

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 24. Dezember 2023



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

I want to tell you # 1:

Die BEATLES-Magazine, THINGS 390 und 391 sind verschickt und sollten bei Dir noch vor Weihnachten eintreffen ... und beinhalten die Story *THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW* ... und Deinen 2024er M.B.M.-Ausweis.

The BEATLES magazines, THINGS 390 and 391, have been dispatched and could arrive before Christmas. But please bear in mind that it may take longer if we ship from Germany to other countries. The magazines will include the story *THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW* ... and your 2024 M.B.M. membership card.

Viele Grüße sendet Dir / Many greetings to you

Rainer (Moers), *1950, THINGS

Inhalte aller THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

I want to tell you # 2:

Die SonntagsInfoMail kurz vor Weihnachten nutze ich, um Dir alles, alles Gute zu wünschen, zu Weihnachten 2023, zum Jahreswechsel 2023/2024 und vor allem für das neue Jahr 2024.

I'm using the InfoMail for the last day before Christmas to wish you all the best for Christmas 2023, the turn of the year 2023/2024 and, above all, for the new year 2024.

Viele Grüße sendet Dir / Many greetings to you

Rainer (Moers), *1950, THINGS

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: BEATLES-Magazine THINGS_{DEUTSCH} plus THINGS_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates

3a: Veranstaltungen/Events etc. /// 3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe / more offers see: pdf

1.: BEATLES-Magazines THINGS_{DEUTSCH} + THINGS_{ENGLISH}

Die aktuellen THINGS-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current THINGS magazines, each in English and in German:



Inhalte der abgebildeten THINGS-Ausgaben: Einfach Abbildung anklicken.

Contents of the THINGS issues: Just click on the image.

Inhalte aller THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Abb. von links: **THINGS**DEUTSCH 390 / **THINGS**AUDIO 390 für M.B.M.s und Fans / **THINGS**ENGLISH 390

Dez. 2023: **BEATLES**-Magazin **THINGS**DEUTSCH 390

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit.

Dezember 2023: **B**.-CD **THINGS**AUDIO 390 für M.B.M.s. 2,50 €

Dezember 2023: **BEATLES**-CD **THINGS**AUDIO 390. 4,50 €

December 2023: **BEATLES** magazine **THINGS**ENGLISH No. 390

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

Info von/from Edmund Thielow, BEAT ARCHIV

noch bis / until Sa./Sat 20. Jan. 2024: Ausstellung/Exhibition 30 JAHRE/YEARS

- BENEZIZ-CD „ALL YOU NEED IS LOVE - ARTIST CHILDREN AID“

geöffnet: Mo. - Do. 09:00 - 18:00 Uhr/Clock, Sa. 09.00 - 12:00 Uhr: „Neues-Mitteldeutschland“, Markt 20, D.08371 Glauchau, Deutschland/Germany.

PR-Video: www.beatarchivgc.de/cd.html



bis/until Di./Tue 5. März/March 2024:

Sonderausstellung / special exhibition **„THE LOST LENNON TAPES“** von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Beatles Museum: THE LOST LENNON TAPES ist eine US-amerikanische Musikedokumentation, von Elliot Mintz präsentiert und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

Beatles Museum: THE LOST LENNON TAPES – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2023:

Sonntag 23.12.23 um 15 Uhr: Aufführung "Screaming Clouds and Flying Grapefruit"

Basiert auch auf dem Gedichtband **GRAPEFRUIT** von Yoko Ono.

Schwere Reiter, Dachauer Straße 114, D-80797 München.

https://www.schwerereiter.de/files/detail_cal.php?id=956

https://www.schwerereiter.de/files/detail_cal.php?id=957

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Freitag/Friday 9. Februar - Sonntag/Sunday 11. Februar 2024:

THE NEW YORK METRO FEST FOR BEATLES FANS

TWA Hotel at JFK Airport, New York, USA. / Info: www.thefest.com

Info von Michael Krumbholz, M.B.M.

Am 16. Februar 2024 spielt im Naumburger Turbinenhaus

<https://www.kunstwerk-turbinenhaus.de/>

die tschechische Beatles-Band Pangea!

Donnerstag/Thursday 15. February 2024:

Veranstaltung FINEST BEATLES TRIBUTE mit Gruppe HELP!

Soundwerk / Schorndorfer Str. 25 / 70736 Fellbach

Fon 0711/510980-0 /// Fax 0711/510980-99 /// E-Mail: m.sauber@soundland.de /// Info und Tickets: www.soundland.de



Mittwoch/Wednesday 6. März/March bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Mittwoch 6. März 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen in einem Restaurant

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Sonntag 7. April 2024, wahrscheinlich nachmittags:

SMITH & WEST: Charity-Konzert BEATLES4FOOD

The Cavern, 10 Matthew Street, Liverpool, Großbritannien.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

Mittwoch 22. Mai - Donnerstag 6. Juni 2024:

RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR

Mi. 22. Mai 2024 / Sa. 25. Mai 2024 / Sonntag 25. Mai 2024 / Mittwoch 29. Mai 2024 / Freitag 31. Mai 2024 / Samstag 1. Juni 2024: The Venetian, Las Vegas, NV, USA.

Mittwoch 5. Juni 2024 / Donnerstag 6. Juni 2024: Auditorio Nacional, Mexico City, MX, Mexico.

Datum?: Orte? weitere vier Konzerte.

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS

Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Fan's regular table

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>
HELP!: <http://helpbeatletribute.com>
HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>
THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>
JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>
THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
 Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633
 Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalender/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>
<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

24. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin **THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Mittwoch 24. Dezember 1958: **RICHARD STARKEY** (später **RINGO STARR**) bekommt von Großeltern erstes Schlagzeug.

Montag 24. Dezember 1962: **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **RINGO STARR**, **TONY SHERIDAN**, **GERRY MARSDEN** bei **FRED FASCHER** (Bruder von **HORST FASCHER**).

ca. Freitag 24. Dezember 1965: **PAUL McCARTNEY**: Nur drei (?) Exemplare von LP **PAUL'S CHRISTMAS ALBUM**, jeweils eines für die anderen **BEATLES**.

Mittwoch 24. Dezember 1969: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** machen mit bei Sit-In in Kent für Frieden und gegen Weltarmut.

Donnerstag 24. Dezember 1970: **JOHN LENNON** verlässt mit **YOKO ONO** die USA bevor Touristenvisum abgelaufen ist, fliegen nach London und am gleichen Abend wieder zurück nach New York.

Samstag 24. Dezember 1977: **JOHN LENNON** verbringt Weihnachten mit Sohn **JULIAN** in Florida.

Montag 24. Dezember 1979: Familie **LENNON** ist Weihnachten in Palm Beach, USA.

5.: NEWS ab Juli 2023 ...

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

ab Juli 2023:

Freitag 14. Juli 2023: Album **SHANKAR FAMILY & FRIENDS** (auch mit **GEORGE HARRISON**) erneut veröffentlicht als Purple-Vinyl-LP und CD. (Erwähnt in den [SonntagsInfoMails](#))

Freitag 21. Juli 2023: **TONY BENNETT** gestorben. (Info in [THINGS 385](#), Seite „halb Vier“)

Montag 24. Juli 2023: **PAUL McCARTNEY** und **STEVEN SPIELBERG** im Kino (Film „„Oppenheimer““) in East Hampton, NY, USA. (Info in [THINGS 386](#))

Freitag 28. Juli 2023: **NILS LOFGREN**: Album **MOUNTAINS**, Songs *Ain't The Truth Enough* und *We Better Find It* mit **RINGO STARR**. (Info in [THINGS 386](#))

Claus Nordmeyer, M.B.M. über die Mitwirkungen von Ringo Starr: *Ain't The Truth Enough* (Schlagzeug) / *We Better Find It* (Backgroundgesang, höchstwahrscheinlich nur den Ausruf „„Peace and love““).
Donnerstag 4. Mai 2023: **NILS LOFGREN**: Download *Ain't The Truth Enough* mit **RINGO STARR** (Schlagzeug).

Freitag 28. Juli 2023: verschiedene Interpreten: Vinyl-LP **PAUL McCARTNEY IN JAZZ**. (Info in [THINGS 386](#))

August 2023: **STEIFF BEATLES TEDDYBÄR** aus Deutschland. (Erwähnt in den [SonntagsInfoMails](#))

Mittwoch 9. August 2023: **JAIME „ROBBIE“ ROBERTSON** stirbt im Alter 80 Jahren. (Info in [THINGS 386](#), Seite „halb Vier“)

Robertson wirkte bei einigen Projekten von **RINGO STARR** und **PAUL McCARTNEY** mit und hatte Kontakt zu **GEORGE HARRISON**.

Mittwoch 16. August 2023: **MICHAEL PARKINSON** gestorben. (Erwähnt in [THINGS 386](#) auf Seite 2)

Talkshows mit **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** (1971), **RINGO STARR** (1971 und 1981), **PAUL McCARTNEY** (1999 und 2005).

Montag 28. August 2023: **THE BEATLES**: Doppel-CD **LIVE AT STOWE SCHOOL 4/4/1963**. (Info in [THINGS 386](#))

Sehr ausführlicher Bericht über den Auftritt in [THINGS 379](#) (für April 2023).

Montag 28. August 2023: Buch **THE BEATLES – FAB BUT TRUE – REMARKABLE STORIES REVEALED** von Doug Wolfberg. (Info in [THINGS 386](#))

Freitag 1. September 2023: Buch **I BEATLES IN ITALIA – MAGGIO 1963 - LUGLIO 1965** von Fulvio Fiore und Alex Franchi. (Info in [THINGS 387](#))

Montag 4. September 2023: **GARY WRIGHT** im Alter von 80 Jahren gestorben. (Erwähnt in [THINGS 386](#) auf Seite 2)

bei vielen **GEORGE HARRISON**-Alben, in Band von **RINGO STARR** (2008, 2010-2011)

Di. 19. September 2023: **RINGO STARR**: Buch **DRUMMING IS HIS MADNESS – THE RINGO STARR DISCOGRAPHY** von Andrew James. (Info in [THINGS 388](#))

Dienstag 19. September 2023: Buch **FASHIONING THE BEATLES – THE LOOKS THAT SHOOK THE WORLD** von Deirdre Kelly.

Dienstag 19. September 2023: Buch **YOU KNOW I LOVE YOU – CYNTHIA UND JOHN LENNON UND DIE ANFÄNGE DER BEATLES** von Mari Roth. (Abbildung in [THINGS 388](#) auf Seite 2)

Mittwoch 27. September 2023: Podcast **PAUL McCARTNEY - A LIFE IN LYRICS** startet. (Info in [THINGS 386](#))

Montag 9. Oktober 2023: Buch **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn. (Info in [THINGSDEUTSCH 386](#))

Mittwoch 11. Oktober 2023: Buch **IN DE BAN VAN THE BEATLES (IM BANNE DER BEATLES / UNDER THE SPELL OF THE BEATLES)** von Samuel Coomans auf Niederländisch. (Abbildung in [THINGS 388](#) auf Seite 2)

Freitag 13. Oktober 2023: **JOHN LENNON**-Blu-ray und -Download **THE LOST WEEKEND – A LOVE STORY**.

Online-Premiere am Freitag 10. Juni 2022 während des Tribeca Film Festival 2022 (Mittwoch 8. Juni 2022 bis Sonntag 19. Juni 2022), New York, USA.

Donnerstag 13. April 2023: **JOHN LENNON**: Filmdokumentation **THE LOST WEEKEND – A LOVE STORY**. (Info in [THINGS 385](#))

Freitag 13. Oktober 2023: **RINGO STARR**: EP (10inch-Vinyl-LP / MC / CD) **REWIND FORWARD**. (Info in [THINGS 386](#))

Freitag 25. August 2023: Download-Single *Rewind Forward*.

