** – 2022er Promofilm **INSTANT KARMA! (WE ALL SHINE ON)**. / **PAUL McCARTNEY** – 1972er Live-Aufnahmen aus Belgien. / **RINGO STARR**-Statuen **PEACE & LOVE**. / Ausstellung **WAR IS OVER! IF YOU WANT IT**. / **THE PAUL McCARTNEY SINGLES COLLECTION**. / Zwei weitere Bücher **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S**. / Buch **McCARTNEY LEGACY – VOLUME 1 – 1969-'73**. / Abstimmungsergebnisse für die **BEATLES RELEASE AWARDS 2022**. / Anzeige: Buch **CAME THE LIGHTENING** von **OLIVIA HARRISON**.

Kompletter Inhalt: wenn pdf-Datei, bitte Abbildung anklicken

Juni 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO für M.B.M.s. 381. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Juni 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 381. 4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Wenn Du regelmäßig **THINGSAUDIO** haben möchtest, schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

June 2023: **BEATLES magazine THINGS^{ENGLISH} 381**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (briefly noted): **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** First **BEATLES** gig after the **BEATLES/ORBISON TOUR**. / **GEORGE HARRISON** and **RINGO STARR** in the USA. / „James Bond“ song **Live And Let Die** by **PAUL McCARTNEY & WINGS** on vinyl single. / Start of the radio shows **RINGO'S YELLOW SUBMARINE**. / **GEORGE HARRISON** visits „Goodwood Festival of Speed“ car race. / **PAUL McCARTNEY**'s birthday party. / **PAUL McCARTNEY** at the opening of the **LINDA McCARTNEY** exhibition in Vienna. // **NEWS & THIS & THAT:** EP (45 rpm) **THE BEATLES FEATURING PETE BEST – THE FIRST BROADCASTS** plus Info about the first two **BEATLES** radio appearances. / **RINGO STARR** on the book presentation of **CAME THE LIGHTENING**. / **JOHN LENNON** – 2022 promo film **INSTANT KARMA! (WE ALL SHINE ON)**. / **PAUL McCARTNEY** – 1972 live recordings from Belgium released regularly for the first time. / **RINGO STARR** statues **PEACE & LOVE**. / Exhibition **WAR IS OVER! IF YOU WANT IT – TRIBUTE TO YOKO ONO**. / **THE PAUL McCARTNEY SINGLES COLLECTION**. / Two more books **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S**. / Book **McCARTNEY LEGACY – VOLUME 1 – 1969-'73**. / Voting results for the **BEATLES RELEASE AWARDS 2022**. / Advertisement for the Book **CAME THE LIGHTENING** by **OLIVIA HARRISON**.

Complete content: if pdf file, please click on the image

VOORMANN-Büchlein über die Hamburg-Zeit



KLAUS VOORMANN und **MAXIMILIAN VOORMANN:**
Buch **HAMBURG STOMPING GROUND 60-61-62 GUIDE. 25,00 €**

Autoren & Zeichner: Klaus Voormann und Maximilian Voormann. // Paperback / Format 10,5 cm x 18 cm / 100 Seiten / deutsch- und englischsprachig.

Exemplare sind von Klaus und Maximilian Voormann handsigniert.

Presstext:

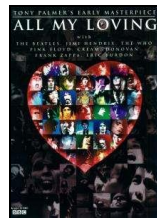
Ein emotionaler Buch-Guide durch das St. Pauli der frühen 1960er Jahre aus der Sicht des Musikers und Grafikers Klaus Voormann Hamburg 1960. Der junge Grafikstudent Klaus Voormann hat im Rotlichtviertel St. Pauli eine Begegnung, die sein weiteres Leben entscheidend prägen wird: Er erlebt die noch unbekannten Beatles auf der Bühne - und ist überwältigt. Es ist der Beginn einer lebenslangen Freundschaft und Zusammenarbeit. In diesem Buch blickt der Grafiker und Musiker noch einmal zurück. Mit persönlichen Geschichten und Anekdoten und seinem typischen Illustrationsstil nimmt er uns mit auf eine emotionale Zeitreise ins Hamburg der frühen 1960er-Jahre. Begleitet wird Voormann von seinem Sohn Maximilian, der mit Zeichenblock und Fineliner die Originalschauplätze aus heutiger Sicht illustriert hat. So öffnet er mit künstlerischem Strich vor jedem Kapitel ein Zeitfenster in die Vergangenheit seines Vaters.

