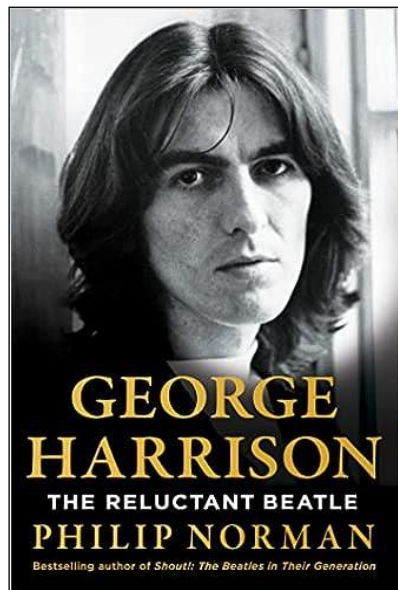


Im Beatles Museum erhältlich: /// Available at the Beatles Museum:

2023er Buch von Philip Norman über GEORGE HARRISON

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Mittwoch 1. November 2023:

Buch *GEORGE HARRISON* - *THE RELUCTANT BEATLE*. 22,95 €

Autor: Philip Norman / Verlag: Scribner Publishing, USA.

Paperback / Format 23,4 cm x 15,3 cm / 560 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

From the premiere Beatles biographer – author of the New York Times bestseller *JOHN LENNON – THE LIFE* and the million-copy selling *SHOUT! – THE BEATLES IN THEIR GENERATION* – a rare and revealing portrait of George Harrison, the most misunderstood and mysterious Beatle, based on decades-long research and unparalleled access to inside sources.

Despite being hailed as one of the best guitarists of his era, George Harrison, particularly in his early decades, battled feelings of inferiority. He was often the butt of jokes from his bandmates owing to his lower-class background and, typically, was allowed to contribute only one or two songs per Beatles album out of the dozens he wrote. Now, acclaimed Beatles biographer Philip Norman examines Harrison through the lens of his numerous self-contradictions. Compared to songwriting luminaries John Lennon and Paul McCartney he was considered a minor talent,

yet he composed such masterpieces as *While My Guitar Gently Weeps* and *Here Comes The Sun*, and his solo debut album *ALL THINGS MUST PASS* achieved enormous success, appearing on many lists of the 100 best rock albums ever. Modern music critics place him in the pantheon of sixties guitar gods alongside Eric Clapton, Jimi Hendrix, Keith Richards, and Jimmy Page.

Harrison railed against the material world yet wrote the first pop song complaining about income tax. He spent years lovingly restoring his Friar Park estate as a spiritual journey, but quickly mortgaged the property to help rescue a film project that would be widely banned as sacrilegious, *MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN*. Harrison could be fiercely jealous, but not only did he stay friends with Eric Clapton when Clapton fell in love with Harrison's wife, Pattie Boyd, the two men grew even closer after Clapton walked away with her.

Unprecedented in scope and filled with numerous color photos, this rich biography captures George Harrison at his most multi-faceted: devoted friend, loyal son, master guitar player, brilliant songwriter, cocaine addict, serial philanderer, global philanthropist, student of Indian mysticism, self-deprecating comedian, and, ultimately, iconic artist and man beloved by millions.

Presstext (Übersetzung):

Vom ersten Beatles-Biographen - Autor des New York Times-Bestsellers *JOHN LENNON - THE LIFE* und des millionenfach verkauften *SHOUT! - THE BEATLES IN THEIR GENERATION* - ein seltenes und aufschlussreiches Porträt von George Harrison, dem am meisten missverstandenen und mysteriösen Beatle, das auf jahrzehntelangen Recherchen und einem beispiellosen Zugang zu Insider-Quellen beruht.

Obwohl er als einer der besten Gitarristen seiner Zeit gefeiert wurde, kämpfte George Harrison vor allem in seinen frühen Jahrzehnten mit Minderwertigkeitsgefühlen. Wegen seiner Herkunft aus der Unterschicht wurde er von seinen Bandkollegen oft zum Gespött gemacht, und von den Dutzenden Songs, die er schrieb, durfte er in der Regel nur einen oder zwei pro Beatles-Album beisteuern. Der renommierte Beatles-Biograf Philip Norman untersucht Harrison nun durch die Brille seiner zahlreichen Selbstwidersprüche. Im Vergleich zu den Songwriter-Koryphäen John Lennon und Paul McCartney galt er als unbedeutendes Talent, und doch komponierte er Meisterwerke wie *While My Guitar Gently Weeps* und *Here Comes The Sun*, und sein Solo-Debütalbum *ALL THINGS MUST PASS* wurde ein enormer Erfolg und tauchte auf vielen Listen der 100 besten Rockalben aller Zeiten auf. Moderne Musikkritiker stellen ihn in das Pantheon der Gitarrengötter der Sechzigerjahre neben Eric Clapton, Jimi Hendrix, Keith Richards und Jimmy Page.

Harrison wetterte gegen die materielle Welt und schrieb den ersten Popsong, in dem er sich über die Einkommenssteuer beschwerte. Er verbrachte Jahre damit, sein Anwesen in Friar Park liebevoll zu restaurieren, um eine spirituelle Reise anzutreten, verpfändete das Anwesen jedoch bald, um ein Filmprojekt zu retten, das weithin als frevelhaft verboten werden sollte: *MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN*. Harrison konnte sehr eifersüchtig sein, aber er blieb nicht nur mit Eric Clapton befreundet, als Clapton sich in Harrison's Frau Pattie Boyd verliebte, sondern die beiden Männer kamen sich sogar noch näher, nachdem Clapton mit ihr durchgebrannt war.

Diese reichhaltige Biografie mit zahlreichen Farbfotos zeigt George Harrison in seiner ganzen Vielseitigkeit: hingebungsvoller Freund, loyaler Sohn, meisterhafter Gitarrist, brillanter Songwriter, Kokainsüchtiger, Serien-Philanthrop, weltweiter Philanthrop, Student der indischen Mystik, selbstironischer Komiker und schließlich ein ikonischer Künstler und von Millionen geliebter Mann.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

23. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Besuch unsere neue Internetseite: www.BeatlesMuseum.net

Samstag 23. November 1963: DORA BRYAN: Vinyl-Single *ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS A BEATLE*, Großbritannien.

Montag 23. November 1964: THE BEATLES: Vinyl-Single *I FEEL FINE*, USA.

Montag 23. November 1964: THE BEATLES: Doppel-Vinyl-LP *THE BEATLES' STORY* in USA.

Montag 23. November 1970: GEORGE HARRISON: Vinyl-Single *MY SWEET LORD*, USA.

Freitag 23. November 1973: YOKO ONO: Vinyl-LP *FEELING THE SPACE*, Großbritannien.

Montag 23. November 1987: PAUL McCARTNEY: Vinyl-Single *ONCE UPON A LONG AGO*, Großbritannien.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in THINGS vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

THINGS - BEATLES-Magazin

Wahlweise auf Deutsch oder Englisch / Optionally in English or German

Die aktuellen THINGS-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current THINGS magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten THINGS-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Contents of the THINGS issues: Just click on the image.

Inhalte aller THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)