Freitag 13. Oktober 2023: Buch **I BEATLES IN ITALIA – AGOSTO 1965 - LUGLIO 1967** von Fulvio Fiore und Alex Franchi. (Abbildung in [THINGS 388](#) auf Seite 2)

Montag 16. Oktober 2023: Buch **SCHLUSS MIT DEM YEAH YEAH YEAH? – DIE BEATLES UND DIE DDR** von Wolfgang Martin. (Info in [THINGSDEUTSCH 386](#))

Dienstag 17. Oktober 2023: Buch **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES** von Bruce Spizer und anderen Autoren.

ab Mittwoch 18. Oktober 2023: **PAUL McCARTNEY**: weitere Konzerte der Tour **GOT BACK**. (Info in [THINGS 385](#) und [THINGS 386](#))

Freitag 22. April – Donnerstag 16. Juni 2022: Konzerte in den USA. / Mittwoch 18. Oktober 2023 – Samstag 4. November 2023: Konzerte in Australien. / Dienstag 14. November 2023: Konzert in Mexiko. / Donnerstag 30. November 2023 – Samstag 16. Dezember 2023: Konzerte in Brasilien.

Freitag 20. Oktober 2013: Buch **PAUL McCARTNEY – THE SONGS HE WAS SINGING – VOL 5** von John Blaney. (Info in [THINGS 387](#))

Freitag 20. Oktober 2023: **THE ROLLING STONES**-Album **HACKNEY DIAMONDS**. (Info in [THINGS 387](#))

PAUL McCARTNEY spielt Bassgitarre bei dem Song *Bite My Head Off*.

Dienstag 24. Oktober 2023: Buch **MOTORLEGENDEN – THE BEATLES – BABY YOU CAN DRIVE MY CAR – DIE AUTO-BIOGRAPHIE DER BEATLES** von Siegfried Tesche. (Werbung in [THINGS 387](#), [390](#) und [393](#).)

Dienstag 24. Oktober 2023: Buch **GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE** von Philip Norman. (Info in [THINGS 391](#))

Mittwoch 1. November 2023: Paperback **GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE**.

Dienstag 31. Oktober 2023: **RINGO STARR**: Yellow-Vinyl-LPs **STOP AND SMELL THE ROSES** und **OLD WAVE**.

Freitag 3. November 2023: **JIMMY BUFFETT**: Download/Stream-Album **EQUAL STRAIN ON ALL PARTS**, mit **PAUL McCARTNEY** beim Song *My Gummie Just Kicked In*. (Info in [THINGS 387](#))

Dienstag 7. November 2023: Buch **PAUL McCARTNEY – THE LYRICS – 1956 TO THE PRESENT** nun als Paperback. (Info in [THINGS 386](#))

Dienstag 2. November 2021: Erstausgaben (gebundenes Buch in Box und als special edition). / Dienstag 7. November 2023: Paperback mit zusätzlichen Kapiteln über sieben weitere Songs.

Freitag 3. November 2023: Single **NOW AND THEN**: 7inch black vinyl single / 7inch light blue vinyl-Single / 7inch clear vinyl single / 7inch exclusive blue white marble vinyl single / 12inch black vinyl single / 12inch red vinyl single / Single MC / Single CD / SHMCD (Japan).

Seite 1: *Now And Then*. / Seite 2: *Love Me Do (1962 single version / 2023 mix)*.

LENNON-Song (mit Hilfe von KI Lennons Gesang separiert) *Now And Then* als **BEATLES**-Song. (Info in [THINGS 386](#), [THINGS 389](#), [THINGS 390](#) und [THINGS 391](#))

Freitag 10. November 2023: **BEATLES**-Alben **THE BEATLES 1962 - 1966 (RED ALBUM)** und **THE BEATLES 1967 - 1970 (BLUE ALBUM)**, jeweils als: Black vinyl triple LP / Red bzw. Blue vinyl triple LP / Double CD / Doppel-SHM-CD (Japan). (Info in [THINGS 391](#)).

Freitag 10. November 2023: Yoto cards **THE BEATLES 1962 - 1966 (Yoto edition)**, **THE BEATLES 1967 - 1970 (Yoto edition)** und **PAUL McCARTNEY – SAY HELLO TO PAUL McCARTNEY**. (Abbildungen in [THINGS 390](#) auf Seite 2, Info in [THINGS 392](#)).

Freitag 10. November 2023: **JIMI HENDRIX EXPERIENCE**: Album (Vinyl-LP und CD) **HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967**. (Info in [THINGS 387](#))

Track 2: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. / ca. November 2023: **JIMI HENDRIX EXPERIENCE**: Vinyl-Single **HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967**, Seite 1: *Sgt. Pepper's* / Seite 2: Killing Floor.

Montag 13. November 2023: Buch **EIN LEBEN IN BILDERN – WENN TRÄUME IN ERFÜLLUNG GEHEN – AUTOBIOGRAFISCHE EPISODEN VON ELMAR WELGE** von Elmar Welge. (Im Buch auch Fototermine: 1966 die Beatles in Essen, West-Deutschland / 1969 John Lennon und Yoko Ono in Amsterdam, Niederlande.) (Abbildung in [THINGS 390](#) auf Seite 2)

Dienstag 14. November 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** von Kenneth Womack. (Info in [THINGS 386](#))

Donnerstag 16. November 2023: 1972er **WINGS**-Tourbus (nun restauriert) wird versteigert. (Abbildung in [THINGS 390](#) auf Seite 2)

Freitag 17. November 2023: **THE BEATLES**: Vinyl- 33½ rpm-EP **FROM US TO YOU #4 – July 17TH 1964**. (Info in [THINGS 388](#) plus Rückblick)

Freitag 17. November 2023: **DOLLY PARTON**: Album (30 Songs auf 4 LPs bzw. 2 CDs) **ROCKSTAR**, Song *Let It Be* mit **PAUL McCARTNEY** (Backgroundgesang, Klavier), **RINGO STARR** (Schlagzeug), **PETER FRAMPTON** (Gitarre) und **MICK FLEETWOOD** (Percussion). (Abbildung in [THINGS 387](#) auf Seite 2)

Freitag 18. August 2023: Download-Single *LET IT BE*.

Freitag 24. November 2023: „Black Friday“-Veröffentlichungen mit **GEORGE HARRISON**-Bezug: Double LP **RAVI SHANKAR & ALI AKBAR KHAN IN CONCERT** / Orchid vinyl LP **SHANKAR FAMILY & FRIENDS / SPLINTER**: Clear vinyl LP **THE PLACE I LOVE**.

Dienstag 5. Dezember 2023: **DENNY LAINE** in Naples (US-Staat Florida) gestorben.

Mittwoch 6. Dezember 2023: Dokumentarfilm **JOHN LENNON – MURDER WITHOUT A TRIAL (MORD OHNE PROZESS)**. Apple TV+, weltweit.

Freitag 15. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: Limited Vinyl LP **McCARTNEY III – 3x3 edition**

swirl vinyl + *The Kiss Of Venus* lyric draft / tri color vinyl + *Pretty Boys* lyric draft / three striped vinyl + album artwork sketch

Freitag 15. Dezember 2023: Von **JOHN LENNON** im Jahr 1972 abgelehnter Grammy wird versteigert. ([Info nur an dieser Stelle](#))

evtl. Ende 2023: **RINGO STARR**: Buch **BEATS & THREADS – DRUMMING LEGEND AND FASHION ICON – RINGO STARR** als *book edition*, *signed slipcase edition* und *signed video edition*. Autoren: Ringo Starr und Gary Astridge.

Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY**-Projekt **BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)**.

ca. März 2024: Film „Spinal Tap II“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

evtl. Frühjahr 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Frühjahr 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray **DAYTIME REVOLUTION** – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“. ([Info in THINGS 386](#))

September 1998: 5er VHS-Video-Box **THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO**.

Mittwoch 22. Mai 2024 - Donnerstag 6. Juni 2024: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR**: USA, Mexiko und ?.

Juni 2024: **JOHN LENNON**: Projekt **MIND GAMES**: 72 Tracks auf ? Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. ([Abbildung in THINGS 390 auf Seite 2](#))

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „**BEATLES & Österreich**“ von Wolfgang Planker & ?.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2024 oder später: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

evtl. 2024 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024 oder später: Film **MIDAS MAN** – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent George Martin).

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Album McCARTNEY III in exklusivem Design

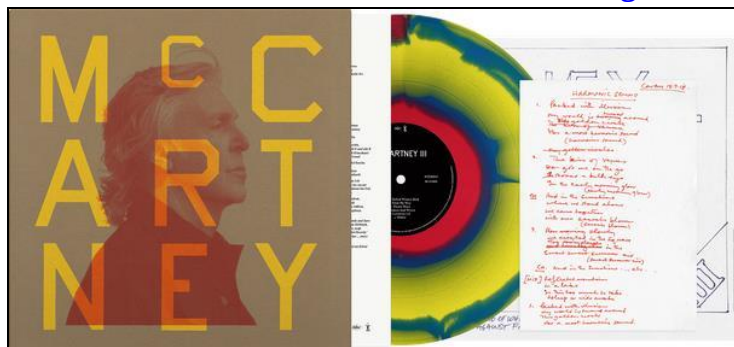


Abbildung von oben:

Erste Variante: Swirl Vinyl + **The Kiss Of Venus** lyric draft (Lyrikentwurf).

Zweite Variante: Tri-Color Vinyl + **Pretty Boys** lyric draft (Lyrikentwurf).

Dritte Variante: Three-Striped Vinyl + Album artwork sketch (Kunstskizze).

ACHTUNG: Es ist nicht bekannt, welche Vinyl-Variante im LP-Cover steckt. Das weiß man erst, wenn die Platte ausgepackt ist – so will es die Plattenfirma. Cleverer wird das im Presetext der Plattenfirma formuliert: „Welche Variante du dann erhalten wirst, wird für jeden Kauf zufällig ausgewählt.“

Unser Service für M.B.M.s: Wir packen die LP aus und können Dir sagen, welche Variante(n) wir haben. Aber es kann auch sein, dass alle LPs, die wir von der Plattenfirma bekommen, die gleiche Variante sind.

Freitag 15. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY:**

Limited Vinyl LP **McCARTNEY III – 3x3 edition.** **59,95 €**

MPL – Universal xxxxx, weltweit.

Trackliste: LP-Seite 1: **Track 1: Long Tailed Winter Bird.** **Track 2: Find My Way.** **Track 3: Pretty Boys.** **Track 4: Women And Wives.** **Track 5: Lavatory Lil.** **Track 6: Slidin'.**

LP-Seite 2: **Track 7: Deep Deep Feeling.** **Track 8: The Kiss Of Venus.** **Track 9: Seize The Day.** **Track 10: Deep Down.** **Track 11: Winter Bird – When Winter Comes.**

Presetext: **McCARTNEY III** wurde am 18. Dezember 2020 veröffentlicht und ist der dritte Teil einer Trilogie eigenproduzierter Alben, die mit Paul McCartneys bahnbrechendem Solodebüt **McCARTNEY** von 1970 begann und 1980 mit dem kühnen, experimentellen **McCARTNEY II** fortgesetzt wurde. Alle drei Alben wurden von Paul in unterschiedlichen Stadien der Isolation geschrieben, aufgeführt und produziert, wobei alle seine einzigartige Kreativität und inspirierte Spontaneität unter Beweis stellten. Bei **McCARTNEY III**, das inmitten der Covid-19-Pandemie im „Rockdown“ aufgenommen wurde, nutzte Paul die unerwartete Zeit, die ihm zur Verfügung stand, um allein ins Studio zu gehen. **McCARTNEY III** ist ein intimes und aufschlussreiches Album, bei dem Pauls melodisches Talent im Vordergrund steht. Jetzt die limitierte Edition von **McCARTNEY III** vorbestellen und eine von drei einzigartigen LPs inkl. handgeschriebenem Druck von Paul McCartney erhalten! Welche Variante du dann erhalten wirst, wird für jeden Kauf zufällig ausgewählt.