Klaus Voormann, 2021: „Die Entstehung dieses Buches war für uns beide ein sehr emotionales Ereignis. Wir hatten in der Vergangenheit schon mehrmals zusammengearbeitet, aber als er mich aus Hamburg anrief und mir mitteilte, dass er an Steffi Hempels 'Beatles-Tour' teilnehmen werde, da wusste ich sofort, dass er Fragen stellen und damit Flashbacks in meinem Kopf auslösen würde.“

Maximilian Voormann, 2021: „Dabei wurde mir bewusst, wie sehr die frühen Hamburger Beatles-Tage nicht nur das Fundament der beruflichen Lebensgeschichte meines Vater bildeten, sondern wichtiges Puzzlestück meiner eigenen Familiengeschichte sind.“

Paul McCartney, 1999: „The good thing about Klaus is that he - unlike so many others - was actually there“ („Das Gute an Klaus ist, dass er - anders als so viele andere - tatsächlich dabei war.“)

Filmdoku mit den BEATLES und anderen Künstlern



THE BEATLES; versch. Musiker: DVD ALL MY LOVING – TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 €

Voiceprint TPDVD 101, Großbritannien.

Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. „DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY“, sic), Deutschland.

THE BEATLES; versch. Musiker: DVD ALL MY LOVING – TONY PALMER'S EARLY MASTERPIECE. 22,90 €

Voiceprint TPDVD 101, Großbritannien.

Trade Distribution GmbH / BBC Films + DVD BB 3502 (Matrix-No. „DVD RECORDS BB3502 PAUL MC CARTNEY“, sic), Deutschland.

Regisseur: Tony Palmer / englischsprachig / Dauer 52 Minuten (mit **BEATLES**-Bezug ca. 6 Minuten).

Bild: Bildseitenformat 4:3 / Ton: HiFi Sound, NTSC / all regions.

Inhalt: Preface / The Beatles / Tin Pan Alley / Frank Zappa / Pink Floyd / The Who / Donovan / Jimi Hendrix / War on apathy / Eric Burdon / Anthony Burgess / Cream / Apocalypse / end credits.

Bonus: Interview with Tony Palmer on the making of **ALL MY LOVING**.

RINGO STARRs Sohn ZAK trommelt auf Album von THE WHO



Abbildungen von links: Black-Vinyl-LP / CD / Deluxe-CD.

Freitag 6. Dezember 2019: **THE WHO:**
180g-Black-Vinyl-LP **WHO** mit **ZAK STARKEY**. **29,95 €**
Universal Music - Polydor 7747053, Europa.

Freitag 6. Dezember 2019: **THE WHO:**
CD **WHO** mit **ZAK STARKEY**. **19,95 €**
Universal Music - Polydor 7743036, weltweit.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 1 - 2: *All This Music Must Fade* (Pete Townshend) (3:20); *Ball And Chain* (Pete Townshend) (4:29). Track 3: The Who: *I Don't Wanna Get Wise* (Pete Townshend) (3:54). **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 4: *Detour* (3:46). The Who: Track 5 - 6: *Beads On One String* (Pete Townshend / Josh Hunsacker) (3:40); *Hero Ground Zero* (Pete Townshend) (4:52).

Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): **THE WHO & ZAK STARKEY:** Track 7: *Street Song* (Pete Townshend) (4:47). The Who: Track 8 - 11: *I'll Be Back* (Pete Townshend) (5:01); *Break The News* (Simon Townshend) (4:30); *Rockin' In Rage* (Pete Townshend) (4:04); *She Rocked My World* (Pete Townshend) (3:22).

nur auf Deluxe-CD: The Who: Bonustrack 12 - 14: *This Gun Will Misfire* (Pete Townshend); *Got Nothing To Prove* (Pete Townshend); *Danny And My Ponies* (Pete Townshend).

