

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 3. März 2024



Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (++49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

von einer der täglichen InfoMails der vergangenen Woche / from one of the daily InfoMails last week

Hallo M.B.M., I want to tell you:

Im nächsten Magazin, **BEATLES THINGS 394**, findest Du den sehr ausführlichen und kompetenten Bericht „Von *Free As A Bird* zu *Now And Then*“ von Andreas Rohde, M.B.M.

In the next magazine, **BEATLES THINGS 394**, you will find the very detailed and competent report „From *Free As A Bird* to *Now And Then*“ by Andreas Rohde, M.B.M.

Viele Grüße sendet Dir / Many greetings to you
Rainer (Moers, *1950), **BEATLES THINGS**

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine **BEATLES THINGSDEUTSCH plus **BEATLES THINGS**ENGLISH**

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.

3b: **BEATLES**-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte / see please: pdf /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS: siehe bitte / see please: pdf

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines **BEATLES THINGSDEUTSCH + **BEATLES THINGS**ENGLISH**

Die aktuellen Magazin **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS**, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



2023: **BEATLES**- Schneekugel *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND BASS DRUM*. **34,95 €**

2023: **THE BEATLES**: 2er Set Eierbecher *SGT PEPPER BASS DRUM*. **27,95 €**

2023: **THE BEATLES**: Salz- und Pfefferstreuer *YELLOW SUBMARINE*. **27,95 €**

2023: 3er Bleistiftset *THE BEATLES SONGTITLES*. **9,95 €**

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:



bis/until Di./Tue 5. März/March 2024:

Sonderausstellung / special exhibition „THE LOST LENNON TAPES“ von/by Bodo Wilke, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Beatles Museum: **THE LOST LENNON TAPES** ist eine US-amerikanische Musikedokumentation, von Elliot Mintz präsentiert und eine dreistündige Premierenfolge und 218 einstündige Folgen umfasst, die zwischen Sonntag 24. Januar 1988 und Sonntag 29. März 1992 im Westwood One Radio Network ausgestrahlt wurden.

Beatles Museum: **THE LOST LENNON TAPES** – U.S. music documentary series presented by Elliot Mintz, featuring a three-hour premiere episode and 218 one-hour episodes that aired on the Westwood One Radio Network between Sunday 24th January 1988 and Sunday 29th March 1992.

noch bis Montag 1. April 2024: Ausstellung

Info von Jens-Detlef Hansen, M.B.M.:

Swinging Sixties : eine Zeitgeistreise.

Die Ausstellung "BEAT! Star-Club, Star Palast, Beat Band Ball". Findet vom 21. Januar bis 1. April, in der Kunsthalle Lüneburg in der Kulturbäckerei statt. Dort wo auch vor einiger Zeit die Ausstellung "Klaus Vormann" war. Kuratiert wird die Ausstellung von Hamburgs Beat-Experten Ulf Krüger.

Viele Grüße aus dem Beatles-Keller Winsen/Luhe Jens-Detlef Hansen

noch bis Samstag 25. Mai 2024: SMITH & WEST: BEATLES-Konzerte

So. 07.04.24, 14:30 'Cavern' Club, "Beatles 4Food", Liverpool, GB

Fr. 19.04.24, 20:00 Club 'Marlene', Hannover

Sa. 25.05.24, 20:00 Bürgerhaus Ahrensböök

Pressebericht: Wir spielen ein reines Beatles-Programm (bzw. erzählen unsere Geschichte und unsere Beziehung zu den Beatles - entlang von über 30 Beatles-Songs). Damit sind wir unterwegs - wo immer man uns haben will und bucht.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

noch bis Sonntag 1. September 2024: Ausstellung YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND

Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.

Öffnungszeiten: Montag - Sonntag, jeweils 10.00 - 18.00 Uhr

dann Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de



noch bis Montag 8. September 2024: Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“

Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Presetext:

Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.

Als Information haben wir dazu erhalten:

Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen an diesem Morgen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa

Hans-Peter Porsche TRAUMWERK

LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG

E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Info von Axel Weimann, M.B.M.:

Bitte nehmt folgende Termine der LHC-B-Nachfolge-Tributeband **PEPPERLAND** (die Studio-Ära, live) auf:

3.3. Comoedienhaus, Hanau 18Uhr

9.3. Theater Mobile, 64673 Zwingenberg, 20Uhr

26.4. GUT Morstein, Westhofen, 20Uhr

19.5. Schloss Heiligenberg, Seeheim-Jugenheim, 21Uhr

B-Promotion / Axel Weimann / Auf der Ebene 2 / 64673 Zwingenberg / 06251-982472 / 0173-8134810



Mittwoch/Wednesday 6. März/March bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Mittwoch 6. März 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag „60 Jahre BEATLES-Album A HARD DAY'S NIGHT – FILM & ALBUM“

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen - in den Wenzel Prager Bierstuben.

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: www.wenzel-restaurant.de

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Reinhard Kampe, M.B.M.:

Fr. 8. März 2023 / So. 7. April 2023: BEATLES-Veranstaltungen in Kassel

Der Jahresanfang scheint in Kassel den Beatles zu gehören.

08.03. Premiere Theater im Centrum --> *Beatles an Bord* ein fliegendes Comedy Musical

07.04. Theaterstübchen Kassel --> *The Love Beatles* Beatles Cover Band

Info von Arthur Fandl:

Freitag, 8. März

SLOW ROLLERS, RARITIES & CLASSICS - Beatles und Rolling Stones songs

mit Arthur Fandl (voc,p), Hans Irker (voc) und Steven Jersey (voc, git) Am Freitag, 8. März im TUNNEL, Florianigasse 39, 1080 Wien

Beginn: 20 Uhr

Sonntag 7. April 2024, 14.30 Uhr:

SMITH & WEST: Charity-Konzert BEATLES4FOOD

The Cavern, 10 Matthew Street, Liverpool, Großbritannien.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

Sonntag/Sunday 7. April 2024, 11.00 - 16.00 Uhr/h:

Veranstaltung/Event BEATLES MEETING 2024

Scheltema Leiden, Marktsteeg 1, NL-2312 CS Leiden, Niederlande/Netherlands.

Info: 00++-71-5131323 / E-mail: Frank@Leeneerrecords.nl / Internet: www.BeatlesFanClub.nl

Presstext: Beatles collectors' market with live music / Records, CDs, DVDs, books, memorabilia and much more! / Buy, sell and trade.

Samstag 18. Mai 2024 und Sonntag 19. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Samstag 18. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 - TAG 1

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Das bewährte „Savoy Truffle“-Team mit den „Cake Ladies“: Ilona Ebeling, Ingrid Heidemann und Marion Köhler. Der Erlös kommt wieder der „Tafel“ in Halle (Saale) zugute.

ab 10.00 Uhr: **BEATLES**-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2024: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-FILM & ALBUM A HARD DAY'S NIGHT** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Tagsüber zeigen wir den Film IM VORZIMMER DER BEATLES (GOOD OL' FRED) im Kinoraum

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 18,00 € pro Person:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit **FREDA KELLY**

über JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 18,00 € pro Person:

14.00 - 15.30 Uhr: Zweiter Talk mit **FREDA KELLY**

über PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 15.30 - 16.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

Pfingstsonntag 19. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 - TAG 2

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr, **eventuell nur bis mittags:** **BEATLES**-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2024: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-FILM & ALBUM A HARD DAY'S NIGHT** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Tagsüber zeigen wir den Film IM VORZIMMER DER BEATLES (GOOD OL' FRED) im Kinoraum

nur noch wenige Plätze: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 18,00 € pro Person:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit **FREDA KELLY**

über JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.Ms und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

nur noch wenige Plätze: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 18,00 € pro Person:

14.00 - 15.30 Uhr: Zweiter Talk mit **FREDA KELLY**

über PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 15.30 - 16.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

Pfingstmontag 20. Mai 2024, 10.00 - 18.00 Uhr: Das **Beatles Museum** ist an diesem Tag geöffnet.

WICHTIG:

Das Programm haben wir mit **FREDA KELLY** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass sie einen angenehmen Aufenthalt haben wird. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **FREDA KELLY** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Das was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme. Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet.

SpecialPrint:

Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem fairen Preis (30,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung „für X“ versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 €).

Falls Du an einer der vier Talkrunden (oder an allen?) mit **FREDA KELLY** teilnehmen möchtest, bitte unbedingt anmelden: aber auch für den signierten SpecialPrint. Um möglichst vielen – insbesondere den M.B.M.s – die Teilnahme an einer der beiden Talkrunden zu ermöglichen, gilt, dass sich bis Sonntag 31. März 2024 nur M.B.M.s anmelden können. Sollten ab Dienstag 2. April 2024 noch Plätze frei sein, freuen wir uns auch über Fans, die noch nicht M.B.M. sind, und teilnehmen möchten.

Kann nur vorbestellt werden: SpecialPrint von **FREDA KELLY** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für Xyz“): 30,00 € Namenswidmungen und Signaturen erfolgen vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.

Mittwoch 22. Mai - Donnerstag 6. Juni 2024:

RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR

Mi. 22. Mai 2024 / Sa. 25. Mai 2024 / Sonntag 25. Mai 2024 / Mittwoch 29. Mai 2024 / Freitag 31. Mai 2024 / Samstag 1. Juni 2024: The Venetian, Las Vegas, NV, USA.
Mittwoch 5. Juni 2024 / Donnerstag 6. Juni 2024: Auditorio Nacional, Mexico City, MX, Mexico.
Datum?: Orte? weitere vier Konzerte.

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS

Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

28.9.2024 - 16.3.2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Info von Gerd Haumann:

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, nur noch **263** Tage, dann ist es soweit.

Wir treffen uns in B O C H U M!

Nachstehend alle wichtigen Informationen.

Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen

RUHRGEBEATLES

Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Fan's regular table

siehe bitte pdf / [please see pdf file](#)

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

siehe bitte pdf / [please see pdf file](#)

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

siehe bitte pdf / [please see pdf file](#)

3. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im Magazin **BEATLES THINGS** regelmäßig 60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Samstag 3. März 1962: **BERT KAEMPFFERT** antwortet auf **EPSTEIN**-Brief, dass er noch an weiteren Aufnahmen mit **BEATLES** interessiert ist.

Montag 3. März 1963: Letzter Tag für **THE BEATLES** der **HELEN SHAPIRO TOUR** in Hanley-on-Themse.

ca. Donnerstag 3. März 1966: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **NOWHERE MAN** in West-Deutschland.

