

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 4. Februar 2024



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (++49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} plus **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / **Dates**

3a: Veranstaltungen/**Events** etc. /// **3b:** **BEATLES**-Stammtische/**Fan's regular table** /// **3c:** Tribute-Bands + Börsen/**Fairs**

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

6.: Kommunikation/**Communication**

7.: Weitere Angebote siehe bitte / **more offers see please: pdf**

1.: Magazines **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} + **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

Die aktuellen Magazin **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS**, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Januar 2024: Magazin **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} **392**

Januar 2024: CD **BEATLES THINGS**_{AUDIO} **392** für M.B.M.s. **2,50 €**

Januar 2024: CD **BEATLES THINGS**_{AUDIO} **392**. **4,50 €**

January 2024: Magazine **BEATLES THINGS**_{ENGLISH} **392**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: **TERMINE** / **DATES**

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

noch bis Montag 1. April 2024: Ausstellung

Info von Jens-Detlef Hansen, M.B.M.:

Swinging Sixties : eine Zeitgeistreise.

Die Ausstellung "BEAT! Star-Club, Star Palast, Beat Band Ball". Findet vom 21. Januar bis 1. April, in der Kunsthalle Lüneburg in der Kulturbäckerei statt. Dort wo auch vor einiger Zeit die Ausstellung "Klaus Vormann" war. Kuratiert wird die Ausstellung von Hamburgs Beat-Experten Ulf Krüger.

Viele Grüße aus dem Beatles-Keller Winsen/Luhe Jens-Detlef Hansen



bis/until Di./Tue 5. März/March 2024:

Sonderausstellung / special exhibition „THE LOST LENNON TAPES“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Beatles Museum: **THE LOST LENNON TAPES** ist eine US-amerikanische Musikedokumentation, von Elliot Mintz präsentiert und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

Beatles Museum: **THE LOST LENNON TAPES** – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

noch bis Samstag 25. Mai 2024: SMITH & WEST: BEATLES-Konzerte

Fr, 16.02.24, 19:30 'Alter Krug', Seelze

Fr, 23.02.24, 20:00 'Potpourri' im Kurhaus, Fallingbommel

Fr, 15.03.24, 20:00 Kulturkatakomben, Hannover-Wettersberg

So, 07.04.24, 14:30 'Cavern' Club, "Beatles 4Food", Liverpool, GB

Fr, 19.04.24, 20:00 Club 'Marlene', Hannover

Sa, 25.05.24, 20:00 Bürgerhaus Ahrensböök

Pressebericht: Wir spielen ein reines Beatles-Programm (bzw. erzählen unsere Geschichte und unsere Beziehung zu den Beatles - entlang von über 30 Beatles-Songs).

Damit sind wir unterwegs - wo immer man uns haben will und bucht.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de



noch bis Montag 8. September 2024: Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“

Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Presstext:

Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.

Als Information haben wir dazu erhalten:

Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen an diesem Morgen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa

Hans-Peter Porsche TRAUMWERK

LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG

E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

So. 04.02.23 / Fr. 08.03.23 / So. 07.04.23: BEATLES-Veranstaltungen in Kassel

Info von Reinhard Kampe, M.B.M.:

Der Jahresanfang scheint in Kassel den Beatles zu gehören.

In den ersten vier Monaten gleich drei Veranstaltungen mit Bezug zu den Beatles!

04.02. Kongress Palais Stadthalle Kassel --> *All you need is love!* das Beatles Musical
08.03. Premiere Theater im Centrum --> *Beatles an Bord* ein fliegendes Comedy Musical
07.04. Theaterstübchen Kassel --> *The Love Beatles* Beatles Cover Band

Freitag/Friday 9. Februar - Sonntag/Sunday 11. Februar 2024:
THE NEW YORK METRO FEST FOR BEATLES FANS

TWA Hotel at JFK Airport, New York, USA. / Info: www.thefest.com

Info von Michael Krumbholz, M.B.M.

Am 16. Februar 2024 spielt im Naumburger Turbinenhaus die tschechische Beatles-Band Pangea!

<https://www.kunstwerk-turbinenhaus.de/>

Donnerstag/Thursday 15. February 2024:
Veranstaltung FINEST BEATLES TRIBUTE mit Gruppe HELP!

Soundwerk / Schomdorfer Str. 25 / 70736 Fellbach

Fon 0711/510980-0 /// Fax 0711/510980-99 /// E-Mail: m.sauber@soundland.de /// Info und Tickets: www.soundland.de



Mittwoch/Wednesday 6. März/March bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Mittwoch 6. März 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag „60 Jahre BEATLES-Album *A HARD DAY'S NIGHT* – FILM & ALBUM“
von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen - in den Wenzel Prager Bierstuben.

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: www.wenzel-restaurant.de

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Sonntag 7. April 2024, 14.30 Uhr:

SMITH & WEST: Charity-Konzert BEATLES4FOOD

The Cavern, 10 Matthew Street, Liverpool, Großbritannien.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

Pfingstsamstag 18. Mai 2024 und Pfingstsonntag 19. Mai 2024:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 mit Freda Kelly

(Sekretärin von Beatles Manager Brian Epstein, leitete auch den OFFICIAL BEATLES FANCLUB in Großbritannien).

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Beide Programmpunkte am Pfingstsamstag und Pfingstsonntag: / Both program items on Pentecost Saturday and Pentecost Sunday:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster/First Talk **FREDA KELLY über/about JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL**

13.30 - 15.00 Uhr: Zweiter/Second Talk: **FREDA KELLY über/about PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / ? / FREDA KELLY**

Das komplette Programm teilen wir bald mit. / We will announce the complete program soon.

M.B.M.s bitten wir, sich spätestens bis Sonntag 31. März 2024 anzumelden. / Fans bitten wir, sich ab Dienstag 2. April 2024 anzumelden.

M.B.M.s are requested to register by Sunday 31st March 2024 at the latest. / Fans are requested to register from Tuesday 2nd April 2024.

Bisher hatten wir zu vielen **BEATLES PFINGST CONVENTION**-Veranstaltungen bekannte **special guests**. Dies ist 2024 auch wieder der Fall. Jedoch haben wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION** ein wenig „neu erfunden“. 2024 wird **FREDA KELLY** unser **special guest sein** – zum zweiten Mal nach 2012.

Bitte auch für den signierten SpecialPrint anmelden.

Über das komplette Programm und Preise informieren wir zeitnah.

Mittwoch 22. Mai - Donnerstag 6. Juni 2024:

RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR

Mi. 22. Mai 2024 / Sa. 25. Mai 2024 / Sonntag 25. Mai 2024 / Mittwoch 29. Mai 2024 / Freitag 31. Mai 2024 / Samstag 1. Juni 2024: The Venetian, Las Vegas, NV, USA.

Mittwoch 5. Juni 2024 / Donnerstag 6. Juni 2024: Auditorio Nacional, Mexico City, MX, Mexico.

Datum?: Orte? weitere vier Konzerte.

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS

Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

28.9.2024 - 16.3.2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Fan's regular table

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / *once a month*

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / *Time and location not known*

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage // BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner-show/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten: / Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminen/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminen-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe: www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

4. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / www.BeatlesMuseum.net
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

Mittwoch 4. Februar 1959: **BUDDY HOLLY** (Idol von **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY**) stirbt bei Flugzeugabsturz.

Dienstag 4. Februar 1964: **THE BEATLES**: Ende des Engagements im Olympia, Paris (hatte Samstag 18. Januar 1964 begonnen).

Sonntag 4. Februar 1968: **THE BEATLES**: Aufnahme von ***Across The Universe***.

Dienstag 4. Februar 1969: **GEORGE HARRISON** trifft **MAHARISHI MAHESH YOGI** in London.

Dienstag 4. Februar 1969: **PAUL McCARTNEY** ernannt im Namen der **BEATLES** von London aus New Yorker Anwaltsfirma **EASTMAN & EASTMAN** zum kommissarischen Geschäftsführer von **APPLE**.

Sonntag 4. Februar 1973: Englische Zeitschrift „Sunday Times“: **BEATLES** kein Interesse, **CAVERN CLUB** zu retten.

Freitag 4. Februar 1977: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single ***MAYBE I'M AMAZED*** in Großbritannien.

Freitag 4. Februar 1977: **ROY HARPER**: Vinyl-Single ***ONE OF THOSE DAYS IN ENGLAND*** (mit **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

Montag 4. Februar 1978: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** investieren über 178.000 US-Dollar für Immobilien.

Montag 4. Februar 2008: Luft- und Raumfahrtbehörde NASA (USA) erklärt den Tag zum „***Across The Univers*** Day“ und strahlt, 40 Jahre nachdem die Beatles den Song im Studio aufgenommen haben, die Aufnahme ins Weltall

5.: NEWS ab Juli 2023 ...

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

ab Juli 2023:

Freitag 14. Juli 2023: Album ***SHANKAR FAMILY & FRIENDS*** (auch mit **GEORGE HARRISON**) erneut veröffentlicht als Purple-Vinyl-LP und CD.
(Nur in den SonntagsInfoMails erwähnt)

Freitag 21. Juli 2023: **TONY BENNETT** gestorben. (Info in **BEATLES THINGS** 385, Seite „halb Vier.“)

Montag 24. Juli 2023: **PAUL McCARTNEY** und **STEVEN SPIELBERG** im Kino (Film „„Oppenheimer“„) in East Hampton, NY, USA. (Info in **BEATLES THINGS** 386)

Freitag 28. Juli 2023: **NILS LOFGREN**: Album ***MOUNTAINS*** Songs ***Ain't The Truth Enough*** und ***We Better Find It*** mit **RINGO STARR**.

Claus Nordmeyer, M.B.M.: **RINGO STARR**: ***Ain't The Truth Enough*** (Schlagzeug) / ***We Better Find It*** (Backgroundgesang, wahrscheinlich nur den Ausruf „Peace and love“). (Info in **BEATLES THINGS** 386)

Donnerstag 4. Mai 2023: **NILS LOFGREN**: Download ***Ain't The Truth Enough*** mit **RINGO STARR** (Schlagzeug).

Freitag 28. Juli 2023: verschiedene Interpreten: Vinyl-LP **PAUL McCARTNEY IN JAZZ**. (Info in **BEATLES THINGS** 386)

August 2023: ***STIEFF BEATLES TEDDYBÄR*** aus Deutschland. (Nur in den SonntagsInfoMails erwähnt)

Mittwoch 9. August 2023: **JAIME „ROBBIE„ ROBERTSON** stirbt im Alter 80 Jahren. (Info in **BEATLES THINGS** 386, Seite „halb Vier.“)

Robertson wirkte bei einigen Projekten von **RINGO STARR** und **PAUL McCARTNEY** mit und hatte Kontakt zu **GEORGE HARRISON**.

Mittwoch 16. August 2023: **MICHAEL PARKINSON** gestorben. (Erwähnt in **BEATLES THINGS** 386 auf Seite 2)

Talkshows mit **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** (1971), **RINGO STARR** (1971 und 1981), **PAUL McCARTNEY** (1999 und 2005).

Montag 28. August 2023: **THE BEATLES**: Doppel-CD ***LIVE AT STOWE SCHOOL 4/4/1963***. (Info in **BEATLES THINGS** 386)

Sehr ausführlicher Bericht über den Auftritt in **BEATLES THINGS** 379 (April 2023).