BEATLES-Metallboxen in verschiedenen Designs

alle: Material: Metall; Format: ca. 6 cm x 4 cm, 3 cm tief.

Kleine **BEATLES**-Metallbox **STREET**

SIGN ABBEY ROAD NW8 WITH SHADOW PORTRAITS. **2,50 €**



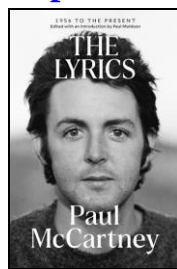
Kleine **BEATLES**-Metallbox **A HARD DAY'S NIGHT -**

GERMAN FILM POSTER. **2,50 €**

Kleine **BEATLES**-Metallbox **LET IT BE.** **2,50 €**

(Dieses Motiv sieht zwar nett aus, aber Beschriftung „Let It Be“ und „London Concert“ sowie Foto von 1964 passen überhaupt nicht zusammen.)

PAUL McCARTNEYs LYRICS-Buch als Paperback mit sieben zusätzlichen Songs



Dienstag 7. November 2023:

Buch **PAUL McCARTNEY – THE LYRICS – 1956 TO THE PRESENT.**

27,95 €

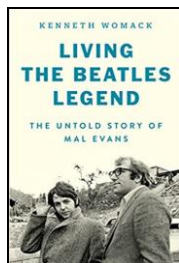
Autor: Paul McCartney / Verlag: Liveright Publishing Corporation, USA.

Paperback / Format: 22,7 cm x 15,3 cm / 594 Seiten / Abbildungen: 154+7 Songtexte, Fotos, Dokumente / englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Paul McCartney / Introduction By Paul Muldoon / Fotos, Abbildungen und bzw. Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Songs (**zusätzliche Songs gegenüber der Hardcover-Ausgabe in roter Schrift**): *All My Loving, And I Love Her, Another Day, Arrow Through Me, Average Person, Back In The U.S.S.R., Band On The Run, Birthday, Blackbird, Bluebird Café On The Left Bank, Calico Skies, Can't Buy Me Love, Carry That Weight, Check My Machine, Come And Get It, Coming Up, Confidante, Cook Of The House, Country Dreamer, A Day In The Life, Day Tripper, Dear Friend, Despite Repeated Warnings, Distractions, Do It Now, Dress Me Up As A Robber, Drive My Car, Eat At Home, Ebony And Ivory, Eight Days A Week, Eleanor Rigby, The End, English Tea, Every Night, Fixing A Hole, The Fool On The Hill, For No One, From Me To You, Get Back, Getting Closer, Ghosts Of The Past Left Behind, Girls' School, Give Ireland Back To The Irish, Golden Earth Girl, Golden Slumbers, Good Day Sunshine Goodbye, Got To Get You Into My Life, Great Day, A Hard Day's Night, Helen Wheels, Hello Goodbye, Helter Skelter, Her Majesty, Here There And Everywhere, Here Today, Hey Jude, Hi Hi Hi, Honey Pie, Hope Of Deliverance, House Of Wax, I Don't Know, I Lost My Little Girl, I Saw Her Standing There, I Wanna Be Your Man, I Want To Hold Your Hand, I Will, I'll Follow The Sun, I'll Get You, I'm Carrying, I'm Down, In Spite Of All The Danger, I've Got A Feeling, Jenny Wren, Jet, Junior's Farm, Junk, The Kiss Of Venus, Lady Madonna, Let 'Em In, Let It Be, Let Me Roll It, Live And Let Die, London Town, The Long And Winding Road, Love Me Do, Lovely Rita, Magical Mystery Tour, Magneto And Titanium Man, Martha My Dear, Maxwell's Silver Hammer, Maybe I'm Amazed, Michelle, Mother Nature's Son, Mrs. Vandebilt, Mull Of Kintyre, My Love, My Valentine, Nineteen Hundred And Eighty Five, No More Lonely Nights, The Note You Never Wrote, Nothing Too Much Just Out Of Sight, Ob-La-Di Ob-La-Da, Oh Woman, Oh Why, Old Siam, Sir, On My Way To Work, Once Upon A Long Ago, Only Mama Knows, The Other Me, Paperback Writer, Penny Lane, Picasso's Last Words (Drink To Me), Pipes Of Peace, Please Please Me, Pretty Boys, Pretty Little Head, Put It There, Rocky Raccoon, San Ferry Anne, Say Say Say, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She Came In Through The Bathroom Window, She Loves You, She's A Woman, She's Given Up Talking, She's Leaving Home, Silly Love Songs, Simple As That, Single Pigeon, Somedays, Spirits Of Ancient Egypt, Step Inside Love, Teddy Boy, Tell Me Who He Is, Temporary Secretary, Things We Said Today, Ticket To Ride, Too Many People, Too Much Rain, Tug Of War, Two Of Us, Uncle Albert/Admiral Halsey, Venus And Mars/Rock Show/Venus And Mars – Reprise, Warm And Beautiful, Waterfalls, We All Stand Together, We Can Work It Out, We Got Married, When I'm Sixty-Four, When Winter Comes, Why Don't We Do It In The Road?, With A Little Help From My Friends, Women And Wives, The World Tonight, The World You're Coming Into, Yellow Submarine, Yesterday, You Never Give Me Your Money, You Tell Me, Your Mother Should Know / Note To The Reader / Acknowledgements / Credits / Index.*

Paul McCartney: „Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie umspannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfang, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“

Buch über BEATLES-Roadie MAL EVANS



Dienstag 14. November 2023: Buch **LIVING THE BEATLES LEGEND** – **THE UNTOLD STORY** OF MAL EVANS. **55,00 €**

Autor: Kenneth Womack / Verlag: Day Street Books, USA. // Gebundene Ausgabe / Format: 22,9 cm x 15,2 cm = 9,00 inch x 6,00 inch / 352 Seiten / englischsprachig.

April 2023: Presstext:

The first full-length biography of Mal Evans, the Beatles' beloved friend, confidant, and roadie.

Malcolm Evans, the Beatles' long-time roadie, personal assistant, and devoted friend, was an invaluable member of the band's inner circle. A towering figure in horn-rimmed glasses, Evans loomed large in the Beatles' story, contributing at times as a performer and sometime lyricist, while struggling mightily to protect his beloved „boys“. He was there for the whole of the group's remarkable, unparalleled story: from the Shea Stadium triumph through the creation of the timeless cover art for **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** and the famous **LET IT BE** rooftop concert.

Leaving a stable job as telecommunications engineer to serve as road manager for this fledgling band, Mal was the odd man out from the start – older, married with children, and without any music business experience. And yet he threw himself headlong into their world, traveling across the globe and making himself indispensable.

In the years after the Beatles' disbandment, Big Mal continued in their employ as each embarked upon solo careers. By 1974, he was determined to make his name as a songwriter and record producer, setting off for a new life in Los Angeles, where he penned his memoirs. But in January 1976, on the verge of sharing his book with the world, Evans's story came to a tragic end during a domestic standoff with the LAPD.

For Beatles devotees, Mal's life and untimely death have always been shrouded in mystery. For decades, his diaries, manuscripts, and vast collection of memorabilia was missing, seemingly lost forever ... until now.

Working with full access to Mal's unpublished archives and having conducted hundreds of new interviews, Beatles' scholar and author Kenneth Womack affords readers with a full telling of Mal's unknown story at the heart of the Beatles' legend. Lavishly illustrated with unseen photos and ephemera from Mal's archives, **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** is the missing puzzle piece in the Fab Four's incredible story.

April 2023: Presstext (Übersetzung):

Die erste ausführliche Biografie über Mal Evans, dem geliebten Freund, Vertrauten und Roadie der Beatles.

Malcolm Evans, der langjährige Roadie, persönliche Assistent und treue Freund der Beatles, war ein unschätzbares Mitglied des inneren Kreises der Band. Evans, eine überragende Gestalt mit Hornbrille, spielte in der Geschichte der Beatles eine große Rolle, trug zeitweise als Musiker und Texter bei und bemühte sich gleichzeitig, seine geliebten „Jungs“ zu beschützen. Er war während der gesamten bemerkenswerten, beispiellosen Geschichte der Gruppe dabei: vom Triumph im Shea Stadium bis hin zur Gestaltung des zeitlosen Covers von **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** und dem berühmten **LET IT BE**-Konzert auf dem Dach.

Als er seinen sicheren Job als Telekommunikationsingenieur aufgab, um als Roadmanager für diese junge Band zu arbeiten, war Mal von Anfang an der Außenseiter - älter, verheiratet, Kinder und ohne jegliche Erfahrung im Musikgeschäft. Und doch stürzte er sich kopfüber in die Welt der Beatles, reiste um den Globus und machte sich unentbehrlich.

In den Jahren nach der Auflösung der Beatles arbeitete Big Mal weiter für sie, während jeder von ihnen eine Solokarriere startete. 1974 war er entschlossen, sich als Songschreiber und Plattenproduzent einen Namen zu machen, und er begann ein neues Leben in Los Angeles, wo er seine Memoiren verfasste. Doch im Januar 1976, kurz vor der Veröffentlichung seines Buches, nahm Evans' Geschichte während einer häuslichen Auseinandersetzung mit der LAPD (Los Angeles Police Department) ein tragisches Ende.

Für Beatles-Anhänger waren Mals Leben und sein früher Tod stets von Geheimnissen umhüllt. Jahrzehntlang waren seine Tagebücher, Manuskripte und seine riesige Sammlung von Erinnerungsstücken verschollen, scheinbar für immer verloren ... bis jetzt.

Der Beatles-Wissenschaftler und Autor Kenneth Womack, der vollen Zugang zu Mals unveröffentlichten Archiven und Hunderte von neuen Interviews geführt hat, bietet den Lesern eine vollständige Erzählung von Mals unbekannter Geschichte, dem Herzstück der Beatles-Legende. Aufwändig illustriert mit bisher unveröffentlichten Fotos und Ephemera aus Mals Archiv, **LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS** ist das fehlende Puzzleteil in der unglaublichen Geschichte der Fab Four.

THINGS Nr. 390 und 391

Versendung (gut verpackt) mit Deutscher Post /// Shipment (well packed) with German Post



Abb. von links: **THINGSDEUTSCH 390** / **THINGSAUDIO 390** für M.B.M.s und Fans / **THINGSENGLISH 390**

Dez. 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH 390**
erste von zwei Ausgaben für Dezember 2023 / first of two issues for December 2023

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **NEWS & DIES & DAS – ab Juli 2023 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Dezember 1963: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW – Teil 1: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW – Teil 1.** // **NEWS & DIES & DAS:** Ergänzt **JOHN LENNON**-Demo *Now And Then* als **BEATLES**-Song: alle Veröffentlichungen und Bestellnummern / Vorab-Promotion für Veröffentlichung von **NOW AND THEN** in Liverpool.



