

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch von BRUCE SPICER über die ersten BEATLES-Alben

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Dienstag 17. Oktober 2023: Buch

THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES. 52,95 €

Autoren: Bruce Spicer und andere / Verlag: 498 Productions LLC, USA.

Gebundene Ausgabe / Format 22,86 cm x 22,86 cm / 272 Seiten / sehr viele Abbildungen / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: The Beatles ***PLEASE PLEASE ME*** Their British Fans (von Bruce Spicer) / Beatlemania! Explodes in America (von Bruce Spicer) / Beatlemania! Invades Canada (von Piers Hemmingsen) / Beyond The Beatles & Beyond The Fringe (von Al Sussman) / The Not-So-Dark Ages Of Rock 'n' Roll (von Al Sussman) / An Experiment In The Mad, Mad World Of 1963 Film (von Frank Daniels) / Picture Sleeves / Fan Recollections / Getting To Know The Beatles Was Different For U.S. Fans (von Bill King) / Covers That Stand Out In The Shop Window (von Bruce Spicer) / The Decca Audition & Commercial Test (von Bruce Spicer) / The June 6, 1962 EMI Session (von Bruce Spicer) / The First Singles Sessions (von Bruce Spicer) / The ***PLEASE PLEASE ME*** & ***WITH THE BEATLES*** Sessions (von Bruce Spicer).

Presstext:

The Albums ***PLEASE PLEASE ME*** and ***WITH THE BEATLES***, along with their associated singles, introduced the Beatles first to England and then to several countries across the world, including Canada and the United States. Although often overlooked due to the excellence of the group's later albums, these early albums contain the exciting songs that fueled Beatlemania. These albums showcased the songwriting talents of John Lennon and Paul McCartney, as well as incredible cover versions of songs from the group's stage show. Had the Beatles not evolved and matured, the group would still be well respected for the quality of the recordings on these two albums. In addition to the usual chapters on the British, American and Canadian perspectives, the book contains chapters on the Decca audition and the EMI artists test session. There are also chapters on the recording sessions and album covers, as well as on the news, music and films of the era to place these albums in their proper context. It is a 9" x 9" hardcover book to match the other books in Bruce Spicer's Beatles Album Series. It is 272 pages long and contains over 290 color and original black and white images.

Bruce Spicer has written 15 critically acclaimed Beatles books, including ***THE BEATLES ARE COMING*** and his new series on the Beatles albums. He has appeared on several national TV programs (ABC's Good Morning America, CBS's Early Show, CNN, Fox) and radio programs (NPR, ABC, BBC) as a Beatles expert and has given presentations at the Grammy Museum, the Rock 'n' Roll Hall of Fame and Museum, and Beatles conventions in the U.S. and Liverpool. Bruce serves a consultant on Beatles projects for Universal Music Group, Capitol Records, and Apple Corps Ltd. He lives in New Orleans, Louisiana.

Presstext (Übersetzung):

Die Alben ***PLEASE PLEASE ME*** und ***WITH THE BEATLES*** sowie die dazugehörigen Singles machten die Beatles zunächst in England und dann in mehreren Ländern der Welt bekannt, darunter Kanada und die Vereinigten Staaten. Obwohl diese frühen Alben aufgrund der herausragenden Leistungen der späteren Alben der Gruppe oft übersehen werden, enthalten sie die aufregenden Songs, die die Beatlemania anheizten. Diese Alben zeigten das Songwriting-Talent von John Lennon und Paul McCartney sowie unglaubliche Coverversionen von Songs aus der Bühnenshow der Gruppe. Hätten sich die Beatles nicht weiterentwickelt und wären nicht gereift, würde die Gruppe immer noch für die Qualität der Aufnahmen auf diesen beiden Alben respektiert werden. Zusätzlich zu den üblichen Kapiteln über die britische, amerikanische und kanadische Perspektive enthält das Buch Kapitel über die Decca Audition und die EMI Artists Test Session. Weitere Kapitel befassen sich mit den Aufnahmesitzungen und den Plattencovern sowie mit den Nachrichten, der Musik und den Filmen dieser Zeit, um diese Alben in den richtigen Kontext zu stellen. Es ist ein 9" x 9"

großes Hardcover-Buch, das zu den anderen Büchern der Beatles-Album-Reihe von Bruce Spizer passt. Es umfasst 272 Seiten und enthält über 290 Farb- und Original-Schwarz-Weiß-Abbildungen.

Bruce Spizer hat 15 von der Kritik hochgelobte Beatles-Bücher geschrieben, darunter *THE BEATLES ARE COMING* und seine neue Serie über die Beatles-Alben. Er ist als Beatles-Experte in mehreren nationalen Fernsehsendungen (ABC Good Morning America, CBS Early Show, CNN, Fox) und Radiosendungen (NPR, ABC, BBC) aufgetreten und hat Vorträge im Grammy Museum, in der Rock 'n' Roll Hall of Fame and Museum und auf Beatles-Kongressen in den USA und Liverpool gehalten. Bruce ist als Berater bei Beatles-Projekten für die Universal Music Group, Capitol Records und Apple Corps Ltd. tätig. Er lebt in New Orleans, Louisiana.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

5. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin **THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Montag 5. Dezember 1960: **PAUL McCARTNEY** und **PETE BEST** werden wegen Brandstiftung aus Deutschland ausgewiesen

Dienstag 5. Dezember 1967: **JOHN LENNON**, **GEORGE HARRISON** und andere auf Party anlässlich **APPLE BOUTIQUE**-Eröffnung.

Dienstag 5. Dezember 1967: **CAPITOL RECORDS**, USA: 900.000 **BEATLES**-Singles *HELLO GOODBYE* verkauft.

Freitag 5. Dezember 1969: **THE BEATLES** / **JOHN LENNON**: geplante Vinyl-Single *WHAT'S THE NEW MARY JANE?* sollte, Großbritannien erscheinen.

Freitag 5. Dezember 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BADFINGER**: Vinyl-Single *COME AND GET IT* (McCARTNEY-Komposition), Großbritannien.

Freitag 5. Dezember 1969: **RINGO STARR** kauft neues Haus in London und verkauft bisheriges „Brookfields“ an Musiker **STEPHEN STILLS**.

Mittwoch 5. Dezember 1973: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-LP *BAND ON THE RUN*, USA.

Freitag 5. Dezember 1980: **JOHN LENNON** plant Besuch, Großbritannien.

Freitag 5. Dezember 1980: **RINGO STARR** beendet Aufnahmen für LP *CAN'T FIGHT LIGHTNING* (bisher nicht offiziell erschienen).

Freitag 5. Dezember 1980: **DENNY LAINE** (Ex-Musiker in **PAUL McCARTNEY**s Band): Vinyl-LP *JAPANESE TEARS*, Großbritannien.

Montag 5. Dezember 1983: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Vinyl-LP *HEART PLAY - UNFINISHED DIALOGUE*, USA.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** in **THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130