Montag 28. August 2023: Buch ***THE BEATLES – FAB BUT TRUE – REMARKABLE STORIES REVEALED*** von Doug Wolfberg. (Info in **BEATLES THINGS** 386)

Freitag 1. September 2023: Buch ***I BEATLES IN ITALIA – MAGGIO 1963 – LUGLIO 1965*** von Fulvio Fiore und Alex Franchi. (Info in **BEATLES THINGS** 387)

Montag 4. September 2023: **GARY WRIGHT** im Alter von 80 Jahren gestorben. (Erwähnt in **BEATLES THINGS** 386 auf Seite 2)

GARY WRIGHT spielte auf vielen **GEORGE HARRISON**-Alben und in der Band von **RINGO STARR** (2008, 2010-2011)

Freitag 8. September 2023: **THE PENTATONIX** und **RINGO STARR** (Schlagzeug): Birthday e-cards ***Happy Birthday Beautiful***.

Samstag 9. September 2023: Birthday e-cards /special design) ***Happy Birthday Beautiful***.

Dienstag 19. September 2023: **RINGO STARR**: Buch ***DRUMMING IS HIS MADNESS – THE RINGO STARR DISCOGRAPHY*** von Andrew James. (Info in **BEATLES THINGS** 388)

Di. 19. Sept. 2023: Buch ***FASHIONING THE BEATLES – THE LOOKS THAT SHOOK THE WORLD*** von Deirdre Kelly. (Abbildung in **BEATLES THINGS** 392 auf Seite 2)

Dienstag 19. September 2023: Buch ***YOU KNOW I LOVE YOU – CYNTHIA UND JOHN LENNON UND DIE ANFÄNGE DER BEATLES*** von Mari Roth.
(Abbildung in **BEATLES THINGS** 388 auf Seite 2)

Donnerstag 21. September 2023: Kurzfilm ***WAR IS OVER!***, nominiert für einen Oscar in der Robrik „Animated Short Film“

Sonntag 10. März 2024: 96th Academy Awards: Dolby Theatre, 6801 Hollywood Boulevard, Hollywood, Los Angeles CA 90028, USA.

Mittwoch 27. September 2023: Podcast ***PAUL McCARTNEY - A LIFE IN LYRICS*** startet. (Info in **BEATLES THINGS** 386)

Montag 9. Oktober 2023: Buch ***DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST*** von Felix Janosa und Paulina Eichhorn. (Info in **BEATLES THINGS** [DEUTSCH](#) 386)

Mittwoch 11. Oktober 2023: Buch ***IN DE BAN VAN THE BEATLES (IM BANNE DER BEATLES / UNDER THE SPELL OF THE BEATLES)*** von Samuel Coomans auf Niederländisch. (Abbildung in **BEATLES THINGS** 388 auf Seite 2)

Freitag 13. Oktober 2023: **JOHN LENNON**-Blu-ray und -Download ***THE LOST WEEKEND – A LOVE STORY***.

Online-Premiere am Freitag 10. Juni 2022 während des Tribeca Film Festival 2022 (Mittwoch 8. Juni 2022 bis Sonntag 19. Juni 2022), New York, USA.

Donnerstag 13. April 2023: **JOHN LENNON**: Filmdokumentation ***THE LOST WEEKEND – A LOVE STORY***. (Info in **BEATLES THINGS** 385)

Freitag 13. Oktober 2023: **RINGO STARR**: EP (10inch-Vinyl-LP / MC / CD) ***REWIND FORWARD***. (Info in **BEATLES THINGS** 386)

Freitag 25. August 2023: Download-Single ***Rewind Forward***.

Freitag 13. Oktober 2023: Buch ***I BEATLES IN ITALIA – AGOSTO 1965 - LUGLIO 1967*** von Fulvio Fiore und Alex Franchi. (Abbildung in **BEATLES THINGS** 388 auf Seite 2)

Montag 16. Oktober 2023: Buch ***SCHLUSS MIT DEM YEAH YEAH YEAH? – DIE BEATLES UND DIE DDR*** von Wolfgang Martin. (Info in **BEATLES THINGS** [DEUTSCH](#) 386)

Dienstag 17. Oktober 2023: Buch ***THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES*** von Bruce Spizer und anderen Autoren. (Info in **BEATLES THINGS** 392)

ab Mittwoch 18. Oktober 2023: **PAUL McCARTNEY**: weitere Konzerte der Tour ***GOT BACK***. (Info in **BEATLES THINGS** 385 und **BEATLES THINGS** 386)

Freitag 22. April - Donnerstag 16. Juni 2022: Konzerte in den USA. / Mittwoch 18. Oktober 2023 – Samstag 4. November 2023: Konzerte in Australien. / Dienstag 14. November 2023: Konzert in Mexiko. / Donnerstag 30. November 2023 – Samstag 16. Dezember 2023: Konzerte in Brasilien.

Freitag 20. Oktober 2013: Buch ***PAUL McCARTNEY – THE SONGS HE WAS SINGING – VOL 5*** von John Blaney. (Info in **BEATLES THINGS** 387)

Freitag 20. Oktober 2023: **THE ROLLING STONES**-Album ***HACKNEY DIAMONDS***. (Info in **BEATLES THINGS** 387)

PAUL McCARTNEY spielt Bassgitarre bei dem Song ***Bite My Head Off***.

Dienstag 24. Oktober 2023: Buch ***MOTORLEGENDEN – THE BEATLES – BABY YOU CAN DRIVE MY CAR – DIE AUTO-BIOGRAPHIE DER BEATLES*** von Siegfried Tesche. (Werbung in **BEATLES THINGS** [DEUTSCH](#) 387, [390](#) und [393](#).)

Dienstag 24. Oktober 2023: Buch ***GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE*** von Philip Norman. (Info in **BEATLES THINGS** 391)

Mittwoch 1. November 2023: Paperback ***GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE***.

Dienstag 31. Oktober 2023: **RINGO STARR**: Yellow-Vinyl-LPs ***STOP AND SMELL THE ROSES*** und ***OLD WAVE***. (Info in **BEATLES THINGS** 392)

Freitag 3. November 2023: **THE BEATLES**: Single ***NOW AND THEN***.

Produkt 1: 7inch black vinyl single / Produkt 2: 7inch light blue vinyl single / Produkt 3: 7inch clear vinyl single / Produkt 4: 7inch exclusive blue+white marble vinyl single / Produkt 5: 10inch Spotify Fans First black vinyl single / Produkt 6: 12inch black vinyl single / Produkt 7: 12inch red vinyl single / Produkt 8: Single-MC / Produkt 9: Single-CD / Produkt 10: Single-SHMC. (Info in **BEATLES THINGS** 386, 389, 390 und 391)

Freitag 10. November 2023: **BEATLES**-Alben *THE BEATLES 1962 - 1966 (RED ALBUM)* und *THE BEATLES 1967 - 1970 (BLUE ALBUM)*

Black vinyl triple LP / Red bzw. Blue vinyl triple LP / Double CD / Doppel-SHM-CD (Japan). (Info in **BEATLES THINGS 391**)

Freitag 10. November 2023: Yoto cards *THE BEATLES 1962 - 1966* (Yoto edition), *THE BEATLES 1967 - 1970* (Yoto edition) und *PAUL McCARTNEY – SAY HELLO TO PAUL McCARTNEY*. (Abbildungen in **BEATLES THINGS 390** auf Seite 2, Info in **BEATLES THINGS 392**).

Dienstag 14. November 2023: Buch *LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS* vom Kenneth Womack. (Info in **BEATLES THINGS 386** und in **BEATLES THINGS 393**)

Freitag 17. November 2023: **DOLLY PARTON**: Album (30 Songs auf 4 LPs bzw. 2 CDs) *ROCKSTAR*.

Song *Let It Be* mit **PAUL McCARTNEY** (Backgroundgesang, Klavier), **RINGO STARR** (Schlagzeug), **PETER FRAMPTON** (Gitarre) und **MICK FLEETWOOD** (Percussion). / Freitag 18. August 2023: Download-Single *LET IT BE*. / (Abbildung in **BEATLES THINGS 387** auf Seite 2)

Freitag 24. November 2023: „Black Friday“-Veröffentlichungen mit **GEORGE HARRISON**-Bezug: Double LP *RAVI SHANKAR & ALI AKBAR KHAN IN CONCERT* / Orchid vinyl LP *SHANKAR FAMILY & FRIENDS* / *SPLINTER*: Clear vinyl LP *THE PLACE I LOVE*.

Dienstag 5. Dezember 2023: **DENNY LAINE** in Naples (US-Staat Florida) gestorben.

Mittwoch 6. Dezember 2023: Dokumentarfilm *JOHN LENNON – MURDER WITHOUT A TRIAL (MORD OHNE PROZESS)*. Apple TV+, weltweit. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)

Mittwoch 6. Dezember 2023: Britisches Magazin „Country Life“ berichtet über Garten von **GEORGE HARRISON**. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)

Dienstag 5. Dezember oder Mittwoch 6. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**-Telefoninterview aus Brasilien für Magazin „Mojo“ in Großbritannien.

Freitag 15. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: Limited Vinyl LP *McCARTNEY III – 3x3 edition*. (Info in **BEATLES THINGS 392**)

Vinyl-LP *Swirl vinyl* + *The Kiss Of Venus* lyric draft / Vinyl-LP *Tri color vinyl* + *Pretty Boys* lyric draft / Vinyl-LP *Three striped vinyl* + album artwork sketch.

Freitag 15. Dezember 2023: Von **JOHN LENNON** im Jahr 1972 abgelehnter Grammy wird versteigert. (Nur in den SonntagsInfoMails erwähnt.)

Ende 2023: **RINGO STARR**: Buch *BEATS & THREADS – DRUMMING LEGEND AND FASHION ICON – RINGO STARR* als book edition, signed slipcase edition und signed video edition von Gary Astridge. (Info in **BEATLES THINGS 392**)

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch *DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON’S POST-BEATLES RECORD LABEL* von Aaron Badgley. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)

Donnerstag 1. Februar 2024: 1966er **BEATLES**-Gemälde *IMAGES OF A WOMAN* für 1,74 US-Dollar versteigert.

Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY**-Projekt *BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)*.

Sonntag 4. Februar 2024: GRAMMY-Nominierung für 2023er **BEATLES**-Video *I’m Only Sleeping*

ca. März 2024: Film „Spinal Tap II“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

Donnerstag 21. März 2024: **BEATLES**-Buch *VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE* von Nicola Bardola und Herbert Hauke.

evtl. Frühjahr 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Frühjahr 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“. (Info in **BEATLES THINGS 386**) / September 1998: 5er VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

ca. April 2024: **BEATLES**-Buch *EXTENDED PLAY IN THE U.K.* von Richard Noller mit Ed Dieckmann.

Pfingstsamstag 18. Mai 2024 und Pfingstsonntag 19. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 mit Freda Kelly (Sekretärin von Beatles Manager Brian Epstein, leitete auch den OFFICIAL BEATLES FANCLUB in Großbritannien).

Beide Programmpunkte am Pfingstsamstag und Pfingstsonntag: / *Both program items on Pentecost Saturday and Pentecost Sunday:*

11.00 - 12.30 Uhr: Erster/*First* Talk **FREDA KELLY über/about JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL**

13.30 - 15.00 Uhr: Zweiter/*Second* Talk: **FREDA KELLY über/about PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / ? / FREDA KELLY**

Das komplette Programm teilen wir bald mit. / *We will announce the complete program soon.*

M.B.M.s bitten wir, sich spätestens bis Sonntag 31. März 2024 anzumelden. / Fans bitten wir, sich ab Dienstag 2. April 2024 anzumelden.