Dezember 2023: **B.-CD THINGSAUDIO 390** für M.B.M.s. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

Dezember 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 390.** **4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

Schwerpunkthemen: **NEWS & DIES & DAS – ab Juli 2023 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Dezember 1963: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW – Teil 1: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW – Teil 1.** // **NEWS & DIES & DAS:** Ergänzt **JOHN LENNON**-Demo *Now And Then* als **BEATLES**-Song: alle Veröffentlichungen und Bestellnummern / Vorab-Promotion für Veröffentlichung von **NOW AND THEN** in Liverpool.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

December 2023: **BEATLES magazine THINGSENGLISH No. 390**

first of two issues for December 2023 / erste von zwei Ausgaben für Dezember 2023

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO – December 1963: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW – part 1.** // **NEWS & THIS & THAT: NOW AND THEN – more info:** all releases and order numbers / Pre-promotion / Images.



Abb. von links: **THINGSDEUTSCH 388** / **THINGSAUDIO 388** für M.B.M.s und Fans / **THINGSENGLISH 388**

Dezember 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH Nr. 391**

zweite von zwei Ausgaben für Dezember 2023 / secons of two issues for December 2023

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder.

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW – Teil 2.** / Weihnachtsfeier bei der **BEATLES**-Firma Apple Corps Ltd. / **PAUL McCARTNEY** und Familie fliegen nach Jamaika. / **RINGO STARR** besucht Film premiere von **BORN TO BOOGIE**. / **McCARTNEY, HARRISON, STARR** und **ONO** besprechen Geschäftliches. / **PAUL McCARTNEY** – Pressekonferenz

vor erstem Konzert in Brasilien. / **RINGO STARR** wünscht „Merry Christmas“. / **PAUL McCARTNEY** feiert Silvester. / Erstmals **HARRISON-** und **STARR-**Alben als UHQCDs. /// **NEWS & DIES & DAS: NEWS & DIES & DAS:** Buch **GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE**. / **BEATLES-**Promofilm **NOW AND THEN**. / **NOW AND THEN-**Beiblatt. / 2023er Album **RED ALBUM** und **BLUE ALBUM**.

Dez. 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 391** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

Dezember 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO Nr. 391.** **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.
PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

December 2023: **BEATLES magazine THINGS^{ENGLISH} No. 391**
first of two issues for December 2023 / erste von zwei Ausgaben für Dezember 2023
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide
Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.
Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - part 2.** / Christmas party at the **BEATLES'** company Apple Corps Ltd. / **PAUL McCARTNEY** and family fly to Jamaica. / **RINGO STARR** attends film premiere of **BORN TO BOOGIE**. / **McCARTNEY, HARRISON, STARR** and **ONO** discuss business. / **PAUL McCARTNEY** – press conference before first concert in Brazil. / **RINGO STARR** wishes „Merry Christmas“. / **PAUL McCARTNEY** celebrates New Year's Eve. / **HARRISON** and **STARR** albums as UHQCDs for the first time. /// **NEWS & THIS & THAT:** Book **GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE**. / **BEATLES** promotion film **NOW AND THEN (official music video)**. / **NOW AND THEN** Supplementary sheet. / 2023 **RED ALBUM** und **BLUE ALBUM**.

BEATLES-Armband



Armband **THE BEATLES' APPLE.** **6,90 €**
Breite des Armbands: ca. 2,5 cm
Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm
Material: Gummi.

DVD: Geschichte des Cavern Club – legendärer Auftrittsort der BEATLES



CAVERN CLUB-DVD THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON... **17,95 €**

Laufzeit: ca. 70 Minuten / Sprache: Englisch.

Presstext:

Liverpool's world-famous Cavern Club has been described as the „Cradle of British Pop Music“, the place where the Beatles musical identity was formed. The club has played a pivotal role in each and every period of popular music since it first opened its doors as a jazz venue in 1957. ...

... Undoubtedly, without the 292 gigs The Beatles played here between February 1961 and August 1963, the Cavern's story would be a very different one. But they did play those 292 gigs and the Cavern was firmly on the world's musical map.

This is the story of a Club whose fortunes have ebbed and flowed in tandem with that of the city of Liverpool itself, a Club that has embraced an ever – changing music scene, the highs and lows, the dramas, the battles, the heartache, but above all ... the music. The number of top-drawer artists to tread its fabled stage reads like a roll call of popular music. Impressively, after seven eventful decades, it survives and continues to thrive as a relevant, contemporary live music venue as well as a major tourist destination, a place of pilgrimage for Beatle fans and music fans alike. Discover for yourself the evocative spirit of this legendary venue through the people who were there and those who continue to „hold the baby“ for future generations. Presented by Paul McGann and with contributions from the likes of Sir Paul McCartney, **THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON** is the story of a club that remains the beating heart of Liverpool's iconic music scene and quite rightly takes its position on the world's stage.

Presstext (Übersetzung):

Der weltberühmte Cavern Club in Liverpool wurde als „Wiege der britischen Popmusik“ bezeichnet, als der Ort, an dem die musikalische Identität der Beatles entstand. Der Club hat in allen Epochen der Popmusik eine zentrale Rolle gespielt, seit er 1957 erstmals als Jazz-Lokal eröffnet wurde. Ohne die 292 Auftritte, die die Beatles zwischen Februar 1961 und August 1963 hier absolvierten, sähe die Geschichte des Cavern zweifellos ganz anders aus. Aber sie haben diese 292 Auftritte absolviert und das Cavern war ein fester Bestandteil der musikalischen Weltkarte.

Dies ist die Geschichte eines Clubs, dessen Schicksal mit dem der Stadt Liverpool selbst wechselte, eines Clubs, der eine sich ständig verändernde Musikszene, die Höhen und Tiefen, die Dramen, die Kämpfe, den Herzschmerz, aber vor allem ... die Musik umarmte. Die Zahl der hochkarätigen Künstler, die auf der legendären Bühne des Clubs aufgetreten sind, liest sich wie eine Aufzählung der populären Musik. Beeindruckend ist, dass es nach sieben ereignisreichen Jahrzehnten immer noch existiert und als zeitgemäßer Veranstaltungsort für Live-Musik sowie als bedeutendes Touristenziel, als Wallfahrtsort für Beatle-Fans und Musikliebhaber gleichermaßen, weiterhin floriert. Entdecken Sie selbst den Geist dieses legendären Veranstaltungsortes durch die Menschen, die dort

waren und diejenigen, die das „Baby“ für zukünftige Generationen aufbewahren. Präsentiert von Paul McGann und mit Beiträgen von Leuten wie Sir Paul McCartney, **THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON** ist die Geschichte eines Clubs, der nach wie vor das pulsierende Herz der legendären Liverpoolschen Musikszene ist und zu Recht seinen Platz auf der Weltbühne einnimmt.

Blechschild BEATLES PLATZ



BEATLES-Blechschild (Straßenschild)

BEATLES PLATZ. **19,95 €**

Format 46 cm x 10 cm; farbig, **plastische Darstellung.**

30. Dezember 2023

MACCAZINE: besondere McCARTNEY-Auftritte



Abb. von links: Cover des **MACCAZINE** Volume 51, Issue 2 / Seite 81 / Seite 152.

Mittwoch 25. Oktober 2023: **PAUL McCARTNEY-Paperback**

MACCAZINE – SPECIAL GIGS 1973-2023. **29,95 €**

Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande / Volume 51, Issue 2.

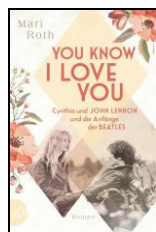
Paperback / Format A5 / 166 Seiten / über 750 Farb- und einige Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / Special Gigs 1973 – 2022 / What's So Special About Paul McCartney's Special Gigs? Special Gigs? / Sources.

Presstext: In **CONCERT TOURS 1972-2022**, we deliberately skipped quite some memorable Paul McCartney performances through his amazing solo career, because they are not regarded to be part of a pre-scheduled concert tour. This time, we have collected most if not ALL of these „special gigs“ by Paul and his then current band or solo, performing and playing LIVE in front of an audience, covering the period from 1973 till 2023. It may be a full or adapted concert, a short collaboration at a benefit, at a jubilee, a tribute, or any other conceivable special occasion. Inside this **SPECIAL GIGS 1973-2023** issue you'll find interesting data and matching illustrations for 150+ special gigs. It makes a nice companion volume for this year's first **MACCAZINE** edition – **CONCERT TOURS**, also designed as a comprehensive compendium. Now you can enjoy two Paul McCartney „50 YEARS gig“ specials, in the year that we celebrate our Fanclub's 50th anniversary.

Presstext (Übersetzung): In **CONCERT TOURS 1972-2022** haben wir absichtlich einige denkwürdige Auftritte von Paul McCartney während seiner erstaunlichen Solokarriere ausgelassen, weil sie nicht als Teil einer geplanten Konzerttournee angesehen wurden. Diesmal haben wir die meisten, wenn nicht sogar ALLE dieser „besonderen Auftritte“ von Paul und seiner damals aktuellen Band oder solo gesammelt, die LIVE vor einem Publikum stattfanden und den Zeitraum von 1973 bis 2023 abdecken. Dabei kann es sich um ein komplettes oder angepasstes Konzert, eine kurze Zusammenarbeit bei einer Benefizveranstaltung, bei einem Jubiläum, einem Tribut oder jedem anderen denkbaren besonderen Anlass handeln. In dieser Ausgabe **SPECIAL GIGS 1973-2023** finden Sie interessante Daten und passende Illustrationen zu über 150 Sonderkonzerten. Es ist ein schöner Begleitband für die erste **MACCAZINE**-Ausgabe dieses Jahres – **CONCERT TOURS**, die ebenfalls als umfassendes Kompendium konzipiert ist. In dem Jahr, in dem wir das 50-jährige Bestehen unseres Fanclubs feiern, kannst Du nun zwei Paul McCartney „50 YEARS Gig“-Specials genießen.

Roman über JOHN LENNON und CYNTHIA



Dienstag 19. September 2023: Buch (Roman)

YOU KNOW I LOVE YOU – CYNTHIA AND JOHN LENNON UND DIE ANFÄNGER DER BEATLES. **14,00 €**

Buchreihe „Berühmte Paare – große Geschichten“, Band 7

Autorin: Mari Roth / Verlag: Aufbau Taschenbuch, Deutschland.

Paperback / Format 20,5 cm x 13,3 cm / 351 Seiten / deutschsprachig.

Presstext:

Der Roman über John Lennons erste Liebe und die Geburtsstunde der Beatles

Liverpool, 1957: Der durch den Unfalltod seiner Mutter traumatisierte junge John Lennon rebelliert gegen alles – und will doch nur Musik machen. Dann begegnet er der schönen,

stillen Cynthia, die von seinem düsteren Charisma sofort in den Bann gezogen wird. An ihrer Seite erlebt John jene Beständigkeit und Liebe, die er in seiner Familie nie erfahren hat. Gemeinsam mit Paul McCartney schreibt er nun die ersten eigenen Songs, und schon bald sind die Bühnenauftritte von The Silver Beatles legendär. Bis Cynthia sich zu fragen beginnt, ob sie an Johns Seite noch sie selbst sein kann.

Zwischen Liverpool und Hamburg: die Geschichte der Beatles auf ihrem Weg zur erfolgreichsten Band der Musikgeschichte

Voller popkultureller Details und spannend erzählt: die Jugendliebe eines der größten Songwriter aller Zeiten

Über die Autorin: Mari Roth, geboren 1969, arbeitet als Journalistin und Übersetzerin und lebt und schreibt in Berlin. Schon als Jugendliche hat sie sich für Popmusik interessiert. Eine ihrer ersten Schallplatten war das Album *DOUBLE FANTASY*, das John Lennon kurz vor seinem Tod mit seiner Frau Yoko Ono aufnahm. Doch viel spannender als Lennons Beziehung mit Yoko Ono fand sie die Anfänge der Beatles – und den Anteil, den die beinahe vergessene erste Ehefrau Cynthia daran hatte.