Donnerstag 3. März 1966: **BRIAN EPSTEIN** verkündet: **BEATLES** touren 1966 durch West-Deutschland, Japan, Nordamerika und Großbritannien.

Sonntag 3. März 1968: **RINGO STARR** und Ehefrau **MAUREEN** von Indien zurück in London. Im Gepäck: mehrere 16mm-Filme;
APPLE dementiert, dass **BEATLES** eine Dokumentation über **MAHARISHI MAHESH YOGI** planen.

Montag 3. März 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single **LONTANO DAGLI OCCHI** (Produktion: **PAUL McCARTNEY**) in Italien.

Montag 3. März 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-LP **POST CARD** (Produktion: **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag 3. März 1969: **ALLEN KLEIN** beginnt Verhandlung mit **NEMS ENTERPRISE LTD** um deren **BEATLES**-Vertrag aufzulösen.

Mittwoch 3. März 1971: Radiosender South African Broadcasting Corporatet hebt das Verbot von **BEATLES**-Musik vom 8. August 1966 auf; **JOHN LENNON**-Soloaufnahmen bleiben verboten.

Freitag 3. März 1972: **YOKO ONO** bekommt das Sorgerecht für Tochter **KYOKO**.

Samstag 3. März 1973: Album **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** bekommt Grammy als „Album of the Year 1972“.

Montag 3. März 1975: **PAUL McCARTNEY**, **LINDA McCARTNEY** und ihre drei Kinder überfahren mit PKW rote Ampel in Malibu (Kalifornien, USA); Polizei findet Marihuana, **LINDA** ist zwei Stunden auf Polizeirevier.

Freitag 3. März 1978: **GEORGE HARRISON**-Plattenforma **DARK HORSE**: **SPLINTER**: Vinyl-Single **YORK CITY (WHO AM I)** in Großbritannien.

Samstag 3. März 1990: **GEORGE HARRISON**-Kurauftritt: **GEORGE FORMBY CONVENTION**, Blackpool (England).

Freitag 3. März 1995: Musical-Uraufführung **NEW YORK ROCK** mit Songs von **YOKO ONO** in New York, USA.

Dienstag 3. März 1998, 14 Uhr: Auf Pressekonferenz verkündet Stadt Halle, dass Beatles Museum nach Halle (Saale) kommen wird (obwohl dies noch nicht fest abgesprochen war).

ca. Freitag 3. März 2006: **PAUL McCARTNEY** und **HEATHER MILLS-McCARTNEY** besuchen Robbenbabys auf kanadischem Packeis und fordern Ende der Jagd.

Montag 3. März 2008: **NORMAN SMITH** stirbt 85-jährig; geb. 22. Februar 1923; †), britischer Tontechniker (auch für die **BEATLES**); **JOHN LENNON** nennt ihn „**NORMAL**“ **SMITH**, später Musikproduzent und Musiker.

5.: NEWS ab Juli 2023 ... siehe bitte pdf / [please see pdf file](#)

6.: Kommunikation und Kontakt / [Communication and contact:](#)



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / **only for WhatsApp: +49-1794284122**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / [more offers see please: pdf](#)

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**

= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.

BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGSDEUTSCH und **BEATLES THINGS**ENGLISH



Die beiden aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGSDEUTSCH oder **BEATLES THINGS**ENGLISH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

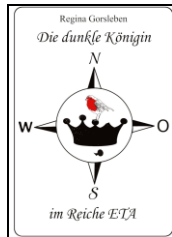
BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Roman mit BEATLES-Bezug – von Autorin signiert



Mo. 10. Juli 2023: Buch (Roman) **DIE DUNKLE KÖNIGIN IM REICHE ETA**. 20,00 €

Autorin: Regina Gorsleben / Verlag tradition GmbH, Deutsch.
Paperback / Format: 21,0 cm x 15,0 cm / 444 Seiten / deutschsprachig / von der Autorin signiert.

Presstext: ETA - ein Land, in dem die Beatles regieren! - Die dunkle Königin wächst in Kastenland auf, wo alle Wege schnurgerade sind und die Ordnungshüter das Sagen haben. Sie aber sehnt sich nach einem ganz anderen, freieren Leben. ...

... Heimlich lauscht sie der Musik ihrer Herzensband Die Vier und schwelgt in den Texten ihrer Lieblingsdichter. Als dem Kastenmädchen Träume nicht mehr genügen, rebelliert es und gelangt nach ETA, ins Reich der Poesie und Phantasie. Begleitet von einer vorlauten Fliege und dem treuen Rotkehlchen begegnet die Königin ihren Idolen **Paul, Ringo, George und John** und erlebt aufregende Abenteuer. Doch auch in ETA ist nicht alles Gold, was glänzt, und viele ihrer Wünsche erweisen sich als eitle Illusionen. Erst als die dunkle Königin erkennt, daß alle Phantasie von dem Streben nach Wahrheit geleitet werden muß, findet sie zu sich und am Ende nach Hause. Wenn Sie sich für phantastische, philosophisch anregende Geschichten begeistern können, einen anarchischen Humor zu schätzen wissen und gern in andere Welten eintauchen, werden Sie dieses Buch mit Freude lesen. Die dunkle Königin im Reiche ETA bedient sich zwar einiger Stilelemente eines romantischen Kunstmärchens à la E.T.A. Hoffmann, stellt jedoch eine jugendliche Heldin mit der persönlichen Erfahrungswelt der Autorin (1964 geboren) ins Zentrum der Handlung. Aus diesem Anachronismus entwickelt sich eine einzigartige, tiefgreifende Dynamik und Komplexität des Geschehens.

Gläser mit Cavern-Motiv

Gläser **THE CAVERN CLUB**

SHOT GLASSES. 12,95 €

Zwei Gläser jeweils mit Schriftzug **THE CAVERN THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD**, einmal Schriftzug weiß auf rot und einmal Schriftzug weiß auf schwarz / ca. 9,0 cm hoch; Durchmesser ca. 3,5 cm / spülmaschinenfest / in ansprechender Geschenk-Verpackung.



BEATLES-Plektrumsets



BEATLES-Plektrumset

BEATLES PICKS MEET THE BEATLES. 11,95 €

10 Plektren: je 2 Stück **JOHN 1964**, **PAUL 1964**, **GEORGE 1964**, **RINGO 1964** und Schriftzug **THE BEATLES** weiß auf schwarz.

B.-Plektrumset BEATLES PICKS REVOLVER. 11,95 €

10 Plektren: je 2 Stück **JOHN 1966**, **PAUL 1966**, **GEORGE 1966**, **RINGO 1966** und Schriftzug **THE BEATLES** weiß auf schwarz.

BEATLES-Plektrumset

BEATLES PICKS YELLOW SUBMARINE. 11,95 €

10 Plektren: je 2 Stück **JOHN 1968**, **PAUL 1968**, **GEORGE 1968**, **RINGO 1968** und Yellow Submarine mit Band.

B.-Plektrumset BEATLES PICKS GET BACK. 11,95 €

10 Plektren: je 2 Stück mit Songtiteln **DIG A PONY**, **GET BACK**, **DON'T LET ME DOWN**, **I'VE GOT A FEELING** und **ONE AFTER 909**.

B.-Plektrumset BEATLES PICKS ALBUMS. 11,95 €

10 Plektren: je 2 Stück **RUBBER SOUL**, **MAGICAL MYSTERY TOUR**, **SGT. PEPPER**, **ABBEY ROAD** und Apfel mit Schriftzug **THE BEATLES**.



Abbildungen von links: Plektrum-Tinbox **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** sowie die 15 enthaltenen Plektren.

BEATLES-Plektrum-Tinbox SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND. 15,95 €

15 Plektren in kleiner Metalldose mit den Motiven **RUBBER SOUL**, **YELLOW SUBMARINE**, **SGT. PEPPER**, **ABBEY ROAD** und Apfel mit Schriftzug **THE BEATLES** (Plektrumset **BEATLES PICKS ALBUMS**); **JOHN 1964**, **PAUL 1964**, **GEORGE 1964**, **RINGO 1964** und Schriftzug **THE BEATLES** weiß auf Schwarz (Plektrumset **BEATLES PICKS MEET THE BEATLES**) und **JOHN 1966**, **PAUL 1966**, **GEORGE 1966**, **RINGO 1966** und Schriftzug **THE BEATLES** weiß auf Schwarz (Plektrumset **BEATLES PICKS REVOLVER**).

Gilt für alle drei folgenden **Plektrum-Tinboxes**: 15 Plektren mit fünfzehn verschiedenen Motiven: fünf mit grünfarbigen Motiven, fünf mit petrolfarbigen Motiven, fünf mit gelbfarbigen Motiven, auf allen Rückseiten: Schriftzug **YELLOW SUBMARINE**.



BEATLES-Plektrum-Tinbox YELLOW SUBMARINE PEPPERLAND WOODS. 19,50 €

BEATLES-Plektrum-Tinbox YELLOW SUBMARINE UNDER THE SEA. 19,50 €



BEATLES-Plektrum-Tinbox YELLOW SUBMARINE PRIMROSE PRAIRIE.

19,50 €

BEATLES-Untersetzer aus Keramik



Material: Steingut
Format: 10,0 cm x 10,0 cm
produziert 2023

BEATLES-Keramikuntersetzer

BEATLES-Keramikuntersetzer **COVER**

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND. 8,95 €

BEATLES- Keramikuntersetzer

COVER YELLOW SUBMARINE. 8,95 €

BEATLES-Schneekugel aus England



2023: BEATLES- Schneekugel
**SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS
CLUB BAND BASS DRUM. 34,95 €**

Abbildungen: Schneekugel Sgt. Pepper Bass Drum, Geschenkbox der Schneekugel.

Format: 8,5 cm hoch und 5,7 cm Durchmesser.

Hochwertige Geschenkbox: ca. 9,5 cm hoch und ca. 9,3 cm breit.

BEATLES-Eierbecher / -Salz&Pfeffer-Streuer



Abbildungen von links: 2er Set Eierbecher **SGT PEPPER BASS DRUM** / Salz- und Pfefferstreuer **YELLOW SUBMARINE**.