M.B.M.s are requested to register by Sunday 31st March 2024 at the latest. / Fans are requested to register from Tuesday 2nd April 2024.

Mittwoch 22. Mai 2024 - Donnerstag 6. Juni 2024: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR:** USA, Mexiko und ?.

Dienstag 4. Juni 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Buch *MIND GAMES*.

Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON**: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf ? Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. (Abbildung in **BEATLES THINGS 390** auf Seite 2)

evtl. Herbst 2024: Buch zum Thema „**BEATLES & Österreich**“, von Wolfgang Planker & ?.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2024 oder später: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. 2024 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2024 oder später: Film *MIDAS MAN* – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN’T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass’ es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / **only for WhatsApp:** **+49-1794284122**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGS^{DEUTSCH} und BEATLES THINGS^{ENGLISCH}



Die beiden aktuellen Magazine BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGS^{DEUTSCH} oder BEATLES THINGS^{ENGLISCH}:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:
auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

BEATLES-Plüschfigur YELLOW SUBMARINE



große Stoff-Figur

YELLOW SUBMARINE PLUSH COLLECTION. 49,95 €

Factory Entertainment, USA. / Material: Stoff. / Figur ca. 23,0 cm hoch; ca. 30,0 cm breit.

Zwei BEATLES-Schultertaschen



BEATLES-Schultertasche

A HARD DAY'S NIGHT STRIPES. 27,95 €

Schultertasche mit verstellbarem Tragegurt; eine große Innentasche mit weiterer kleineren Innentasche darin; eine weitere Tasche mit Reißverschluss hinten. / Material: Polyester. Größe (ohne Trageriemen): ca. 23,5 cm hoch; ca. 18,5 cm breit; ca. 4,0 cm tief.

BEATLES-Schultertasche **SGT. PEPPER. 27,95 €**

Schultertasche mit verstellbarem Tragegurt; eine große Innentasche mit weiterer kleineren Innentasche darin; eine weitere Tasche mit Reißverschluss hinten. / Material: Polyester. Größe (ohne Trageriemen): ca. 23,5 cm hoch; ca. 18,5 cm breit; ca. 4,0 cm tief.

YOKO ONO: Signierte Bücher INFINITE UNIVERSE AT DAWN



YOKO ONO: Buch in „Solander“-Box in Leinen gebunden
INFINITE UNIVERSE AT DAWN (deluxe edition). 849,00 €

Auf 350 Exemplare limitiert und von 1 - 350 nummeriert, **alle von Yoko Ono signiert**.
Autorin: Yoko Ono. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien / voll in Leder gebundenes Buch mit Prägung (Buchrücken) und mit Loch „Hole To See The Sky“ auf Vorderseite / Format (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm / 320 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water: Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Extras: Nummerierter, hochwertiger Druck einer originalen Zeichnung, von Yoko Ono signiert. / Heft **INFINITE UNIVERSE AT DAWN**, A4-groß, 16 kartonierte Seiten.



YOKO ONO: Buch im Schubert mit Leder-Akzent
INFINITE UNIVERSE AT DAWN (collector edition). 519,00 €

Auf 1.150 Exemplare limitiert, nummeriert von 351 - 1.500, **alle von Yoko Ono signiert**.
Autorin: Yoko Ono. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien.

Halb in Leder gebundenes Buch mit Loch „Hole To See The Sky“ auf Vorderseite;
Format (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm; 320 Seiten; englischsprachig

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water: Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Presstext (englisch):

The book brings together Yoko's work from across all media - from music and film to sculpture, installations, painting, drawing, photography, writing, poetry, campaigns and events. Spanning six decades, **INFINITE UNIVERSE AT DAWN** demonstrates the conception of her ideas and their realisation over time.

With texts from Yoko Ono providing unique insight, her book explores the themes that are ever-present and evolving throughout her work.

Yoko Ono: „Let's wait for the sunrise, together.“

Yoko's belief in participation and togetherness will be incorporated into the project, allowing each reader to become part of the piece.

The paintings or the sculptures did not have to be static. They could keep on moving and growing, like life.

Yoko Ono: „I want to give an unfinished work for others to add to, not to merely repeat.“

Yoko Ono: „A dream you dream alone is only a dream. A dream you dream together is reality.“

Presstext (deutsch):

Das Buch versammelt Yokos medienübergreifendes Werk - von Musik und Film über Skulptur, Installation, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Schriftstellerei, Poesie bis hin zu Kampagnen und Events. **INFINITE UNIVERSE AT DAWN** umspannt sechs Jahrzehnte und zeigt die Konzeption ihrer Ideen und deren Umsetzung im Laufe der Zeit.

Mit Texten von Yoko Ono, die einen einzigartigen Einblick geben, erforscht ihr Buch die Themen, die in ihrem Werk allgegenwärtig sind und sich weiterentwickeln.

Yoko Ono: „Lasst uns gemeinsam auf den Sonnenaufgang warten.“

Yokos Glaube an Partizipation und Zusammengehörigkeit wird in das Projekt einfließen und jeden Leser zu einem Teil des Werks werden lassen.

Die Bilder oder Skulpturen müssen nicht statisch sein. Sie könnten sich weiter bewegen und wachsen, wie das Leben.

Yoko Ono: „Ich möchte ein unvollendetes Werk hinterlassen, zu dem andere etwas hinzufügen können, ohne es nur zu wiederholen.“

Yoko Ono: „Ein Traum, den man allein träumt, ist nur ein Traum. Ein Traum, den man gemeinsam träumt, ist Realität.“



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH Nr. 392** / **BEATLES THINGSAUDIO 392** für M.B.M.s / **BEATLES THINGSAUDIO 392** / **BEATLES THINGSENGLISH No. 392**

Januar 2024: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 392**

eine Ausgabe für Januar 2024 / one issue for January 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit /// Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:**

BEATLES-Werbung in US-Musikmagazin „Billboard“ und die ersten US-TV-Shows, in denen die **BEATLES** zu sehen sind. / Zweiter Auftritt der **BEATLES** in TV-Show „Sunday Night at the London Palladium“. / **BEATLES**-Aufnahmen für Film und Album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** zeigt LPs in den Apple Studios. / Zweites **BEATLES**-Album in der DDR. / **PAUL McCARTNEY** äußert sich zum Album **THRILLER** von **MICHAEL JACKSON**. / Dreharbeiten für Musikvideo **Drive My Car**. / **RINGO STARR** postet **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** auf Geburtstagsfeier im Weißen Haus. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** zu „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & DIES & DAS:** US-Buch **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Zwei **RINGO STARR**-Alben als „colour vinyl“-LPs. / 2023er Alben **THE BEATLES 1962 - 1966** und **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Alben von **THE BEATLES** und **PAUL McCARTNEY** auf Yoto Cards. / 2023er Colour-Vinyl-LPs **McCARTNEY III** als „Wundertüten“. / Buch **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Jan. 2024: CD **BEATLES THINGSAUDIO 392** für M.B.M.s. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Januar 2024: CD **BEATLES THINGSAUDIO 392**. **4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO?**. Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

January 2024: **Magazine BEATLES THINGS ENGLISH 392**

one issue for January 2024 / eine Ausgabe für Januar 2024

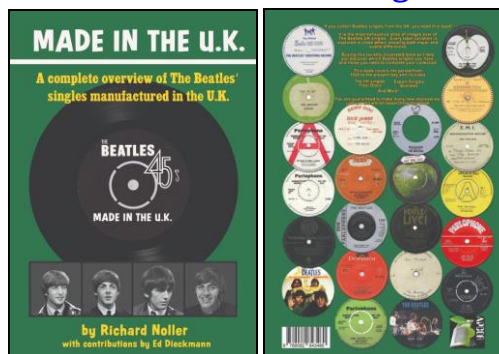
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT**

WAS MANY YEARS AGO: **BEATLES** advert in US music magazine and the first US TV shows to feature the **BEATLES**. / Second gig of **THE BEATLES** in the TV live show „Sunday Night at the London Palladium“. / **BEATLES** recordings for film and album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** shows LPs in the Apple Studios. / Second **BEATLES** album in East Germany. / **PAUL McCARTNEY** comments about the album **THRILLER** by **MICHAEL JACKSON**. / Filming for **Drive My Car** music video. / **RINGO STARR** posts **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** at White House birthday party. / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & THIS & THAT:** US book **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Two **RINGO STARR** albums as „colour vinyl“ LPs. / 2023 albums **THE BEATLES 1962 - 1966** and **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Albums by **BEATLES** and **McCARTNEY** on Yoto Cards. / 2023 colour vinyl LPs **McCARTNEY III** as „surprise bags“. / Book **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Buch über BEATLES-Singles in Großbritannien



Abbildungen:
Buch-Vorderseite
und -Rückseite.

ca. Jan. 2023: Buch **BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.** **89,95 €**

Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apco, Niederlande.

Gebundenes Buch (limitiert auf 500 Exemplare) / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm / ca. 668 Seiten / über 2.000 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext by author Richard Noller:

Hi everyone. The Admiral is pleased to announce that that his book on the Beatles U.K. singles has finally reached fruition and is with the printers as we speak! What started as a „Lockdown diversion“ has actually turned into a book! A great many „Discographies“ have been published. Most of these focus on the Sixties. The Seventies and beyond are usually just a footnote. Well, my „footnote“ is over three hundred pages long!

The book is titled: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

I have left no stone unturned in my search for any single that was made in the U.K. Believe me when I tell you that you are in for a visual treat, as this contains images of hundreds of discs, some of which are almost mythical. Did I hear someone say „**MY BONNIE** solid centre?“, or, perhaps a „test pressing of **FREE AS A BIRD?**“ I have compiled the most complete atlas of silver label plasticraps, polo rings and knife-edges. In addition, there are other mid-Seventies pressings, which are previously undocumented, pre-dating the 1976 onslaught. There are some hens teeth finds here, including the most complete set of images for the **TWENTY YEARS AGO TODAY** campaign of the Eighties. Every rimtext change and pressing variant (EMI/Virgin AKA Southall, push, solid, Juke) are explored. There is a section on Songs **THE BEATLES GAVE AWAY**. In addition, I can promise more Sixties variants than previously documented. In short, this is the only book you'll ever need if you collect The Beatles U.K. singles.

On the cover you will see that I have been working closely with Ed and Apco books. Ed has been instrumental in bringing my boring looking „Word“ documents to life in this stunning book. I cannot tell you how grateful I am for his help in making this happen.

Presstext von Autor Richard Noller (Übersetzung):

Hallo zusammen. Der Admiral freut sich, Euch mitteilen zu können, dass sein Buch über die Beatles U.K. Singles endlich fertig gestellt ist und in diesem Moment in der Druckerei liegt! Was als „Lockdown Ablenkung“ begann, hat sich tatsächlich zu einem Buch entwickelt! Es sind schon viele „Discografien“ veröffentlicht worden. Die meisten von ihnen konzentrieren sich auf die sechziger Jahre. Die siebziger Jahre und darüber hinaus sind meist nur eine Fußnote. Nun, meine „Fußnote“ ist über dreihundert Seiten lang!

