

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 25. Februar 2024



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

von einer der täglichen InfoMails der vergangenen Woche / from one of the daily InfoMails last week

Hallo M.B.M., I want to tell you:

FREDA KELLY wird zum zweiten Mal unser *special guest* auf einer **BEATLES PFINGST CONVENTION** sein. Die Gesprächsrunden mit ihr werden aber völlig anders gestaltet, als das bei Talkshows üblich ist. Claus-Dieter Meier hat ein wenig über **FREDA KELLY** für **BEATLES THINGS AUDIO 393** erzählt. Diesen einen Beitrag schicke ich mal als Audio-Datei mit der E-Mail.
FREDA KELLY will be our special guest at a **BEATLES PFINGST CONVENTION** for the second time. However, the talks with her will be organised in a completely different way than is usual for talk shows. Claus-Dieter Meier talked a little bit (in German) about **FREDA KELLY** for **BEATLES THINGS AUDIO 393**. I am sending this one contribution as an audio file with the e-mail.

Viele Grüße sendet Dir / Many greetings to you
Rainer (Moers, *1950), BEATLES THINGS

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

- 1.: Magazine **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} plus **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}
- 2.: „Top“-Angebote/offers
- 3.: Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.
3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte / see please: pdf /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf
- 4.: MANY YEARS AGO
- 5.: NEWS: siehe bitte / see please: pdf
- 6.: Kommunikation/Communication
- 7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} + **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

Die aktuellen Magazin **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current magazines **BEATLES THINGS**, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER**: Halfspeed mastered Vinyl-Maxisingle *GOING HOME*. **21,95 €**

Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER**: Single-CD *GOING HOME*. **9,95 €**

Samstag 20. April 2024 (**RECORD STORE DAY 2024**): **RINGO STARR**: 10inch marbled vinyl mini album *CROOKED BOY*. **31,95 €**

BEATLES-Shopperbag *REVOLVER ALBUM COVER ON WHITE*. **7,90 €**

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:



bis/until Di./Tue 5. März/March 2024:

Sonderausstellung / special exhibition „*THE LOST LENNON TAPES*“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Beatles Museum: *THE LOST LENNON TAPES* ist eine US-amerikanische Musikdokumentation, von Elliot Mintz präsentiert und eine dreistündige Premierensfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

Beatles Museum: *THE LOST LENNON TAPES* – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

noch bis Montag 1. April 2024: Ausstellung

Info von Jens-Detlef Hansen, M.B.M.:

Swinging Sixties : eine Zeitgeistreise.

Die Ausstellung "BEAT! Star-Club, Star Palast, Beat Band Ball". Findet vom 21. Januar bis 1. April, in der Kunsthalle Lüneburg in der Kulturbäckerei statt. Dort wo auch vor einiger Zeit die Ausstellung "Klaus Vormann" war. Kuratiert wird die Ausstellung von Hamburgs Beat-Experten Ulf Krüger.

Viele Grüße aus dem Beatles-Keller Winsen/Luhe Jens-Detlef Hansen

noch bis Samstag 25. Mai 2024: SMITH & WEST: BEATLES-Konzerte

Fr. 15.03.24, 20:00 Kulturkatakomben, Hannover-Wettbergen

So. 07.04.24, 14:30 'Cavern' Club, "Beatles 4Food", Liverpool, GB

Fr. 19.04.24, 20:00 Club 'Marlene', Hannover

Sa. 25.05.24, 20:00 Bürgerhaus Ahrensböök

Pressebericht: Wir spielen ein reines Beatles-Programm (bzw. erzählen unsere Geschichte und unsere Beziehung zu den Beatles - entlang von über 30 Beatles-Songs).

Damit sind wir unterwegs - wo immer man uns haben will und bucht.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

noch bis Sonntag 1. September 2024: Ausstellung YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND

Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.

Öffnungszeiten: Montag - Sonntag, jeweils 10.00 - 18.00 Uhr

dann Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de



noch bis Montag 8. September 2024: Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“

Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Presstext:

Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.

Als Information haben wir dazu erhalten:

Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen an diesem Morgen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa

Hans-Peter Porsche TRAUMWERK

LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG

E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Info von Axel Weimann, M.B.M.:

Bitte nehmt folgende Termine der LHCN-Nachfolge-Tributeband **PEPPERLAND** (die Studio-Ära, live) auf:

3.3. Comoedienhaus, Hanau 18Uhr

9.3. Theater Mobile, 64673 Zwingenberg, 20Uhr

26.4. GUT Morstein, Westhofen, 20Uhr

19.5. Schloss Heiligenberg, Seeheim-Jugenheim, 21Uhr

B-Promotion / Axel Weimann / Auf der Ebene 2 / 64673 Zwingenberg / 06251-982472 / 0173-8134810



Mittwoch/Wednesday 6. März/March bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Mittwoch 6. März 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag „60 Jahre BEATLES-Album A HARD DAY'S NIGHT – FILM & ALBUM“

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen - in den Wenzel Prager Bierstuben.

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: www.wenzel-restaurant.de

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Reinhard Kampe, M.B.M.:

Fr. 8. März 2023 / So. 7. April 2023: BEATLES-Veranstaltungen in Kassel

Der Jahresanfang scheint in Kassel den Beatles zu gehören.

08.03. Premiere Theater im Centrum --> *Beatles an Bord* ein fliegendes Comedy Musical

07.04. Theaterstübchen Kassel --> *The Love Beatles* Beatles Cover Band

Sonntag 7. April 2024, 14.30 Uhr:

SMITH & WEST: Charity-Konzert *BEATLES4FOOD*

The Cavern, 10 Matthew Street, Liverpool, Großbritannien.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

Sonntag/Sunday 7. April 2024, 11.00 - 16.00 Uhr/h:

Veranstaltung/Event *BEATLES MEETING 2024*

Scheltema Leiden, Marktsteeg 1, NL-2312 CS Leiden, Niederlande/Netherlands.

Info: 00++-71-5131323 / E-mail: Frank@Leeneerrecords.nl / Internet: www.BeatlesFanClub.nl

Presstext: Beatles collectors' market with live music / Records, CDs, DVDs, books, memorabilia and much more! / Buy, sell and trade.

Samstag 18. Mai 2024 und Sonntag 19. Mai 2024: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024**

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Samstag 18. Mai 2024: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 - TAG 1**

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Das bewährte „Savoy Truffle“-Team mit den „Cake Ladies“: Ilona Ebeling, Ingrid Heidemann und Marion Köhler. Der Erlös kommt wieder der „Tafel“ in Halle (Saale) zugute.

ab 10.00 Uhr: **BEATLES**-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2024: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-FILM & ALBUM A HARD DAY'S NIGHT** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Tagsüber zeigen wir den Film *GOOD OL' FREDA* im Kinoraum

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 18,00 € pro Person:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit **FREDA KELLY**

über JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 18,00 € pro Person:

14.00 - 15.30 Uhr: Zweiter Talk mit **FREDA KELLY**

über PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 15.30 - 16.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

Pfingstsonntag 19. Mai 2023: **BEATLES PFINGST CONVENTION 2023 - TAG 2**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr, **eventuell nur bis mittags:** **BEATLES**-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2024: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-FILM & ALBUM A HARD DAY'S NIGHT** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Tagsüber zeigen wir den Film *GOOD OL' FREDA* im Kinoraum

nur noch wenige Plätze: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 18,00 € pro Person:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit **FREDA KELLY**

über JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.Ms und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

nur noch wenige Plätze: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 18,00 € pro Person:

14.00 - 15.30 Uhr: Zweiter Talk mit **FREDA KELLY**

über PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 15.30 - 16.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

Pfingstmontag 20. Mai 2023, 10.00 - 18.00 Uhr: Das **Beatles Museum** ist an diesem Tag geöffnet.

WICHTIG:

Das Programm haben wir mit **FREDA KELLY** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass sie einen angenehmen Aufenthalt haben wird. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **FREDA KELLY** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Das was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme. Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet.

SpecialPrint:

Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem fairen Preis (30,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung „für X“ versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 €).

Falls Du an einer der vier Talkrunden (oder an allen?) mit **FREDA KELLY** teilnehmen möchtest, bitte unbedingt anmelden: aber auch für den signierten SpecialPrint. Um möglichst vielen – insbesondere den M.B.M.s – die Teilnahme an einer der beiden Talkrunden zu ermöglichen, gilt, dass sich bis Sonntag 31. März 2024 nur M.B.M.s anmelden können. Sollten ab Dienstag 2. April 2024 noch Plätze frei sein, freuen wir uns auch über Fans, die noch nicht M.B.M. sind, und teilnehmen möchten.

Kann nur vorbestellt werden: SpecialPrint von **FREDA KELLY** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für XYZ“): 30,00 €
Namenswidmungen und Signaturen erfolgen vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.

Mittwoch 22. Mai - Donnerstag 6. Juni 2024:

RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR

Mi. 22. Mai 2024 / Sa. 25. Mai 2024 / Sonntag 25. Mai 2024 / Mittwoch 29. Mai 2024 / Freitag 31. Mai 2024 / Samstag 1. Juni 2024: The Venetian, Las Vegas, NV, USA.

Mittwoch 5. Juni 2024 / Donnerstag 6. Juni 2024: Auditorio Nacional, Mexico City, MX, Mexico.

Datum?: Orte? weitere vier Konzerte.

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS — Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

28.9.2024 - 16.3.2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Info von Gerd Haumann:

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, nur noch **263** Tage, dann ist es soweit.

Wir treffen uns in B O C H U M!

Nachstehend alle wichtigen Informationen.