2023: **THE BEATLES:**

2er Set Eierbecher **SGT PEPPER BASS DRUM. 27,95 €**

Format: ca. 7,5 cm hoch; ca. 7,7 cm breit; ca. 6,0 cm tief / in Geschenkbox / nicht spülmaschinengeeignet.

2023: **THE BEATLES:**

Salz- und Pfefferstreuer **YELLOW SUBMARINE. 27,95 €**

Format: ca. 8,3 cm hoch; ca. 11,8 cm breit; ca. 5,8 cm tief / in Geschenkbox / ein Streuer mit drei Löchern, ein Streuer mit zwei Löchern / im Unterboden eine Nachfüllöffnung / nicht spülmaschinengeeignet.

Zwei BEATLES-Schürzen und ein -Geschirrtuch



2023: **BEATLES-Schürze / apron HELP!. 24,95 €**

Format ca. 60 cm hoch x 80 cm breit / Material: recyclete Baumwolle.

Size approx 60 cm high x 80 cm wide / Material: recycled cotton.



2023: **BEATLES-Schürze / apron**

YELLOW SUBMARINE. 24,95 €

Format ca. 60 cm hoch x 80 cm breit / Material: recyclete Baumwolle.

Size approx 60 cm high x 80 cm wide / Material: recycled cotton.



2023: Geschirrtuch / tea towel

LETTERING THE BEATLES. 12,95 €

Format ca. 65,0 cm hoch x 45,0 cm breit / Material: recyclete Baumwolle.

Size approx 65 cm high x 80 cm wide / Material: recycled cotton.

BEATLES-Bleistiftset



2023: 3er Bleistiftset

THE BEATLES SONGTITLES. 9,95 €

Drei Bleistifte mit integriertem Radiergummi, auf jedem Bleistift jeweils in Beatles-Liedtitel aufgedruckt: *Here Comes The Sun, All You Need Is Love, A Day In The Life* / Stiftlänge: ca. 19,0 cm.

BEATLES-Snackboxen als 3er Sets in zwei Varianten

Drei Snackboxen, ineinander gestapelt, jeweils unterschiedliche Motive / **Große Box 1:** 13,5 cm x 13,5 cm x 6,2 cm / darin die **mittelgroße Box:** 11,5 cm x 11,5 cm x 5,5 cm / darin die **kleine Box:** 10,3 cm x 10,3 cm x 4,7 cm / Material: Plastik / nicht spülmaschinengeeignet, nicht mikrowellengeeignet.



2023: **THE BEATLES:**

3er Snackbox

SGT PEPPER. 14,95 €

2023: **THE BEATLES:**

3er Snackbox

ABBEY ROAD. 14,95 €

2023er BEATLES-Brillenetuis



2023: **BEATLES-Brillenetui**

LETTERING THE BEATLES ON BLACK. 19,95 €

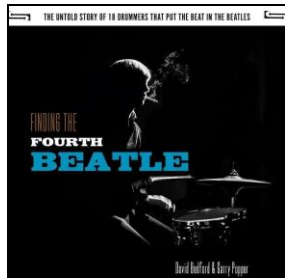
Sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**: Format: 15,0 cm x 17,8 cm.



2023: **BEATLES-Brillenetui ABBEY ROAD. 19,95 €**

Sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**: Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

Buch mit CD über die Suche nach dem perfekten BEATLES-Schlagzeuger



Samstag 25. August 2018: Buch
FINDING THE FOURTH BEATLE. 109,95 €

Autoren: David Bedford und Garry Popper / Verlag: Studio Skellett, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format: 24,5 cm x 24,5 cm / 337 Seiten / über 1.000 Fotos / englischsprachig.
Limitiert auf 1.000 Exemplare / **Buch ist von beiden Autoren signiert** / plus Doppel-CD mit 40 raren Songs und einem Interview.

CD 1: Track 1: The Quarrymen (Drums: Colin Hanton): **In Spite Of All The Danger.** Track 2: Tommy Moore: **interview with Tommy Moore.** Track 3: Ian & The Zodiacs (Drums: Cliff Roberts): **It Ain't Necessarily So.** Track 4: Ernie Mack's Band (Drums: Norman Chapman): **St. Louis Blues.** Track 5: Tony Sheridan & The Beat Brothers (= The Beatles) (Drums: Pete Best): **My Bonnie.** Track 6: Candlewick Green (Drums: Alan Leyland): **Who Do You Think You Are?** Track 7 - 21: The Beatles (Drums: Pete Best): **Like Dreamers Do; Money (That's What I Want); To Know Her Is To Love Her; Memphis Tennessee; Till There Was You; Sure To Fall; Besame Mucho; The Love Of The Loved; Hello Little Girl; Three Cool Cats; September in the Rain; Take Good Care Of My Baby; Cryin' Waitin' Hoping; The Sheik Of Araby; Searchin'.**

CD 2: Track 1 - 8: The Beatles (Drums: Pete Best): **Memphis Tennessee; Dream Baby; Please Mr. Postman; Besame Mucho; Love Me Do; Ask Me Why; Besame Mucho; A Picture Of You (live).** Track 9: The Pete Best Combo (Drums: Pete Best): **Boys.** Track 10: Joe Brown & The Bruvvers (Drums: Bobby Graham): **A Picture Of You.** Track 11: The Big Three (Drums: Johnny Hutchinson): **What'd I Say.** Track 12 - 13: The Beatles (Drums: Ringo Starr): **How Do You Do It?; Love Me Do.** Track 14 - 16: The Beatles (Drums: Andy White): **Love Me Do; P.S. I Love You; Please Please Me.** Track 17: Johnny Harris (Drums: Jimmie Nicol): **I Wanna Hold Your Hand** (im Buch ist irrtümlicherweise angegeben: „The Beatles (Drums: Jimmie Nicol)“). Track 18: Colin Hicks & His Cabin Boys (Drums: Jimmie Nicol): **Twenty Flight Rock.** Track 19: Top Six (Drums: Jimmie Nicol): **Love Me Do.** Track 20: The Beatles (Drums: Paul McCartney): **Back In The USSR.**

Presstext:

From the author of **LIDDYPOOL** and **THE FAB ONE HUNDRED & FOUR** and the film producer of **GET BACK** and **LOOKING FOR LENNON**, for the first time ... the complete chronicle of the „forgotten“ Beatles who played their part in the long quest for a drummer.

Neil Aspinall, former CEO of Apple and the Beatles first road manager „They'd had a succession of drummers through the years and finally found one who integrated, someone who fitted. Until this point it was always John, Paul, George ... and a drummer ...“

A Special Collector's Numbered Limited Edition / High Quality Hard Back - plus a double cd featuring 44 Rare Song Tracks.

The fourth Beatle was Ringo, right? Wrong! How about John, Paul, George and Norman? Or John, Paul, George and Tommy ... or Johnny ... or Terry? Or even Ronnie the Ted! Ronnie the who? Exactly!

Ringo Starr wasn't the fourth Beatle. He wasn't even the last! Half a century and hundreds of books after the Beatles went their separate ways, **FINDING THE FOURTH BEATLE** has finally pieced together the untold story of the Fab Three's long quest for a permanent

drummer - and how close the problem came to ending their dreams on several occasions, including those of their manager, Brian Epstein!

Thanks to their unrivalled network of sources Liverpool author's David Bedford and Garry Popper have produced an in-depth investigation into the origins of the Fab Ones themselves, too. As a result **FINDING THE FOURTH BEATLE** reads like a thriller, mapping each crisis in the Beatles struggle for fame and fortune. It's a roller-coaster story that tells it like it really was - a long and winding road paved by ruthless ambition and farce - none more vividly detailed than the panicked conspiracy to dump drummer Pete Best; one of darkest and longest controversies to engulf the band.

Highlights include: Those drummers who were almost the „Fourth Beatle“, and those who weren't. / In-depth analysis of the failed Decca audition, and EMI sessions in 1962. / Plus why Brian Epstein didn't sign the first Beatles contract. / How Ringo Starr joined the Beatles - and who else was asked before him. / A previously unknown Beatles contract. / The vindication of Pete Best and a celebration of Ringo Starr.

Presstext (Übersetzung):

Vom Autor von **LIDDYPOOL** und **THE FAB ONE HUNDRED & FOUR** und dem Filmproduzenten von **GET BACK** und **LOOKING FOR LENNON**, zum ersten Mal ... die komplette Chronik der „vergessenen“ Beatles, die ihren Teil zur langen Suche nach einem Schlagzeuger beigetragen haben.

Neil Aspinall, ehemaliger CEO von Apple und erster Roadmanager der Beatles: „Sie hatten im Laufe der Jahre eine Reihe von Schlagzeugern und fanden schließlich einen, der sich einfügte, der passte. Bis zu diesem Punkt waren es immer John, Paul, George ... und ein Schlagzeuger ...“

Limitierte, nummerierte Sonderausgabe für Sammler / hochwertiger Hardback-Einband – plus eine Doppel-CD mit 44 seltenen Songtracks.

Der vierte Beatle war Ringo, richtig? Falsch! Wie wäre es mit John, Paul, George und Norman? Oder John, Paul, George und Tommy ... oder Johnny ... oder Terry? Oder sogar Ronnie, der Ted! Ronnie der wer? Eben!

Ringo Starr war nicht der vierte Beatle. Er war nicht einmal der letzte! Ein halbes Jahrhundert und Hunderte von Büchern, nachdem die Beatles getrennte Wege gingen, hat **FINDING THE FOURTH BEATLE** endlich die unerzählte Geschichte der langen Suche der Fab Three nach einem ständigen Schlagzeuger zusammengetragen - und wie nah das Problem mehrmals daran war, ihre Träume zu beenden, auch die ihres Managers Brian Epstein!

Dank ihres unübertroffenen Netzwerks an Quellen haben die Liverpools Autoren David Bedford und Garry Popper auch die Ursprünge der Fab Ones selbst eingehend untersucht. Das Ergebnis: **FINDING THE FOURTH BEATLE** liest sich wie ein Thriller, der jede Krise im Kampf der Beatles um Ruhm und Reichtum aufzeigt. Es ist eine Achterbahngeschichte, die die Dinge so erzählt, wie sie wirklich waren - ein langer und kurvenreicher Weg, gepflastert mit rücksichtslosem Ehrgeiz und Farce - und keine ist so anschaulich wie die panische Verschwörung, den Schlagzeuger Pete Best loszuwerden; eine der dunkelsten und längsten Kontroversen, die die Band verschlungen hat.