Beatles Museum: Das Cover für das Album wurde von Peter Blake gestaltet, der auch für das Cover des **BEATLES**-Albums *SGT. PEPPER* verantwortlich war.

McCartney-Box FLAMING PIE



Abbildungen: Box-Vorderseite / Box mit Beilagen (verkleinerte Abbildung)

PAUL McCARTNEY:
2020er Box (5 CDs, 2 DVDs) **FLAMING PIE**. **249,95 €**

Beiliegendes Buch: (Autor Chris Heath / 128 Seiten (englischsprachig) mit bisher unveröffentlichten Fotos von Linda McCartney, ausführliches Album-Artwork aus den Archiven und die Geschichte hinter dem Album. Diese beinhaltet „track-by-track“-Information, Kochrezepte und neue Interviews mit Paul McCartney, Ringo Starr, Jeff Lynne, Steve Miller und weiteren Personen.

weiteren Beilagen: Booklet (32 Seiten) / Textblätter / Brief (Nachdruck) / Fotos / Buch von John Hammel / Fanclub-Magazin „Club Sandwich“ / Promotion-Zeitung.

Format und Gewicht der Box: 30,0 cm x 25,0 cm x 5,7 cm / ca. 2,6 kg.

MPL - Universal Music 7 06025 086176 9 0, weltweit.

First cd is the original remastered album. / Second cd with demos and a home recordings. / Third cd with studio bonus tracks. / Fourth cd with the b-sides of the **FLAMING PIE** releases. / Fifth cd with spoken words.

CD 1 remastered album: Identisch mit der einzel erhältlichen D-LP bzw. der ersten beiden LPs der 3er LP. /// **CD 2 home recordings:** Identisch mit der dritten LP der 3er LP.

CD 3 in the studio bonus tracks: Track 26: *Great Day (acoustic)*. / Track 27: *Calico Skies (acoustic)*. / Track 28: *C'mon Down C'mon Baby*. / Track 29: *If You Wanna (demo)*. / Track 30: *Beautiful Night (run through)*. / Track 31: *The Song We Were Singing (rough mix)*. / Track 32: *The World Tonight (rough mix)*. / Track 33: *Little Willow (rough mix)*. / Track 34: *Whole Life (rough mix)*. / Track 35: *Heaven On A Sunday (rude cassette)*.

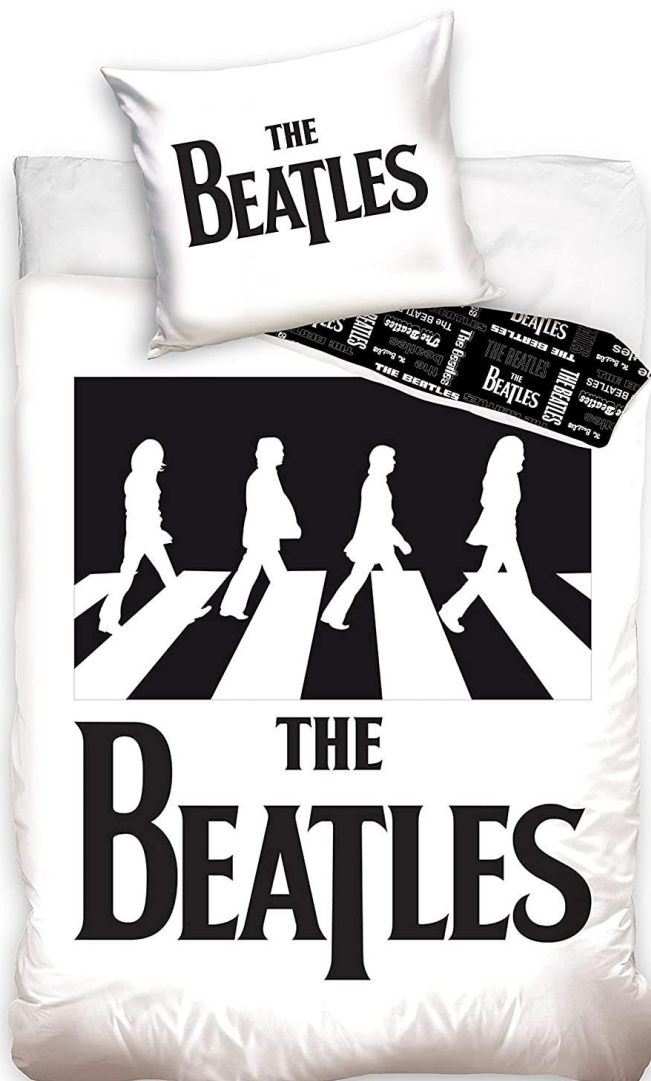
CD 4 FLAMING PIES (b-sides): Track 36: *The Ballad Of The Skeletons*. / Track 37: *Looking For You*. / Track 38: *Broomstick*. / Track 39: *Love Come Tumbling Down*. / Track 40: *Same Love*. / Track 41: *Oobu Joobu Part 1*. / Track 42: *Oobu Joobu Part 2*. / Track 43: *Oobu Joobu Part 3*. / Track 44: *Oobu Joobu Part 4*. / Track 45: *Oobu Joobu Part 5*. / Track 46: *Oobu Joobu Part 6*.