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen

RUHRGEBEATLES

Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / Individual events can still be found in the "Dates" section

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: nicht bekannt/unknown / Internet: nicht bekannt/unknown / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: nicht bekannt/unknown

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

weitere/further M.B.M.-Stammtische:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBAY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>
THE BEATELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>
BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BEATELLS: www.the-beatells.jimdo.com
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>
HELP!: <http://helpbeatletribute.com>
HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>
THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>
JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>
THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633
 Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminer/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminer-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-terminer.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

25. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im Magazin **BEATLES THINGS** regelmäßig **60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS** Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Donnerstag 25. Februar 1943: **GEORGE HARRISON** wird geboren: 12 Arnold Grove, Wavertree, Liverpool. Er ist das vierte Kind von Harold Hargreaves Harrison und Louise Harrison. Als **GEORGE HARRISONs** Geburtstag wird manchmal der 24. Februar 1943 angegeben, weil auf der Geburtsurkunde der 24. Febr. und als Uhrzeit 11:42 p.m. (= 23.42 Uhr) notiert ist. Es ist keine Abbildung dieser Geburtsurkunde bekannt. Jedoch ist die Abbildung einer offiziellen Kopie von 1974 bekannt: mit Angabe „25th February 1943“. Nebenbei: Im Buch **THE BEATLES ANHOLOGY** teilt **HARRISON** nur mit: „Ich wurde im Februar 1943 geboren“. Die anderen drei **BEATLES** nennen jeweils ihr genaues Geburtsdatum.

Montag 25. Februar 1963: **THE BEATLES:** Vinyl-Single **PLEASE PLEASE ME** bei kleiner Plattenfirma Vee Jay in USA.

Dienstag 25. Februar 1964: Firma **BEATLES PRODUCTION LTD** gegründet; Direktor wird **BRIAN EPSTEIN**.

Freitag 25. Februar 1972: **PAUL MCCARTNEY:** Vinyl-Single **GIVE IRELAND BACK TO THE IRISH** in Großbritannien.

Freitag 25. Februar 2000: **RINGO STARR:** 3er CD **ANTHOLOGY AND 10 YEARS ANNIVERSARY** in USA.

5.: NEWS ab Juli 2023 ...

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

ab Juli 2023:

- Freitag 14. Juli 2023: Album *SHANKAR FAMILY & FRIENDS* (auch mit **GEORGE HARRISON**) erneut veröffentlicht als Purple-Vinyl-LP und CD. (Nur in den SonntagsInfoMails erwähnt)
- Freitag 21. Juli 2023: **TONY BENNETT** gestorben. (Info in **BEATLES THINGS 385**, Seite „halb Vier.“)
- Montag 24. Juli 2023: **PAUL McCARTNEY** und **STEVEN SPIELBERG** im Kino (Film „„Oppenheimer“„) in East Hampton, NY, USA. (Info in **BEATLES THINGS 386**)
- Freitag 28. Juli 2023: **NILS LOFGREN**: Album *MOUNTAINS* Songs *Ain't The Truth Enough* und *We Better Find It* mit **RINGO STARR**.
Claus Nordmeyer, M.B.M.: **RINGO STARR**: *Ain't The Truth Enough* (Schlagzeug) / *We Better Find It* (Backgroundgesang, wahrscheinlich nur den Ausruf „Peace and love“). (Info in **BEATLES THINGS 386**)
- Donnerstag 4. Mai 2023: **NILS LOFGREN**: Download *Ain't The Truth Enough* mit **RINGO STARR** (Schlagzeug).
- Freitag 28. Juli 2023: verschiedene Interpreten: Vinyl-LP **PAUL McCARTNEY IN JAZZ**. (Info in **BEATLES THINGS 386**)
- August 2023: **STEIFF BEATLES TEDDYBÄR** aus Deutschland. (Nur in den SonntagsInfoMails erwähnt)
- Mittwoch 9. August 2023: **JAIME „ROBBIE„ ROBERTSON** stirbt im Alter 80 Jahren. (Info in **BEATLES THINGS 386**, Seite „halb Vier.“)
Robertson wirkte bei einigen Projekten von **RINGO STARR** und **PAUL McCARTNEY** mit und hatte Kontakt zu **GEORGE HARRISON**.
- Mittwoch 16. August 2023: **MICHAEL PARKINSON** gestorben. (Erwähnt in **BEATLES THINGS 386** auf Seite 2)
Talkshows mit **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** (1971), **RINGO STARR** (1971 und 1981), **PAUL McCARTNEY** (1999 und 2005).
- Montag 28. August 2023: **THE BEATLES**: Doppel-CD *LIVE AT STOWE SCHOOL 4/4/1963*. (Info in **BEATLES THINGS 386**)
Sehr ausführlicher Bericht über den Auftritt in **BEATLES THINGS 379** (April 2023).
- Montag 28. August 2023: Buch *THE BEATLES – FAB BUT TRUE – REMARKABLE STORIES REVEALED* von Doug Wolfberg. (Info in **BEATLES THINGS 386**)
- Freitag 1. September 2023: Buch *I BEATLES IN ITALIA – MAGGIO 1963 - LUGLIO 1965* von Fulvio Fiore und Alex Franchi. (Info in **BEATLES THINGS 387**)
- Montag 4. September 2023: **GARY WRIGHT** im Alter von 80 Jahren gestorben. (Erwähnt in **BEATLES THINGS 386** auf Seite 2)
GARY WRIGHT spielte auf vielen **GEORGE HARRISON**-Alben und in der Band von **RINGO STARR** (2008, 2010-2011)
- Freitag 8. September 2023: **THE PENTATONIX** und **RINGO STARR** (Schlagzeug): Birthday e-cards *Happy Birthday Beautiful*. (Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2)
- Samstag 9. September 2023: Birthday e-cards /special design *Happy Birthday Beautiful*.
- Dienstag 19. September 2023: **RINGO STARR**: Buch *DRUMMING IS HIS MADNESS – THE RINGO STARR DISCOGRAPHY* von Andrew James. (Info in **BEATLES THINGS 388**)
- Dienstag 19. September 2023: Buch *FASHIONING THE BEATLES – THE LOOKS THAT SHOOK THE WORLD* von Deirdre Kelly. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)
- Dienstag 19. September 2023: Buch *YOU KNOW I LOVE YOU – CYNTHIA UND JOHN LENNON UND DIE ANFÄNGE DER BEATLES* von Mari Roth. (Abbildung in **BEATLES THINGS 388** auf Seite 2)
- Donnerstag 21. September 2023: Kurzfilm *WAR IS OVER!*, nominiert für einen Oscar in der Rubrik „Animated Short Film“. (Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2)
- Sonntag 10. März 2024: 96th Academy Awards: Dolby Theatre, 6801 Hollywood Boulevard, Hollywood, Los Angeles CA 90028, USA.
- Mittwoch 27. September 2023: Podcast *PAUL McCARTNEY - A LIFE IN LYRICS* startet. (Info in **BEATLES THINGS 386**)
- Montag 9. Oktober 2023: Buch *DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST* von Felix Janosa und Paulina Eichhorn. (Info in **BEATLES THINGSDEUTSCH 386**)
- Mittwoch 11. Oktober 2023: Buch *IN DE BAN VAN THE BEATLES (IM BANNE DER BEATLES / UNDER THE SPELL OF THE BEATLES)* von Samuel Coomans auf Niederländisch. (Abbildung in **BEATLES THINGS 388** auf Seite 2)
- Freitag 13. Oktober 2023: **JOHN LENNON**-Blu-ray und -Download *THE LOST WEEKEND – A LOVE STORY*.
Online-Premiere am Freitag 10. Juni 2022 während des Tribeca Film Festival 2022 (Mittwoch 8. Juni 2022 bis Sonntag 19. Juni 2022), New York, USA.
Donnerstag 13. April 2023: **JOHN LENNON**: Filmdokumentation *THE LOST WEEKEND – A LOVE STORY*. (Info in **BEATLES THINGS 385**)
- Freitag 13. Oktober 2023: **RINGO STARR**: EP (10inch-Vinyl-LP / MC / CD) *REWIND FORWARD*. (Info in **BEATLES THINGS 386**)
- Freitag 25. August 2023: Download-Single *Rewind Forward*.
- Freitag 13. Oktober 2023: Buch *I BEATLES IN ITALIA – AGOSTO 1965 - LUGLIO 1967* von Fulvio Fiore und Alex Franchi. (Abbildung in **BEATLES THINGS 388** auf Seite 2)
- Montag 16. Oktober 2023: Buch *SCHLUSS MIT DEM YEAH YEAH YEAH? – DIE BEATLES UND DIE DDR* von Wolfgang Martin. (Info in **BEATLES THINGSDEUTSCH 386**)
- Dienstag 17. Oktober 2023: Buch *THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES* von Bruce Spizer und anderen Autoren. (Info in **BEATLES THINGS 392**)
- ab Mittwoch 18. Oktober 2023: **PAUL McCARTNEY**: weitere Konzerte der Tour *GOT BACK*. (Info in **BEATLES THINGS 385** und **BEATLES THINGS 386**)
- Freitag 22. April - Donnerstag 16. Juni 2022: Konzerte in den USA. / Mittwoch 18. Oktober 2023 - Samstag 4. November 2023: Konzerte in Australien. / Dienstag 14. November 2023: Konzert in Mexiko. / Donnerstag 30. November 2023 - Samstag 16. Dezember 2023: Konzerte in Brasilien.
- Freitag 20. Oktober 2013: Buch *PAUL McCARTNEY – THE SONGS HE WAS SINGING – VOL 5* von John Blaney. (Info in **BEATLES THINGS 387**)
- Freitag 20. Oktober 2023: **THE ROLLING STONES**-Album *HACKNEY DIAMONDS*. (Info in **BEATLES THINGS 387**)
PAUL McCARTNEY spielt Bassgitarre bei dem Song *Bite My Head Off*.
- Dienstag 24. Oktober 2023: Buch *MOTORLEGENDEN – THE BEATLES – BABY YOU CAN DRIVE MY CAR – DIE AUTO-BIOGRAPHIE DER BEATLES* von Siegfried Tesche. (Werbung in **BEATLES THINGSDEUTSCH 387, 390** und **394.**)
- Dienstag 24. Oktober 2023: Buch *GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE* von Philip Norman. (Info in **BEATLES THINGS 391**)
- Mittwoch 1. November 2023: Paperback *GEORGE HARRISON – THE RELUCTANT BEATLE*.
- Dienstag 31. Oktober 2023: **RINGO STARR**: Yellow-Vinyl-LPs *STOP AND SMELL THE ROSES* und *OLD WAVE*. (Info in **BEATLES THINGS 392**)
- November 2023: **THE BEATLES**: Black vinyl LP *ED SULLIVAN SHOW 1964*.
- Freitag 3. November 2023: **THE BEATLES**: Single *NOW AND THEN*.
Produkt 1: 7inch black vinyl single / Produkt 2: 7inch light blue vinyl single / Produkt 3: 7inch clear vinyl single / Produkt 4: 7inch exclusive blue+white marble vinyl single / Produkt 5: 10inch Spotify Fans First black vinyl single / Produkt 6: 12inch black vinyl single / Produkt 7: 12inch red vinyl single / Produkt 8: Single-MC / Produkt 9: Single-CD / Produkt 10: Single-SHMCD. (Info in **BEATLES THINGS 386, 389, 390** und **391** / Ausführlicher Bericht über die Aufnahmen von 1994 und 19095 in **BEATLES THINGS 394**)
- Freitag 10. November 2023: **BEATLES**-Alben *THE BEATLES 1962 - 1966 (RED ALBUM)* und *THE BEATLES 1967 - 1970 (BLUE ALBUM)*
Black vinyl triple LP / Red bzw. Blue vinyl triple LP / Double CD / Doppel-SHM-CD (Japan). (Info in **BEATLES THINGS 391**)
- Freitag 10. November 2023: Yoto cards *THE BEATLES 1962 - 1966* (Yoto edition), *THE BEATLES 1967 - 1970* (Yoto edition) und *PAUL McCARTNEY – SAY HELLO TO PAUL McCARTNEY*. (Abbildungen in **BEATLES THINGS 390** auf Seite 2, Info in **BEATLES THINGS 392**).
- Dienstag 14. November 2023: Buch *LIVING THE BEATLES LEGEND – THE UNTOLD STORY OF MAL EVANS* vom Kenneth Womack. (Info in **BEATLES THINGS 386** und in **BEATLES THINGS 393**)
- Freitag 17. November 2023: **DOLLY PARTON**: Album (30 Songs auf 4 LPs bzw. 2 CDs) *ROCKSTAR*. (Abbildung in **BEATLES THINGS 387** auf Seite 2)
Song *Let It Be* mit **PAUL McCARTNEY** (Backgroundgesang, Klavier), **RINGO STARR** (Schlagzeug), **PETER FRAMPTON** (Gitarre) und **MICK FLEETWOOD** (Percussion). / Freitag 18. August 2023: Download-Single *LET IT BE*.
- Freitag 24. November 2023: „Black Friday“-Veröffentlichungen mit **GEORGE HARRISON**-Bezug: Double LP *RAVI SHANKAR & ALI AKBAR KHAN IN CONCERT* / Orchid vinyl LP *SHANKAR FAMILY & FRIENDS* / **SPLINTER**: Clear vinyl LP *THE PLACE I LOVE*.
- ca. Dezember 2023: Bauspielzeug *THE BEATLES MEGA SHOWCASE AT THE ED SULLIVAN SHOW*, USA.
- Dienstag 5. Dezember 2023: **DENNY LAINE** in Naples (US-Staat Florida) gestorben.
- Mittwoch 6. Dezember 2023: Dokumentarfilm *JOHN LENNON – MURDER WITHOUT A TRIAL (MORD OHNE PROZESS)*. Apple TV+, weltweit. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)
- Mittwoch 6. Dezember 2023: Britisches Magazin „Country Life“ berichtet über Garten von **GEORGE HARRISON**. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)
- Dienstag 5. Dezember oder Mittwoch 6. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**-Telefoninterview aus Brasilien für Magazin „Mojo“ in Großbritannien.