Zu den Höhepunkten gehören: Die Schlagzeuger, die beinahe der „vierte Beatle“ gewesen wären, und diejenigen, die es nicht waren. / Eingehende Analyse des gescheiterten Vorspiels bei Decca und der EMI-Sessions im Jahr 1962. / Und warum Brian Epstein den ersten Beatles-Vertrag nicht unterzeichnete. / Wie Ringo Starr zu den Beatles kam - und wer noch vor ihm gefragt wurde. / Ein bisher unbekannter Beatles-Vertrag. / Die Rechtfertigung von Pete Best und eine Feier von Ringo Starr.

JOHN LENNON 2023er EP-Box GIMME SOME TRUTH



Samstag 22. April 2023:

JOHN LENNON:

Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs) **GIMME SOME TRUTH. 429,95 €**

Capitol – Universal 06024 5500091 0.

Limitiert auf 1.500 Stück weltweit.

Vinyl-EP 1: Track 1: Instant Karma! (We All Shine On). / Track 2: Cold Turkey. / Track 3: Working Class Hero. / Track 4: Isolation. // ...

... // Vinyl-EP 2: Track 5: Love. / Track 6: God. / Track 7: Power To The People. / Track 8: Imagine. // Vinyl-EP 3: Track 9: Jealous Guy. / Track 10: Gimme Some Truth. / Track 11: Oh My Love. / Track 12: How Do You Sleep?. // Vinyl-EP 4: Track 13: Oh Yoko!. / Track 14: Angela. / Track 15: Come Together (live / ultimate mix). / Track 16: Mind Games. // Vinyl-EP 5: Track 17: Out The Blue. / Track 18: I Know (I Know). / Track 19: Whatever Gets You Thru The Night. / Track 20: Bless You. // Vinyl-EP 6: Track 21: #9 Dream. / Track 22: Steel And Glass. / Track 23: Stand By Me. / Track 24: Angel Baby. // Vinyl-EP 7: Track 25: (Just Like) Starting Over. / Track 26: I'm Losing You. / Track 27: Beautiful Boy (Darling Boy). / Track 28: Watching The Wheels. // Vinyl-EP 8: Track 29: Woman. / Track 30: Dear Yoko. / Track 31: Every Man Has A Woman Who Loves Him. / Track 32: Nobody Told Me. // Vinyl-EP 9: Track 33: I'm Stepping Out. / Track 34: Grow Old With Me. / Track 35: Happy Xmas (War Is Over). / Track 36: Give Peace A Chance.

MARK KNOPFLER: 2024er Aufnahme *Going Home* mit RINGO STARR



Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER: Halfspeed mastered Vinyl-Maxisingle *GOING HOME*. 21,95 €**

Seite 1: Track 1: *Going Home (Theme from Local Hero)* (9:50). / Seite 2: mit Laser graviertes Motiv. /// BMG 40 5053 89809 4 3, weltweit.

Freitag 15. März 2024:

MARK KNOPFLER: Single-CD *GOING HOME*. 9,95 €

Track 1: *Going Home (Theme from Local Hero)* (9:50).

BMG 40 9996 40032 1 5, weltweit.

RECORD STORE DAY-Veröffentlichungen soll es nur von und in Läden geben – nicht im Internet. /// ... releases should only be available from and in shops - not in the Internet

RINGO STARR: Mini-Album *CROOKED BOY*



Samstag 20. April 2024
(**RECORD STORE DAY 2024**):
RINGO STARR:
10inch marbled vinyl
mini album
***CROOKED BOY*.**

31,95 €

Universal Music 0602465142549,
weltweit.

Seite 1: Track 1: *February Sky*. / Track 2: *Adeline*.

Seite 2: Track 3: *Gonna Need Someone*. / Track 4: *Crooked Boy*.

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP ***CROOKED BOY*** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian Epstein's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dass ich dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP ***CROOKED BOY*** herausbringe. Ich habe Plattenläden schon immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian Epstein's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA, und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

BEATLES-Auftritte in „The Ed Sullivan Show“ auf Vinyl



eventuell November 2023: **THE BEATLES:**

Black vinyl LP *ED SULLIVAN SHOW 1964*. 31,95 €

The 1960s Records Limited R&B 131 –5 060331 753360, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1 - 5: Recorded and broadcasted on Sunday 9th February 1964 at the ***ED SULLIVAN SHOW*** in New York, USA: Track 1: *All My Loving* / Track 2: *Till There Was You* / Track 3: *She Loves You* / Track 4: *I Saw Her Standing There* / Track 5: *I Want To Hold Your Hand* / Track 6 - 7: Recorded on Sunday 9th February 1964 in New York, USA; broadcasted on Sunday 23rd February 1964 at the ***ED SULLIVAN SHOW*** in New York, USA: Track 6: *Twist And Shout* (Bert Berns / Phil Medley) / Track 7: *Please Please Me*.

LP Seite 2: Track 8: Recorded on Sunday 9th February 1964 in New York, USA; broadcasted on Sunday 23rd February 1964 at the ***ED SULLIVAN SHOW*** in New York,

USA: *I Want To Hold Your Hand* / Track 9 - 14: Recorded and broadcasted on Sunday 16th February 1964 at the ***ED SULLIVAN SHOW*** in Miami Beach, USA: Track 9: *She Loves You* / Track 10: *This Boy* / Track 11: *All My Loving* / Track 12: *I Saw Her Standing There* / Track 13: *From Me To You* / Track 14: *I Want To Hold Your Hand*.

Presetext:

Despite the fact that The Beatles were relatively unknown in the US at the start of 1964, their publicity agents, Sid Bernstein and Derek Taylor worked tirelessly to promote their arrival and they managed to organize the massive reception that greeted the band at New York's Kennedy Airport on February 7, 1964, where they were greeted by throngs of screaming girls.

„They sing, they play, they act, and the girls scream. What more could anyone want?“ said The New York Times reviewing their first performance. And who are we to argue?

Presetext (Übersetzung):

Obwohl die Beatles Anfang 1964 in den USA noch relativ unbekannt waren, arbeiteten ihre PR-Agenten Sid Bernstein und Derek Taylor unermüdlich daran, ihre Ankunft zu fördern, und es gelang ihnen, den großen Empfang zu organisieren, mit dem die Band am 7. Februar 1964 auf dem New Yorker Kennedy-Flughafen von einer Schar kreischender Mädchen empfangen wurde.

„They sing, they play, they act, and the girls scream. What more could anyone want?“ („Sie singen, sie spielen, sie schauspielern, und die Mädchen kreischen. Was will man mehr?“), schrieb die New York Times in ihrem Bericht über ihren ersten Auftritt. Und wer sind wir, dass wir widersprechen?

BEATLES-Shopperbags für Deinen Einkauf

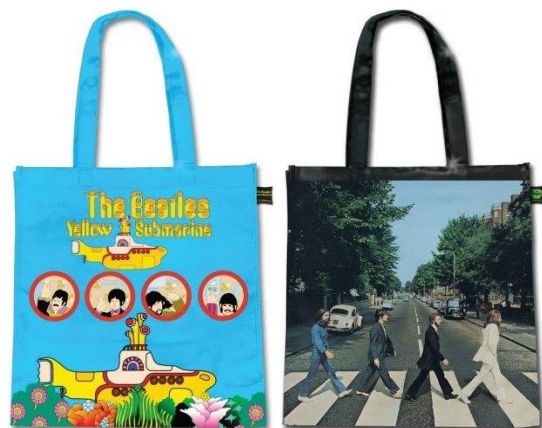


BEATLES-Shopperbag

***REVOLVER ALBUM COVER ON WHITE*. 7,90 €**

BEATLES-Shopperbag

***SGT. PEPPER ALBUM COVER ON RED*. 7,90 €**



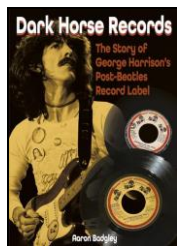
BEATLES-Shopperbag

***YELLOW SUBMARINE PORTHOLES ON BLUE*. 7,90 €**

BEATLES-Shopperbag

***ABBEY ROAD ALBUM COVER ON BLACK*. 7,90 €**

Buch über **DARK HORSE**, das Plattenlabel von **GEORGE HARRISON**



Donnerstag 26. Januar 2024: Buch **DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL.** 32,95 €

Autor: Aaron Badgley / Verlag: Sonicbond Publishing, Großbritannien. /// Paperback / Format 21,0 cm x 14,8 cm / 176 Seiten / neun Schwarzweiß-Fotos, Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Dedications / Introduction / Dark Horse Begins / Dark Horse In 1974 / Los Angeles, 1975 / More Adventures in L.A. / The End Of The A&M Days / **THIRTY THREE & 1/3** At Warner Brothers / „Good News“. Attitudes, Keni Burke And Splinter On Warner Brothers / George Harrison In 1979 / **GEORGE HARRISON** – The Later Dark Horse Albums / **CLOUD NINE** / Dark Horse In The 1990s / **BRAINWASHED** In The 2000s / A New Decade, A New Start / Afterword / Dark Horse Records Discography / Bibliography.

Presstext: In 1974, as Apple was winding down, George Harrison and Ringo Starr both wanted to help new artists, so rather than trying to salvage Apple Records, each ex-Beatle created their own label. Ringo Starr established Ring'o Records, while George Harrison created Dark Horse Records, set up to be a much smaller scale label as Apple, releasing records from new artists as well as some of his old friends, with an eye to eventually releasing his own solo music. While Dark Horse had an encouraging beginning with a hit single from Splinter in 1974, the label started suffering some problems, failing to establish itself the way Harrison hoped. However, some incredible music from a variety of artists was created from 1974 to 1977 and some of Harrison's best solo material would come out on that label. In the end, Dark Horse Records would only release George Harrison's solo work (for the most part), but since 2020, Dhani Harrison has taken over the reins and has made Dark Horse a viable label once again, signing Cat Stevens, Billy Idol and releasing music from Joe Strummer and Leon Russell. Finally, in 2023, it was announced that Harrison's entire solo catalogue was going to be rereleased on Dark Horse. This book tells the story of the label from the beginning, through its struggles and to its new and exciting renaissance.