Der Titel des Buches lautet: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Ich habe bei meiner Suche nach jeder Single, die in Großbritannien hergestellt wurde, nichts unversucht gelassen. Glaubt mir, wenn ich Euch sage, dass Ihr Euch auf einen visuellen Leckerbissen freuen können, denn dieses Buch enthält Bilder von Hunderten von Platten, von denen einige fast mythisch sind. Habe ich da jemanden „**MY BONNIE** mit kleinem Mittelloch?“ sagen hören, oder vielleicht eine „Testpressung von **FREE AS A BIRD?**“. Ich habe den vollständigsten Atlas von Silberlabel-Plasticraps, Poloringen und Messerschneiden zusammengestellt. Darüber hinaus gibt es weitere Pressungen aus der Mitte der siebziger Jahre, die bisher nicht dokumentiert sind und die vor dem Ansturm von 1976 entstanden sind. Es gibt hier einige seltene Fundstücke, einschließlich des vollständigsten Satzes von Bildern für die **TWENTY YEARS AGO TODAY**-Kampagne der achtziger Jahre. Jeder Randtextwechsel und jede Pressungsvariante (EMI/Virgin AKA Southall, Push, Solid, Juke) wird erforscht. Es gibt einen Abschnitt über Songs, **THE BEATLES GAVE AWAY**. Außerdem kann ich mehr Sixties-Varianten versprechen als bisher dokumentiert. Kurz gesagt, dies ist das einzige Buch, das Ihr jemals brauchen werdet, wenn Ihr die britischen Singles der Beatles sammelt.

Auf dem Cover seht Ihr, dass ich eng mit Ed und Apco Books zusammengearbeitet habe. Ed war maßgeblich daran beteiligt, meine langweilig aussehenden „Word“-Dokumente in diesem atemberaubenden Buch zum Leben zu erwecken. Ich kann Euch gar nicht sagen, wie dankbar ich für seine Hilfe bei der Verwirklichung bin.

4er LP-Box **CONCERT FOR GEORGE**



Fr. 23. Febr. 2018: verschiedene Interpreten (u. a. **PAUL McCARTNEY, RINGO STARR, DHANI HARRISON**): Box (vier 180gramm-Vinyl-LPs, Heft) **CONCERT FOR GEORGE**. **149,95 €**

Universal 8880 7203006 0, Europa.

LP 1: Seite 1: Track 1: Chorus: Sarve Shaam (tradition prayer). Track 2: Anoushka Shankar: Your Eyes (sitar solo). Track 3: Jeff Lynne & Anoushka Shankar: **The Inner Light**. // LP 1: Seite 2: Track 4: Anoushka Shankar: Arpan.

LP 2: Seite 1: Track 5: Monty Python: Sit On My Face. Track 6: Monty Python with Tom Hanks: The Lumberjack Song. Track 7: Jeff Lynne: **I Want To Tell You**. Track 8: Eric Clapton: **If I Needed Someone**. Track 9: Gary Brooker: **Old Brown Shoe**. Track 10: Jeff Lynne: **Give Me Love (Give Me Peace On Earth)**. // LP 2: Seite 2: Track 11: Eric Clapton: **Beware Of Darkness**. Track 12: Joe Brown: **Here Comes The Sun**. Track 13: Joe Brown: **That's The Way It Goes**. Track 14: Sam Brown: **Horse To The Water**. Track 15: Tom Petty & The Heartbreakers: **Taxman**.

LP 3: Seite 1: Track 16: Tom Petty & The Heartbreakers: **I Need You**. Track 17: Tom Petty & The Heartbreakers with Jeff Lynne & Dhani Harrison: **Handle With Care**. Track 18: Billy Preston: **Isn't It A Pity**. Track 19: Ringo Starr: **Photograph**. // LP 3: Seite 2: Track 20: Ringo Starr: **Honey Don't**. Track 21: Paul McCartney: **For You Blue**. Track 22: Paul McCartney & Eric Clapton: **Something**. Track 23: Paul McCartney: **All Things Must Pass**. Track 24: Paul McCartney & Eric Clapton: **While My Guitar Gently Weeps**.

LP 4: Seite 1: Track 25: Billy Preston: **My Sweet Lord**. Track 26: Eric Clapton & Band: **Wah Wah**. Track 27: Joe Brown: I'll See You In My Dreams. // LP 4: Seite 2: Etched vinyl with mandala design (ohne Tonaufnahmen).

Presstext:

4-LP Vinyl includes all the audio from the film, the first audio configuration of **CONCERT FOR GEORGE** to do so, with the last LP side etched with the mandala graphic image.

The Grammy-winning release, **CONCERT FOR GEORGE**, is now available for the first time on vinyl. This 4-LP 180 gram Box Set includes the complete sound recordings from **CONCERT FOR GEORGE**, featuring a special, etched mandala-design on side-8.

On November 29, 2002, one year after the passing of George Harrison, Olivia Harrison and Eric Clapton organized a performance tribute in his honor. Held at London's Royal Albert Hall, the momentous evening featured George's songs, and music he loved, performed by artists including Clapton, Joe Brown, Dhani Harrison, Jools Holland, Jeff Lynne, Paul McCartney, Monty Python, Tom Petty, Billy Preston, Ravi & Anoushka Shankar, Ringo Starr and more.

CONCERT FOR GEORGE, captures stunning renditions of some of the most significant music of the 20th century, including **While My Guitar Gently Weeps** (performed by Clapton, McCartney and Starr), **Taxman** (performed by Tom Petty and the Heartbreakers) and **The Inner Light** (covered by Jeff Lynne and Anoushka Shankar).

Presstext (Übersetzung):

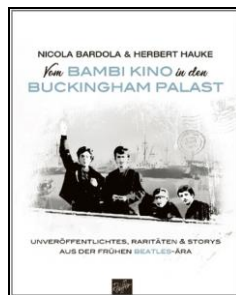
Die 4-LP-Vinyl enthält den gesamten Ton des Films, die erste Audio-Konfiguration von **CONCERT FOR GEORGE** in dieser Form, wobei die letzte LP-Seite mit der Mandala-Grafik versehen ist.

Das mit einem Grammy ausgezeichnete **CONCERT FOR GEORGE** ist jetzt zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich. Dieses 4-LP 180 Gramm Box Set enthält die kompletten Tonaufnahmen von **CONCERT FOR GEORGE**, mit einem speziellen, geätzten Mandala-Design auf Seite 8.

Am 29. November 2002, ein Jahr nach dem Tod von George Harrison, organisierten Olivia Harrison und Eric Clapton ein Konzert zu seinen Ehren. An diesem bedeutenden Abend in der Londoner Royal Albert Hall wurden Georges Lieder und die Musik, die er liebte, von Künstlern wie Clapton, Joe Brown, Dhani Harrison, Jools Holland, Jeff Lynne, Paul McCartney, Monty Python, Tom Petty, Billy Preston, Ravi & Anoushka Shankar, Ringo Starr und anderen aufgeführt.

CONCERT FOR GEORGE enthält atemberaubende Interpretationen einiger der bedeutendsten Musikstücke des 20. Jahrhunderts, darunter **While My Guitar Gently Weeps** (gespielt von Clapton, McCartney und Starr), **Taxman** (gespielt von Tom Petty und the Heartbreakers) und **The Inner Light** (gecovernt von Jeff Lynne und Anoushka Shankar).

Buch: rare Fakten über Anfangszeit der BEATLES



Donnerstag 21. März 2024: **THE BEATLES: Buch VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALAST. 40,00 €**

Untertitel: **UNVERÖFFENTLICHTES, RARITÄTEN UND STORIES AUS DER FRÜHEN BEATLES-ÄRA**

Autoren: Nicola Bardola und Herbert Hauke / Verlag: Andreas Reiffer, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format 26 cm x 21 cm / 240 Seiten / mit Fotos und Abbildungen / deutschsprachig.

Presstext:

„Bislang unbekannte Unterlagen aus der Buchhaltung“ ist eine Kurzbeschreibung für ein Buch, das normalerweise nur bei Steuerberatern und Finanzbeamten hoch im Kurs steht. Doch wir sprechen hier von John, Paul, George, Pete und Stuart! Jenen fünf jungen Männern aus Liverpool, die am 16. August 1960 als The Beatles in Hamburg-St. Pauli eintrafen, um im Rotlichtviertel der Hafenstadt für kleines Geld ihr Glück zu versuchen. Musikalische Pioniere inmitten von Bier, Randalen, Unterweltgrößen und Amphetaminen. Sie eroberten die Herzen der „Fräuleins“ und „Yelling Krauts“ in verruchten und verruchten Clubs wie dem Indra, Kaiser Keller, Top Ten Club und Star-Club. „In Liverpool bin ich geboren, aber in Hamburg bin ich erwachsen geworden“, brachte John Lennon später diese Zeit auf den Punkt.

In **VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE** beleuchten Nicola Bardola und Herbert Hauke den popmusikalischen Urknall und „das Ende der Dorfmusik“ mithilfe von zum Teil noch nie öffentlich gezeigten Dokumenten. Verträge, Abrechnungen, Briefe und Bildmaterial ermöglichen einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen. Die dazugehörigen Geschichten beschäftigen sich jedoch nicht nur mit den frühen Tagen der Beatles und weiterer Rock'n'Roll- und Beatcombos, sondern schaffen auch einen exklusiven Blick auf die Genese einer völlig neuen Unterhaltungsbranche, die sich in der ersten Hälfte der 1960er-Jahre formierte.

Ein Buch nicht nur für alle, die schon alles über die Beatles wissen.

6Farb-Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE**



THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE CHARACTERS. 3,95 €

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Minen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES. 3,95 €

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Minen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

BEATLES- und JOHN LENNON-Lesezeichen

B.-Lesezeichen HELP! LOGO & COLOUR SHADOWS. 1,00 €

BEATLES-Lesezeichen LOVE SONGS. 1,00 €

B.-Lesezeichen APPLE LOGO & OFFICE & BOUTIQUE. 1,00 €

JOHN LENNON-Lesez. IMAGINE PIANO PHOTO. 1,00 €



Format: 20,0 cm x 5,5 cm (gilt für alle Lesezeichen)

Album **MR WONDERFUL** von „LEGS“ LARRY SMITH mit Beteiligung von **GEORGE HARRISON** bei einem Song



Freitag 24. März 2023: „LEGS“ LARRY SMITH: **CD MR WONDERFUL. 21,95 €**

Right Recordings 419, Großbritannien.

Trackliste: Track 1: „Oh, Keoki“ / Track 2: „Yeah, You Gotta Be Good“ / Track 3: „Is Anybody Listening“ / ...

... / Track 4: „Isle Of Money“ / Track 5: „Jack And Jill“ / Track 6: „All Artists Are Bums“ / Track 7: „Rembolini Caves“ / Track 8: „Darling Vivian“ / Track 9: „Stripy Nun“ / Track 10: „Barry White A Minute“ / **Tr. 11: LEGY“ LARRY SMITH, GEORGE HARRISON** (Ukulele) und weitere: **Jollity Farm (The Laboratory Mix)** / Tr. 12: „From A River To An Ocean / Captain Deep Fry“ / Tr. 13: „Tight Trousers“ / Tr. 14: „E-R-O-T-I-C-A“ / Track 15: „Stagepasses“.

Info vom Beatles Museum: „Legs“ Larry Smith war mit seiner Band Bonzo Dog Doo-Dah Band 1967 im Film **MAGICAL MYSTERY TOUR** dabei. Auf dem George Harrison-Album **EXTRA TEXTURE** ist Smith bei dem Lied **His Name Is Legs** mit Gesang vertreten und er gestaltete das Cover zum Harrison-Album **GONE TROPPA**.