CD 5 FLAMING PIE at the mill (spoken words): Track 47: *Flaming Pie At The Mill (spoken words)*.

DVD 1 IN THE WORLD TONIGHT: *In the World Tonight* (documentary).

DVD 2 bonus film: *Beautiful Night* (promo film). / *Making Of Beautiful Night* (promo film). / *Little Willow* (promo film). / *The World Tonight* (promo film, Dir. Alistair Donald version). / *The World Tonight* (promo film, Dir. Geoff Wonfor version). / *Young Boy* (promo film, Dir. Alistair Donald version). / *Young Boy* (promo film, Dir. Geoff Wonfor version). / *Flaming Pie EPK 1*. / *Flaming Pie EPK 2*. / *In The World Tonight EPK*. / *Flaming Pie album artwork meeting*. / *TFI Friday performances*. / *David Frost interview*.

Traumhaft schlafen und an BEATLES-Musik denken



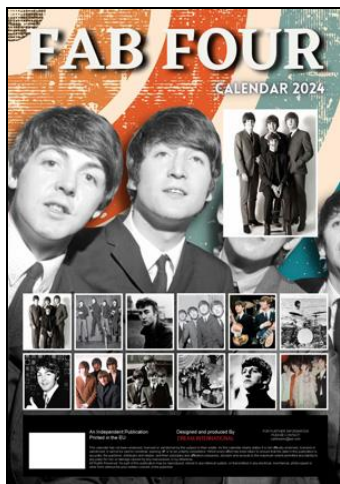
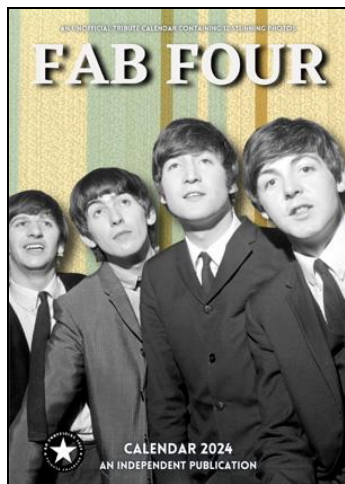
BEATLES-Bettwäsche (Bettbezug und Kopfkissenbezug)
THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. **34,95 €**

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan). Bestellnummer TB201001-4.

Bettbezug (flat sheet): 135 cm x 200 cm / 1 Kopfkissenbezug (standard pillowcase): 80 cm x 80 cm / Material: 100% Baumwolle.

Bettbezug-Motiv (eine Seite): Schwarzweiß-Silhouette **ABBEEY ROAD** auf sehr hellem Grau (fast Weiß) / Bettbezug-Motiv (andere Seite): verschiedene Schriftzüge **THE BEATLES** / Kopfkissenbezug-Motiv: schwarzer Schriftzug **THE BEATLES** auf Weiß.

BEATLES-Kalender 2024



Abbildungen: Kalender-Vorderseite und -Rückseite mit Abbildung aller Monatsmotive.