Presstext (Übersetzung): 1974, als Apple sich auflöste, wollten George Harrison und Ringo Starr neue Künstler unterstützen. Anstatt zu versuchen, Apple Records zu retten, gründete jeder Ex-Beatle sein eigenes Label. Ringo Starr gründete Ring'o Records, während George Harrison Dark Horse Records ins Leben rief, ein wesentlich kleineres Label als Apple, das sowohl Platten von neuen Künstlern als auch von einigen seiner alten Freunde herausbringen sollte, mit dem Ziel, später seine eigene Solomusik zu veröffentlichen. Während Dark Horse mit einer Hit-Single von Splinter im Jahr 1974 einen ermutigenden Anfang hatte, litt das Label unter einigen Problemen und konnte sich nicht so etablieren, wie Harrison gehofft hatte. Dennoch entstand zwischen 1974 und 1977 eine unglaubliche Vielfalt an Musik von verschiedenen Künstlern, und einige von Harrisons besten Solowerken sollten auf diesem Label erscheinen. Schließlich veröffentlichte Dark Horse Records nur noch George Harrisons Solowerke (größtenteils), aber seit 2020 hat Dhani Harrison die Zügel übernommen und Dark Horse wieder zu einem lebensfähigen Label gemacht, indem er Cat Stevens und Billy Idol unter Vertrag nahm und Musik von Joe Strummer und Leon Russell veröffentlichte. Im Jahr 2023 wurde schließlich bekannt gegeben, dass Harrisons gesamte Solo-Alben bei Dark Horse neu aufgelegt werden sollte. Dieses Buch erzählt die Geschichte des Labels von den Anfängen über seine Kämpfe bis hin zu seiner neuen und aufregenden Renaissance.

Buch über **BEATLES-EP-Veröffentlichungen in Großbritannien**



ca. April 2024: **THE BEATLES: Buch EXTENDED PLAY IN THE U.K.** 84,95 €

Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apcor, Niederlande / ISBN: ???.

Gebundenes Buch / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm (noch unter Vorbehalt) / ca. 500 Seiten / etwa 4.300 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext:

In 2022, Apcor published **MADE IN THE U.K.** – A complete overview of the Beatles' singles manufactured in the U.K. by Richard Noller in a limited edition of 500 copies. It was an immediate success, necessitating a second printing within weeks. It met with great reviews, not just from enthusiastic buyers, but also by trade magazines such as the leading U.K. magazine for record collectors (aptly named „Record Collector“), who gave it a raving 5-star (out of 5) review and placed it at the same level as books such as **REVOLUTION IN THE HEAD** (Ian Macdonald) and **THE COMPLETE RECORDING SESSIONS** (Mark Lewisohn) and named it „an essential addition to the collection“.

Now comes Richard Noller's new book, **EXTENDED PLAY IN THE U.K. – A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**, the logical follow-up and accompaniment to the singles book. Set for publication in early Spring 2024, again, this is a tome (hardback, 500 pages in full colour, nearly 4,300 illustrations!!) with the most detailed information about the Beatles' EP releases in the

U.K. ever gathered in book form, peppered with countless pictures and scans of labels, sleeves, rare documents, timely news reports, acetates, sheet music, test pressings, etc. Even if the Beatles only released 13 Parlophone EP titles during their existence as a band, which this book of course covers in great detail from the very first pressings up to the final releases from the CD era, there are in-depth discussions about the EPs released on other labels, planned but unreleased EPs, BBC Transcription discs, virtual EPs made available on streaming services, an exhaustive coverage of the Irish EPs (including every known label variation), an illustrated chapter on foreign EPs modeled after the U.K. titles, a gallery of EPs with „songs they gave away“, a complete overview of U.K. EP sleeves used in other countries, a chapter on Bootleg EPs and much, much more. As a bonus there is a chapter on new 45 (singles) findings, uncovered since the publication of the **MADE IN THE U.K.** book two years ago.

This book will, like the **MADE IN THE U.K.** book did for the Beatles' U.K. singles releases, stand as the final word on the Fab Four's U.K. EP releases.

Presstext (Übersetzung):

Im Jahr 2022 veröffentlichte Apcor **MADE IN THE U.K.** – A complete overview of the Beatles' singles manufactured in the U.K. von Richard Noller in einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren. Es war ein sofortiger Erfolg, so dass innerhalb weniger Wochen eine zweite Auflage gedruckt werden musste. Es erhielt großartige Kritiken, nicht nur von begeisterten Käufern, sondern auch von Fachmagazinen wie dem führenden britischen Magazin für Plattensammler (mit dem treffenden Namen "Record Collector"), die es mit 5 von 5 Sternen bewerteten und es auf eine Stufe mit Büchern wie **REVOLUTION IN THE HEAD** (Ian Macdonald) und **THE COMPLETE RECORDING SESSIONS** (Mark Lewisohn) stellten und es als „an essential addition to the collection“ („eine unverzichtbare Ergänzung der Sammlung“) bezeichneten.

Nun erscheint Richard Nollers neues Buch **EXTENDED PLAY IN THE U.K. – A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**, der logische Nachfolger und Begleiter des Single-Buches. Auch hier handelt es sich um einen Wälzer (gebunden, 500 Seiten in Farbe, fast 4.300 Abbildungen!!) mit den detailliertesten Informationen über die EP-Veröffentlichungen der Beatles in Großbritannien, die je in Buchform zusammengetragen wurden, gespickt mit zahllosen Bildern und Scans von Etiketten, Hüllen, seltenen Dokumenten, aktuellen Zeitungsberichten, Acetaten, Noten, Testpressungen usw. Auch wenn die Beatles während ihrer Existenz als Band nur 13 EP-Titel bei Parlophone veröffentlicht haben, die dieses Buch natürlich von den allerersten Pressungen bis zu den letzten Veröffentlichungen der CD-Ära sehr detailliert behandelt, gibt es ausführliche Besprechungen der EPs, die bei anderen Labels erschienen sind, geplante, aber unveröffentlichte EPs, BBC-Transcription-Discs, virtuelle EPs, die über Streaming-Dienste verfügbar gemacht wurden, eine erschöpfende Berichterstattung über die irischen EPs (einschließlich aller bekannten Label-Varianten), ein bebildertes Kapitel über ausländische EPs nach dem Vorbild der U. UK-Titeln nachempfundenen ausländischen EPs, eine Galerie von EPs mit "Songs, die sie verschenkt haben", eine vollständige Übersicht über die in anderen Ländern verwendeten Hüllen britischer EPs, ein Kapitel über Bootleg-EPs und vieles, vieles mehr. Als Bonus gibt es ein Kapitel über neue 45er (Singles) Funde, die seit der Veröffentlichung des **MADE IN THE U.K.** Buches vor zwei Jahren entdeckt wurden.

Dieses Buch wird, wie schon das **MADE IN THE U.K.** Buch für die britischen Single-Veröffentlichungen der Beatles, das letzte Wort über die britischen EP-Veröffentlichungen der Fab Four sein.

BEATLES-Plüschi-figur YELLOW SUBMARINE



große Stoff-Figur

YELLOW SUBMARINE PLUSH COLLECTION. 49,95 €

Factory Entertainment, USA. / Material: Stoff. / Figur ca. 23,0 cm hoch; ca. 30,0 cm breit.

Zwei BEATLES-Schultertaschen



BEATLES-Schultertasche

A HARD DAY'S NIGHT STRIPES. 27,95 €

Schultertasche mit verstellbarem Tragegurt; eine große Innentasche mit weiterer kleiner Innentasche darin; eine weitere Tasche mit Reißverschluss hinten. / Material: Polyester. Größe (ohne Trageriemen): ca. 23,5 cm hoch; ca. 18,5 cm breit; ca. 4,0 cm tief.

BEATLES-Schultertasche SGT. PEPPER. 27,95 €

Schultertasche mit verstellbarem Tragegurt; eine große Innentasche mit weiterer kleiner Innentasche darin; eine weitere Tasche mit Reißverschluss hinten. / Material: Polyester. Größe (ohne Trageriemen): ca. 23,5 cm hoch; ca. 18,5 cm breit; ca. 4,0 cm tief.

YOKO ONO: Signierte Bücher INFINITE UNIVERSE AT DAWN



YOKO ONO: Buch in „Solander“-Box in Leinen gebunden **INFINITE UNIVERSE AT DAWN (deluxe edition). 849,00 €**

Auf 350 Exemplare limitiert und von 1 - 350 nummeriert, **alle von Yoko Ono signiert**. Autorin: Yoko Ono. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien / voll in Leder gebundenes Buch mit Prägung (Buchrücken) und mit Loch „Hole To See The Sky“ auf Vorderseite / Format (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm / 320 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water: Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Extras: Nummerierter, hochwertiger Druck einer originalen Zeichnung, von Yoko Ono signiert. / Heft **INFINITE UNIVERSE AT DAWN**, A4-groß, 16 kartonierte Seiten.



YOKO ONO: Buch im Schuber mit Leder-Akzent **INFINITE UNIVERSE AT DAWN (collector edition). 519,00 €**

Auf 1.150 Exemplare limitiert, nummeriert von 351 - 1.500, **alle von Yoko Ono signiert**. Autorin: Yoko Ono. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien.

Halb in Leder gebundenes Buch mit Loch „Hole To See The Sky“ auf Vorderseite; Format (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm; 320 Seiten; englischsprachig

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water: Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Presstext (englisch):

The book brings together Yoko's work from across all media - from music and film to sculpture, installations, painting, drawing, photography, writing, poetry, campaigns and events. Spanning six decades, **INFINITE UNIVERSE AT DAWN** demonstrates the conception of her ideas and their realisation over time.

With texts from Yoko Ono providing unique insight, her book explores the themes that are ever-present and evolving throughout her work.

Yoko Ono: „Let's wait for the sunrise, together.“

Yoko's belief in participation and togetherness will be incorporated into the project, allowing each reader to become part of the piece.

The paintings or the sculptures did not have to be static. They could keep on moving and growing, like life.

Yoko Ono: „I want to give an unfinished work for others to add to, not to merely repeat.“

Yoko Ono: „A dream you dream alone is only a dream. A dream you dream together is reality.“

Presstext (deutsch):

Das Buch versammelt Yokos medienübergreifendes Werk - von Musik und Film über Skulptur, Installation, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Schriftstellerei, Poesie bis hin zu Kampagnen und Events. **INFINITE UNIVERSE AT DAWN** umspannt sechs Jahrzehnte und zeigt die Konzeption ihrer Ideen und deren Umsetzung im Laufe der Zeit.