„Apple/Zapple“-BEATLES-Magnet

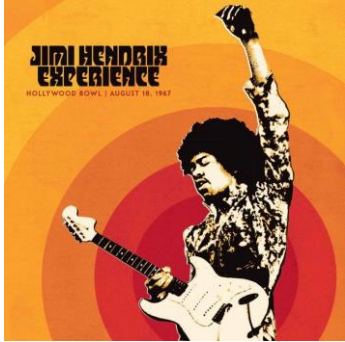


BEATLES: Magnet „A' IS FOR APPLE, Z' IS FOR ZAPPLE. 4,95 €

Format: 7 cm x 7 cm.

Viele weitere **BEATLES**-Magnete findest Du in unserem Onlineshop:

JIMMI HENDRIX-Album mit BEATLES-Song



LP-Seite 1 / CD: Track 1: introduction. / Track 2: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. / Track 3: Killing Floor. / Track 4: The Wind Cries Mary. / Track 5: Foxey Lady (sic). / Track 6: Catfish Blues.

LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: Fire. / Track 8: Like A Rolling Stone. / Track 9: Purple Haze. / Track 10: Wild Thing.

Fr. 10. Nov. 2023: **JIMI HENDRIX EXPERIENCE: 150g-Vinyl-LP HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967. 41,95 €**

Sony Music 19658831551, weltweit.

Freitag 10. November 2023: **JIMI HENDRIX EXPERIENCE: CD HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967. 19,95 €**

Sony Music 19658831562, weltweit.

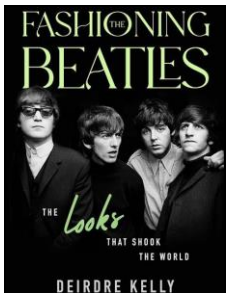
Presstext:

Dieser Live-Mitschnitt entstand fünf Tage vor dem US-Release des Debütalbums „Are You Experienced“ und ist einer der letzten Gigs, den die Musiker spielten, als sie dem großen Publikum noch relativ unbekannt waren.

Die Experience war zu diesem Zeitpunkt zehn Monate durch die UK und Kontinentaleuropa getourt und hatte sich dort einen Namen gemacht. Doch in Los Angeles waren die meisten der knapp 17.000 Konzertbesucher gekommen, um The Mamas & The Papas zu sehen, die bei dem Event als Headliner auftraten. Diese Fans traf Jimis mitreißende Performance und seine Bühnenpräsenz völlig unvorbereitet.

Auf **JIMI HENDRIX EXPERIENCE – HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967** können die Hörer nun erstmals diesen legendären Auftritt nacherleben, der erstaunlicherweise noch nie zuvor auf einem offiziellen Tonträger oder in einer Bootleg-Fassung zu hören war.

Buch über die BEATLES als Mode-Ikonen



Di. 19. Sept. 2023: Buch **FASHIONING THE BEATLES – THE LOOKS THAT SHOOK THE WORLD. 47,95 €**

Autorin: Deirdre Kelly. / Verlag: Sutherland House Books, Canada. / ISBN-10: 1990823327.

Gebundene Ausgabe / Format 25,40 cm x 17,78 cm / 293 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Dressing for Pepperland / 1960 Tough Leather / 1961 Cosmetic Conversion / 1962 Gold-Colored Cuff Links / 1963 Uncollared / 1964 Well Hello Mop Tops / 1965 Kings Of Corduroy / 1966 From Mod To Odd / ...

... / 1967 Raging Retro / 1968 Who's Minding The Shop? / 1969 Unravelling The Threads / 1970 And Beyond Unravelling The Threads / Acknowledgements / About The Author / Notes / Index.

Presstext:

John, Paul, George, and Ringo were more than great musicians: they were the quintessential fashion icons of one of the most exciting and memorable fashion eras of all time. From their starts in black leather through **SGT. PEPPER** to Nehru collars and psychedelia, the Beatles used clothing to express their individual and group identities and, especially, to grow their following.

They did it without benefit of stylists or consultants, making their own rules and changing their looks as many as five times a year to keep a few steps ahead of the crowd in the tumultuous, fashion-obsessed sixties. More than fifty years after their break-up, their style continues to animate the collections of some of the world's leading designers, including Thom Browne, John Varvatos, Anna Sui, Tom Ford, Gucci's Alessandro Michele and, yes, Stella McCartney. **FASHIONING THE BEATLES**, the first in-depth look at their sartorial legacy, demonstrates that their inimitable style was not an incidental by-product of their fame but an integral part of their act and a key to their globe-spanning success.

Presstext (Übersetzung):

John, Paul, George und Ringo waren mehr als nur großartige Musiker: Sie waren der Inbegriff von Modeikonen einer der aufregendsten und denkwürdigsten Modeepochen aller Zeiten. Von ihren Anfängen in schwarzem Leder über **SGT. PEPPER** bis hin zu

Nehru-Kragen und Psychedelia nutzten die Beatles ihre Kleidung, um ihre individuelle und Gruppenidentität auszudrücken und vor allem, um ihre Anhängerschaft zu vergrößern.

Sie taten dies ohne die Hilfe von Stylisten oder Beratern, stellten ihre eigenen Regeln auf und änderten ihren Look bis zu fünf Mal im Jahr, um der Masse in den turbulenten, modebesessenen Sechzigern ein paar Schritte voraus zu sein. Mehr als fünfzig Jahre nach ihrer Trennung belebt ihr Stil weiterhin die Kollektionen einiger der weltweit führenden Designer, darunter Thom Browne, John Varvatos, Anna Sui, Tom Ford, Alessandro Michele von Gucci und, ja, auch Stella McCartney. **FASHIONING THE BEATLES**, die erste eingehende Betrachtung des modischen Erbes der Beatles, zeigt, dass ihr unachahmlicher Stil kein zufälliges Nebenprodukt ihres Ruhms war, sondern ein integraler Bestandteil ihres Auftritts und ein Schlüssel zu ihrem weltumspannenden Erfolg.

JOHN LENNON-DVD THE LOST WEEKEND



Montag 18. Dezember 2023:

JOHN LENNON: DVD THE LOST WEEKEND - A LOVE STORY. 32,95 €

ICON10370.

Laufzeit: ca. 90 Minuten / Format: Pal/Colour / Sprache: Englisch / Untertitel: Englisch.

Presstext: **THE LOST WEEKEND: A LOVE STORY** explores the 18-month relationship (1973-1975) that John Lennon spent with May Pang, his Chinese American assistant turned lover (on Yoko Ono's insistence). With May's help, Lennon reunited with his son Julian and had his most artistically and commercially productive period post-Beatles – with the albums **MIND GAMES**, **WALLS AND BRIDGES** (which included his only #1 Hit *Whatever Gets You Through The Night*), **ROCK 'N' ROLL** and collaborated with Elton John, David Bowie, Harry Nilsson, Mick Jagger, and Ringo to name a few. Pang chronicles it all revisiting her younger self, a naïve 22-year old experiencing her first, unforgettable love.

Presstext (Übersetzung): **THE LOST WEEKEND: A LOVE STORY** erforscht die 18-monatige Beziehung (1973-1975), die John Lennon mit May Pang verbrachte, seiner chinesisch-amerikanischen Assistentin, die auf Drängen von Yoko Ono zur Geliebten wurde. Mit Mays Hilfe kam Lennon wieder mit seinem Sohn Julian zusammen und erlebte seine künstlerisch und kommerziell produktivste Zeit nach den Beatles – mit den Alben **MIND GAMES**, **WALLS AND BRIDGES** (das seinen einzige Nummer-1-Hit *Whatever Gets You Through The Night* enthielt), **ROCK 'N' ROLL** und der Zusammenarbeit mit Elton John, David Bowie, Harry Nilsson, Mick Jagger und Ringo, um nur einige zu nennen. Pang lässt in ihrer Chronik ihr jüngeres Ich Revue passieren, eine naive 22-Jährige, die ihre erste, unvergessliche Liebe erlebt.



JOHN LENNON-Figur

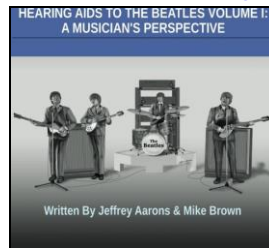
2022: **JOHN LENNON:**

Figur **JOHN LENNON. 199,95 €**

In ansprechender Box / limitiert auf 3.000 Stück weltweit / nummeriertes Echtheitszertifikat / handbemalt.

Material: Resin (Gießharz) / Maßstab 1:9 / Höhe der Figur: ca. 22,0 cm / Box: 32,5 cm hoch, 27,5 cm breit, 11,0 cm tief.

Buch mit Analysen der BEATLES-Songs



2017: **THE BEATLES: Buch**

(2. Auflage) **HEARING AIDS TO THE BEATLES VOLUME 1 –**

A MUSICIAN'S PERSPECTIVE. 37,95 €

Autoren: Jeffrey Aarons, Mike Brown / Verlag: CreateSpace, USA. /// Paperback / Format: 21,5 cm x 21,5 cm / 128 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Chapter I: Introduction / Chapter II: Experiencing The Beatles Live And In Person, 1966 / Chapter III: Generations Removed / Chapter IV: Disclaimer / Chapter V: *Love Me Do* Through *PLEASE PLEASE ME* / Chapter VI: *From Me To You* Through *I Want To Hold Your Hand* / Chapter VII: *A HARD DAY'S NIGHT* Through *BEATLES FOR SALE* / Chapter VIII: *HELP!* Through *RUBBER SOUL* / Chapter IX: *REVOLVER* Through *Strawberry Fields Forever* / *Penny Lane* / Closing Remarks / Resources.

Presstext: This revised second edition of the book contains additional information and other improvements to the original text which is an esoteric study of The Beatles recordings and will transport the Beatle audiophile and musician back in time to the fall of 1962 through the summer of 1966 and help to visualize what transpired between the walls of Abbey Road EMI Studios, detailing who did the vocals, if they were single or double tracked, the number of harmonies, how many overdubs, how many instruments used and who played them based upon years of intense research but most of all listening to the Beatles historic recordings in minute detail. For the musician and Beatlephile reading this book, it will define what is occurring on each recording in a more cogent manner which will help to visualize the recordings as if you were dropping into EMI studios through a

time portal. The book is geared toward the musician, especially guitarists and those Beatlephiles who crave dissecting & analyzing the minutiae of Beatles recordings whether it's on vinyl, tape or the re-mastered CD collection.

Presetext (Übersetzung): Diese überarbeitete zweite Auflage des Buches enthält zusätzliche Informationen und andere Verbesserungen des ursprünglichen Textes, der eine esoterische Studie der Beatles-Aufnahmen ist und den Beatle-Audiophilen und -Musiker in die Zeit vom Herbst 1962 bis zum Sommer 1966 zurückversetzt und dabei hilft, sich vorzustellen, was zwischen den Wänden der Abbey Road EMI Studios geschah. Es wird detailliert beschrieben, wer gesungen hat, ob es sich um Einzel- oder Doppelspuraufnahmen handelte, wie viele Harmonien es gab, wie viele Overdubs, wie viele Instrumente verwendet wurden und wer sie gespielt hat, basierend auf jahrelanger intensiver Recherche, aber vor allem, um die historischen Aufnahmen der Beatles bis ins kleinste Detail anzuhören. Für den Musiker und Beatle-Fan, der dieses Buch liest, wird es definieren, was auf jeder Aufnahme passiert, und es wird helfen, die Aufnahmen zu visualisieren, als ob man durch ein Zeitportal in die EMI-Studios eintreten würde. Das Buch richtet sich an Musiker, vor allem an Gitarristen und Beatlephile, die gerne die Details von Beatles-Aufnahmen analysieren, egal ob auf Vinyl, Kassette oder der neu gemasterten CD-Sammlung.