Spiralkalender **FAB FOUR CALENDAR 2024**. **16,95 €**

Format: 42,0 cm x 29,5 cm / Spiralbindung / drei Farb- und neun Schwarzweiß-Fotos aus den Jahren 1960 bis 1967.

JOHN LENNON-Gedenkbriefmarken von den Vereinten Nationen



Abbildungen von links, jeweils die drei Motive: 3er Set der **JOHN LENNON**-Einzelmarken / 3er Set Gedenkblocks / 3er Set Ersttagsumschläge Single

September 2021: 3 Gedenkbriefmarken **JOHN LENNON**.

Herausgeber: Vereinte Nationen / Fotografien von Bob Gruen (US-Wert), Iain Macmillan (Schweizer Franken-Wert) und David Nutter (Euro-Wert) / Text auf den Gedenkblocks: **Imagine** (jeweils auf Englisch, Französisch und Deutsch).

Produkt 1: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON**

– **3er Set der Einzelmarken**. **11,95 €**

Größe je Briefmarke: 5,0 cm hoch / 3,5 cm breit.

Produkt 2: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON**

– **3er Set Gedenkblocks**. **19,95 €**

Größe je Set: 7,0 cm hoch / 11,0 cm breit.

Produkt 3: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON**

– **3er Set Ersttagsumschläge Single**. **19,95 €**

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.



Abbildungen von links, jeweils die drei Motive: 3er Set Ersttagsumschläge Miniblock (jeweils vier Marken der drei Motive) / 3er Set Ersttagsumschläge Gedenkblocks.

Produkt 4: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON**

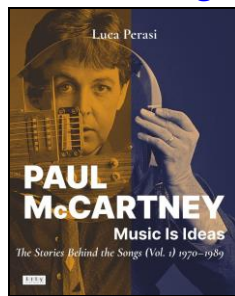
– **3er Set Ersttagsumschläge Miniblock**. **39,95 €**

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.

Produkt 5: 2021er Briefmarken **JOHN LENNON** – **3er Set Ersttagsumschläge Gedenkblocks**. **24,95 €** nur noch 1x vorrätig!

Größe je Set: 11,5 cm hoch / 16,0 cm breit.

Buch: Hintergrund-Infos zu McCARTNEY-Songs



Mi. 22. Febr. '23: Buch **PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989**. **39,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien. Paperback / Format: 25,4 cm x 20,32 cm / 542 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue / **McCARTNEY** – Paul McCartney / **Another Day** – **Oh Woman, Oh Why?** – Paul McCartney / **RAM** – Paul und Linda McCartney / ...

... / **WILD LIFE** – Wings / **Give Ireland Back To The Irish** – **Give Ireland Back To The Irish (Version)** – Wings / **Mary Had A Little Lamb** – **Little Woman Love** – Wings / **Hi Hi Hi** – **C Moon** – Wings / **RED ROSE SPEEDWAY** – Paul McCartney & Wings / **Live And Let Die** – **I Lie Around** – Paul McCartney & Wings / **Helen Wheels** – **Country Dreamer** – Paul McCartney & Wings / **BAND ON THE RUN** – Paul McCartney & Wings / **Walking In The Park With Eloise** – **Bridge On The River Suite** – The Country Hams / **Junior's Farm** – **Sally G.** – Paul McCartney & Wings / **VENUS AND MARS** – Wings / **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** – Wings / **WINGS OVER AMERICA** – Wings / **THRILLINGTON** – Percy Thrillington / **Seaside Woman** – **B-Side To Seaside** – Suzy & The Red Stripes / **Mull Of Kintyre** – **Girls' School** – Wings / **LONDON TOWN** – Wings / **WINGS GREATEST** – Wings / **Goodnight Tonight** – **Daytime Nighttime Suffering** – Wings / **BACK TO THE EGG** – Wings / **Wonderful Christmastime** – **Rudolph The Red-Nosed Reggae** – Paul McCartney / **McCARTNEY II** – Paul McCartney / **TUG OF WAR** – Paul McCartney / **PIPES OF PEACE** – Paul McCartney / **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET** – Paul McCartney / **We All Stand Together** – **We All Stand Together (Humming Version)** – Paul McCartney & The Frog Chorus – Paul McCartney & The Finchley Frogettes / **Spies Like Us** – **My Carnival** – Paul McCartney / **PRESS TO PLAY** – Paul McCartney / **ALL THE BEST!** – Paul McCartney / **Once Upon A Long Ago** – **Back On My Feet** – Paul McCartney / **CHOBA B CCCP** – Paul McCartney / **FLOWERS IN THE DIRT** – Paul McCartney / Bibliography / Index Of Song Titles.