Mit Texten von Yoko Ono, die einen einzigartigen Einblick geben, erforscht ihr Buch die Themen, die in ihrem Werk allgegenwärtig sind und sich weiterentwickeln.

Yoko Ono: „Lasst uns gemeinsam auf den Sonnenaufgang warten.“

Yokos Glaube an Partizipation und Zusammengehörigkeit wird in das Projekt einfließen und jeden Leser zu einem Teil des Werks werden lassen.

Die Bilder oder Skulpturen müssen nicht statisch sein. Sie könnten sich weiter bewegen und wachsen, wie das Leben.

Yoko Ono: „Ich möchte ein unvollendetes Werk hinterlassen, zu dem andere etwas hinzufügen können, ohne es nur zu wiederholen.“

Yoko Ono: „Ein Traum, den man allein träumt, ist nur ein Traum. Ein Traum, den man gemeinsam träumt, ist Realität.“



Abbildungen von links: BEATLES THINGSDEUTSCH Nr. 392 / BEATLES THINGSAUDIO 392 für M.B.M.s / BEATLES THINGSAUDIO 392 / BEATLES THINGSENGLISH No. 392

Januar 2024: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 392**

eine Ausgabe für Januar 2024 / one issue for January 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit /// Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: 2022er NEWS & DIES & DAS – ab 2003 – kurz informiert:

Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:**

BEATLES-Werbung in US-Musikmagazin „Billboard“ und die ersten US-TV-Shows, in denen die **BEATLES** zu sehen sind. / Zweiter Auftritt der **BEATLES** in TV-Show „Sunday Night at the London Palladium“. / **BEATLES**-Aufnahmen für Film und Album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** zeigt LPs in den Apple Studios. / Zweites **BEATLES**-Album in der DDR. / **PAUL McCARTNEY** äußert sich zum Album **THRILLER** von **MICHAEL JACKSON**. / Dreharbeiten für Musikvideo **Drive My Car**. / **RINGO STARR** postet **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** auf Geburtstagsfeier im Weißen Haus. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** zu „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & DIES & DAS:** US-Buch **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Zwei **RINGO STARR**-Alben als „colour vinyl“-LPs. / 2023er Alben **THE BEATLES 1962 - 1966** und **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Alben von **THE BEATLES** und **PAUL McCARTNEY** auf Yoto Cards. / 2023er Colour-Vinyl-LPs **McCARTNEY III** als „Wundertüten“. / Buch **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Jan. 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 392** für M.B.M.s. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Januar 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 392. 4,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO**?. Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

January 2024: **Magazine BEATLES THINGS^{ENGLISH} 392**

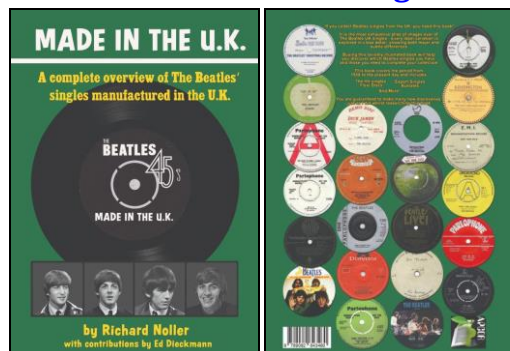
one issue for January 2024 / eine Ausgabe für Januar 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** BEATLES advert in US music magazine and the first US TV shows to feature the BEATLES. / Second gig of THE BEATLES in the TV live show „Sunday Night at the London Palladium“. / BEATLES recordings for film and album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** shows LPs in the Apple Studios. / Second BEATLES album in East Germany. / **PAUL McCARTNEY** comments about the album **THRILLER** by **MICHAEL JACKSON**. / Filming for **Drive My Car** music video. / **RINGO STARR** posts **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** at White House birthday party. / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & THIS & THAT:** US book **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Two **RINGO STARR** albums as „colour vinyl“ LPs. / 2023 albums **THE BEATLES 1962 - 1966** and **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Albums by BEATLES and McCARTNEY on Yoto Cards. / 2023 colour vinyl LPs **McCARTNEY III** as „surprise bags“. / Book **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Buch über BEATLES-Singles in Großbritannien



Abbildungen:
Buch-Vorderseite
und -Rückseite.

ca. Jan. 2023: Buch **BEATLES 45 - MADE IN THE U.K. 89,95 €**
Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apco, Niederlande.
Gebundenes Buch (limitiert auf 500 Exemplare) / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm / ca. 668
Seiten / über 2.000 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext by author Richard Noller:

Hi everyone. The Admiral is pleased to announce that that his book on the Beatles U.K. singles has finally reached fruition and is with the printers as we speak! What started as a „Lockdown diversion“ has actually turned into a book! A great many „Discographies“ have been published. Most of these focus on the Sixties. The Seventies and beyond are usually just a footnote. Well, my „footnote“ is over three hundred pages long!

The book is titled: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

I have left no stone unturned in my search for any single that was made in the U.K. Believe me when I tell you that you are in for a visual treat, as this contains images of hundreds of discs, some of which are almost mythical. Did I hear someone say „MY BONNIE solid centre?“, or, perhaps a „test pressing of **FREE AS A BIRD**?“ I have compiled the most complete atlas of silver label plasticraps, polo rings and knife-edges. In addition, there are other mid-Seventies pressings, which are previously undocumented, pre-dating the 1976 onslaught. There are some hens teeth finds here, including the most complete set of images for the **TWENTY YEARS AGO TODAY** campaign of the Eighties. Every rimtext change and pressing variant (EMI/Virgin AKA Southall, push, solid, juke) are explored. There is a section on Songs **THE BEATLES GAVE AWAY**. In addition, I can promise more Sixties variants than previously documented. In short, this is the only book you'll ever need if you collect The Beatles U.K. singles.

On the cover you will see that I have been working closely with Ed and Apco books. Ed has been instrumental in bringing my boring looking „Word“ documents to life in this stunning book. I cannot tell you how grateful I am for his help in making this happen.

Presstext von Autor Richard Noller (Übersetzung):

Hallo zusammen. Der Admiral freut sich, Euch mitteilen zu können, dass sein Buch über die Beatles U.K. Singles endlich fertig gestellt ist und in diesem Moment in der Druckerei liegt! Was als „Lockdown Ablenkung“ begann, hat sich tatsächlich zu einem Buch entwickelt! Es sind schon viele „Discografien“ veröffentlicht worden. Die meisten von ihnen konzentrieren sich auf die sechziger Jahre. Die siebziger Jahre und darüber hinaus sind meist nur eine Fußnote. Nun, meine „Fußnote“ ist über dreihundert Seiten lang!

Der Titel des Buches lautet: **MADE IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' SINGLES MANUFACTURED IN THE U.K.**

Ich habe bei meiner Suche nach jeder Single, die in Großbritannien hergestellt wurde, nichts unversucht gelassen. Glaubt mir, wenn ich Euch sage, dass Ihr Euch auf einen visuellen Leckerbissen freuen können, denn dieses Buch enthält Bilder von Hunderten von Platten, von denen einige fast mythisch sind. Habe ich da jemanden „MY BONNIE mit kleinem Mittelloch?“ sagen hören, oder vielleicht eine „Testpressung von **FREE AS A BIRD**?“ Ich habe den vollständigsten Atlas von Silberlabel-Plasticraps, Poloringen und Messerschneiden zusammengestellt. Darüber hinaus gibt es weitere Pressungen aus der Mitte der siebziger Jahre, die bisher nicht dokumentiert sind und die vor dem Ansturm von 1976 entstanden sind. Es gibt hier einige seltene Fundstücke, einschließlich des

vollständigsten Satzes von Bildern für die **TWENTY YEARS AGO TODAY**-Kampagne der achtziger Jahre. Jeder Randtextwechsel und jede Pressungsvariante (EMI/Virgin AKA Southall, Push, Solid, Juke) wird erforscht. Es gibt einen Abschnitt über Songs, **THE BEATLES GAVE AWAY**. Außerdem kann ich mehr Sixties-Varianten versprechen als bisher dokumentiert. Kurz gesagt, dies ist das einzige Buch, das Ihr jemals brauchen werdet, wenn Ihr die britischen Singles der Beatles sammelt.

Auf dem Cover seht Ihr, dass ich eng mit Ed und Apco Books zusammengearbeitet habe. Ed war maßgeblich daran beteiligt, meine langweilig aussehenden „Word“-Dokumente in diesem atemberaubenden Buch zum Leben zu erwecken. Ich kann Euch gar nicht sagen, wie dankbar ich für seine Hilfe bei der Verwirklichung bin.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler



BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

LOVE ME DO ON BLACK. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

A HARD DAY'S NIGHT STRIPES COLOUR. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

ALL YOU NEED IS LOVE. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

HEY JUDE REVOLUTION. 3,90 €

Format: 5,0 cm x 10,0 cm.

BEATLES-Aufnäher / Aufbügler

COME TOGETHER SOMETHING. 3,90 €

Format: 10,0 cm x 10,0 cm.

Federmappe & Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE

BEATLES-Federmappe
YELLOW

SUBMARINE. 9,95 €

Durchsichtiges Federmäppchen /
zwei Reißverschlüsse und ein
Klettverschluss / Material: PVC /
Größe: ca. 21,0 cm breit;
ca. 9,0 cm hoch; ca. 7 cm tief.



BEATLES-6Farb-Kugelschreiber

YELLOW SUBMARINE WITH U-BOAT. 4,50 €

6Farb-Kugelschreiber mit abnehmbaren U-Boot.

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Kugelschreiberminen im Kugelschreiber: dunkelblau, grün,
gelb, rot, lila, schwarz / U-Boot-Größe (abnehmbar): ca. 4,50 cm lang; ca. 2,7 cm hoch.

BEATLES-Buttonsets



B.-Buttonset **I LOVE THE BEATLES SMALL. 8,95 €**

Fünf Button, je einer mit Schriftzügen **I LOVE THE BEATLES / I LOVE JOHN / I LOVE PAUL / I LOVE GEORGE / I LOVE RINGO**. /// Durchmesser: ca. 2,5 cm.

