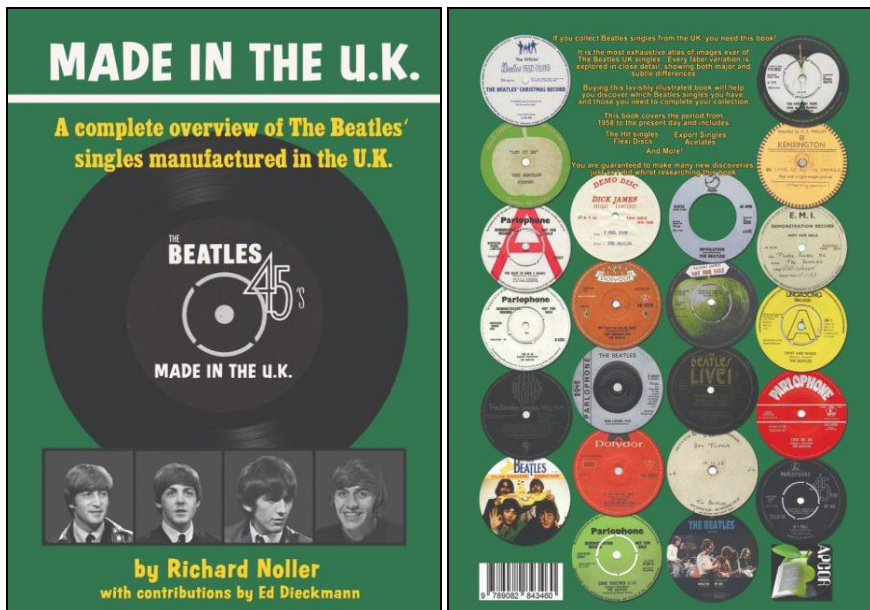


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch über BEATLES-Singles in Großbritannien

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite.

ca. Januar 2023: Buch *BEATLES 45 - MADE IN THE U.K.* **89,95 €**

Untertitel: *A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.*

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apcor, Niederlande.

Gebundenes Buch (limitiert auf 500 Exemplare) / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm / ca. 668 Seiten / über 2.000 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext by author Richard Noller:

Hi everyone. The Admiral is pleased to announce that that his book on the Beatles U.K. singles has finally reached fruition and is with the printers as we speak! What started as a „Lockdown diversion“ has actually turned into a book! A great many „Discographies“ have been published. Most of these focus on the Sixties. The Seventies and beyond are usually just a footnote. Well, my „footnote“ is over three hundred pages long!

The book is titled: *MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.*

I have left no stone unturned in my search for any single that was made in the U.K. Believe me when I tell you that you are in for a visual treat, as this contains images of hundreds of discs, some of which are almost mythical. Did I hear someone say „*MY BONNIE* solid centre?“, or, perhaps a „test pressing of *FREE AS A BIRD*?“ I have compiled the most complete atlas of silver label plasticraps, polo rings and knife-edges. In addition, there are other mid-Seventies pressings, which are previously undocumented, pre-dating the 1976 onslaught. There are some hens teeth finds here, including the most complete set of images for the *TWENTY YEARS AGO TODAY* campaign of the Eighties. Every rimtext change and pressing variant (EMI/Virgin AKA Southall, push, solid, Juke) are explored. There is a section on Songs *THE BEATLES GAVE AWAY*. In addition, I can promise more Sixties variants than previously documented. In short, this is the only book you'll ever need if you collect The Beatles U.K. singles.

On the cover you will see that I have been working closely with Ed and Apcor books. Ed has been instrumental in bringing my boring looking „Word“ documents to life in this stunning book. I cannot tell you how grateful I am for his help in making this happen.

Presstext von Autor Richard Noller (Übersetzung):

Hallo zusammen. Der Admiral freut sich, Euch mitteilen zu können, dass sein Buch über die Beatles U.K. Singles endlich fertig gestellt ist und in diesem Moment in der Druckerei liegt! Was als „Lockdown Ablenkung“ begann, hat sich tatsächlich zu einem Buch entwickelt! Es sind schon viele „Discografien“ veröffentlicht worden. Die meisten von ihnen konzentrieren sich auf die sechziger Jahre. Die siebziger Jahre und darüber hinaus sind meist nur eine Fußnote. Nun, meine „Fußnote“ ist über dreihundert Seiten lang!