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du es möchtest.

THINGSDEUTSCH und THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen **THINGS**-Magazine, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

THINGSDEUTSCH oder THINGSENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)

5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

BEATLES: Radioauftritt und Live-Konzerte von 1963



Freitag 17. November 2023: **THE BEATLES:**

Black-Vinyl-EP FROM US TO YOU #4. 19,95 €

The 1960s Records Limited. REP 053, Großbritannien.

Aufnahme: Fr. 17. Juli 1964 im BBC Paris Studio, gesendet am Montag 3. August 1964.

EP Seite 1: Track 1: *From Us To You*. / Track 2: *If I Fell*. / Track 3: *Things We Said Today*. / Track 4: *I Should Have Known Better*.

EP Seite 2: Track 5: *I'm Happy Just To Dance With You*. / Track 6: *Kansas City – Hey-Hey-Hey-Hey!* (Leiber / Stoller / Penniman). / Track 7: *A Hard Day's Night*. / Track 8: *From Us To You*.

Freitag 17. November 2023: **THE BEATLES: Black-Vinyl-LP 1963 - LONDON TO MANCHESTER - THE BEATLES. 31,95 €**

The 1960s Records Limited R&B 125, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1-4: *Drop In Swedish TV, Wednesday 30th October 1963: Track 1: *She Loves You*. / Track 2: *Twist And Shout* (Medley / Russell). / Track 3: *I Saw Her Standing There*. / Track 4: *Long Tall Sally* (Johnson). / Track 5-6: Stockholm, Sweden, Thursday 24th October 1963: Track 5: *She Loves You*. / Track 6: *Twist And Shout* (Medley / Russell). / Track 7-8: RAI Newsreel (fragments) Cheltenham, Great Britain, Friday 1st November 1963: Track 7: *Money* (Bradford / Gordy). / Track 8: *Twist And Shout* (Medley / Russell). / Tr. 9-10: Newsreel (fragments) Adelphi Theatre Dublin, Ireland, Thursday 7th November 1963: Tr. 9: *Boys – From Me To You (fragments)*. / Tr. 10: *Roll Over Beethoven* (Chuck Berry). / Tr. 11: Newsreel (fragment) Walthamstow, Great Britain, Friday 24th May 1963: *Some Other Guy* (Richie Barrett). / Tr. 12: Wimbledon Palais, London, Great Britain, Saturday 14th December 1963: *I Saw Her Standing There*. / Tr. 13: Pops And Lenny TV Show BBC, Great Britain, Thursday 16th May 1963: Pops And Lenny TV Show BBC, Great Britain, Thursday 16th May 1963: *From Me To You*.*

LP Seite 2: Track 14-15: Royal Variety TV Show, Prince Of Wales Theatre, London, Great Britain, Monday 4th November 1963: Track 14: *From Me To You*. / Track 15: *Till There Was You* (Meredith Willson). / Track 16-17: ABC Cinema Manchester, Great Britain, Wednesday 20th November 1963 (alternate source): Track 16: *She Loves You*. / Track 17: *Twist And Shout* (Medley / Russell). / Track 18-22: Track 18: CBS Newsreel (fragments), Bournemouth, Great Britain, Saturday 16th November 1963: *From Me To You*. / Track 19: *All My Loving*. / Track 20: *She Loves You* (John Lennon/Paul McCartney). / Track 21: *I Saw Her Standing There*. / Track 22: *Baby It's You* (Bacharach / Dixon/David). / Track 23: Little Theatre, Southport, Great Britain, Tuesday 27th August 1963: *Twist And Shout* (Medley / Russell). / Track 24: Track 24-26: ATV London Palladium, Great Britain, Sunday 13th October 1963: *From Me To You*. / Track 25: *She Loves You*. / Track 26: *Twist And Shout* (Medley / Russell).

2023er Red-Vinyl-LP von LEON RUSSELL



Freitag 24. Nov. 2023:

LEON RUSSELL:
Red-Vinyl-LP
HANK WILSON VOL. II. 34,95 €

Dark Horse Records - BMG
DH 0019.

Seite 1: Track 1: *Wabash Cannonball* (Willie Nelson / Hank Wilson). Track 2: *Oh Lonesome Me* (Leon Russell). Track 3: *Tennessee Waltz* (Leon Russell). Track 4: *Heartaches By The Number* (Leon Russell). Track 5: *If You've Got The Money, I've Got The Time* (Leon Russell). Tr. 6: *Tumbling Tumbleweeds* (Leon Russell). // Seite 2: Tr. 7: *I'm Movin' On* (Leon Russell). Tr. 8: *Waltz Across Texas* (Leon Russell). Tr. 9: *Don't Let The Stars Get In Your Eyes* (Leon Russell). Tr. 10: *On The Wings Of A Dove* (Leon Russell). Tr. 11: *I'll Be There* (Leon Russell). Tr. 12: *I Saw The Light* (Leon Russell).

RINGO STARR-Alben als „colour vinyl“-LPs



Dienstag 31. Oktober 2023: **RINGO STARR: Yellow-Vinyl-LP STOP AND SMELL THE ROSES. 54,95 €**

Culture Factory / Label: Board Walk Entertainment Co. / CFU01260, weltweit.

Vinyl-LP Seite 1: Track 1: *Private Property*. Track 2: *Wrack My Brain*. Track 3: *Drumming Is My Madness*. Track 4: *Attention*. Track 5: *Stop And Take The Time To Smell The Roses*. // Vinyl-LP Seite 2: Track 6: *Dead Giveaway*. Tr. 7: *You Belong To Me*. Tr. 8: *Sure To Fall (In Love With You)*. Tr. 9: *Nice Way*. Tr. 10: *Back Off Boogaloo*.

Dienstag 31. Oktober 2023: **RINGO STARR: Yellow-Vinyl-LP OLD WAVE. 49,95 €**

Culture Factory CFU1259. - 8 19514 01259 7, USA. Limitiert auf 2.000 Stück.

Vinyl-LP Seite 1: Track 1: *In My Car*. / Track 2: *Hopless*. / Track 3: *Alibi*. / Track 4: *Be My Baby*. / Tr. 5: *She's About A Mover*. // Vinyl-LP Seite 2: Tr. 6: *I Keep Forgetting*. / Tr. 7: *Picture Show Life*. / Tr. 8: *As Far As We Can Go*. / Tr. 9: *Everybody's In A Hurry About Me*. / Tr. 10: *Going Down*. / Tr. 11: *As Far As We Can Go (early version)*.

McCARTNEY: 50 Jahre Album **BAND ON THE RUN**



Freitag 2. Februar 2024:
**PAUL
McCARTNEY: Half-
Speed-Master-Vinyl-
LP **BAND ON THE
RUN** (50th
Anniversary edition).**
34,95 €

Universal, 06024 554 356 2 0,
weltweit.

LP 1: Seite 1: Track 1: [Band On The Run](#). Track 2: [Jet](#). Track 3: [Bluebird](#). Track 4: [Mrs. Vandebilt](#). Track 5: [Let Me Roll It](#).

LP 1: Seite 2: Track 6: [Mamunia](#). Track 7: [No Words](#). Track 8: [Helen Wheels](#). Track 9: [Picasso's Last Words \(Drink to Me\)](#). Track 10: [Nineteen Hundred And Eighty Five](#).



Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY:
Half-Speed-Master-Vinyl-Doppel LP
BAND ON THE RUN (50th Anniversary edition). **84,95 €****

Universal, 06024 554 ??? ? ?, weltweit.

LP 1: Seite 1: Track 1: [Band On The Run](#). Track 2: [Jet](#). Track 3: [Bluebird](#). Track 4: [Mrs. Vandebilt](#). Track 5: [Let Me Roll It](#). // LP 1: Seite 2: Track 6: [Mamunia](#). Track 7: [No Words](#). Track 8: [Helen Wheels](#). Track 9: [Picasso's Last Words \(Drink to Me\)](#). Track 10: [Nineteen Hundred And Eighty Five](#).

LP 2: Seite 1 (underdubbed mixes): Track 1: [Band On The Run](#). Track 2: [Mamunia](#). Track 3: [No Words](#). Track 4: [Jet](#). Track 5: [Bluebird](#). // LP 2: Seite 2 (underdubbed mixes): Track 6: [Mrs. Vandebilt](#). Track 7: [Nineteen Hundred And Eighty Five](#). Track 8: [Picasso's Last Words \(Drink to Me\)](#). Track 9: [Let Me Roll It](#).



Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY:
Doppel-CD (digipack) **BAND ON THE
RUN** (50th Anniversary edition). **22,95 €****

Universal 06024 554 356 5 1, weltweit.

CD 1: Track 1: [Band On The Run](#). Track 2: [Jet](#). Track 3: [Bluebird](#). Track 4: [Mrs. Vandebilt](#). Track 5: [Let Me Roll It](#). Track 6: [Mamunia](#). Track 7: [No Words](#). Track 8: [Helen Wheels](#). Track 9: [Picasso's Last Words \(Drink to Me\)](#). Track 10: [Nineteen Hundred And Eighty Five](#). // CD 2 (underdubbed mixes): Track 1: [Band On The Run](#). Track 2: [Mamunia](#). Track 3: [No Words](#). Track 4: [Jet](#). Track 5: [Bluebird](#). Track 6: [Mrs. Vandebilt](#). Track 7: [Nineteen Hundred And Eighty Five](#). Track 8: [Picasso's Last Words \(Drink to Me\)](#). Track 9: [Let Me Roll It](#).

Presetext:

BAND ON THE RUN - 1 LP - *half speed master*: Zur Feier des 50-jährigen Jubiläums von **BAND ON THE RUN** wurde diese spezielle Vinyl-Edition in halber Geschwindigkeit geschnitten, wobei ein hochauflösender Transfer der Original-Masterbänder von 1973 von Miles Showell in den legendären Abbey Road Studios in London verwendet wurde. Die Trackliste spiegelt die US-Veröffentlichung wider, die den Song **Helen Wheels** enthält. Enthält eine Reproduktion des Polaroid-Posters von Linda McCartney.

BAND ON THE RUN - Doppel-LPs - Doppel-CD - Album + *underdubbed mixes*: Zur Feier des 50-jährigen Jubiläums von **BAND ON THE RUN** enthält diese spezielle 2CD-Edition das Originalalbum und eine zweite Disc mit bisher unveröffentlichten *underdubbed*-Mischen der Songs. CD1 spiegelt die US-Veröffentlichung wider und enthält den Song **Helen Wheels**. Das Set enthält außerdem ein doppelseitiges ausklappbares Polaroid-Poster, das von Linda McCartney aufgenommen wurde.

Buch von SPICER über die ersten BEATLES-Alben



Dienstag 17. Oktober 2023: Buch
**THE BEATLES PLEASE PLEASE
ME TO WITH THE BEATLES.**

52,95 €

Autoren: Bruce Spicer und andere / Verlag: 498
Productions LLC, USA. // Gebundene Ausgabe /
Format 22,86 x 22,86 cm / 272 Seiten / viele
Abbildungen / englischsprachig.