Freitag 15. Dezember 2023: **PAUL McCARTNEY**: Limited Vinyl LP *McCARTNEY III – 3x3 edition*. (Info in **BEATLES THINGS 392**)
Vinyl-LP *Swirl vinyl + The Kiss Of Venus* lyric draft / Vinyl-LP *Tri color vinyl + Pretty Boys* lyric draft / Vinyl-LP *Three striped vinyl* + album artwork sketch.

Freitag 15. Dezember 2023: Von **JOHN LENNON** im Jahr 1972 abgelehnter Grammy wird versteigert. (Nur in den SonntagsInfoMails erwähnt.)

Ende 2023: **RINGO STARR**: Buch *BEATS & THREADS – DRUMMING LEGEND AND FASHION ICON – RINGO STARR* als book edition, signed slipcase edition und signed video edition von Gary Astridge. (Info in **BEATLES THINGS 392**)

Sonntag 31. Dezember 2023: **BEATLES RELEASE AWARDS 2023**

In den Kategorien „Veröffentlichungen der Beatles bzw. mit Solo-Beatles“ und „Veröffentlichungen mit Beatles-Bezug“

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch *DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL* von Aaron Badgley. (Abbildung in **BEATLES THINGS 392** auf Seite 2)

Donnerstag 1. Februar 2024: 1966er **BEATLES**-Gemälde *IMAGES OF A WOMAN* für 1,74 Millionen US-Dollar versteigert. (Bericht über 2012er Versteigerung in **BEATLES THINGS 212** / Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2)

Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY**-Projekt *BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)*. (Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2)

Sonntag 4. Februar 2024: Grammy für 2023er **BEATLES**-Video *I'm Only Sleeping*. (Bericht in **BEATLES THINGS 379** / Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2)

Donnerstag 15. Februar - Sonntag 1. September 2024: *YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND*. Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.

Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung *YOKO ONO*. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland

ca. Montag 19. Februar 2024: **BEATLES**-Buch *EXTENDED PLAY IN THE U.K.* von Richard Noller mit Ed Dieckmann.

eventuell März 2024: **RINGO STARR**: 10inch vinyl mini album *CROOKED BOY* (Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2).

und/oder Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **RINGO STARR**: 10inch marbled vinyl mini album *CROOKED BOY*.

ca. März 2024: Film „Spinal Tap II“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

Freitag 1. März 2024: **BEATLES**-Buch *THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS* von Marco Cereseni.

Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER**- Song *Going Home (Theme from Local Hero)* auch mit **RINGO STARR** (drums), auf Vinyl-Maxisingle, CD und Audio Blu-ray)

Donnerstag 21. März 2024: **BEATLES**-Buch *VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE* von Nicola Bardola und Herbert Hauke.

evtl. Frühjahr 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Frühjahr 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in

„The Mike Douglas Show“ . (Info in **BEATLES THINGS 386**)

September 1998: Ser VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **JOHN LENNON**: 12inch 180g vinyl black EP *MIND GAMES* / **JOHN LENNON**: 12inch 140g „glow in the dark“ vinyl EP *MIND GAMES* / **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP *WONDERWALL MUSIC* / **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP *ELECTRONIC SOUNDS* / **RINGO STARR**: 10inch marbles vinyl mini album *CROOKED*.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): Plattenspieler *HERE THEY COME THE FABULOUS BEATLES - AMERICAN TOOR 1964*.

mit Koffer für bis zu zehn 3inch-Singles / mit zwei Verbindungskabeln / mit Mini-Puck / mit vier **BEATLES**-3inch-Singles (inch = 7,63 cm): *I WANT TO HOLD YOUR HAND / TILL THERE WAS YOU / I SAW HER STANDING THERE / SHE LOVES YOU*.

Pfingstamsamstag 18. Mai 2024 und Pfingstsonntag 19. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 mit Freda Kelly (Sekretärin von Beatles Manager Brian Epstein, leitete auch den OFFICIAL BEATLES FANCLUB in Großbritannien).

Beide Programmpunkte am Pfingstamsamstag (bereits ausgebucht) und Pfingstsonntag: / Both program items on Pentecost Saturday (already booked out) and Pentecost Sunday:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster/First Talk **FREDA KELLY über/about JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL**

13.30 - 15.00 Uhr: Zweiter/Second Talk: **FREDA KELLY über/about PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY**

Das komplette Programm teilen wir bald mit. / We will announce the complete program soon.

M.B.M.s bitten wir, sich spätestens bis Sonntag 31. März 2024 anzumelden. / Fans bitten wir, sich ab Dienstag 2. April 2024 anzumelden.

M.B.M.s are requested to register by Sunday 31st March 2024 at the latest. / Fans are requested to register from Tuesday 2nd April 2024.

Mittwoch 22. Mai 2024 - Donnerstag 6. Juni 2024: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR:** USA, Mexiko und ?.

Dienstag 4. Juni 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Buch *MIND GAMES*.

Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON**: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf ? Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. (Abbildung in **BEATLES THINGS 390** auf Seite 2)

Dienstag 22. Oktober 2024: *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2024 oder später: Buch zum Thema „**BEATLES & Österreich**“, von Wolfgang Planker & ?.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. 2024 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2024 oder später: Film *MIDAS MAN* – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

evtl. 2027: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über, **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: +49-1794284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / [more offers see please: pdf](#)

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest. BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGSDEUTSCH und **BEATLES THINGS**ENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGSDEUTSCH oder **BEATLES THINGS**ENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbsseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Buch mit CD über die Suche nach dem perfekten BEATLES-Schlagzeuger



Samstag 25. August 2018: Buch
FINDING THE FOURTH BEATLE. 109,95 €

Autoren: David Bedford und Garry Popper / Verlag: Studio Skellett, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format: 24,5 cm x 24,5 cm / 337 Seiten / über 1.000 Fotos / englischsprachig.

Limitiert auf 1.000 Exemplare / **Buch ist von beiden Autoren signiert** / plus Doppel-CD mit 40 raren Songs und einem Interview.

CD 1: Track 1: The Quarrymen (Drums: Colin Hanton): *In Spite Of All The Danger*. Track 2: Tommy Moore: *interview with Tommy Moore*. Track 3: Ian & The Zodiacs (Drums: Cliff Roberts): *It Ain't Necessarily So*. Track 4: Ernie Mack's Band (Drums: Norman Chapman): *St. Louis Blues*. Track 5: Tony Sheridan & The Beat Brothers (= The Beatles) (Drums: Pete Best): *My Bonnie*. Track 6: Candlewick Green (Drums: Alan Leyland): *Who Do You Think You Are?*. Track 7 - 21: The Beatles (Drums: Pete Best): *Like Dreamers Do*; *Money (That's What I Want)*; *To Know Her Is To Love Her*; *Memphis Tennessee*; *Till There Was You*; *Sure To Fall*; *Besame Mucho*; *The Love Of The Loved*; *Hello Little Girl*; *Three Cool Cats*; *September in the Rain*; *Take Good Care Of My Baby*; *Cryin Waitin Hoping*; *The Sheik Of Araby*; *Searchin'*.

CD 2: Track 1 - 8: The Beatles (Drums: Pete Best): *Memphis Tennessee*; *Dream Baby*; *Please Mr. Postman*; *Besame Mucho*; *Love Me Do*; *Ask Me Why*; *Besame Mucho*; *A Picture Of You (live)*. Track 9: The Pete Best Combo (Drums: Pete Best): *Boys*. Track 10: Joe Brown & The Bruvvers (Drums: Bobby Graham): *A Picture Of You*. Track 11: The Big Three (Drums: Johnny Hutchinson): *What'd I Say*. Track 12 - 13: The Beatles (Drums: Ringo Starr): *How Do You Do It?*; *Love Me Do*. Track 14 - 16: The Beatles (Drums: Andy White): *Love Me Do*; *P.S. I Love You*; *Please Please Me*. Track 17: Johnny Harris (Drums: Jimmie Nicol): *I Wanna Hold Your Hand* (im Buch ist irrtümlicherweise angegeben: „The Beatles (Drums: Jimmie Nicol)“). Track 18: Colin Hicks & His Cabin Boys (Drums: Jimmie Nicol): *Twenty Flight Rock*. Track 19: Top Six (Drums: Jimmie Nicol): *Love Me Do*. Track 20: The Beatles (Drums: Paul McCartney): *Back In The USSR*.

Presstext:

From the author of *LIDDYPOOL* and *THE FAB ONE HUNDRED & FOUR* and the film producer of *GET BACK* and *LOOKING FOR LENNON*, for the first time ... the complete chronicle of the „forgotten“ Beatles who played their part in the long quest for a drummer.

Neil Aspinall, former CEO of Apple and the Beatles first road manager „They'd had a succession of drummers through the years and finally found one who integrated, someone who fitted. Until this point it was always John, Paul, George ... and a drummer ...“

A Special Collector's Numbered Limited Edition / High Quality Hard Back - plus a double cd featuring 44 Rare Song Tracks.

The fourth Beatle was Ringo, right? Wrong! How about John, Paul, George and Norman? Or John, Paul, George and Tommy ... or Johnny ... or Terry? Or even Ronnie the Ted! Ronnie the who? Exactly!

Ringo Starr wasn't the fourth Beatle. He wasn't even the last! Half a century and hundreds of books after the Beatles went their separate ways, *FINDING THE FOURTH BEATLE* has finally pieced together the untold story of the Fab Three's long quest for a permanent drummer - and how close the problem came to ending their dreams on several occasions, including those of their manager, Brian Epstein!

Thanks to their unrivalled network of sources Liverpool author's David Bedford and Garry Popper have produced an in-depth investigation into the origins of the Fab Ones themselves, too. As a result *FINDING THE FOURTH BEATLE* reads like a thriller, mapping each crisis in the Beatles struggle for fame and fortune. It's a roller-coaster story that tells it like it really was - a long and winding road paved by ruthless ambition and farce - none more vividly detailed than the panicked conspiracy to dump drummer Pete Best; one of darkest and longest controversies to engulf the band.

Highlights include: Those drummers who were almost the „Fourth Beatle“, and those who weren't. / In-depth analysis of the failed Decca audition, and EMI sessions in 1962. / Plus why Brian Epstein didn't sign the first Beatles contract. / How Ringo Starr joined the Beatles - and who else was asked before him. / A previously unknown Beatles contract. / The vindication of Pete Best and a celebration of Ringo Starr.

Presstext (Übersetzung):

Vom Autor von *LIDDYPOOL* und *THE FAB ONE HUNDRED & FOUR* und dem Filmproduzenten von *GET BACK* und *LOOKING FOR LENNON*, zum ersten Mal ... die komplette Chronik der „vergessenen“ Beatles, die ihren Teil zur langen Suche nach einem Schlagzeuger beigetragen haben.

Neil Aspinall, ehemaliger CEO von Apple und erster Roadmanager der Beatles: „Sie hatten im Laufe der Jahre eine Reihe von Schlagzeugern und fanden schließlich einen, der sich einfügte, der passte. Bis zu diesem Punkt waren es immer John, Paul, George ... und ein Schlagzeuger ...“

Limitierte, nummerierte Sonderausgabe für Sammler / hochwertiger Hardback-Einband – plus eine Doppel-CD mit 44 seltenen Songtracks.

Der vierte Beatle war Ringo, richtig? Falsch! Wie wäre es mit John, Paul, George und Norman? Oder John, Paul, George und Tommy ... oder Johnny ... oder Terry? Oder sogar Ronnie, der Ted! Ronnie der wer? Eben!

Ringo Starr war nicht der vierte Beatle. Er war nicht einmal der letzte! Ein halbes Jahrhundert und Hunderte von Büchern, nachdem die Beatles getrennte Wege gingen, hat *FINDING THE FOURTH BEATLE* endlich die unerzählte Geschichte der langen Suche der Fab Three nach einem ständigen Schlagzeuger zusammengetragen - und wie nah das Problem mehrmals daran war, ihre Träume zu beenden, auch die ihres Managers Brian Epstein!

Dank ihres unübertroffenen Netzwerks an Quellen haben die Liverpools Autoren David Bedford und Garry Popper auch die Ursprünge der Fab Ones selbst eingehend untersucht. Das Ergebnis: *FINDING THE FOURTH BEATLE* liest sich wie ein Thriller, der jede Krise im Kampf der Beatles um Ruhm und Reichtum aufzeigt. Es ist eine Achterbahngeschichte, die die Dinge so erzählt, wie sie wirklich waren - ein langer und kurvenreicher Weg, gepflastert mit rücksichtslosem Ehrgeiz und Farce - und keine ist so anschaulich wie die panische Verschwörung, den Schlagzeuger Pete Best loszuwerden; eine der dunkelsten und längsten Kontroversen, die die Band verschlungen hat.

Zu den Höhepunkten gehören: Die Schlagzeuger, die beinahe der „vierte Beatle“ gewesen wären, und diejenigen, die es nicht waren. / Eingehende Analyse des gescheiterten Vorspiels bei Decca und der EMI-Sessions im Jahr 1962. / Und warum Brian Epstein den ersten Beatles-Vertrag nicht unterzeichnete. / Wie Ringo Starr zu den Beatles kam - und wer noch vor ihm gefragt wurde. / Ein bisher unbekannter Beatles-Vertrag. / Die Rechtfertigung von Pete Best und eine Feier von Ringo Starr.

JOHN LENNON 2023er EP-Box GIMME SOME TRUTH



Samstag 22. April 2023:

JOHN LENNON:

Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs) **GIMME SOME TRUTH. 429,95 €**

Capitol – Universal 06024 5500091 0.

Limitiert auf 1.500 Stück weltweit.

Vinyl-EP 1: Track 1: *Instant Karma! (We All Shine On)*. / Track 2: *Cold Turkey*. // **Track 3:** *Working Class Hero*. / **Track 4:** *Isolation*. // ...