STAR-CLUB-Heft mit SHERIDAN-Bericht



August 2000: Sonderheft **auf Deutsch**

STAR-CLUB-NEWS 2000. 7,50 €

Verlag: Kultur-Buch Bremen / 28 cm x 19 cm (fast A4) / 16 Seiten.

2 Farb- und 182 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen (davon mit Beatles-Bezug: 1 Farb- und 6 Schwarzweiß-Fotos)

2024er BEATLES-Kaffeebecher



Abbildungen von links: Kaffeebecher **LETTERING THE BEATLES BLACK ON BLACK** / **THE BEATLES LIVERPOOL 1962** / **THE BEATLES PHOTO 29th APRIL 1966** von vorn und hinten / **SGT. PEPPER BAND WITH BASS DRUM**.

BEATLES-Kaffeebecher LETTERING THE BEATLES BLACK ON BLACK. 14,95 €

Motiv: beidseitig Schriftzug **THE BEATLES**.

Höhe: 9,5 cm / Durchmesser: 7,3 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

THE BEATLES LIVERPOOL 1962. 14,95 €

Motiv: beidseitig Beatles vor Liverpool Silhouette plus Schriftzug **THE BEATLES LIVERPOOL 1962**.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

THE BEATLES PHOTO 29th APRIL 1966. 14,95 €

Motiv: vorn Beatles-Foto vom 29. April 1966, hinten Schriftzug **THE BEATLES**.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

SGT. PEPPER BAND WITH BASS DRUM. 14,95 €

Motiv: beidseitig Beatles als **SGT. PEPPER**-Band mit Bass Drum und Schriftzug **THE BEATLES**.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.



Abbildungen von links: **YELLOW SUBMARINE WITH HOLES AND STRIPES** von vorn und hinten / Kaffeebecher **YELLOW SUBMARINE DRAWING BAND AND U-BOAT** von vorn und hinten / **YELLOW SUBMARINE JEREMY AND BEATLES PSYCHEDELIC PHOTO** von vorn und hinten.

BEATLES-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE WITH HOLES AND STRIPES. 14,95 €

Motiv: vorn U-Boot mit Sea Of Holes, hinten bunte Streifen.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE

DRAWING BAND AND U-BOAT ON YELLOW. 14,95 €

Motiv: vorn Zeichnung des U-Boots, hinten Zeichnung der Beatles.

Höhe: 9,5 cm / Durchmesser: 7,3 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

B.-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE JEREMY AND

BEATLES PSYCHEDELIC PHOTO. 14,95 €

Motiv: vorn Jeremy am Klavier, hinten Beatles psychedelisches Foto.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.



Abbildungen von links: **LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE AND U-BOAT ON YELLOW** von vorn und hinten / **THE BEATLES GET BACK ON BLACK** / **THE BEATLES DISCOGRAPHY** von vorn und hinten.

B.-Kaffeebecher LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE AND U-BOAT ON YELLOW. 16,95 €

Motiv: vorn Schriftzug **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE**,

hinten U-Boot-Zeichnung. // Höhe: **11,0 cm** / Durchmesser (oben): 8,6 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

THE BEATLES GET BACK ON BLACK. 14,95 €

Motiv: beidseitig Foto der Beatles vom Rooftop-Konzert vom 30. Januar 1969

plus Schriftzug **GET BACK** und Liedtitel.

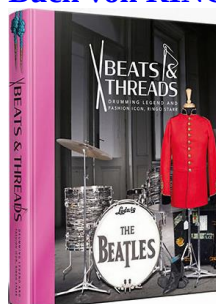
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

B.-Kaffeebecher THE BEATLES DISCOGRAPHY. 14,95 €

Motiv: Cover der Beatles-Alben.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

Buch von RINGO STARR – auch in drei Varianten



Dezember 2023: **RINGO STARR: Buch BEATS & THREADS – DRUMMING LEGEND AND FASHION ICON – RINGO STARR - book edition. 169,95 €**

Autor: Gary Astridge / Verlag: Julien's Auction, USA.

Gebundenes Buch / ca. 28,0 cm x 23,5 cm / 314 Seiten / ca. 300 Fotos / englischsprachig.

Abbildung: Buch **BEATS & THREADS book edition**



Abbildungen von links:

Buch **BEATS & THREADS signed slipcase edition / signed video edition**.

Dezember 2023: **RINGO STARR: Buch im Schubert BEATS & THREADS – DRUMMING LEGEND AND FASHION ICON – RINGO STARR - signed slipcase edition. 799,95 €**

Autoren: Ringo Starr und Gary Astridge / Verlag: Julien's Auction, USA.

Gebundenes Buch / ca. 28,0 cm x 23,5 cm / 314 Seiten / ca. 300 Fotos / englischsprachig.

Limitiert und nummeriert auf 500 Exemplare, **signiert von Ringo Starr**.

Dezember 2023: **RINGO STARR: Buch mit DVD in Box BEATS & THREADS – DRUMMING LEGEND AND FASHION ICON – RINGO STARR - signed video edition. 1.199,95 €**

Autoren: Ringo Starr und Gary Astridge / Verlag: Julien's Auction, USA.

Gebundenes Buch / ca. 28,0 cm x 23,5 cm / 314 Seiten / ca. 300 Fotos / englischsprachig.

Limitiert und nummeriert auf 500 Exemplare, **signiert von Ringo Starr**.

[Beatles Museum: Ausführliche Besprechung in THINGS 392.](#)

Presetext November 2023:

Heading across the universe this holiday season comes another special gift for Ringo Starr fans and music and fashion history connoisseurs, **BEATS & THREADS**, a new limited-edition retrospective clamshell hardcover „signature edition“ book & video by the

legendary drummer and beloved global icon to be sold exclusively by the publishing division of Julien's Auctions, the industry's leading Rock 'N' Roll memorabilia auction house.

Ringo's latest publication is an unprecedented chronicle of over 70 years of his legendary sonic and sartorial style dedicated solely to his historic drum kits and era defining garments that in time signature made music and fashion history.

Presstext November 2023 (Übersetzung):

In dieser Weihnachtssaison kommt ein weiteres besonderes Geschenk für Ringo Starr-Fans und Kenner der Musik- und Modegeschichte auf den Markt: **BEATS & THREADS**, eine neue, limitierte Retrospektive des legendären Schlagzeugers und der beliebten globalen Ikone, die exklusiv von der Verlagsabteilung von Julien's Auctions, dem führenden Auktionshaus für Rock 'N' Roll-Memorabilia, verkauft wird, in Form eines Hardcover-Buches und Videos.

Ringos neueste Publikation ist eine beispiellose Chronik von mehr als 70 Jahren seines legendären Klang- und Kleidungsstils, die ausschließlich seinen historischen Schlagzeugkits und epochemachenden Kleidungsstücken gewidmet ist, die mit ihrer Unterschrift Musik- und Modegeschichte geschrieben haben.

Quizbuch für BEATLES-Fans



Juni 2023: Buch (zweite erweiterte Auflage)
WIE GUT KENNST DU DIE BEATLES? QUIZFRAGEN UND RÄTSEL FÜR BEATLES-FANS. 14,95 €

Autor: Frederick Blumenhorst / Verlag: Uwe Fischer Verlag, Deutschland. /// Paperback / Format: 23,0 cm x 15,0 cm / 90 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: Kapitel 1: 11 Fragen zum Aufwärmen / Kapitel 2: 11 weitere leichte Fragen / Kapitel 3: „lend me your ears und I'll sing you a song“ / Kapitel 4: Rätselecke / ...

... / Kapitel 5: 10 kniffligere Fragen / Kapitel 6: Rätselecke / Kapitel 7: 20 ziemlich schwere Fragen für Experten / Kapitel 8: The Toppermost of the Poppermost / Kapitel 9: Who is Who?.

Presstext: Wer ist Allan Williams? Mit welchem Song von Chuck Berry hatten die Beatles einen Nr. 2-Hit in Deutschland? Auf welchem Beatles-Song ist nur John Lennon zu hören? Fragen über Fragen, aber zum Glück werden sie in diesem Buch alle ausführlich beantwortet. Dazu gibt es verschiedene Rätsel, ein Song-Quiz, bei dem man einen Beatles-Song anhand einer Textzeile erkennen muss und viele Hintergrund-Infos. Farbige Fotos und Illustrationen runden das Buch ab.

„Apple/Zapple“-BEATLES-Magnet

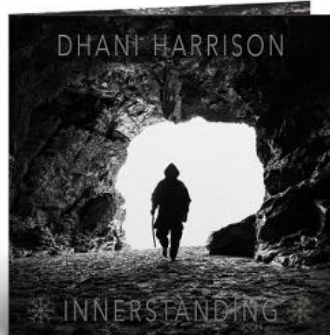


BEATLES: Magnet ‚A‘ IS FOR APPLE ‚Z‘ IS FOR ZAPPLE. 4,95 €

Format: 7 cm x 7 cm.

Viele weitere **BEATLES**-Magnete findest Du in unserem Onlineshop:

DHANI HARRISON: 2024er Album



Freitag 9. Februar 2024: **DHANI HARRISON: Doppel-Vinyl-Neon-Yellow-LP INNERSTANDING. 42,95 €**
Warner Music Group, 4050538936841.



Freitag 9. Februar 2024:

DHANI HARRISON: CD INNERSTANDING. 16,95 €

Warner Music Group, 4050538997927.

LP 1, Seite 1 / CD: Track 1: **Dangerous Lies** (Dhani Harrison) / Track 2: **New Religion** (Feat. Graham Coxon) (Dhani Harrison) / Track 3: **Ahoy There** (Feat. Liela Moss) (Dhani Harrison). /// LP 1, Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 4: **La Sirena** (Dhani Harrison) / Track 5: **Damn That Frequency** (Dhani Harrison).

LP 2, Seite 1 / CD (Fortsetzung): Track 6: **The Dancing Tree** (Feat. Mereki) (Dhani Harrison) / Track 7: **Right Side Of History** (Dhani Harrison). /// LP 2, Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 8: **Ghost Garden** (Dhani Harrison) / Track 9: **I.C.U.** (Dhani Harrison) / Track 10: **Wolves Around The City** (Feat. Mereki) (Dhani Harrison).

Presstext:

Multi-Grammy Award-winning musician, composer, and artist Dhani Harrison's long career has been anything but ordinary. As an artist who defies categorization, Harrison continues to explore the boundaries of music and creativity. His ability to seamlessly blend diverse influences while maintaining his individuality has solidified his place as a contemporary musical visionary. With each new composition, performance, and collaboration, Harrison invites us to join him on a sonic journey that knows no limits.

Harrison now returns with his new solo album, **INNERSTANDING**, featuring collaborations with Graham Coxon (Blur), Liela Moss (The Duke Spirit), Mereki, and more. The album's first single, **Damn That Frequency**, serves as a testament to Harrison's unwavering dedication to constructing intricate auditory landscapes. Through his lyrical storytelling and musical artistry, he invites audiences on a transformative cinematic adventure that unfolds within the realm of sound.