BEATLES-Buttonset

I LOVE JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO. 8,95 €

Vier Button, je einer mit Schriftzügen **I LOVE JOHN / I LOVE PAUL / I LOVE GEORGE / I LOVE RINGO**. /// Durchmesser: ca. 5,5 cm.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES VINTAGE. 8,95 €**

Fünf Button im Stil der 1960er Jahre, je einer mit Schriftzug **THE BEATLES / THE BEATLES JOHN LENNON** mit Portrait / **THE BEATLES PAUL McCARTNEY** mit Portrait / **THE BEATLES GEORGE HARRISON** mit Portrait / **THE BEATLES RINGO „RINGS“ STARR** mit Portrait. /// Durchmesser: ca. 2,5 cm.

BEATLES-Buttonset **YELLOW SUBMARINE. 8,95 €**

Fünf Button, je einer mit U-Boot / Trickfilmfigur **JOHN** / Trickfilmfigur **PAUL** / Trickfilmfigur **GEORGE** / Trickfilmfigur **RINGO**. /// Durchmesser: ca. 2,5 cm.

6Farb-Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE**



THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber

YELLOW SUBMARINE CHARACTERS. 3,95 €

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Minen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber **YELLOW**

SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES. 3,95 €

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Minen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

4er LP-Box **CONCERT FOR GEORGE**



Fr. 23. Febr. 2018: verschiedene Interpreten (u. a. **PAUL McCARTNEY, RINGO STARR, DHANI HARRISON**): Box (vier 180gramm-Vinyl-LPs, Heft) **CONCERT FOR GEORGE. 149,95 €**

Universal 8880 7203006 0, Europa.

LP 1: Seite 1: Track 1: Chorus: Sarve Shaam (tradition prayer). Track 2: Anoushka Shankar: Your Eyes (sitar solo). Track 3: Jeff Lynne & Anoushka Shankar: **The Inner Light**. /// LP 1: Seite 2: Track 4: Anoushka Shankar: Arpan.

LP 2: Seite 1: Track 5: Monty Python: Sit On My Face. Track 6: Monty Python with Tom Hanks: The Lumberjack Song. Track 7: Jeff Lynne: **I Want To Tell You**. Track 8: Eric Clapton: **If I Needed Someone**. Track 9: Gary Brooker: **Old Brown Shoe**. Track 10: Jeff Lynne: **Give Me Love (Give Me Peace On Earth)**. /// LP 2: Seite 2: Track 11: Eric Clapton: **Beware Of Darkness**. Track 12: Joe Brown: **Here Comes The Sun**. Track 13: Joe Brown: **That's The Way It Goes**. Track 14: Sam Brown: **Horse To The Water**. Track 15: Tom Petty & The Heartbreakers: **Taxman**.

LP 3: Seite 1: Track 16: Tom Petty & The Heartbreakers: **I Need You**. Track 17: Tom Petty & The Heartbreakers with Jeff Lynne & Dhani Harrison: **Handle With Care**. Track 18: Billy Preston: **Isn't It A Pity**. Track 19: Ringo Starr: **Photograph**. /// LP 3: Seite 2: Track 20: Ringo Starr: **Honey Don't**. Track 21: Paul McCartney: **For You Blue**. Track 22: Paul McCartney & Eric Clapton: **Something**. Track 23: Paul McCartney: **All Things Must Pass**. Track 24: Paul McCartney & Eric Clapton: **While My Guitar Gently Weeps**.

LP 4: Seite 1: Track 25: Billy Preston: **My Sweet Lord**. Track 26: Eric Clapton & Band: **Wah Wah**. Track 27: Joe Brown: I'll See You In My Dreams. /// LP 4: Seite 2: Etched vinyl with mandala design (ohne Tonaufnahmen).

Presstext:

4-LP Vinyl includes all the audio from the film, the first audio configuration of **CONCERT FOR GEORGE** to do so, with the last LP side etched with the mandala graphic image.

The Grammy-winning release, **CONCERT FOR GEORGE**, is now available for the first time on vinyl. This 4-LP 180 gram Box Set includes the complete sound recordings from **CONCERT FOR GEORGE**, featuring a special, etched mandala-design on side-8.

On November 29, 2002, one year after the passing of George Harrison, Olivia Harrison and Eric Clapton organized a performance tribute in his honor. Held at London's Royal Albert Hall, the momentous evening featured George's songs, and music he loved, performed by artists including Clapton, Joe Brown, Dhani Harrison, Jools Holland, Jeff

Lynne, Paul McCartney, Monty Python, Tom Petty, Billy Preston, Ravi & Anoushka Shankar, Ringo Starr and more.

CONCERT FOR GEORGE, captures stunning renditions of some of the most significant music of the 20th century, including **While My Guitar Gently Weeps** (performed by Clapton, McCartney and Starr), **Taxman** (performed by Tom Petty and the Heartbreakers) and **The Inner Light** (covered by Jeff Lynne and Anoushka Shankar).

Presstext (Übersetzung):

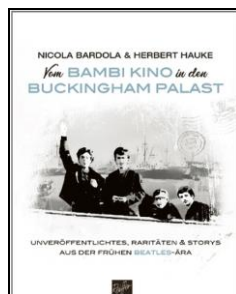
Die 4-LP-Vinyl enthält den gesamten Ton des Films, die erste Audio-Konfiguration von **CONCERT FOR GEORGE** in dieser Form, wobei die letzte LP-Seite mit der Mandala-Grafik versehen ist.

Das mit einem Grammy ausgezeichnete **CONCERT FOR GEORGE** ist jetzt zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich. Dieses 4-LP 180 Gramm Box Set enthält die kompletten Tonaufnahmen von **CONCERT FOR GEORGE**, mit einem speziellen, geätzten Mandala-Design auf Seite 8.

Am 29. November 2002, ein Jahr nach dem Tod von George Harrison, organisierten Olivia Harrison und Eric Clapton ein Konzert zu seinen Ehren. An diesem bedeutenden Abend in der Londoner Royal Albert Hall wurden Georges Lieder und die Musik, die er liebte, von Künstlern wie Clapton, Joe Brown, Dhani Harrison, Jools Holland, Jeff Lynne, Paul McCartney, Monty Python, Tom Petty, Billy Preston, Ravi & Anoushka Shankar, Ringo Starr und anderen aufgeführt.

CONCERT FOR GEORGE enthält atemberaubende Interpretationen einiger der bedeutendsten Musikstücke des 20. Jahrhunderts, darunter **While My Guitar Gently Weeps** (gespielt von Clapton, McCartney und Starr), **Taxman** (gespielt von Tom Petty und the Heartbreakers) und **The Inner Light** (gecovernt von Jeff Lynne und Anoushka Shankar).

Buch: rare Fakten über Anfangszeit der BEATLES



Donnerstag 21. März 2024: **THE BEATLES: Buch **VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALAST. 40,00 €****

Untertitel: **UNVERÖFFENTLICHTES, RARITÄTEN UND STORIES AUS DER FRÜHEN BEATLES-ÄRA**

Autoren: Nicola Bardola und Herbert Hauke / Verlag: Andreas Reiffer, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format 26 cm x 21 cm / 240 Seiten / mit Fotos und Abbildungen / deutschsprachig.

Presstext:

„Bislang unbekannte Unterlagen aus der Buchhaltung“ ist eine Kurzbeschreibung für ein Buch, das normalerweise nur bei Steuerberatern und Finanzbeamten hoch im Kurs steht. Doch wir sprechen hier von John, Paul, George, Pete und Stuart! Jenen fünf jungen Männern aus Liverpool, die am 16. August 1960 als The Beatles in Hamburg-St. Pauli eintrafen, um im Rotlichtviertel der Hafenstadt für kleines Geld ihr Glück zu versuchen. Musikalische Pioniere inmitten von Bier, Randalen, Unterweltgrößen und Amphetaminen. Sie eroberten die Herzen der „Fräuleins“ und „Yelling Krauts“ in verrauchten und verruchten Clubs wie dem Indra, Kaiserkeller, Top Ten Club und Star-Club. „In Liverpool bin ich geboren, aber in Hamburg bin ich erwachsen geworden“, brachte John Lennon später diese Zeit auf den Punkt.

In **VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE** beleuchten Nicola Bardola und Herbert Hauke den popmusikalischen Urknall und „das Ende der Dorfmusik“ mithilfe von zum Teil noch nie öffentlich gezeigten Dokumenten. Verträge, Abrechnungen, Briefe und Bildmaterial ermöglichen einen faszinierenden Blick hinter die Kulissen. Die dazugehörigen Geschichten beschäftigen sich jedoch nicht nur mit den frühen Tagen der Beatles und weiterer Rock'n'Roll- und Beatcombos, sondern schaffen auch einen exklusiven Blick auf die Genese einer völlig neuen Unterhaltungsbranche, die sich in der ersten Hälfte der 1960er-Jahre formierte.

Ein Buch nicht nur für alle, die schon alles über die Beatles wissen.

BEATLES- und JOHN LENNON-Lesezeichen

B.-Lesezeichen **HELP! LOGO & COLOUR SHADOWS. 1,00 €**

BEATLES-Lesezeichen

LOVE SONGS. 1,00 €

B.-Lesezeichen **APPLE LOGO & OFFICE & BOUTIQUE. 1,00 €**

JOHN LENNON-Lesez. **IMAGINE PIANO PHOTO. 1,00 €**



Format: 20,0 cm x 5,5 cm (gilt für alle Lesezeichen)

Album MR WONDERFUL von „LEGS“ LARRY SMITH mit Beteiligung von GEORGE HARRISON bei einem Song



Freitag 24. März 2023: „LEGS“ LARRY SMITH:
CD MR WONDERFUL. 21,95 €

Right Recordings 419, Großbritannien.

Trackliste: Track 1: „Oh, Keoki“ / Track 2: „Yeah, You Gotta Be Good“ / Track 3: „Is Anybody Listening“ / ...

... / Track 4: „Isle Of Money“ / Track 5: „Jack And Jill“ / Track 6: „All Artists Are Bums“ / Track 7: „Rembolini Caves“ / Track 8: „Darling Vivian“ / Track 9: „Stripy Nun“ / Track 10: „Barry White A Minute“ / Tr. 11: LEGY“ LARRY SMITH, GEORGE HARRISON (Ukulele) und weitere: *Jollity Farm (The Laboratory Mix)* / Tr. 12: „From A River To An Ocean / Captain Deep Fry“ / Tr. 13: „Tight Trousers“ / Tr. 14: „E-R-O-T-I-C-A“ / Track 15: „Stagepasses“.