Presstext 1 Übersetzung:

PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989 (L.I.L.Y. Publishing, 542 Seiten), das vom italienischen Autor Luca Perasi geschrieben wurde und dessen zweiter Band für 2024 geplant ist, behandelt die ersten zwanzig Jahre von Paul McCartneys Solokarriere. „Dieses Buch lässt sich am besten als 'musikalische Biografie' des bedeutendsten Songkomponisten aller Zeiten beschreiben“, so der Autor, der 2021 zu einem der beiden offiziellen italienischen Übersetzer von Paul McCartneys **THE LYRICS** ernannt wurde und 2022 mit MPL an der Labelkopie für The 7" Singles Box zusammenarbeitete.

Mit einem Coverdesign von Tondo Studio (mit einem eindrucksvollen Foto von Clive Arrowsmith, dem Mann, der das berühmte Band on the Run-Hüllenfoto geschossen hat) und mit dem englischen Text und dem Innenlayout kuratiert von Steve Lambley, erzählt **VOLUME 1** die Geschichten hinter Paul McCartneys Songs, die zwischen 1970 und 1989 veröffentlicht wurden. Das Buch besteht aus 346 Song Sheets – darunter auch Songs anderer Komponisten sowie 50 unveröffentlichte Titel – mit detaillierten Angaben zu Musikern und Aufnahmezeiten, einschließlich Anekdoten, zeitgenössischen Interviews sowie exklusiven Interviews des Autors mit wichtigen Personen. Angereichert ist das Buch mit über 1.000 Fußnoten und Dutzenden von Illustrationen und Fotos. Alben, Tourneen und andere Ereignisse liefern den Hintergrund zu den Geschichten hinter den Songs.

PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 1) 1970-1989 (L.I.L.Y. Publishing, 542 pages), written by Italian author Luca Perasi and whose second volume is planned for 2024, deals with the first twenty years of Paul McCartney's solo career. „This book can be best described as the 'musical biography' of the most important song composer ever“, says the author, who in 2021 was appointed as one of the two official Italian translators of Paul McCartney's **THE LYRICS** and in 2022 collaborated with MPL on the label copy for The 7" Singles Box.

With a cover design by Tondo Studio (featuring a striking photograph by Clive Arrowsmith, the man who shot the famous Band on the Run sleeve picture) and with the English text and the inner layout curated by Steve Lambley, **VOLUME 1** tells the stories behind Paul McCartney's songs released between 1970 and 1989. The book consists of 346 song sheets – including songs written by other composers as well as 50 unreleased tracks – each providing detailed information of musicians and recording dates, including anecdotes, contemporary interviews together with exclusive interviews with key personnel by the author. It's enriched with over 1,000 footnotes and with dozens of illustrations and photographs. Albums, tours and other events provide a background to the stories behind the songs.

Presstext 2 (Übersetzung):

Mit 25 Pop-Alben, fünf Klassik-Alben – insgesamt rund 500 Songs –, die im Laufe von mehr als einem halben Jahrhundert veröffentlicht wurden, umfasst Paul McCartneys Karriere, ob allein oder mit den Wings, einen unglaublichen Katalog, der sich immer wieder aus dem Schatten der Beatles zu lösen versucht. Die Geschichten hinter den Songs, Demos und Studioaufnahmen, unveröffentlichte Titel, Aufnahmezeiten, Musiker, Live-Auftritte und Tourneen, Covers, Events: **MUSIC IS IDEAS - VOLUME 1** zeichnet McCartneys Schaffen nach den Beatles von 1970 bis 1989 in Form von 346 Song Sheets nach, die mit Details zu den Aufnahmen und Geschichten hinter den Sessions gefüllt sind. Begleitet von Fotos, Interviews und zeitgenössischen Rezensionen zeichnet dieses Nachschlagewerk das Porträt eines musikalischen Handwerkers, der den populären Song zu einer Kunstform erhoben hat.