Presstext (Übersetzung):

Der mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnete Musiker, Komponist und Künstler Dhani Harrison hat eine lange Karriere hinter sich, die alles andere als gewöhnlich ist. Als ein Künstler, der sich jeder Kategorisierung entzieht, lotet Harrison immer wieder die Grenzen von Musik und Kreativität aus. Seine Fähigkeit, verschiedene Einflüsse nahtlos miteinander zu verbinden und gleichzeitig seine Individualität zu bewahren, hat seinen Platz als zeitgenössischer musikalischer Visionär gefestigt. Mit jeder neuen Komposition, Performance und Kollaboration lädt Harrison uns ein, ihn auf eine klangliche Reise zu begleiten, die keine Grenzen kennt.

Jetzt meldet sich Harrison mit seinem neuen Soloalbum **INNERSTANDING** zurück, auf dem er mit Graham Coxon (Blur), Liela Moss (The Duke Spirit), Mereki und anderen zusammenarbeitet. Die erste Single des Albums, **Damn That Frequency**, ist ein Beweis für Harrisons unerschütterliche Hingabe an die Konstruktion komplizierter auditiver Landschaften. Durch seine lyrischen Erzählungen und seine musikalische Kunstfertigkeit lädt er das Publikum zu einem transformativen filmischen Abenteuer ein, das sich im Reich des Klangs entfaltet.

BEATLES-Handschuhe



THE BEATLES: Handschuhe THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. 24,95 €

Material: 100 % Polyester /
Länge: ca. 25,0 cm /
waschbar bei 30°, nicht trocknergeeignet /
Einheitsgröße (dehnbar).

Spezialheft über PAUL McCARTNEY



2023: Magazin **RECORD COLLECTOR PRESENTS PAUL McCARTNEY. 20,90 €**

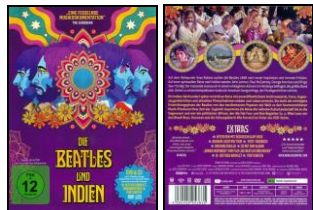
Herausgeber: Record Collector, Großbritannien.
Paperback / Format: 29,5 cm x 21,0 cm / 116 Seiten /
Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: James Paul McCartney By George Michael Dolenz / Album: **McCartney** / Album: **RAM** / **THE FAMILY WAY** / Album: **WILD LIFE** / Album: **RED ROSE SPEEDWAY** / Ace Of Bass / Album: **BAND ON THE RUN** / The Collector / Album: **VENUS AND MARS** / Album: **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** / ...

... / Album: **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** / That Man Movin' To And Fro / Album: **LONDON TOWN** / The Tao Of Paul McCartney / Album: **BACK TO THE EGG** / Album: **McCartney II** / A Brotherly Interlude / Album: **TUG OF WAR** / Album: **PIPES OF PEACE** / Album: **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET** / Album: **PRESS TO PLAY** / Album: **CHOBAB CCCP** / Album: **FLOWERS IN THE DIRT** /

Hooked In Classics / Album: **OFF THE GROUND** / Album: **FLAMING PIE** / Album: **RUN DEVIL RUN** / Compaulations / McEnificent Seven / Album: **DRIVING RAIN** / Album: **CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD** / Album: **MEMORY ALMOST FULL** / Firemen & Freaks / Album: **KISSES ON THE BOTTOM** / Album: **NEW** / Album: **EGYPT STATION** / „In The Studio With An Actual Beatle“ / Album: **MCCARTNEY III** / Select UK Discography / The Voice Of The Youth.

Doku über die BEATLES und Indien auf deutsch



2023: DVD & CD **DIE BEATLES UND INDIEN. 39,95 €**

Pandastorm Pictures GmbH 1005383PDM, Deutschland.

Sprache: Deutsch, Englisch, Hindi / Untertitel: Deutsch, Englisch / Bild: 1,85:1; 16:9 / Laufzeit: Film ca. 95 Minuten; Extras: ca. 30 Minuten; CD: ca. 65 Minuten.

Extras: Interview mit Regisseur Ajoy Bose; Ashram Location Tour; Foto-Tagebuch; Originaltrailer; CD mit dem Album **SONGS INSPIRIERT VOM FILM 'DIE BEATLES UND INDIEN'** / 12seitiges Booklet / Postkarten.

Presstext: Auf dem Höhepunkt ihres Ruhms suchen die Beatles 1968 nach neuer Inspiration und innerem Frieden. Auf einer spirituellen Reise nach Indien werden John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr fündig: Der kulturelle Austausch in einem entlegenen Ashram im Himalaya beflügelt die größte Band aller Zeiten zu einem beispiellosen Ausbruch kreativen Songwritings, der Musikgeschichte schrieb.

Ein halbes Jahrhundert später wird diese Reise mit unveröffentlichtem Archivmaterial, Fotos, Augenzeugenberichten und aktuellen Filmaufnahmen wieder zum Leben erweckt. Sie stellt die wichtigste Entwicklungsphase der Beatles von den berühmtesten Popstars der Welt zu den facettenreichsten Musik-Pionieren ihrer Zeit dar. Zugleich inspirierte die Reise die indische Kulturlandschaft bis in die Gegenwart und war ein politischer Affront, der die Fab Four und ihre Begleiter (u.a. Mike Love von den Beach Boys, Donovan und die Schauspielerin Mia Farrow) ins Visier des KGB rückte.

BEATLES-Buchkalender für 2024



BEATLES-Buchkalender NOW ... AND THEN! MIT DEN BEATLES DURCH DAS JAHR 2024. 22,95 €

Herausgeber: Uwe Fischer Verlag, Deutschland / ISBN: 979-8865970507.

Paperback / Format: 23,0 cm x 15,0 cm / 217 Seiten / Tagesplaner für 2024 mit Rückschau auf Beatles- und Solo-Beatles-Ereignisse / Extrag-Auflistung der gesetzlichen Feiertage in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Platz für eigene Eintragungen / deutschsprachig.

Presstext: **NOW ... AND THEN! MIT DEN BEATLES DURCH DAS JAHR 2024!** Mit den Beatles durch das Jahr 2024: dieser Tages- und Wochenplaner für Fans der Fab Four bietet neben Platz für eigene Notizen auch eine prall gefüllte Retrospektive mit wichtigen Beatles-Daten. Die Rückschaudaten sind jedem Tag des Jahres zugeordnet, somit hat der Beatles-Fan Gegenwart und Vergangenheit immer im Blick.

Traumhaft schlafen im BEATLES-Pyjama für Damen inklusive Haarhalter



THE BEATLES: Damen-Pyjama inklusive Haarhalter LETTERING THE BEATLES ON VIOLET. 44,95 €

Material: 96% Polyester, 4% Elasthan / waschbar bei 30° / Größen: S, M, L, XL / inklusive Haarhalter.

2024er BEATLES-Kaffeebecher



Abbildungen von links: Kaffeebecher **LETTERING THE BEATLES BLACK ON BLACK / THE BEATLES LIVERPOOL 1962 / THE BEATLES PHOTO 29th APRIL 1966** von vorn und hinten / **SGT. PEPPER BAND WITH BASS DRUM.**

BEATLES-Kaffeebecher LETTERING THE BEATLES BLACK ON BLACK. 14,95 €

Motiv: beidseitig Schriftzug **THE BEATLES.**

Höhe: 9,5 cm / Durchmesser: 7,3 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

THE BEATLES LIVERPOOL 1962. 14,95 €

Motiv: beidseitig Beatles vor Liverpool Silhouette plus Schriftzug **THE BEATLES LIVERPOOL 1962.**

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

THE BEATLES PHOTO 29th APRIL 1966. 14,95 €

Motiv: vorn Beatles-Foto vom 29. April 1966, hinten Schriftzug **THE BEATLES.**

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

SGT. PEPPER BAND WITH BASS DRUM. 14,95 €

Motiv: beidseitig **SGT. PEPPER**-Band + Bass Drum + Schriftzug **THE BEATLES.**

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.



Abbildungen von links: **YELLOW SUBMARINE WITH HOLES AND STRIPES** von vorn und hinten / Kaffeebecher **YELLOW SUBMARINE DRAWING BAND AND U-BOAT** von vorn und hinten / **YELLOW SUBMARINE JEREMY AND BEATLES PSYCHEDELIC PHOTO** von vorn und hinten.

BEATLES-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE WITH HOLES AND STRIPES. 14,95 €

Motiv: vorn U-Boot mit Sea Of Holes, hinten bunte Streifen.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE

DRAWING BAND AND U-BOAT ON YELLOW. 14,95 €

Motiv: vorn Zeichnung des U-Boots, hinten Zeichnung der Beatles.

Höhe: 9,5 cm / Durchmesser: 7,3 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

B.-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE JEREMY AND BEATLES PSYCHEDELIC PHOTO. 14,95 €

Motiv: vorn Jeremy am Klavier, hinten Beatles psychedelisches Foto.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.



Abbildungen von links: **LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE AND U-BOAT ON YELLOW** von vorn und hinten / **THE BEATLES GET BACK ON BLACK / THE BEATLES DISCOGRAPHY** von vorn und hinten.

B.-Kaffeebecher LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE AND U-BOAT ON YELLOW. 16,95 €

Motiv: vorn Schriftzug **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE**, hinten U-Boot-Zeichnung. /// Höhe: **11,0 cm** / Durchmesser (oben): 8,6 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher

THE BEATLES GET BACK ON BLACK. 14,95 €

Motiv: beidseitig Foto der Beatles vom Rooftop-Konzert vom 30. Januar 1969 plus Schriftzug **GET BACK** und Liedtitel.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

B.-Kaffeebecher THE BEATLES DISCOGRAPHY. 14,95 €

Motiv: Cover der Beatles-Alben.

Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES THINGS 390 und 391



Abb. von links: **THINGSDEUTSCH 390** / **THINGSAUDIO 390** für M.B.M.s und Fans / **THINGSENGLISH 390**

Dez. 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH 390**
erste von zwei Ausgaben für Dezember 2023 / first of two issues for December 2023
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **NEWS & DIES & DAS – ab Juli 2023 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO - Dezember 1963: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - Teil 1: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - Teil 1.** // **NEWS & DIES & DAS:** Ergänzt **JOHN LENNON-Demo Now And Then** als **BEATLES-Song:** alle Veröffentlichungen und Bestellnummern / Vorab-Promotion für Veröffentlichung von **NOW AND THEN** in Liverpool.

Dezember 2023: **B.-CD THINGSAUDIO 390** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

Dezember 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 390.** **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

Schwerpunktthemen: **NEWS & DIES & DAS – ab Juli 2023 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO - Dezember 1963: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - Teil 1: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - Teil 1.** // **NEWS & DIES & DAS:** Ergänzt **JOHN LENNON-Demo Now And Then** als **BEATLES-Song:** alle Veröffentlichungen und Bestellnummern / Vorab-Promotion für Veröffentlichung von **NOW AND THEN** in Liverpool.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO?** Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

Dezember 2023: **BEATLES magazine THINGSENGLISH No. 390**
first of two issues for December 2023 / erste von zwei Ausgaben für Dezember 2023
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO - December 1963: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - part 1.** // **NEWS & THIS & THAT: NOW AND THEN - more info:** all releases and order numbers / Pre-promotion / Images.