Dienstag 17. Oktober 2023: Buch **THE BEATLES PLEASE
PLEASE ME TO WITH THE BEATLES.** **52,95 €**

Autoren: Bruce Spicer und andere / Verlag: 498 Productions LLC, USA. // Gebundene
Ausgabe / Format 22,86 x 22,86 cm / 272 Seiten / viele Abbildungen / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: The Beatles **PLEASE PLEASE ME** Their British Fans (von Bruce Spicer) / Beatlemania! Explodes in America (von Bruce Spicer) / Beatlemania! Invades Canada (von Piers Hemmingsen) / Beyond The Beatles & Beyond The Fringe (von Al Sussman) / The Not-So-Dark Ages Of Rock 'n' Roll (von Al Sussman) / An Experiment In The Mad, Mad World Of 1963 Film (von Frank Daniels) / Picture Sleeves / Fan Recollections / Getting To Know The Beatles Was Different For U.S. Fans (von Bill King) / Covers That Stand Out In The Shop Window (von Bruce Spicer) / The Decca Audition & Commercial Test (von Bruce Spicer) / The June 6, 1962 EMI Session (von Bruce Spicer) / The First Singles Sessions (von Bruce Spicer) / The **PLEASE PLEASE ME & WITH THE BEATLES** Sessions (von Bruce Spicer).

Presetext:

The Albums **PLEASE PLEASE ME** and **WITH THE BEATLES**, along with their associated singles, introduced the Beatles first to England and then to several countries across the world, including Canada and the United States. Although often overlooked due to the excellence of the group's later albums, these early albums contain the exciting songs that fueled Beatlemania. These albums showcased the songwriting talents of John Lennon and Paul McCartney, as well as incredible cover versions of songs from the group's stage show. Had the Beatles not evolved and matured, the group would still be well respected for the quality of the recordings on these two albums. In addition to the usual chapters on the British, American and Canadian perspectives, the book contains chapters on the Decca audition and the EMI artists test session. There are also chapters on the recording sessions and album covers, as well as on the news, music and films of the era to place these albums in their proper context. It is a 9" x 9" hardcover book to match the other books in Bruce Spicer's Beatles Album Series. It is 272 pages long and contains over 290 color and original black and white images.

Bruce Spicer has written 15 critically acclaimed Beatles books, including **THE BEATLES ARE COMING** and his new series on the Beatles albums. He has appeared on several national TV programs (ABC's Good Morning America, CBS's Early Show, CNN, Fox) and radio programs (NPR, ABC, BBC) as a Beatles expert and has given presentations at the Grammy Museum, the Rock 'n' Roll Hall of Fame and Museum, and Beatles conventions in the U.S. and Liverpool. Bruce serves a consultant on Beatles projects for Universal Music Group, Capitol Records, and Apple Corps Ltd. He lives in New Orleans, Louisiana.

Presetext (Übersetzung):

Die Alben **PLEASE PLEASE ME** und **WITH THE BEATLES** sowie die dazugehörigen Singles machten die Beatles zunächst in England und dann in mehreren Ländern der Welt bekannt, darunter Kanada und die Vereinigten Staaten. Obwohl diese frühen Alben aufgrund der herausragenden Leistungen der späteren Alben der Gruppe oft übersehen werden, enthalten sie die aufregenden Songs, die die Beatlemania anheizten. Diese Alben zeigten das Songwriting-Talent von John Lennon und Paul McCartney sowie unglaubliche Coverversionen von Songs aus der Bühnenshow der Gruppe. Hätten sich die Beatles nicht weiterentwickelt und wären nicht gereift, würde die Gruppe immer noch für die Qualität der Aufnahmen auf diesen beiden Alben respektiert werden. Zusätzlich zu den üblichen Kapiteln über die britische, amerikanische und kanadische Perspektive enthält das Buch Kapitel über die Decca Audition und die EMI Artists Test Session. Weitere Kapitel befassen sich mit den Aufnahmesitzungen und den Plattencovern sowie mit den Nachrichten, der Musik und den Filmen dieser Zeit, um diese Alben in den richtigen Kontext zu stellen. Es ist ein 9" x 9" großes Hardcover-Buch, das zu den anderen Büchern der Beatles-Album-Reihe von Bruce Spicer passt. Es umfasst 272 Seiten und enthält über 290 Farb- und Original-Schwarz-Weiß-Abbildungen.

Bruce Spicer hat 15 von der Kritik hochgelobte Beatles-Bücher geschrieben, darunter **THE BEATLES ARE COMING** und seine neue Serie über die Beatles-Alben. Er ist als Beatles-Experte in mehreren nationalen Fernsehsendungen (ABC Good Morning America, CBS Early Show, CNN, Fox) und Radiosendungen (NPR, ABC, BBC) aufgetreten und hat Vorträge im Grammy Museum, in der Rock 'n' Roll Hall of Fame and Museum und auf Beatles-Kongressen in den USA und Liverpool gehalten. Bruce ist als Berater bei Beatles-Projekten für die Universal Music Group, Capitol Records und Apple Corps Ltd. tätig. Er lebt in New Orleans, Louisiana.

2023er „Black Friday“-LPs von DARK HORSE



Freitag 24. November 2023 (Montag 7. Oktober 1974): **RAVI SHANKAR FAMILY & FRIENDS: Orchid-Vinyl-LP SHANKAR FAMILY & FRIENDS**, BMG – Dark Horse, DH0010. **34,95 €**

I Am Missing You (Ravi Shankar) (3:40); *Kahan Gayelava Shyam Salone* (Ravi Shankar) (3:15); *Supane Me Aye Preetam Sainya* (Ravi Shankar) (4:44); *I Am Missing You (reprise)* (Ravi Shankar) (3:56); *Jaya Jagadish Hare* (P.D.) (4:50); // *Dream; Nightmare & Dawn (Music For A Ballet)* (Ravi Shankar) (29:13); *Overture* (Ravi Shankar) (2:28); *Part One: Dream* (7:02); *Festival & Joy* (Ravi Shankar) (3:52); *Love - Dance Ecstasy* (Ravi Shankar) (3:10); *Part Two: Nightmare* (12:15); *Lust* (Ravi Shankar) (3:12); *Dispute & Violence* (Ravi Shankar) (3:05); *Disillusionment & Frustration* (Ravi Shankar) (2:51); *Despair & Sowrow* (Ravi Shankar) (3:07); *Part three: Dawn* (7:28); *Awakening* (Ravi Shankar) (3:07); *Peace & Hope* (Ravi Shankar) (4:21).

Produzent: George Harrison. / Aufgenommen: April 1973 - Anfang 1974.

Freitag 24. November 2023 (Freitag 20. September 1974): **SPLINTER Clear-Vinyl-LP THE PLACE I LOVE**. **34,95 €**

BMG – Dark Horse, DH0021.

aufgenommen 1973 oder 1974 in den Friar Park Studios, Henley-on-Thames.

Seite 1: Track 1: Gravy Train (Robert J. Purvis) (4:00). Track 2: Drink All Day (Got To Find Your Own Way Home) (Robert J. Purvis) (3:20). Track 3: China Light (Robert J. Purvis) (4:35). Track 4: Somebody's City (Robert J. Purvis) (5:20).

Seite 2: Track 5: Costafine Town (Robert J. Purvis) (3:10). Track 6: The Place I Love (Robert J. Purvis) (4:25). Track 7: Situation Vacant (Robert J. Purvis) (4:00). Track 8: Elly - May (Robert J. Purvis) (2:43). Track 9: Haven't Got Time (Robert J. Purvis) (3:55).

Coververmerk: SPECIAL THANKS TO MAL (= MAL EVENS), TED & JOE.

BEATLES-Buch von Bob Spitz



Dienstag 1. Nov. 2005: **THE BEATLES: Buch THE BEATLES - THE BIOGRAPHY**.

29,95 €

Autor: Robert Spitz. Verlag: Little Brown and Company, USA. // Gebundenes Buch / Format 24 cm x 16,5 cm / 992 Seiten / 1 Farb- und 51 Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Prologue. Mercy: A Proper Upbringing; The Messiah Arrives; Mescaline And Sinew; The Showman; A Simple Twist Of Fate; The Missing Links; A Good Little Sideshow; The College Band; Chalk And Cheese; ...

... Moondogs And Englishmen; The Road To London; Do The Right Thing; Starr Time; A Touch Of The Barnum & Bailey; Dead Chuffed. Mania: The Jungle Drums; Kings Of The Jungle; So This Is Beatlemania; Once Upon A Time In America; Tomorrow Never Knows; In The Eye Of A Hurricane; Lennon And McCartney To The Rescue; Into The Cosmic Consciousness. Mastery: Just Sort Of A Freak Show; A Storm In A Teacup; A Very Freaky Experience; The Summer Of Love; From Bad To Worse; An Additional Act; Good-bye To The Boys In The Band!; Disturbing The Peace; And In The End Acknowledgments; Notes; Bibliography; Discography; Index.

Presstext des Verlages: Spitz restores the Beatles to what they were: a loud, angry, rock and roll band of kids who became gods, not gods who happened to look like kids. This is a biography of a band in full, not the story of John and Paul and their two mates from Liverpool. Published Now, after years of research around the world, hundreds of unprecedented interviews, and the mining of tens of thousands of documents (many never before seen), Bob Spitz has written the masterpiece biography that Beatles fans have been waiting for.

Presstext des Verlages (Übersetzung): Spitz macht die Beatles wieder zu dem, was sie waren: eine laute, wütende Rock'n'Roll-Band von Kindern, die zu Göttern wurden, und nicht zu Göttern, die zufällig wie Kinder aussahen. Dies ist die Biografie einer ganzen Band, nicht die Geschichte von John und Paul und ihren beiden Kumpels aus Liverpool. Nach jahrelangen Recherchen auf der ganzen Welt, Hunderten von noch nie dagewesenen Interviews und der Auswertung von Zehntausenden von Dokumenten (von denen viele noch nie zuvor gesehen wurden) hat Bob Spitz nun das Meisterwerk der Beatles-Biografie geschrieben, auf das die Fans gewartet haben.

Deutscher Presstext: Sobald die Beatles berühmt wurden, begannen sich Mythen um sie zu ranken, Beatles-Legenden, die von Biografie zu Biografie wiederholt wurden. Hier wird die Band endlich wieder auf den Boden der Tatsachen gerückt und beschrieben als das, was sie einmal war: eine laute und rebellische Truppe - junge Musiker, die über Nacht

zu Göttern wurden. A biography that will change the way we think about the greatest band of all time. (Eine Biografie, die die Art und Weise, wie wir über die größte Band aller Zeiten denken, verändern wird.)

BEATLES-Magazin THINGS Nr. 389



Abbildungen von links: **THINGSDEUTSCH Nr. 389** / **THINGSAUDIO 389** für M.B.M.s / **THINGSAUDIO 389** / **THINGSENGLISH No. 389**

November 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH Nr. 389**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschl. / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS** – ab 2003 – **kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO - November 1963:** Das zweite **BEATLES**-Album, **WITH THE BEATLES**, und die fünfte **BEATLES**-Single, **I WANT TO HOLD YOUR HAND**, erscheinen in Großbritannien. // **NEWS & DIES & DAS:** Ergänzt **JOHN LENNON**-Demo **Now And Then** als **BEATLES**-Song und die Veröffentlichungen.



Nov. 2023: **B.-CD THINGSAUDIO Nr. 389** für M.B.M.s. **2,50 €**
vom Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

November 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO Nr. 389**. **4,50 €**
vom Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS** – ab 2003 – **kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO - November 1963:** Das zweite **BEATLES**-Album, **WITH THE BEATLES**, und die fünfte **BEATLES**-Single, **I WANT TO HOLD YOUR HAND**, erscheinen in Großbritannien. // **NEWS & DIES & DAS:** Ergänzt **JOHN LENNON**-Demo **Now And Then** als **BEATLES**-Song und die Veröffentlichungen.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

November 2023: **BEATLES magazine THINGSENGLISH No. 389**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO - November 1963:** The second **BEATLES** album, **WITH THE BEATLES**, and the fifth **BEATLES** single, **I WANT TO HOLD YOUR HAND**, released in Great Britain. // **NEWS & THIS & THAT:** Completed **JOHN LENNON** demo **Now And Then** as **BEATLES** song and the releases.