... // **Vinyl-EP 2:** Track 5: *Love*. / **Track 6:** *God*. / **Track 7:** *Power To The People*. / **Track 8:** *Imagine*. // **Vinyl-EP 3:** Track 9: *Jealous Guy*. / **Track 10:** *Gimme Some Truth*. / **Track 11:** *Oh My Love*. / **Track 12:** *How Do You Sleep?*. // **Vinyl-EP 4:** Track 13: *Oh Yoko!*. / **Track 14:** *Angela*. / **Track 15:** *Come Together (live / ultimate mix)*. / **Track 16:** *Mind Games*. // **Vinyl-EP 5:** Track 17: *Out The Blue*. / **Track 18:** *I Know (I Know)*. / **Track 19:** *Whatever Gets You Thru The Night*. / **Track 20:** *Bless You*. // **Vinyl-EP 6:** Track 21: *#9 Dream*. / **Track 22:** *Steel And Glass*. / **Track 23:** *Stand By Me*. / **Track 24:** *Angel Baby*. // **Vinyl-EP 7:** Track 25: *(Just Like) Starting Over*. / **Track 26:** *I'm Losing You*. / **Track 27:** *Beautiful Boy (Darling Boy)*. / **Track 28:** *Watching The Wheels*. // **Vinyl-EP 8:** Track 29: *Woman*. / **Track 30:** *Dear Yoko*. / **Track 31:** *Every Man Has A Woman Who Loves Him*. / **Track 32:** *Nobody Told Me*. // **Vinyl-EP 9:**

Track 33: *I'm Stepping Out.* / Track 34: *Grow Old With Me.* / Track 35: *Happy Xmas (War Is Over).* / Track 36: *Give Peace A Chance.*

MARK KNOPFLER: 2024er Aufnahme *Going Home* mit RINGO STARR



Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER:** Halfspeed mastered Vinyl-Maxisingle *GOING HOME.* **21,95 €**

Seite 1: Track 1: *Going Home (Theme from Local Hero)* (9:50). / Seite 2: mit Laser graviertes Motiv. // BMG 40 5053 89809 4 3, weltweit.

Freitag 15. März 2024:

MARK KNOPFLER: Single-CD *GOING HOME.* **9,95 €**

Track 1: *Going Home (Theme from Local Hero)* (9:50).
BMG 40 9996 40032 1 5, weltweit.

RECORD STORE DAY-Veröffentlichungen soll es nur von und in Läden geben – nicht im Internet. // ... releases should only be available from and in shops - not in the Internet

RINGO STARR: Mini-Album *CROOKED BOY*



Samstag 20. April 2024
(RECORD STORE DAY 2024):

RINGO STARR:

10inch marbled vinyl
mini album

CROOKED BOY.

31,95 €

Universal Music 0602465142549,
weltweit.

Seite 1: Track 1: *February Sky.* / Track 2: *Adeline.*

Seite 2: Track 3: *Gonna Need Someone.* / Track 4: *Crooked Boy.*

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP *CROOKED BOY* for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian Epstein's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dass ich dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP *CROOKED BOY* herausbringe. Ich habe Plattenläden schon immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian Epstein's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA, und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

BEATLES-Auftritte in „The Ed Sullivan Show“ auf Vinyl



eventuell November 2023: **THE BEATLES:**

Black vinyl LP *ED SULLIVAN SHOW 1964.* **31,95 €**

The 1960s Records Limited R&B 131 -5 060331 753360, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1 - 5: Recorded and broadcasted on Sunday 9th February 1964 at the *ED SULLIVAN SHOW* in New York, USA: Track 1: *All My Loving* / Track 2: *Till There Was You* / Track 3: *She Loves You* / Track 4: *I Saw Her Standing There* / Track 5: *I Want To Hold Your Hand* / Track 6 - 7: Recorded on Sunday 9th February 1964 in New York, USA; broadcasted on Sunday 23rd February 1964 at the *ED SULLIVAN SHOW* in

New York, USA: Track 6: *Twist And Shout* (Bert Berns / Phil Medley) / Track 7: *Please Please Me.*

LP Seite 2: Track 8: Recorded on Sunday 9th February 1964 in New York, USA; broadcasted on Sunday 23rd February 1964 at the *ED SULLIVAN SHOW* in New York, USA: *I Want To Hold Your Hand* / Track 9 - 14: Recorded and broadcasted on Sunday 16th February 1964 at the *ED SULLIVAN SHOW* in Miami Beach, USA: Track 9: *She Loves You* / Track 10: *This Boy* / Track 11: *All My Loving* / Track 12: *I Saw Her Standing There* / Track 13: *From Me To You* / Track 14: *I Want To Hold Your Hand.*

Presstext:

Despite the fact that The Beatles were relatively unknown in the US at the start of 1964, their publicity agents, Sid Bernstein and Derek Taylor worked tirelessly to promote their arrival and they managed to organize the massive reception that greeted the band at New York's Kennedy Airport on February 7, 1964, where they were greeted by throngs of screaming girls.

„They sing, they play, they act, and the girls scream. What more could anyone want?“ said The New York Times reviewing their first performance. And who are we to argue?

Presstext (Übersetzung):

Obwohl die Beatles Anfang 1964 in den USA noch relativ unbekannt waren, arbeiteten ihre PR-Agenten Sid Bernstein und Derek Taylor unermüdlich daran, ihre Ankunft zu fördern, und es gelang ihnen, den großen Empfang zu organisieren, mit dem die Band am 7. Februar 1964 auf dem New Yorker Kennedy-Flughafen von einer Schar kreischender Mädchen empfangen wurde.

„They sing, they play, they act, and the girls scream. What more could anyone want?“ („Sie singen, sie spielen, sie schauspielern, und die Mädchen kreischen. Was will man mehr?“), schrieb die New York Times in ihrem Bericht über ihren ersten Auftritt. Und wer sind wir, dass wir widersprechen?

BEATLES-Shopperbags für Deinen Einkauf

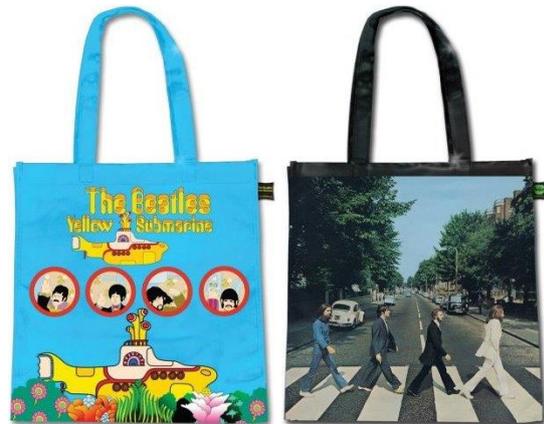


BEATLES-Shopperbag

REVOLVER ALBUM COVER ON WHITE. **7,90 €**

BEATLES-Shopperbag

SGT. PEPPER ALBUM COVER ON RED. **7,90 €**



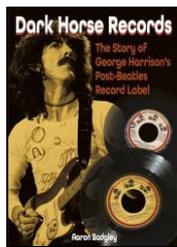
BEATLES-Shopperbag

YELLOW SUBMARINE PORTHOLES ON BLUE. **7,90 €**

BEATLES-Shopperbag

ABBEY ROAD ALBUM COVER ON BLACK. **7,90 €**

Buch über **DARK HORSE**, das Plattenlabel von **GEORGE HARRISON**



Donnerstag 26. Januar 2024: Buch **DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL**. **32,95 €**

Autor: Aaron Badgley / Verlag: Sonicbond Publishing, Großbritannien. // Paperback / Format 21,0 cm x 14,8 cm / 176 Seiten / neun Schwarzweiß-Fotos, Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Dedications / Introduction / Dark Horse Begins / Dark Horse In 1974 / Los Angeles, 1975 / More Adventures in L.A. / The End Of The A&M Days / **THIRTY THREE & 1/3** At Warner Brothers / „Good News“. Attitudes, Keni Burke And Splinter On Warner Brothers / George Harrison In 1979 / **GEORGE HARRISON** – The Later Dark Horse Albums / **CLOUD NINE** / Dark Horse In The 1990s / **BRAINWASHED** In The 2000s / A New Decade, A New Start / Afterword / Dark Horse Records Discography / Bibliography.

Presstext: In 1974, as Apple was winding down, George Harrison and Ringo Starr both wanted to help new artists, so rather than trying to salvage Apple Records, each ex-Beatle created their own label. Ringo Starr established Ring'o Records, while George Harrison created Dark Horse Records, set up to be a much smaller scale label as Apple, releasing records from new artists as well as some of his old friends, with an eye to eventually releasing his own solo music. While Dark Horse had an encouraging beginning with a hit single from Splinter in 1974, the label started suffering some problems, failing to establish itself the way Harrison hoped. However, some incredible music from a variety of artists was created from 1974 to 1977 and some of Harrison's best solo material would come out on that label. In the end, Dark Horse Records would only release George Harrison's solo work (for the most part), but since 2020, Dhani Harrison has taken over the reins and has made Dark Horse a viable label once again, signing Cat Stevens, Billy Idol and releasing music from Joe Strummer and Leon Russell. Finally, in 2023, it was announced that Harrison's entire solo catalogue was going to be rereleased on Dark Horse. This book tells the story of the label from the beginning, through its struggles and to its new and exciting renaissance.

Presstext (Übersetzung): 1974, als Apple sich auflöste, wollten George Harrison und Ringo Starr neue Künstler unterstützen. Anstatt zu versuchen, Apple Records zu retten, gründete jeder Ex-Beatle sein eigenes Label. Ringo Starr gründete Ring'o Records, während George Harrison Dark Horse Records ins Leben rief, ein wesentlich kleineres Label als Apple, das sowohl Platten von neuen Künstlern als auch von einigen seiner alten Freunde herausbringen sollte, mit dem Ziel, später seine eigene Solomusik zu veröffentlichen. Während Dark Horse mit einer Hit-Single von Splinter im Jahr 1974 einen ermutigenden Anfang hatte, litt das Label unter einigen Problemen und konnte sich nicht so etablieren, wie Harrison gehofft hatte. Dennoch entstand zwischen 1974 und 1977 eine unglaubliche Vielfalt an Musik von verschiedenen Künstlern, und einige von Harrisons besten Solowerken sollten auf diesem Label erscheinen. Schließlich veröffentlichte Dark Horse Records nur noch George Harrisons Solowerke (größtenteils), aber seit 2020 hat Dhani Harrison die Zügel übernommen und Dark Horse wieder zu einem lebensfähigen Label gemacht, indem er Cat Stevens und Billy Idol unter Vertrag nahm und Musik von Joe Strummer und Leon Russell veröffentlichte. Im Jahr 2023 wurde schließlich bekannt gegeben, dass Harrisons gesamte Solo-Alben bei Dark Horse neu aufgelegt werden sollte. Dieses Buch erzählt die Geschichte des Labels von den Anfängen über seine Kämpfe bis hin zu seiner neuen und aufregenden Renaissance.

