

Im und vom Beatles Museum erhältlich: / Available at and from the Beatles Museum:

BEATLES-Doppel-CD mit Songs und Interviews

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). / Shipment (well packed) as letter (with German Post).



It. Cover: September 2013 / wahrscheinlicher: Montag 11. November 2013:

THE BEATLES: Doppel-CD *THE BEATLES TALKIN' IN STEREO.* 24,95 €

Popular Demand bpd 01, Europa.

CD 1 (komplett in stereo):

Track 1: 22. Juni 1961: Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg:

THE BEATLES: *Ain't She Sweet; Cry For A Shadow.*

Track 3: 22. Juni 1961: Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg: TONY SHERIDAN & THE BEATLES: *My Bonnie.*

Track 4 - 7: Sonntag, 29. August 1965, nachmittags:

Capitol Studios, Capitol Tower, Los Angeles Hollywood, CA, USA:

setup with Tony Barrow; Beatles arrival; full press conference; additional tv interviews, presentations and ending.

CD 2 (komplett in mono):

Track 1: *I Saw The Man On A Flaming Pie.*

Track 2: 25. Oktober 1962: *first radio interview for The Radio Of The Cleaver And Clatterbridge Hospital.*

Track 3 - 5: September 1962: Cavern Club, Liverpool:

Catswalk (rehearsal); One After 909 (rehearsal); I Saw Her Standing There (rehearsal).

Track 6 - 7: 22. August 1962: Cavern Club, Liverpool: *Some Other Guy (live); Kansas City (live).*

Track 8 - 22: 1. Januar 1962: Decca, London: *Like Dreamers Do; Money (That's What I Want);*

Three Cool Cats; Love Of The Loved; Hello Little Girl; Crying Waiting Hoping;

Sure To Fall (In Love With You); To Know Her Is To Love Her; Take Good Care Of My Baby;

September In The Rain; Memphis Tennessee; The Sheik Of Araby; Till There Was You; Searchin';

Besame Mucho (version 1).

Track 23 - 27: 24. August 1964: Reginald Owens' Residence, Bel Air, CA, USA:

JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY interview By Jack Wagner:

interview How They Approach Songwriting (incl. piano play);

interview Where Did John & Paul First Meet?; Are You Experts On Accents?;

interview What Will Happen In The Future?.

JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY with DEREK TAYLOR: *La La La La.*

Beatles Museum: Auf dieser Doppel-CD ist - lt. Pressemitteilung - die einzige Beatles-Pressekonferenz als Stereo-Aufnahme - vom Sonntag, 29. August 1965, inkl. der Eröffnung durch Tony Barrow, Ankunft der Beatles, deren Pressekonferenz und der Abschluss. Außerdem gibt es das erste Radiointerview der Beatles vom 25. Oktober 1962, alle bekannten Beatles-Tonmitschnitte aus dem Cavern, alle 15 Decca-Aufnahmen und noch weitere Interview-Ausschnitte - insgesamt mehr als 120 Minuten Beatles-Material. Alle Aufnahmen gab es schon auf unterschiedlichen Bootleg-LPs und insbesondere -CDs. Dies ist aber eine offiziell erschienene Doppel-CD, die für diejenigen interessant ist, die alle offiziellen Veröffentlichungen sammeln oder einige der Aufnahmen noch nicht haben.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

29. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Samstag 29. August 1959: THE QUARRYMEN spielen am Eröffnungsabend des Casbah Club.

Montag 29. August 1966: Von PAUL McCARTNEY produzierte CLIFF BENNETT & THE REBEL ROUSERS: Vinyl-Single *GOT TO GET YOU INTO MY LIFE*, USA.

Montag 29. August 1966: Letztes öffentliches BEATLES-Konzert im Candlestick Park in San Francisco.

Freitag 29. Aug. 1969: BEATLES-Plattenfirma APPLE: RADHA KRISHNA TEMPLE: Vinyl-Single in Großbritannien.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)