Verschenke drei BEATLES-Magazine



Abbildungen: Es können auch drei andere **THINGS**-Magazine sein, die wir zuschicken - aber auf jeden Fall mit dem **roten** Geschenkband. Images: There may also be three other **THINGS** magazines that we send - but in any case with the **red** gift ribbon.

1 Set: drei deutsche BEATLES-Magazine THINGSDEUTSCH (drei Magazine aus früheren Jahren).

7,95 € inkl. Versand

Verschenke ein Set an jemanden, der sich für Beatles interessiert oder interessieren soll.
Die drei Magazine kommen so, wie abgebildet - also mit **rotem** Geschenkband.

1 set: three English BEATLES magazines THINGSENGLISH (three magazines from earlier years). **7,95 € including shipping**

Giving a set as a gift to someone who is interested in Beatles or should be.
The three magazines come as pictured - with a **red** ribbon.

Deutsches Buch – auch mit Berichten über BEATLES und LENNON plus Fotos



November 2023: Buch

EIN LEBEN IN BILDERN – WENN TRÄUME IN ERFÜLLUNG GEHEN – AUTOBIOGRAFISCHE EPISODEN VON ELMAR WEGE. 42,00 €
Signiert vom Autor und Fotograf Elmar Wege.
Eigenverlag, Deutschland. /// Gebundenes Buch / Format 24,5 cm x 21,5 cm / viele Fotos / 164 Seiten.

Inhalt: Vorwort; Die Frühen Jahre 1950-1963; Beginn Einer Karriere 1964-1966; Die Beatles Und Ich 1966-1980; Begegnungen mit **JOHN LENNON** 1969-1973; **JOHN LENNONs** Tod 8. Dezember 1980; Kreuz Und Quer Durch Europa 1973-1981; Die Eigene Werbeagentur 1982-2020; Meine Leidenschaft Für Die Kunst 2020-heute; Schlusswort, Impressum.

Presstext von Buchautor Elmar Wege:

Endlich ist es soweit! Ich nehme Sie mit auf eine Zeitreise in die letzten 60 Jahre. Auf über 160 Seiten erwarten Sie brillante Fotos und viele unterhaltsame Kapitel aus meinen Leben. Rückblick auf meine Jugendzeit in den 1950er Jahren. 1966er Begegnungen mit den Beatles. Die Ereignisse in der Musikszene 1960 bis 1975. 1969er Bed-In-Ereignisse mit John Lennon und Yoko Ono. Ereignisreiche Jahre 2022 und später.

Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE



THE BEATLES: Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE. 2,95 €

Länge (inkl. U-Boot): 19,5 cm / abnehmbare Kappe / Mine schwarz, feine Spitze.

Größe des U-Boots: 4,5 cm lang; 3,5 cm hoch; 2,5 cm breit; Material: PVC; U-Boot nicht abnehmbar.

Abb. von links: Gesamtansicht / Spitze / U-Boot.

BEATLES-Äußerungen im Original auf Vinyl-EP

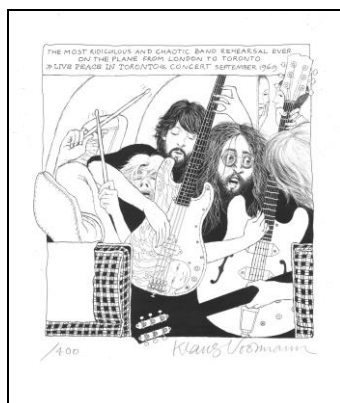


Vinyl-EP **MACH SCHAU** / Einlegeblatt mit Erklärungen und Inhaltsangabe auf Englisch.

... „Red Hot“ / Ringo about rough ways in Hamburg. / John about breaking the stage. / Paul about „Ausweis control“; Paul recites the German poem „Der Rabe“.

Seite 2: „Mach Schau, Herr Geschäftsführer“. / Dedication to Bettina at the bar. / Paul about John's toilet seat gig. / John about his toilet seat gig. / Paul, George and Ringo about German food, drinks and fräuleins. / „I Saw Her Standing There“.

Art Print TORONTO FLIGHT TWO



November 2023:

KLAUS VOORMANN: Art Print

TORONTO FLIGHT TWO. 120,00 €

AP73 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 400 Exemplare.

Ukulele mit dem Motiv vom CAVERN CLUB



Abbildungen: Box und Ukulele

Instrument **THE CAVERN CLUB UKULELE. 69,95 €**

Cavern Club CVUK6, Großbritannien

Material: Holz; offene Gitarrenmechanik; 4 Saiten.

Format der Ukulele: 53,1 cm x 16,8 cm; 12 Bünde; Sattelbreite: 3,5 cm; Mensur 34,0 cm.

Format der Box: 55,8 cm x 20,3 cm x 7,2 cm.

2023er Art Print von KLAUS VOORMANN: WELL DONE LADS



November 2023:

KLAUS VOORMANN: Art Print
WELL DONE LADS.

120,00 €

AP74

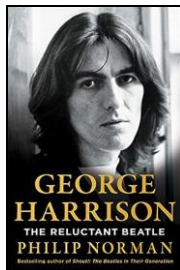
Format 35,0 cm x 29,7 cm

nummeriert und signiert

von Klaus Voormann

limitiert auf 230 Exemplare.

2023er Buch von Philip Norman über GEORGE HARRISON



Mittwoch 1. November 2023: Buch **GEORGE HARRISON - THE RELUCTANT BEATLE. 22,95 €**

Autor: Philip Norman / Verlag: Scribner Publishing, USA.

Paperback / Format 23,4 cm x 15,3 cm / 560 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

From the premiere Beatles biographer – author of the New York Times bestseller **JOHN LENNON – THE LIFE** and the million-copy selling **SHOUT! – THE BEATLES IN THEIR GENERATION** – a rare and revealing portrait of George Harrison, the most misunderstood and mysterious Beatle, based on decades-long research and unparalleled access to inside sources.

Despite being hailed as one of the best guitarists of his era, George Harrison, particularly in his early decades, battled feelings of inferiority. He was often the butt of jokes from his bandmates owing to his lower-class background and, typically, was allowed to contribute only one or two songs per Beatles album out of the dozens he wrote. Now, acclaimed Beatles biographer Philip Norman examines Harrison through the lens of his numerous self-contradictions. Compared to songwriting luminaries John Lennon and Paul McCartney he was considered a minor talent, yet he composed such masterpieces as **While My Guitar Gently Weeps** and **Here Comes The Sun**, and his solo debut album **ALL**

THINGS MUST PASS achieved enormous success, appearing on many lists of the 100 best rock albums ever. Modern music critics place him in the pantheon of sixties guitar gods alongside Eric Clapton, Jimi Hendrix, Keith Richards, and Jimmy Page.

Harrison railed against the material world yet wrote the first pop song complaining about income tax. He spent years lovingly restoring his Friar Park estate as a spiritual journey, but quickly mortgaged the property to help rescue a film project that would be widely banned as sacrilegious, **MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN**. Harrison could be fiercely jealous, but not only did he stay friends with Eric Clapton when Clapton fell in love with Harrison's wife, Pattie Boyd, the two men grew even closer after Clapton walked away with her.

Unprecedented in scope and filled with numerous color photos, this rich biography captures George Harrison at his most multi-faceted: devoted friend, loyal son, master guitar player, brilliant songwriter, cocaine addict, serial philanderer, global philanthropist, student of Indian mysticism, self-deprecating comedian, and, ultimately, iconic artist and man beloved by millions.

Presstext (Übersetzung):

Vom ersten Beatles-Biographen - Autor des New York Times-Bestsellers **JOHN LENNON - THE LIFE** und des millionenfach verkauften **SHOUT! - THE BEATLES IN THEIR GENERATION** - ein seltenes und aufschlussreiches Porträt von George Harrison, dem am meisten missverstandenen und mysteriösen Beatle, das auf jahrzehntelangen Recherchen und einem beispiellosen Zugang zu Insider-Quellen beruht.

Obwohl er als einer der besten Gitarristen seiner Zeit gefeiert wurde, kämpfte George Harrison vor allem in seinen frühen Jahrzehnten mit Minderwertigkeitsgefühlen. Wegen seiner Herkunft aus der Unterschicht wurde er von seinen Bandkollegen oft zum Gespött gemacht, und von den Dutzenden Songs, die er schrieb, durfte er in der Regel nur einen oder zwei pro Beatles-Album beisteuern. Der renommierte Beatles-Biograf Philip Norman untersucht Harrison nun durch die Brille seiner zahlreichen Selbstwidersprüche. Im Vergleich zu den Songwriter-Koryphäen John Lennon und Paul McCartney galt er als unbedeutendes Talent, und doch komponierte er Meisterwerke wie *While My Guitar Gently Weeps* und *Here Comes The Sun*, und sein Solo-Debütalbum **ALL THINGS MUST PASS** wurde ein enormer Erfolg und tauchte auf vielen Listen der 100 besten Rockalben aller Zeiten auf. Moderne Musikkritiker stellen ihn in das Pantheon der Gitarrengötter der Sechzigerjahre neben Eric Clapton, Jimi Hendrix, Keith Richards und Jimmy Page.

Harrison wettete gegen die materielle Welt und schrieb den ersten Popsong, in dem er sich über die Einkommenssteuer beschwerte. Er verbrachte Jahre damit, sein Anwesen in Friar Park liebevoll zu restaurieren, um eine spirituelle Reise anzutreten, verpfändete das Anwesen jedoch bald, um ein Filmprojekt zu retten, das weithin als frevelhaft verboten werden sollte: **MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN**. Harrison konnte sehr eifersüchtig sein, aber er blieb nicht nur mit Eric Clapton befreundet, als Clapton sich in Harrisons Frau Pattie Boyd verliebte, sondern die beiden Männer kamen sich sogar noch näher, nachdem Clapton mit ihr durchgebrannt war.

Diese reichhaltige Biografie mit zahlreichen Farbfotos zeigt George Harrison in seiner ganzen Vielseitigkeit: hingebungsvoller Freund, loyaler Sohn, meisterhafter Gitarrist, brillanter Songwriter, Kokainsüchtiger, Serien-Philanthrop, weltweiter Philanthrop, Student der indischen Mystik, selbstironischer Komiker und schließlich ein ikonischer Künstler und von Millionen geliebter Mann.

Film-Programme mit BEATLES-Bezug



April 2021: Filmprogramm **LIVE AND LET DIE**. **8,95 €**

Titel song: Paul McCartney und Linda McCartney. / Filmmusik: George Martin. Neuer Filmkurier Nr. 087 / Herausgeber: Druck 3400 - Citypress GmbH, Österreich. /// **Zwölf** Seiten / Format: 26,0 cm x 18,0 cm / Titelseite plus weitere Farb-Fotos / deutschsprachig. /// Das Filmprogramm beinhaltet Infos zu den Mitwirkenden, eine längere Inhaltsangabe sowie Farbfotos und Hintergrundinformationen.

Juli 2020: Filmprogramm **WASSER - DER FILM**. **3,95 €**
mit George Harrison und Ringo Starr in Nebenrollen.

Filmdindex 4016 Programm / Herausgeber: Druck 3400 - Citypress GmbH, Österreich. Vier Seiten / Format: 24,0 cm x 16,0 cm / Titelseite plus weitere sieben Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig. /// Das Filmprogramm beinhaltet Infos zu den Mitwirkenden, eine Inhaltsangabe sowie sieben Schwarzweiß-Fotos.