Buch über **BEATLES-EP-Veröffentlichungen in Großbritannien**



ca. April 2024: **THE BEATLES: Buch EXTENDED PLAY IN THE U.K.** **84,95 €**

Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apcor, Niederlande / ISBN: ???.

Gebundenes Buch / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm (noch unter Vorbehalt) / ca. 500 Seiten / etwa 4.300 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext:

In 2022, Apcor published **MADE IN THE U.K.** – A complete overview of the Beatles' singles manufactured in the U.K. by Richard Noller in a limited edition of 500 copies. It was an immediate success, necessitating a second printing within weeks. It met with great reviews, not just from enthusiastic buyers, but also by trade magazines such as the leading U.K. magazine for record collectors (aptly named „Record Collector“), who gave it a raving 5-star (out of 5) review and placed it at the same level as books such as **REVOLUTION IN THE HEAD** (Ian Macdonald) and **THE COMPLETE RECORDING SESSIONS** (Mark Lewisohn) and named it „an essential addition to the collection“.

Now comes Richard Noller's new book, **EXTENDED PLAY IN THE U.K. – A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**, the logical follow-up and accompaniment to the singles book. Set for publication in early Spring 2024, again, this is a tome (hardback, 500 pages in full colour, nearly 4,300 illustrations!!) with the most detailed information about the Beatles' EP releases in the

U.K. ever gathered in book form, peppered with countless pictures and scans of labels, sleeves, rare documents, timely news reports, acetates, sheet music, test pressings, etc. Even if the Beatles only released 13 Parlophone EP titles during their existence as a band, which this book of course covers in great detail from the very first pressings up to the final releases from the CD era, there are in-depth discussions about the EPs released on other labels, planned but unreleased EPs, BBC Transcription discs, virtual EPs made available on streaming services, an exhaustive coverage of the Irish EPs (including every known label variation), an illustrated chapter on foreign EPs modeled after the U.K. titles, a gallery of EPs with „songs they gave away“, a complete overview of U.K. EP sleeves used in other countries, a chapter on Bootleg EPs and much, much more. As a bonus there is a chapter on new 45 (singles) findings, uncovered since the publication of the **MADE IN THE U.K.** book two years ago.

This book will, like the **MADE IN THE U.K.** book did for the Beatles' U.K. singles releases, stand as the final word on the Fab Four's U.K. EP releases.

Presstext (Übersetzung):

Im Jahr 2022 veröffentlichte Apcor **MADE IN THE U.K.** - A complete overview of the Beatles' singles manufactured in the U.K. von Richard Noller in einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren. Es war ein sofortiger Erfolg, so dass innerhalb weniger Wochen eine zweite Auflage gedruckt werden musste. Es erhielt großartige Kritiken, nicht nur von begeisterten Käufern, sondern auch von Fachmagazinen wie dem führenden britischen Magazin für Plattensammler (mit dem treffenden Namen "Record Collector"), die es mit 5 von 5 Sternen bewerteten und es auf eine Stufe mit Büchern wie **REVOLUTION IN THE HEAD** (Ian Macdonald) und **THE COMPLETE RECORDING SESSIONS** (Mark Lewisohn) stellten und es als „an essential addition to the collection“ („eine unverzichtbare Ergänzung der Sammlung“) bezeichneten.

Nun erscheint Richard Nollers neues Buch **EXTENDED PLAY IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**, der logische Nachfolger und Begleiter des Single-Buches. Auch hier handelt es sich um einen Wälzer (gebunden, 500 Seiten in Farbe, fast 4.300 Abbildungen!!) mit den detailliertesten Informationen über die EP-Veröffentlichungen der Beatles in Großbritannien, die je in Buchform zusammengetragen wurden, gespickt mit zahllosen Bildern und Scans von Etiketten, Hüllen, seltenen Dokumenten, aktuellen Zeitungsberichten, Acetaten, Noten, Testpressungen usw. Auch wenn die Beatles während ihrer Existenz als Band nur 13 EP-Titel bei Parlophone veröffentlicht haben, die dieses Buch natürlich von den allerersten Pressungen bis zu den letzten Veröffentlichungen der CD-Ära sehr detailliert behandelt, gibt es ausführliche Besprechungen der EPs, die bei anderen Labels erschienen sind, geplante, aber unveröffentlichte EPs, BBC-Transcription-Discs, virtuelle EPs, die über Streaming-Dienste verfügbar gemacht wurden, eine erschöpfende Berichterstattung über die irischen EPs (einschließlich aller bekannten Label-Varianten), ein bebildertes Kapitel über ausländische EPs nach dem Vorbild der U. UK-Titeln nachempfundenen ausländischen EPs, eine Galerie von EPs mit "Songs, die sie verschenkt haben", eine vollständige Übersicht über die in anderen Ländern verwendeten Hüllen britischer EPs, ein Kapitel über Bootleg-EPs und vieles, vieles mehr. Als Bonus gibt es ein Kapitel über neue 45er (Singles) Funde, die seit der Veröffentlichung des **MADE IN THE U.K.** Buches vor zwei Jahren entdeckt wurden.

Dieses Buch wird, wie schon das **MADE IN THE U.K.** Buch für die britischen Single-Veröffentlichungen der Beatles, das letzte Wort über die britischen EP-Veröffentlichungen der Fab Four sein.

BEATLES-Plüschfigur **YELLOW SUBMARINE**



große Stoff-Figur

YELLOW SUBMARINE PLUSH COLLECTION. 49,95 €

Factory Entertainment, USA. / Material: Stoff. / Figur ca. 23,0 cm hoch; ca. 30,0 cm breit.

Zwei BEATLES-Schultertaschen



BEATLES-Schultertasche

A HARD DAY'S NIGHT STRIPES. 27,95 €

Schultertasche mit verstellbarem Tragegurt; eine große Innentasche mit weiterer kleiner Innentasche darin; eine weitere Tasche mit Reißverschluss hinten. / Material: Polyester. Größe (ohne Trageriemen): ca. 23,5 cm hoch; ca. 18,5 cm breit; ca. 4,0 cm tief.

BEATLES-Schultertasche SGT. PEPPER. 27,95 €

Schultertasche mit verstellbarem Tragegurt; eine große Innentasche mit weiterer kleiner Innentasche darin; eine weitere Tasche mit Reißverschluss hinten. / Material: Polyester. Größe (ohne Trageriemen): ca. 23,5 cm hoch; ca. 18,5 cm breit; ca. 4,0 cm tief.

YOKO ONO: Signierte Bücher INFINITE UNIVERSE AT DAWN



YOKO ONO: Buch in „Solander“-Box in Leinen gebunden **INFINITE UNIVERSE AT DAWN (deluxe edition). 849,00 €**

Auf 350 Exemplare limitiert und von 1 - 350 nummeriert, **alle von Yoko Ono signiert**. Autorin: Yoko Ono. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien / voll in Leder gebundenes Buch mit Prägung (Buchrücken) und mit Loch „Hole To See The Sky“ auf Vorderseite / Format (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm / 320 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water; Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Extras: Nummerierter, hochwertiger Druck einer originalen Zeichnung, von Yoko Ono signiert. / Heft **INFINITE UNIVERSE AT DAWN**, A4-groß, 16 kartonierete Seiten.



YOKO ONO: Buch im Schuber mit Leder-Akzent **INFINITE UNIVERSE AT DAWN (collector edition). 519,00 €**

Auf 1.150 Exemplare limitiert, nummeriert von 351 - 1.500, **alle von Yoko Ono signiert**. Autorin: Yoko Ono. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien.

Halb in Leder gebundenes Buch mit Loch „Hole To See The Sky“ auf Vorderseite; Format (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm; 320 Seiten; englischsprachig

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water; Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Presstext (englisch):

The book brings together Yoko's work from across all media - from music and film to sculpture, installations, painting, drawing, photography, writing, poetry, campaigns and events. Spanning six decades, **INFINITE UNIVERSE AT DAWN** demonstrates the conception of her ideas and their realisation over time.

With texts from Yoko Ono providing unique insight, her book explores the themes that are ever-present and evolving throughout her work.

Yoko Ono: „Let's wait for the sunrise, together.“

Yoko's belief in participation and togetherness will be incorporated into the project, allowing each reader to become part of the piece.

The paintings or the sculptures did not have to be static. They could keep on moving and growing, like life.

Yoko Ono: „I want to give an unfinished work for others to add to, not to merely repeat.“

Yoko Ono: „A dream you dream alone is only a dream. A dream you dream together is reality.“

Presstext (deutsch):

Das Buch versammelt Yokos medienübergreifendes Werk - von Musik und Film über Skulptur, Installation, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Schriftstellerei, Poesie bis hin zu Kampagnen und Events. **INFINITE UNIVERSE AT DAWN** umspannt sechs Jahrzehnte und zeigt die Konzeption ihrer Ideen und deren Umsetzung im Laufe der Zeit.