With 25 albums of pop music, five of classical – a total of around 500 songs – released over the course of more than half a century, Paul McCartney's career, on his own and with Wings, boasts an incredible catalogue that's always striving to free itself from the shadow of the Beatles. The stories behind the songs, demos and studio recordings, unreleased tracks, recording dates, musicians, live performances and tours, covers, events: **MUSIC IS**

IDEAS - VOLUME 1 traces McCartney's post-Beatles output from 1970 to 1989 in the form of 346 song sheets, filled with details of the recordings and stories behind the sessions. Accompanied by photos, and drawing on interviews and contemporary reviews, this reference book draws the portrait of a musical craftsman who has elevated popular song to an art-form.

DVD: RINGO STARR und Band live am 22. August 2001



Dienstag, 29. Oktober 2002 DVD **RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND. 25,00 €**

King Biscuit Icestorm DVDUK 005D.

Mittwoch, 22. Aug. 2001: Rosemont Theatre, Chicago, IL, USA:
Track 1 - 2: RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Photograph** (George Harrison / Richard Starkey), **Act Naturally** (Johnny Russell / Voni Morrison). / **Track 3:** ROGER HODGSON & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Logical Song** (Davies / Roger Hodgson). / ...

... / **Track 4:** IAN HUNTER & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Cleveland Rocks** (Ian Hunter). / **Track 5 - 8:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Back Off Boogaloo** (Richard Starkey), **I Wanna Be Your Man** (John Lennon / Paul McCartney), **You're Sixteen** (Robert B. Sherman / Richard M. Sherman), **Yellow Submarine** (John Lennon / Paul McCartney). / **Track 9:** HOWARD JONES & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Things Can Only Get Better** (Howard Jones). / **Track 10:** GREG LAKE & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Lucky Man** (Greg Lake) (4:38). / **Track 11:** ROGER HODGSON & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Give A Little Bit** (Rick Davies / Roger Hodgson) (4:03). / **Track 12:** HOWARD JONES & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **No One Is To Blame** (Howard Jones) (5:38). / **Track 13- 14:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **The No-No Song** (Hoyt Axton / David Jackson) (3:17), **It Don't Come Easy** (Richard Starkey) (3:17). / **Track 15:** SHEILA E & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Glamorous Life** (Prince Rogers Nelson) (9:59). / **Track 16:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Take The Long Way Home** (Rick Davies / Roger Hodgson) (4:37). / **Track 17:** IAN HUNTER & RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **All The Young Dudes** (David Bowie) (5:02). / **Track 18 - 19:** RINGO STARR & HIS NEW ALL-STARR BAND: **Don't Go Where The Road Don't Go** (Grainger / Richard Starkey / Warman) (4:21), **With A Little Help From My Friends** (John Lennon / Paul McCartney) (4:55). // Gesamtzeit 73:58

Musiker: RINGO STARR (Gesang, Schlagzeug, ausführende Produktion); SHEILA E. (ex „Prince & The Revolution“ (Gesang, Schlagzeug, Percussion); ROGER HODGSON (ex „Supertramp“) (Gesang, Gitarre, Keyboards); IAN HUNTER (ex „Mott The Hoople“) (Gesang, Gitarre); HOWARD JONES (Solosänger, Erfolge in den 1980er Jahren) Gesang, Keyboards); GREG LAKE (ex „King Crimson“, ex „Emerson Lake Palmer“) (Gesang, Bassgitarre); MARK RIVERA (Saxophone).

Weitere Mitwirkende: BFG Communications (Covergestaltung); DAVID FISHOF (ausführende Produktion); PAUL NATKIN (Coverfoto); M GLEN ROBINSON (Aufnahme, Abmischung, Mastering).