Mai 2017: Filmprogramm **PIRATES OF THE CARIBIAN - SALAZAR'S RACHE**. **3,95 €**

mit Paul McCartney in einer kurzen Nebenrolle. Neues Film-Programm Nr. 13.644 / Herausgeber: Druck 3400 - Citypress GmbH, Österreich. /// Vier Seiten / Format: 24,0 cm x 16,0 cm / Titelseite plus weitere sechs Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig. /// Das Filmprogramm beinhaltet Infos zu den Mitwirkenden, eine Inhaltsangabe sowie sechs Schwarzweiß-Fotos.

Juli 2019: Filmprogramm **YESTERDAY - DER FILM**. **3,95 €**

Film über die „vergessenen“ Beatles-Songs.

Neues Film-Programm Nr. 14.128 / Herausgeber: Druck 3400 - Citypress GmbH, Österreich. /// Vier Seiten / Format: 24,0 cm x 16,0 cm / Titelseite plus weitere sechs Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig. /// Das Filmprogramm beinhaltet Infos zu den Mitwirkenden, eine Inhaltsangabe sowie sechs Schwarzweiß-Fotos.

2023er Poster mit Motiv “BEATLES im Januar 1964 in Paris“



BEATLES: Poster

L'OLYMPIA THEATRE PARIS 1964. **10,00 €**

Format 85,0 cm x 61,0 cm breit.

Übrigens: In **THINGS 385** ist ein sehr ausführlicher „Day by day“-Bericht über die **BEATLES** in Paris (Januar 1964) mit vielen unbekannten Fotos.

ONE TO ONE CONCERT mit JOHN LENNON



2008: **JOHN LENNON & YOKO ONO & THE PLASTIC ONO ELEPHANT MEMORY BAND: DVD H041, Japan.**
JOHN LENNON – LIVE IN NEW YORK CITY. **39,90 €**

Inhalt: 30. August 1972, nachmittags: Madison Square Garden, New York City, USA: *New York City* (3:48). / *It's So Hard* (3:16). / *Woman Is The Nigger Of The World* (5:50). / *Sister Oh Sister* (2:49). / *Well Well Well* (3:59). / *Instant Karma* (3:51). / *Mother* (5:10). / *Born In A Prison* (4:00). / *Come Together* (4:49). / *Imagine* (3:26). / *Cold Turkey* (5:44). / *Hound Dog* (3:25). / *Give Peace A Chance* (4:24).

Mitwirkende: John Lennon (guitar, keyboard, vocals) / Yoko Ono (keyboards, vocals) / Stan Bronstein (saxophone) / Wayne “Tex” Gabriel (lead guitar) / John Ward & Gary Van Scyol (bass guitar) / Jim Kletner (drums) / Rick Frank (drums) / Adam Ippolito (keyboards).

Presstext: August 30, 1972, John Lennon and Yoko Ono, backed by the plastic Ono Elephant's Memory Band, played at a Benefit Concert to raise money for mentally handicapped children. It was their last concert together.

Presstext (Übersetzung): Am 30. August 1972 spielten John Lennon und Yoko Ono mit Unterstützung der Plastic Ono Elephant's Memory Band auf einem Benefizkonzert, um Geld für geistig behinderte Kinder zu sammeln. Es war ihr letztes gemeinsames Konzert.

THE RESIDENTS: 1974er Album als 2018er Doppel-CD



Abbildungen: Vorder- und Rückseite der 2018er Doppel-CD

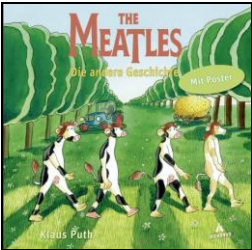
CD 1: **1974 Mono Mix:** Track 1: Boots (1:30). Track 2: Numb Erone (1:23). Track 3: Guylum Bardot (1:22). Track 4: Breath And Length (1:45). Track 5: Consuelo's Departure (1:55). Track 6: Smelly Tongues (1:35). Track 7: Rest Aria (5:41). Track 8: Skratz (1:18). Track 9: Spotted Pinto Bean (6:37). Track 10: Infant Tango (6:01). Track 11: Seasoned Greetings (5:12). Track 12: N - ER (10:06). **Santa Dog EP:** Track 13: Fire. Track 14: Explosion. Track 15: Lightning. Track 16: Aircraft Damage. **Outtakes And Ephemera:** Track 17: Tuesday #1 (Guylum Bardot version). Track 18: Boots Again. Track 19: Numb Erone - Inka. Track 20: Tuesday #2 (smelly tongues version). Track 21: Consuela's Return. Track 22: Breadth And Length Version. Track 23: Numb Erone àLiveâ (TM). Track 24: Spotted Pinto Bean - Tuesday #5. Track 25: 7733 Variations.

CD 2: **1977 Mono Mix:** Track 1: Boots (Lee Hazlewood). Track 2: Numb Erone. Track 3: Guylum Bardot. Track 4: Breath And Length. Track 5: Consuelo's Departure. Track 6: Smelly Tongues. Track 7: Rest Aria. Track 8: Skratz. Track 9: Spotted Pinto Bean. Track 10: Infant Tango. Track 11: Seasoned Greetings. Track 12: N - ER. Track 13: Overlay At High Speed. Track 14: Spotted Pinto Queen. Track 15: Inka Don't Cry. Track 16: Tuesday #3. Track 17: Quick Brain Tuesday. Track 18: Poisoned Popcorn. Track 19: RN-ER-GY (Crisis Outro). Track 20: 1 - 10 (With A Touch Of 11) Pt. 1. Track 21: 1 - 10 (With A Touch Of 11) Pt. 4. Track 22: 1 - 10 (With A Touch Of 11) Pt. 5. Track 23: 1 - 10 (With A Touch Of 11) Pt. 6. Track 24: 1 - 10 (With A Touch Of 11) Pt. 7. Track 25: 1 - 10 (With A Touch Of 11) Pt. 8.

Presstext: The Residents sind eine 1969 gegründete amerikanische Avantgarde-Band aus San Francisco. Markenzeichen der Band sind ihre eigenwilligen Kompositionen und die bizarre Interpretation von Coverversionen sowie die seit Jahrzehnten andauernde Anonymität der Mitglieder.

Beatles Museum: Es sind tatsächlich sehr eigenwillige Kompositionen und sehr bizarre Interpretation von Coverversionen. Der Einzige Beatles-Bezug ist das Cover der CD. Die Erstveröffentlichung (mit dem gleichen Cover) stammt vom April 1974.

Comic-Buch in Anlehnung an BEATLES-Karriere



Donnerstag, 14. März 2013: Buch mit Poster
THE MEATLES - DIE ANDERE GESCHICHTE. 9,99 €
Zeichner & Autor: Klaus Puth. Verlag: Eichborn Verlag, Deutschland.
Gebundene Ausgabe / Format 21,6 x 21,4 cm / 48 Seiten / deutschsprachig.

Presstext:

Was kaum einer weiß: Die Yoga-Kühe sind nicht nur bekannt für ihre extreme Beweglichkeit, sie haben auch Musikgeschichte geschrieben. Vier junge Kälber aus der Provinz gründen eine Band, um Karriere zu machen. Nachdem sie mit Rock'n'Roll-Klassikern erste Erfolge feiern, finden sie schnell zu ihren eigenen Stil - musikalisch und optisch. Ein runder schwarzer Mop wird zum Markenzeichen der CHAP FOUR - und ein einzigartiger Triumphzug auf den Konzert-Wiesen dieser Welt beginnt...

Beatles Museum:

Na ja, schon so oft gemacht: Die Geschichte der Beatles übertragen auf eine andere Vierergruppe. Es gibt etliche Filme und noch mehr Bücher. Hier ist ein weiteres: Diesmal sind es vier Kühe, deren erstaunliche Karriere als Musikern dargestellt wird; in Zeichnungen, die alle jeweils einen Bezug zur Beatles-Realität haben. Man hat ein wenig Spaß (oder mehr?), wenn man die kurzen Texte liest und in Gedanken die Querverbindungen herstellt. Die Zeichnungen sind „ganz nett“ und der Preis ist akzeptabel.

Zum Buch gibt es ein Farbposter (50 cm x 40 cm), auf denen die Cover der zwölf Alben der Band The Meatles abgedruckt sind; auch „ganz nett“.

THE BEATLES: NOW AND THEN

7inch black vinyl single / 12inch black vinyl singe / single cd



Freitag 3. November 2023:
THE BEATLES:
7inch black vinyl single
NOW AND THEN. 15,95 €
Apple / Universal 06024 481 458 6 4, weltweit.



Freitag 3. November 2023: **THE BEATLES:**
12inch black vinyl single **NOW AND THEN. 29,95 €**
Apple / Universal 06024 581 295 2 6, weltweit.
Seite 1: **Now And Then.** / Seite 2: **Love Me Do (1962 single version / 2023 mix)**

Freitag 3. November 2023: **THE BEATLES:**
Single-CD **NOW AND THEN. 5,95 €**
Apple / Universal 06024 559 199 3 9, weltweit.
Titel 1: **Now And Then.** / Titel 2: **Love Me Do (1962 single version / 2023 mix).**

Presstext:

The Beatles' double-A-side single for *Now And Then* and *Love Me Do* pairs the last Beatles song with the band's first UK single. Powerful musical bookends to the Beatles' recorded canon, both songs are also featured in the expanded Anniversary Editions for 1962 - 1966 (**RED ALBUM**) and 1967 - 1970 (**BLUE ALBUM**).

Now And Then is the last Beatles song, written and demoed by John Lennon in the mid/late 1970s. With John's voice now pristine in the mix, *Now And Then* features elements from the 1995 sessions including George Harrison's guitar parts, and vocal and instrumental parts recorded by Paul McCartney and Ringo Starr in 2022, along with a new arrangement for strings. Produced by Paul and Giles Martin, *Now And Then* is the last song recorded by all four Beatles, a powerful and fitting finale for the band's timeless recordings.

The song that started it all, *Love Me Do* was on the Beatles' first UK single in 1962. For the first time, the iconic song has been de-mixed using machine aided learning and remixed in true stereo. *Love Me Do* launched the Beatles' journey to unparalleled worldwide success and acclaim that continues to this day.

Presstext (Übersetzung):

Die Doppel-A-Seiten-Single der Beatles für *Now And Then* und *Love Me Do* verbindet den letzten Beatles-Song mit der ersten britischen Single der Band. Beide Songs sind auch in den erweiterten Jubiläumsausgaben der Jahre 1962 - 1966 (**RED ALBUM**) und 1967 - 1970 (**BLUE ALBUM**) enthalten und bilden einen starken musikalischen Abschluss des Beatles-Kanons.

Now And Then ist der letzte Beatles-Song, der von John Lennon Mitte/Ende der 1970er Jahre geschrieben und aufgenommen wurde. *Now And Then* enthält Elemente aus den Sessions von 1995, darunter George Harrisons Gitarrenparts sowie Gesangs- und Instrumentalparts, die von Paul McCartney und Ringo Starr 2022 aufgenommen wurden, und ein neues Streicherarrangement, bei dem Johns Stimme nun unverfälscht zu hören ist. Produziert von Paul und Giles Martin, ist *Now And Then* der letzte Song, der von allen vier Beatles aufgenommen wurde - ein kraftvoller und passender Abschluss für die zeitlosen Aufnahmen der Band.

Love Me Do, der Song, mit dem alles begann, war 1962 auf der ersten britischen Single der Beatles. Zum ersten Mal wurde der kultige Song mit Hilfe von maschinellern Lernen entmischt und in echtem Stereo neu abgemischt. Mit *Love Me Do* begann die Reise der Beatles zu einem beispiellosen weltweiten Erfolg, der bis heute anhält.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei**
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
	bis 500 g	bis 1 kg	
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €	
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €	
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €	
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €	
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland			
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).			15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:			25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.			34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:			69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.