Mit Texten von Yoko Ono, die einen einzigartigen Einblick geben, erforscht ihr Buch die Themen, die in ihrem Werk allgegenwärtig sind und sich weiterentwickeln.

Yoko Ono: „Lasst uns gemeinsam auf den Sonnenaufgang warten.“

Yokos Glaube an Partizipation und Zusammengehörigkeit wird in das Projekt einfließen und jeden Leser zu einem Teil des Werks werden lassen.

Die Bilder oder Skulpturen müssen nicht statisch sein. Sie könnten sich weiter bewegen und wachsen, wie das Leben.

Yoko Ono: „Ich möchte ein unvollendetes Werk hinterlassen, zu dem andere etwas hinzufügen können, ohne es nur zu wiederholen.“

Yoko Ono: „Ein Traum, den man allein träumt, ist nur ein Traum. Ein Traum, den man gemeinsam träumt, ist Realität.“



Abbildungen von links: BEATLES THINGSDEUTSCH Nr. 392 / BEATLES THINGSAUDIO 392 für M.B.M.s / BEATLES THINGSAUDIO 392 / BEATLES THINGSENGLISH No. 392

Januar 2024: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 392**

eine Ausgabe für Januar 2024 / one issue for January 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit /// Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: 2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:

Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:**

BEATLES-Werbung in US-Musikmagazin „Billboard“ und die ersten US-TV-Shows, in denen die **BEATLES** zu sehen sind. / Zweiter Auftritt der **BEATLES** in TV-Show „Sunday Night at the London Palladium“. / **BEATLES**-Aufnahmen für Film und Album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** zeigt LPs in den Apple Studios. / Zweites **BEATLES**-Album in der DDR. / **PAUL McCARTNEY** äußert sich zum Album **THRILLER** von **MICHAEL JACKSON**. / Dreharbeiten für Musikvideo **Drive My Car**. / **RINGO STARR** postet **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** auf Geburtstagsfeier im Weißen Haus. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** zu „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & DIES & DAS:** US-Buch **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Zwei **RINGO STARR**-Alben als „colour vinyl“-LPs. / 2023er Alben **THE BEATLES 1962 - 1966** und **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Alben von **THE BEATLES** und **PAUL McCARTNEY** auf Yoto Cards. / 2023er Colour-Vinyl-LPs **McCARTNEY III** als „Wundertüten“. / Buch **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Jan. 2024: CD **BEATLES THINGSAUDIO 392** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Januar 2024: CD **BEATLES THINGSAUDIO 392. 4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO?**. Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

January 2024: **Magazine BEATLES THINGS^{ENGLISH} 392**

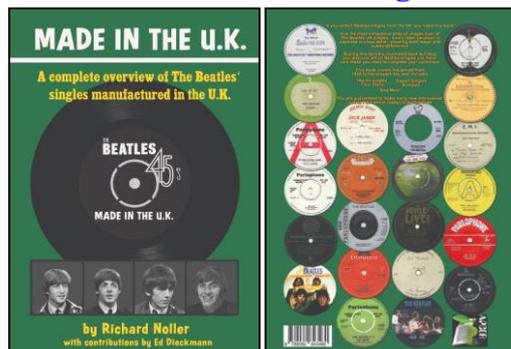
one issue for January 2024 / eine Ausgabe für Januar 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: NEWS & THIS & THAT – short infos: Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** BEATLES advert in US music magazine and the first US TV shows to feature the BEATLES. / Second gig of THE BEATLES in the TV live show „Sunday Night at the London Palladium“. / BEATLES recordings for film and album *LET IT BE*. / **GEORGE HARRISON** shows LPs in the Apple Studios. / Second BEATLES album in East Germany. / **PAUL McCARTNEY** comments about the album *THRILLER* by **MICHAEL JACKSON**. / Filming for *Drive My Car* music video. / **RINGO STARR** posts *UPDATE FROM ENGLAND*. / **PAUL McCARTNEY** at White House birthday party. / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the „56th Annual Grammy Awards“. // **NEWS & THIS & THAT:** US book *THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES*. / Two **RINGO STARR** albums as „colour vinyl“ LPs. / 2023 albums *THE BEATLES 1962 - 1966* and *THE BEATLES 1967 - 1970*. / Albums by BEATLES and McCARTNEY on Yoto Cards. / 2023 colour vinyl LPs *McCARTNEY III* as „surprise bags“. / Book *BEATS & THREADS – RINGO STARR*.

Buch über BEATLES-Singles in Großbritannien



Abbildungen:
Buch-Vorderseite
und -Rückseite.

ca. Jan. 2023: Buch **BEATLES 45 - MADE IN THE U.K. 89,95 €**
Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apcor, Niederlande.
Gebundenes Buch (limitiert auf 500 Exemplare) / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm / ca. 668 Seiten / über 2.000 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext by author Richard Noller:

Hi everyone. The Admiral is pleased to announce that that his book on the Beatles U.K. singles has finally reached fruition and is with the printers as we speak! What started as a „Lockdown diversion“ has actually turned into a book! A great many „Discographies“ have been published. Most of these focus on the Sixties. The Seventies and beyond are usually just a footnote. Well, my „footnote“ is over three hundred pages long!

The book is titled: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

I have left no stone unturned in my search for any single that was made in the U.K. Believe me when I tell you that you are in for a visual treat, as this contains images of hundreds of discs, some of which are almost mythical. Did I hear someone say „MY BONNIE solid centre?“, or, perhaps a „test pressing of *FREE AS A BIRD*?“ I have compiled the most complete atlas of silver label plasticraps, polo rings and knife-edges. In addition, there are other mid-Seventies pressings, which are previously undocumented, pre-dating the 1976 onslaught. There are some hens teeth finds here, including the most complete set of images for the **TWENTY YEARS AGO TODAY** campaign of the Eighties. Every rimtext change and pressing variant (EMI/Virgin AKA Southall, push, solid, Juke) are explored. There is a section on Songs **THE BEATLES GAVE AWAY**. In addition, I can promise more Sixties variants than previously documented. In short, this is the only book you'll ever need if you collect The Beatles U.K. singles.

On the cover you will see that I have been working closely with Ed and Apcor books. Ed has been instrumental in bringing my boring looking „Word“ documents to life in this stunning book. I cannot tell you how grateful I am for his help in making this happen.

Presstext von Autor Richard Noller (Übersetzung):

Hallo zusammen. Der Admiral freut sich, Euch mitteilen zu können, dass sein Buch über die Beatles U.K. Singles endlich fertig gestellt ist und in diesem Moment in der Druckerei liegt! Was als „Lockdown Ablenkung“ begann, hat sich tatsächlich zu einem Buch entwickelt! Es sind schon viele „Discografien“ veröffentlicht worden. Die meisten von ihnen konzentrieren sich auf die sechziger Jahre. Die siebziger Jahre und darüber hinaus sind meist nur eine Fußnote. Nun, meine „Fußnote“ ist über dreihundert Seiten lang!

Der Titel des Buches lautet: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Ich habe bei meiner Suche nach jeder Single, die in Großbritannien hergestellt wurde, nichts unversucht gelassen. Glaubt mir, wenn ich Euch sage, dass Ihr Euch auf einen visuellen Leckerbissen freuen können, denn dieses Buch enthält Bilder von Hunderten von Platten, von denen einige fast mythisch sind. Habe ich da jemanden „MY BONNIE mit kleinem Mittelloch?“ sagen hören, oder vielleicht eine „Testpressing von *FREE AS A BIRD*?“ Ich habe den vollständigsten Atlas von Silberlabel-Plasticraps, Poloringen und Messerschneiden zusammengestellt. Darüber hinaus gibt es weitere Pressungen aus der Mitte der siebziger Jahre, die bisher nicht dokumentiert sind und die vor dem Ansturm von 1976 entstanden sind. Es gibt hier einige seltene Fundstücke, einschließlich des

vollständigsten Satzes von Bildern für die **TWENTY YEARS AGO TODAY**-Kampagne der achtziger Jahre. Jeder Randtextwechsel und jede Pressungsvariante (EMI/Virgin AKA Southall, Push, Solid, Juke) wird erforscht. Es gibt einen Abschnitt über Songs, **THE BEATLES GAVE AWAY**. Außerdem kann ich mehr Sixties-Varianten versprechen als bisher dokumentiert. Kurz gesagt, dies ist das einzige Buch, das Ihr jemals brauchen werdet, wenn Ihr die britischen Singles der Beatles sammelt.

Auf dem Cover seht Ihr, dass ich eng mit Ed und Apcor Books zusammengearbeitet habe. Ed war maßgeblich daran beteiligt, meine langweilig aussehenden „Word“-Dokumente in diesem atemberaubenden Buch zum Leben zu erwecken. Ich kann Euch gar nicht sagen, wie dankbar ich für seine Hilfe bei der Verwirklichung bin.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler



BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

LOVE ME DO ON BLACK. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

A HARD DAY'S NIGHT STRIPES COLOUR. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

ALL YOU NEED IS LOVE. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

HEY JUDE REVOLUTION. 3,90 €

Format: 5,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

COME TOGETHER SOMETHING. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

Federmappe & Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE**

BEATLES-Federmappe
YELLOW

SUBMARINE. 9,95 €

Durchsichtiges Federmäppchen /
zwei Reißverschlüsse und ein
Klettverschluss / Material: PVC /
Größe: ca. 21,0 cm breit;
ca. 9,0 cm hoch; ca. 7cm tief.