Der Titel des Buches lautet: *MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.*

Ich habe bei meiner Suche nach jeder Single, die in Großbritannien hergestellt wurde, nichts unversucht gelassen. Glaubt mir, wenn ich Euch sage, dass Ihr Euch auf einen visuellen Leckerbissen freuen können, denn dieses Buch enthält Bilder von Hunderten von Platten, von denen einige fast mythisch sind. Habe ich da jemanden „*MY BONNIE* mit kleinem Mittelloch?“ sagen hören, oder vielleicht eine „Testpressung von *FREE AS A BIRD*?“. Ich habe den vollständigsten Atlas von Silberlabel-Plasticraps, Poloringen und Messerschneiden zusammengestellt. Darüber hinaus gibt es weitere Pressungen aus der Mitte der siebziger Jahre, die bisher nicht dokumentiert sind und die vor dem Ansturm von 1976 entstanden sind. Es gibt hier einige seltene Fundstücke, einschließlich des vollständigsten Satzes von Bildern für die *TWENTY YEARS AGO TODAY*-Kampagne der achtziger Jahre. Jeder Randtextwechsel und jede Pressungsvariante (EMI/Virgin AKA Southall, Push, Solid, Juke) wird erforscht. Es gibt einen Abschnitt über Songs, *THE BEATLES GAVE AWAY*. Außerdem kann ich mehr Sixties-Varianten versprechen als bisher dokumentiert. Kurz gesagt, dies ist das einzige Buch, das Ihr jemals brauchen werdet, wenn Ihr die britischen Singles der Beatles sammelt.

Auf dem Cover seht Ihr, dass ich eng mit Ed und Apcor Books zusammengearbeitet habe. Ed war maßgeblich daran beteiligt, meine langweilig aussehenden „Word“-Dokumente in diesem atemberaubenden Buch zum Leben zu erwecken. Ich kann Euch gar nicht sagen, wie dankbar ich für seine Hilfe bei der Verwirklichung bin.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

7. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im Magazin **BEATLES THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS** Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

Freitag 7. Februar 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-EP *ALL MY LOVING* in Großbritannien.

Freitag 7. Febr, 1964: **BEATLES** fliegen von London zum ersten USA-Besuch (als Gruppe) nach New York,

Freitag 7. Februar 1964: **MIKE SMITH** von Plattenfirma **DECCA** verpflichtet **PETE BEST BAND** für Plattenvertrag.

Montag 7. Februar 1966: **THE BEATLES**: Vinyl-Single *HELP!* wird in USA vergoldet.

Freitag 7. Februar 1969: **PAUL McCARTNEY** wegen Geschwindigkeitsübertretung mit Auto verwarnt.

Freitag 7. Februar 1969: **GEORGE HARRISON** lässt sich Mandeln im Londoner Hospital herausnehmen.

Freitag 7. Februar 1975: **JOHNNY WINTER**: Vinyl-LP *JOHN DAWSON WINTER III* (mit **LENNON**-Komposition *Rock And Roll People*) in Großbritannien.

Freitag 7. Februar 1975: **SCAFFOLD**: Vinyl-LP *SOLD OUT* (mit *Liverpool Lou*, von **PAUL McCARTNEY** produziert) in Großbritannien.

Freitag 7. Februar 1975: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **SPLINTER**: Vinyl-Single *DRINK ALL DAY* in Großbritannien.

Freitag 7. Februar 1975: **MIKE McGEAR**: Vinyl-Single *SEA BREEZES* (von **PAUL McCARTNEY** produziert) in Großbritannien.

Montag 7. Februar 1977: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single *MAYBE I'M AMAZED* in USA.

Sonntag 6. Februar 1994 und Montag 7. Februar 1994: **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**-Aufnahmen: *Free As A Bird*, *Real Love*, *Grow Old With Me* und *Now And Then*.

Donnerstag 7. Februar 2000: Klassik-CD *A GARLAND FOR LINDA* in Erinnerung an **LINDA McCARTNEY** in Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** im Magazin **BEATLES THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin BEATLES THINGS

Wahlweise auf Deutsch oder Englisch / Optionally in English or German

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)