Abb. von links: **THINGSDEUTSCH 388** / **THINGSAUDIO 388** für M.B.M.s und Fans / **THINGSENGLISH 388**

Dezember 2023: **BEATLES-Magazin THINGSDEUTSCH Nr. 391**
zweite von zwei Ausgaben für Dezember 2023 / secons of two issues for December 2023
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder.
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - Teil 2.** / Weihnachtsfeier bei der **BEATLES-Firma Apple Corps Ltd.** / **PAUL McCARTNEY** und Familie fliegen nach Jamaika. / **RINGO STARR** besucht Film Premiere von **BORN TO BOOGIE.** / **McCARTNEY, HARRISON, STARR** und **ONO** besprechen Geschäftliches. / **PAUL McCARTNEY** – Pressekonferenz vor erstem Konzert in Brasilien. / **RINGO STARR** wünscht „Merry Christmas“. / **PAUL McCARTNEY** feiert Silvester. / Erstmals **HARRISON-** und **STARR-Alben** als UHQCDs. // **NEWS & DIES & DAS: NEWS & DIES & DAS:** Buch **GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE.** / **BEATLES-Promofilm NOW AND THEN.** / **NOW AND THEN-Beiblatt.** / 2023er Album **RED ALBUM** und **BLUE ALBUM.**

Dez. 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO 391** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

Dezember 2023: **BEATLES-CD THINGSAUDIO Nr. 391.** **4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Minuten / auf Deutsch.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO?** Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

December 2023: **BEATLES magazine THINGSENGLISH No. 391**
first of two issues for December 2023 / erste von zwei Ausgaben für Dezember 2023
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO: THE BEATLES' CHRISTMAS SHOW - part 2.** / Christmas party at the **BEATLES'** company Apple Corps Ltd. / **PAUL McCARTNEY** and family fly to Jamaica. / **RINGO STARR** attends film premiere of **BORN TO BOOGIE.** / **McCARTNEY, HARRISON, STARR** and **ONO** discuss business. / **PAUL McCARTNEY** – press conference before first concert in Brazil. / **RINGO STARR** wishes „Merry Christmas“. / **PAUL McCARTNEY** celebrates New Year's Eve. / **HARRISON** and **STARR** albums as UHQCDs for the first time. // **NEWS & THIS & THAT:** Book **GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE.** / **BEATLES** promotion film **NOW AND THEN** (official music video). / **NOW AND THEN** Supplementary sheet. / 2023 **RED ALBUM** und **BLUE ALBUM.**

BEATLES-Armband



Armband **THE BEATLES' APPLE.** **6,90 €**

Breite des Arbands: ca 2,5 cm

Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm

Material: Gummi.

DVD: Geschichte des Cavern Club – legendärer Auftrittsort der BEATLES



CAVERN CLUB-DVD THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON.... **17,95 €**

Laufzeit: ca. 70 Minuten / Sprache: Englisch.

Presstext:

Liverpool's world-famous Cavern Club has been described as the „Cradle of British Pop Music“, the place where the Beatles musical identity was formed. The club has played a pivotal role in each and every period of popular music since it first opened its doors as a jazz venue in 1957. ...

... Undoubtedly, without the 292 gigs The Beatles played here between February 1961 and August 1963, the Cavern's story would be a very different one. But they did play those 292 gigs and the Cavern was firmly on the world's musical map.

This is the story of a Club whose fortunes have ebbed and flowed in tandem with that of the city of Liverpool itself, a Club that has embraced an ever – changing music scene, the highs and lows, the dramas, the battles, the heartache, but above all ... the music. The number of top-drawer artists to tread its fabled stage reads like a roll call of popular music. Impressively, after seven eventful decades, it survives and continues to thrive as a relevant, contemporary live music venue as well as a major tourist destination, a place of pilgrimage for Beatle fans and music fans alike. Discover for yourself the evocative spirit of this legendary venue through the people who were there and those who continue to „hold the baby“ for future generations. Presented by Paul McGann and with contributions from the likes of Sir Paul McCartney, **THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON** is the story of a club that remains the beating heart of Liverpool's iconic music scene and quite rightly takes its position on the world's stage.

Presstext (Übersetzung):

Der weltberühmte Cavern Club in Liverpool wurde als „Wiege der britischen Popmusik“ bezeichnet, als der Ort, an dem die musikalische Identität der Beatles entstand. Der Club hat in allen Epochen der Popmusik eine zentrale Rolle gespielt, seit er 1957 erstmals als Jazz-Lokal eröffnet wurde. Ohne die 292 Auftritte, die die Beatles zwischen Februar 1961 und August 1963 hier absolvierten, sähe die Geschichte des Cavern zweifellos ganz anders aus. Aber sie haben diese 292 Auftritte absolviert und das Cavern war ein fester Bestandteil der musikalischen Weltkarte.

Dies ist die Geschichte eines Clubs, dessen Schicksal mit dem der Stadt Liverpool selbst wechselte, eines Clubs, der eine sich ständig verändernde Musikszene, die Höhen und Tiefen, die Dramen, die Kämpfe, den Herzschmerz, aber vor allem ... die Musik umarmte. Die Zahl der hochkarätigen Künstler, die auf der legendären Bühne des Clubs aufgetreten sind, liest sich wie eine Aufzählung der populären Musik. Beeindruckend ist, dass es nach sieben ereignisreichen Jahrzehnten immer noch existiert und als zeitgemäßer Veranstaltungsort für Live-Musik sowie als bedeutendes Touristenziel, als Wallfahrtsort für Beatle-Fans und Musikliebhaber gleichermaßen, weiterhin floriert. Entdecken Sie selbst den Geist dieses legendären Veranstaltungsortes durch die Menschen, die dort waren und diejenigen, die das „Baby“ für zukünftige Generationen aufbewahren. Präsentiert von Paul McGann und mit Beiträgen von Leuten wie Sir Paul McCartney, **THE CAVERN CLUB – THE BEAT GOES ON** ist die Geschichte eines Clubs, der nach wie vor das pulsierende Herz der legendären Liverpoolschen Musikszene ist und zu Recht seinen Platz auf der Weltbühne einnimmt.

Album McCARTNEY III in exklusivem Design



Abbildung von oben:
Erste Variante: Swirl Vinyl + *The Kiss Of Venus* lyric draft (Lyrikentwurf).
Zweite Variante: Tri-Color Vinyl + *Pretty Boys* lyric draft (Lyrikentwurf).
Dritte Variante: Three-Striped Vinyl + Album artwork sketch (Kunstskizze).
ACHTUNG: Es ist nicht bekannt, welche Vinyl-Variante im LP-Cover steckt. Das weiß man erst, wenn die Platte ausgepackt ist – so will es die Plattenfirma. Cleverer wird das im Presstext der Plattenfirma formuliert: „Welche Variante du dann erhalten wirst, wird für jeden Kauf zufällig ausgewählt.“

Unser Service für M.B.M.s: Wir packen die LP aus und können Dir sagen, welche Variante(n) wir haben. Aber es kann auch sein, dass alle LPs, die wir von der Plattenfirma bekommen, die gleiche Variante sind.

Freitag 15. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY:**
Limited Vinyl LP McCARTNEY III – 3x3 edition. 59,95 €
MPL – Universal xxxx, weltweit.

Trackliste: LP-Seite 1: Track 1: *Long Tailed Winter Bird*. Track 2: *Find My Way*. Track 3: *Pretty Boys*. Track 4: *Women And Wives*. Track 5: *Lavatory Lil*. Track 6: *Slidin’*.
LP-Seite 2: Track 7: *Deep Deep Feeling*. Track 8: *The Kiss Of Venus*. Track 9: *Seize The Day*. Track 10: *Deep Down*. Track 11: *Winter Bird – When Winter Comes*.

Presstext: *McCARTNEY III* wurde am 18. Dezember 2020 veröffentlicht und ist der dritte Teil einer Trilogie eigenproduzierter Alben, die mit Paul McCartneys bahnbrechendem Solodebüt *McCARTNEY* von 1970 begann und 1980 mit dem kühnen, experimentellen *McCARTNEY II* fortgesetzt wurde. Alle drei Alben wurden von Paul in unterschiedlichen Stadien der Isolation geschrieben, aufgeführt und produziert, wobei alle seine einzigartige Kreativität und inspirierte Spontaneität unter Beweis stellten. Bei *McCARTNEY III*, das inmitten der Covid-19-Pandemie im „Rockdown“ aufgenommen wurde, nutzte Paul die unerwartete Zeit, die ihm zur Verfügung stand, um allein ins Studio zu gehen. *McCARTNEY III* ist ein intimes und aufschlussreiches Album, bei dem Pauls melodisches Talent im Vordergrund steht. Jetzt die limitierte Edition von *McCARTNEY III* vorbestellen und eine von drei einzigartigen LPs inkl. handgeschriebenem Druck von Paul McCartney erhalten! Welche Variante du dann erhalten wirst, wird für jeden Kauf zufällig ausgewählt.

Blechschild BEATLES PLATZ



BEATLES-Blechschild (Straßenschild)
BEATLES PLATZ. 19,95 €
Format 46 cm x 10 cm; farbig, **plastische Darstellung.**

MACCAZINE: besondere McCARTNEY-Auftritte



Abb. von links: Cover des **MACCAZINE** Volume 51, Issue 2 / Seite 81 / Seite 152.
Mittwoch 25. Oktober 2023: **PAUL McCARTNEY-Paperback**
MACCAZINE – SPECIAL GIGS 1973-2023. 29,95 €
Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande / Volume 51, Issue 2. /// Paperback / Format A5 / 166 Seiten / über 750 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.
Inhalt: Editorial / Special Gigs 1973 – 2022 / What’s So Special About Paul McCartney’s Special Gigs? Special Gigs? / Sources.

Presstext (Übersetzung): In **CONCERT TOURS 1972-2022** haben wir absichtlich einige denkwürdige Auftritte von Paul McCartney während seiner erstaunlichen Solokarriere ausgelassen, weil sie nicht als Teil einer geplanten Konzerttournee angesehen wurden. Diesmal haben wir die meisten, wenn nicht sogar ALLE dieser „besonderen Auftritte“ von Paul und seiner damals aktuellen Band oder solo gesammelt, die LIVE vor einem Publikum stattfanden und den Zeitraum von 1973 bis 2023 abdecken. Dabei kann es sich um ein komplettes oder angepasstes Konzert, eine kurze Zusammenarbeit bei einer Benefizveranstaltung, bei einem Jubiläum, einem Tribut oder jedem anderen denkbaren besonderen Anlass handeln. In dieser Ausgabe **SPECIAL GIGS 1973-2023** finden Sie interessante Daten und passende Illustrationen zu über 150 Sonderkonzerten. Es ist ein schöner Begleitband für die erste **MACCAZINE**-Ausgabe dieses Jahres – **CONCERT TOURS**, die ebenfalls als umfassendes Kompendium konzipiert ist. In dem Jahr, in dem wir das 50-jährige Bestehen unseres Fanclubs feiern, kannst Du nun zwei Paul McCartney „50 YEARS Gig“-Specials genießen.

Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE



THE BEATLES: Kugelschreiber
YELLOW SUBMARINE. 2,95 €
Länge (inkl. U-Boot): 19,5 cm / abnehmbare Kappe / Mine schwarz, feine Spitze.
Größe des U-Boots: 4,5 cm lang; 3,5 cm hoch; 2,5 cm breit; Material: PVC; U-Boot **nicht** abnehmbar.
Abb. von links: Gesamtansicht / Spitze / U-Boot.

Die Versandkosten-Anteile			
innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.			
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.			
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)			
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.			
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:			
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €			
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €			
Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL			
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:			portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:			5,95 €
Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €			
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland			
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland):		15,95 €	
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		25,95 €	
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern:		34,95 €	
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		69,95 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.