BEATLES-6Farb-Kugelschreiber

YELLOW SUBMARINE WITH U-BOAT. 4,50 €

6Farb-Kugelschreiber mit abnehmbaren U-Boot.

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Kugelschreiberminen im Kugelschreiber: dunkelblau, grün, gelb, rot, lila, schwarz / U-Boot-Größe (abnehmbar): ca. 4,50 cm lang; ca. 2,7 cm hoch.

BEATLES-Buttons



B.-Buttons **I LOVE THE BEATLES SMALL. 8,95 €**

Fünf Button, je einer mit Schriftzügen **I LOVE THE BEATLES / I LOVE JOHN / I LOVE PAUL / I LOVE GEORGE / I LOVE RINGO**. // Durchmesser: ca. 2,5 cm.

BEATLES-Buttons

I LOVE JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO. 8,95 €

Vier Button, je einer mit Schriftzügen **I LOVE JOHN / I LOVE PAUL / I LOVE GEORGE / I LOVE RINGO**. // Durchmesser: ca. 5,5 cm.

BEATLES-Buttonset *THE BEATLES VINTAGE*. 8,95 €

Fünf Button im Stil der 1960er Jahre, je einer mit Schriftzug *THE BEATLES / THE BEATLES JOHN LENNON* mit Portrait / *THE BEATLES PAUL McCARTNEY* mit Portrait / *THE BEATLES GEORGE HARRISON* mit Portrait / *THE BEATLES RINGO „RINGS“ STARR* mit Portrait. // Durchmesser: ca. 2,5 cm.

BEATLES-Buttonset *YELLOW SUBMARINE*. 8,95 €

Fünf Button, je einer mit U-Boot / Trickfilmfigur *JOHN* / Trickfilmfigur *PAUL* / Trickfilmfigur *GEORGE* / Trickfilmfigur *RINGO*. // Durchmesser: ca. 2,5 cm.

4er LP-Box *CONCERT FOR GEORGE*



Fr. 23. Febr. 2018: verschiedene Interpreten (u. a. *PAUL McCARTNEY*, *RINGO STARR*, *DHANI HARRISON*): Box (vier 180gramm-Vinyl-LPs, Heft) *CONCERT FOR GEORGE*. 149,95 €

Universal 8880 7203006 0, Europa.

LP 1: Seite 1: Track 1: Chorus: Sarve Shaam (tradition prayer). Track 2: Anoushka Shankar: Your Eyes (sitar solo). **Track 3:** Jeff Lynne & Anoushka Shankar: *The Inner Light*. // **LP 1: Seite 2:** Track 4: Anoushka Shankar: Arpan.

LP 2: Seite 1: Track 5: Monthy Python: Sit On My Face. Track 6: Monthy Python with Tom Hanks: The Lumberjack Song. **Track 7:** Jeff Lynne: *I Want To Tell You*. **Track 8:** Eric Clapton: *If I Needed Someone*. **Track 9:** Gary Brooker: *Old Brown Shoe*. **Track 10:** Jeff Lynne: *Give Me Love (Give Me Peace On Earth)*. // **LP 2: Seite 2:** Track 11: Eric Clapton: *Beware Of Darkness*. **Track 12:** Joe Brown: *Here Comes The Sun*. **Track 13:** Joe Brown: *That's The Way It Goes*. **Track 14:** Sam Brown: *Horse To The Water*. **Track 15:** Tom Petty & The Heartbreakers: *Taxman*.

LP 3: Seite 1: Track 16: Tom Petty & The Heartbreakers: *I Need You*. **Track 17:** Tom Petty & The Heartbreakers with Jeff Lynne & Dhani Harrison: *Handle With Care*. **Track 18:** Billy Preston: *Isn't It A Pity*. **Track 19:** Ringo Starr: *Photograph*. // **LP 3: Seite 2:** Track 20: Ringo Starr: *Honey Don't*. **Track 21:** Paul McCartney: *For You Blue*. **Track 22:** Paul McCartney & Eric Clapton: *Something*. **Track 23:** Paul McCartney: *All Things Must Pass*. **Track 24:** Paul McCartney & Eric Clapton: *While My Guitar Gently Weeps*.

LP 4: Seite 1: Track 25: Billy Preston: *My Sweet Lord*. **Track 26:** Eric Clapton & Band: *Wah Wah*. **Track 27:** Joe Brown: I'll See You In My Dreams. // **LP 4: Seite 2:** Etched vinyl with mandala design (ohne Tonaufnahmen).

Presstext:

4-LP Vinyl includes all the audio from the film, the first audio configuration of *CONCERT FOR GEORGE* to do so, with the last LP side etched with the mandala graphic image.

The Grammy-winning release, *CONCERT FOR GEORGE*, is now available for the first time on vinyl. This 4-LP 180 gram Box Set includes the complete sound recordings from *CONCERT FOR GEORGE*, featuring a special, etched mandala-design on side-8.

On November 29, 2002, one year after the passing of George Harrison, Olivia Harrison and Eric Clapton organized a performance tribute in his honor. Held at London's Royal Albert Hall, the momentous evening featured George's songs, and music he loved, performed by artists including Clapton, Joe Brown, Dhani Harrison, Jools Holland, Jeff Lynne, Paul McCartney, Monty Python, Tom Petty, Billy Preston, Ravi & Anoushka Shankar, Ringo Starr and more.

CONCERT FOR GEORGE, captures stunning renditions of some of the most significant music of the 20th century, including *While My Guitar Gently Weeps* (performed by Clapton, McCartney and Starr), *Taxman* (performed by Tom Petty and the Heartbreakers) and *The Inner Light* (covered by Jeff Lynne and Anoushka Shankar).

Presstext (Übersetzung):

Die 4-LP-Vinyl enthält den gesamten Ton des Films, die erste Audio-Konfiguration von *CONCERT FOR GEORGE* in dieser Form, wobei die letzte LP-Seite mit der Mandala-Grafik versehen ist.

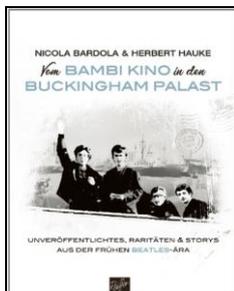
Das mit einem Grammy ausgezeichnete *CONCERT FOR GEORGE* ist jetzt zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich. Dieses 4-LP 180 Gramm Box Set enthält die kompletten Tonaufnahmen von *CONCERT FOR GEORGE*, mit einem speziellen, geätzten Mandala-Design auf Seite 8.

Am 29. November 2002, ein Jahr nach dem Tod von George Harrison, organisierten Olivia Harrison und Eric Clapton ein Konzert zu seinen Ehren. An diesem bedeutenden Abend in der Londoner Royal Albert Hall wurden Georges Lieder und die Musik, die er

liebte, von Künstlern wie Clapton, Joe Brown, Dhani Harrison, Jools Holland, Jeff Lynne, Paul McCartney, Monty Python, Tom Petty, Billy Preston, Ravi & Anoushka Shankar, Ringo Starr und anderen aufgeführt.

CONCERT FOR GEORGE enthält atemberaubende Interpretationen einiger der bedeutendsten Musikstücke des 20. Jahrhunderts, darunter *While My Guitar Gently Weeps* (gespielt von Clapton, McCartney und Starr), *Taxman* (gespielt von Tom Petty und the Heartbreakers) und *The Inner Light* (gecoverd von Jeff Lynne und Anoushka Shankar).

Buch: rare Fakten über Anfangszeit der BEATLES



Donnerstag 21. März 2024: **THE BEATLES: Buch VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALAST. 40,00 €**

Untertitel: **UNVERÖFFENTLICHTES, RARITÄTEN UND STORYS AUS DER FRÜHEN BEATLES-ÄRA**

Autoren: Nicola Bardola und Herbert Hauke / Verlag: Andreas Reiffer, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format 26 cm x 21 cm / 240 Seiten / mit Fotos und Abbildungen / deutschsprachig.

Presstext:

„Bislang unbekanntes Unterlagen aus der Buchhaltung“ ist eine Kurzbeschreibung für ein Buch, das normalerweise nur bei Steuerberatern und Finanzbeamten hoch im Kurs steht. Doch wir sprechen hier von John, Paul, George, Pete und Stuart! Jenen fünf jungen Männern aus Liverpool, die am 16. August 1960 als The Beatles in Hamburg-St. Pauli eintrafen, um im Rotlichtviertel der Hafenstadt für kleines Geld ihr Glück zu versuchen. Musikalische Pioniere inmitten von Bier, Randalen, Unterweltgrößen und Amphetaminen. Sie eroberten die Herzen der „Fräuleins“ und „Yelling Krauts“ in verruchten und verruchten Clubs wie dem Indra, Kaiserkeller, Top Ten Club und Star-Club. „In Liverpool bin ich geboren, aber in Hamburg bin ich erwachsen geworden“, brachte John Lennon später diese Zeit auf den Punkt.

In *VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE* beleuchten Nicola Bardola und Herbert Hauke den popmusikalischen Urknall und „das Ende der Dorfmusik“ mithilfe von zum Teil noch nie öffentlich gezeigten Dokumenten. Verträge, Abrechnungen, Briefe und Bildmaterial ermöglichen einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen. Die dazugehörigen Geschichten beschäftigen sich jedoch nicht nur mit den frühen Tagen der Beatles und weiterer Rock'n'Roll- und Beatcompos, sondern schaffen auch einen exklusiven Blick auf die Genese einer völlig neuen Unterhaltungsbranche, die sich in der ersten Hälfte der 1960er-Jahre formierte.

Ein Buch nicht nur für alle, die schon alles über die Beatles wissen.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei**
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland		
	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €		

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.