MARC BOLAN & T. REX-Songs, je einer mit JULIAN und SEAN LENNON



Abbildungen von links: Cover für Doppel-Black-Vinyl / Cover für Doppel-White-Vinyl

2020: **verschiedene Interpreten:** Doppel-Black-Vinyl-LP **ANGEL HEADED HIPSTER – THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX. 32,95 €**
 BMG Rights Management (Warner) 538605860, Großbritannien und USA.

2020: **verschiedene Interpreten:** Doppel-White-Vinyl-LP **ANGEL HEADED HIPSTER – THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX. 39,95 €**
 BMG Rights Management (Warner) 538605860, Großbritannien und USA.

Vinyl-LP 1, Seite 1: Track 1: Kesha: Children Of The Revolution. Track 2: Nick Cave: Cosmic Dancer. Track 3: Joan Jett: Jeepster. Track 4: Devendra Banhart: Scenescof. Track 5: Lucinda Williams: Life's A Gas. Track 6: Peaches: Solid Gold Easy Action. Track 7: Boms: Dawn Storm.

Vinyl-LP1, Seite 2: Track 8: Beth Orton: Hippy Gumbo. Track 9: King Khan: I Love To Boogie. Track 10: Gaby Moreno: Beltane Walk. Track 11: U2 featuring Elton John: Bang A Gong (Get It On). Track 12: John Cameron Mitchell: Diamond Meadows. Track 13: Emily Haines: Ballrooms Of Mars.

Vinyl-LP 2, Seite 1: Track 14: Father John Misty: Main Man. Track 15: Perry Farrell: Rock On. Track 16: Elysian Fields: The Street And Babe Shadow. Track 17: Gavin Friday: The Leopards. Track 18: Nena: Metal Guru. Track 19: Marc Almond: Teenage Dream.

Vinyl-LP 2, Seite 2: Track 20: Helga Davis: Organ Blues. Track 21: Todd Rundgren: Planet Queen. Track 22: Jesse Harris: Great Horse. **Track 23: SEAN LENNON & CHARLOTTE KEMP MUHL: Mambo Sun.** **Track 24: VICTORIA WILLIAMS with JULIAN LENNON:** Pilgrim's Tale. Track 25: David Johansen: Bang A Gong (Get It On) (Reprise). Track 26: Maria McKee & Gavin Friday: She Was Born To Be My Unicorn - Ride A White Swan.

Produzent: Hal Willner.

Presstext:

Das Vermächtnis: Mit **ANGEL HEADED HIPSTER** erscheint 2020 ein besonderes Tribute-Album für Marc Bolan.

THE SONGS OF MARC BOLAN & T. REX lautet der Untertitel der Platte, die unter der Leitung des Musik-Veteranen Hal Willner entstand, der der Anfang April an Covid-19 verstarb.

Die Compilation versammelt insgesamt 26 neue Interpretationen von Bolan-Songs, und zwar von der Crème de la Crème der Musikwelt. Dazu gehören Nick Cave, U2, Elton John, Marc Almond, Todd Rundgren, Father John Misty, Lucinda Williams, Joan Jett und viele andere.

Das Tracklisting und alle mitwirkenden Künstler auf »Angelheaded Hipster« finden Sie im Folgenden.

Das Vermächtnis der Rocklegende: »Angelheaded Hipster: The Songs Of Marc Bolan & T. Rex« ist eine wunderbare Hommage, die mit spannender Songauswahl und großartigen Interpreten aufwartet.

Oktober 2020: Magazin „Stereo“: „Willner interessiert weniger der Mitbegründer des Glamrock und schillernde Popstar, sondern eher der begabte Komponist und Textdichter hinter den Liedern. Dem setzt er hier ein würdiges Denkmal.“ ()

Aufnäher/Aufbügler: BEATLES-Cover / alle 8,7 cm x 8,7 cm



THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER PLEASE PLEASE ME. 3,90 €

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER WITH THE BEATLES. 3,90 €
 Format: 8,7 cm x 8,7 cm.

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER A HARD DAY'S NIGHT. 3,90 €

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER BEATLES FOR SALE. 3,90 €

THE BEATLES: Aufnäher/Aufbügler
ALBUM COVER HELP!. 3,90 €

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr) Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
 Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
 als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL
 Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei**
 Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland			
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).			15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:			25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.			34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:			69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.