Info vom Beatles Museum: „Legs“ Larry Smith war mit seiner Band Bonzo Dog Doo-Dah Band 1967 im Film *MAGICAL MYSTERY TOUR* dabei. Auf dem George Harrison-Album *EXTRA TEXTURE* ist Smith bei dem Lied *His Name Is Legs* mit Gesang vertreten und er gestaltete das Cover zum Harrison-Album *GONE TROPPO*.

„Apple/Zapple“-BEATLES-Magnet

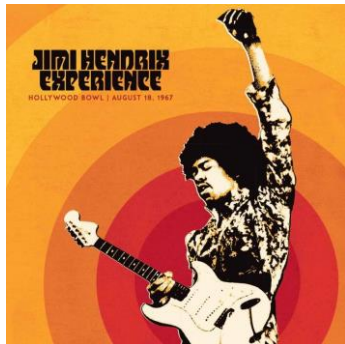


BEATLES: Magnet „A‘ IS FOR APPLE ,Z‘ IS FOR ZAPPLE. 4,95 €

Format: 7 cm x 7cm.

Viele weitere BEATLES-Magnete findest Du in unserem Onlineshop:

JIMMI HENDRIX-Album mit BEATLES-Song



LP-Seite 1 / CD: Track 1: introduction. / Track 2: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. / Track 3: Killing Floor. / Track 4: The Wind Cries Mary. / Track 5: Foxey Lady (sic). / Track 6: Catfish Blues.

LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: Fire. / Track 8: Like A Rolling Stone. / Track 9: Purple Haze. / Track 10: Wild Thing.

Fr. 10. Nov. 2023: **JIMI HENDRIX EXPERIENCE: 150g-Vinyl-LP HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967. 41,95 €**

Sony Music 19658831551, weltweit.

Freitag 10. November 2023: **JIMI HENDRIX EXPERIENCE: CD HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967. 19,95 €**

Sony Music 19658831562, weltweit.

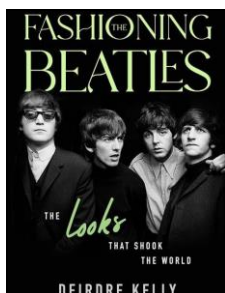
Presstext:

Dieser Live-Mitschnitt entstand fünf Tage vor dem US-Release des Debütalbums „Are You Experienced“ und ist einer der letzten Gigs, den die Musiker spielten, als sie dem großen Publikum noch relativ unbekannt waren.

Die Experience war zu diesem Zeitpunkt zehn Monate durch die UK und Kontinentaleuropa getourt und hatte sich dort einen Namen gemacht. Doch in Los Angeles waren die meisten der knapp 17.000 Konzertbesucher gekommen, um The Mamas & The Papas zu sehen, die bei dem Event als Headliner auftraten. Diese Fans traf Jimis mitreißende Performance und seine Bühnenpräsenz völlig unvorbereitet.

Auf *JIMI HENDRIX EXPERIENCE – HOLLYWOOD BOWL AUGUST 18, 1967* können die Hörer nun erstmals diesen legendären Auftritt nacherleben, der erstaunlicherweise noch nie zuvor auf einem offiziellen Tonträger oder in einer Bootleg-Fassung zu hören war.

Buch über die BEATLES als Mode-Ikonen



Di. 19. Sept. 2023: Buch *FASHIONING THE BEATLES – THE LOOKS THAT SHOOK THE WORLD. 47,95 €*

Autorin: Deirdre Kelly. / Verlag: Sutherland House Books, Canada. / ISBN-10: 1990823327.

Gebundene Ausgabe / Format 25,40 cm x 17,78 cm / 293 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Dressing for Pepperland / 1960 Tough Leather / 1961 Cosmetic Conversion / 1962 Gold-Colored Cuff Links / 1963 Uncollared / 1964 Well Hello Mop Tops / 1965 Kings Of Corduroy / 1966 From Mod To Odd / ...

... / 1967 Raging Retro / 1968 Who's Minding The Shop? / 1969 Unravelling The Threads / 1970 And Beyond Unravelling The Threads / Acknowledgements / About The Author / Notes / Index.

Presstext:

John, Paul, George, and Ringo were more than great musicians: they were the quintessential fashion icons of one of the most exciting and memorable fashion eras of all time. From their starts in black leather through *SGT. PEPPER* to Nehru collars and psychedelia, the Beatles used clothing to express their individual and group identities and, especially, to grow their following.

They did it without benefit of stylists or consultants, making their own rules and changing their looks as many as five times a year to keep a few steps ahead of the crowd in the tumultuous, fashion-obsessed sixties. More than fifty years after their break-up, their style continues to animate the collections of some of the world's leading designers, including Thom Browne, John Varvatos, Anna Sui, Tom Ford, Gucci's Alessandro Michele and, yes, Stella McCartney. *FASHIONING THE BEATLES*, the first in-depth look at their sartorial legacy, demonstrates that their inimitable style was not an incidental by-product of their fame but an integral part of their act and a key to their globe-spanning success.

Presstext (Übersetzung):

John, Paul, George und Ringo waren mehr als nur großartige Musiker: Sie waren der Inbegriff von Modeikonen einer der aufregendsten und denkwürdigsten Modeepochen aller Zeiten. Von ihren Anfängen in schwarzem Leder über *SGT. PEPPER* bis hin zu Nehru-Kragen und Psychedelia nutzten die Beatles ihre Kleidung, um ihre individuelle und Gruppenidentität auszudrücken und vor allem, um ihre Anhängerschaft zu vergrößern.

Sie taten dies ohne die Hilfe von Stylisten oder Beratern, stellten ihre eigenen Regeln auf und änderten ihren Look bis zu fünf Mal im Jahr, um der Masse in den turbulenten, modebesessenen Sechzigern ein paar Schritte voraus zu sein. Mehr als fünfzig Jahre nach ihrer Trennung belebt ihr Stil weiterhin die Kollektionen einiger der weltweit führenden Designer, darunter Thom Browne, John Varvatos, Anna Sui, Tom Ford, Alessandro Michele von Gucci und, ja, auch Stella McCartney. *FASHIONING THE BEATLES*, die erste eingehende Betrachtung des modischen Erbes der Beatles, zeigt, dass ihr unnachahmlicher Stil kein zufälliges Nebenprodukt ihres Ruhms war, sondern ein integraler Bestandteil ihres Auftritts und ein Schlüssel zu ihrem weltumspannenden Erfolg.

JOHN LENNON-DVD THE LOST WEEKEND



Montag 18. Dezember 2023:

JOHN LENNON: DVD THE LOST WEEKEND - A LOVE STORY. 32,95 €

ICON10370.

Laufzeit: ca. 90 Minuten / Format: Pal/Colour / Sprache: Englisch / Untertitel: Englisch.

Presstext: *THE LOST WEEKEND: A LOVE STORY* explores the 18-month relationship (1973-1975) that John Lennon spent with May Pang, his Chinese American assistant turned lover (on Yoko Ono's insistence). With May's help, Lennon reunited with his son Julian and had his most artistically and commercially productive period post-Beatles – with the albums *MIND GAMES*, *WALLS AND BRIDGES* (which included his only #1 Hit *Whatever Gets You Through The Night*), *ROCK 'N' ROLL* and collaborated with Elton John, David Bowie, Harry Nilsson, Mick Jagger, and Ringo to name a few. Pang chronicles it all revisiting her younger self, a naive 22-year old experiencing her first, unforgettable love.

Presstext (Übersetzung): *THE LOST WEEKEND: A LOVE STORY* erforscht die 18-monatige Beziehung (1973-1975), die John Lennon mit May Pang verbrachte, seiner chinesisch-amerikanischen Assistentin, die auf Drängen von Yoko Ono zur Geliebten wurde. Mit Mays Hilfe kam Lennon wieder mit seinem Sohn Julian zusammen und erlebte seine künstlerisch und kommerziell produktivste Zeit nach den Beatles – mit den Alben *MIND GAMES*, *WALLS AND BRIDGES* (das seinen einzige Nummer-1-Hit *Whatever Gets You Through The Night* enthielt), *ROCK 'N' ROLL* und der Zusammenarbeit mit Elton John, David Bowie, Harry Nilsson, Mick Jagger und Ringo, um nur einige zu nennen. Pang lässt in ihrer Chronik ihr jüngeres Ich Revue passieren, eine naive 22-Jährige, die ihre erste, unvergessliche Liebe erlebt.



JOHN LENNON-Figur

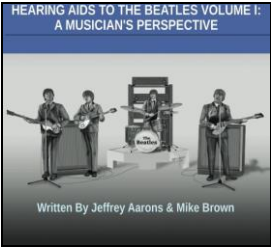
2022: **JOHN LENNON:**

Figur JOHN LENNON. 199,95 €

In ansprechender Box / limitiert auf 3.000 Stück weltweit / nummeriertes Echtheitszertifikat / handbemalt.

Material: Resin (Gießharz) / Maßstab 1:9 / Höhe der Figur: ca. 22,0 cm / Box: 32,5 cm hoch, 27,5 cm breit, 11,0 cm tief.

Buch mit Analysen der BEATLES-Songs



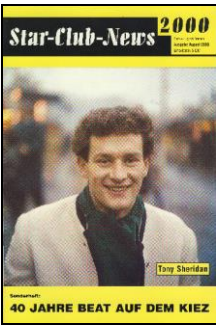
2017: **THE BEATLES:** Buch
(2. Auflage) **HEARING AIDS TO THE BEATLES VOLUME 1 – A MUSICIAN'S PERSPECTIVE.** 37,95 €
Autoren: Jeffrey Aaronson, Mike Brown / Verlag: CreateSpace, USA. // Paperback / Format: 21,5 cm x 21,5 cm / 128 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Chapter I: Introduction / Chapter II: Experiencing The Beatles Live And In Person, 1966 / Chapter III: Generations Removed / Chapter IV: Disclaimer / Chapter V: *Love Me Do* Through *PLEASE PLEASE ME* / Chapter VI: *From Me To You* Through *I Want To Hold Your Hand* / Chapter VII: *A HARD DAY'S NIGHT* Through *BEATLES FOR SALE* / Chapter VIII: *HELP!* Through *RUBBER SOUL* / Chapter IX: *REVOLVER* Through *Strawberry Fields Forever* / *Penny Lane* / Closing Remarks / Resources.

Presstext: This revised second edition of the book contains additional information and other improvements to the original text which is an esoteric study of The Beatles recordings and will transport the Beatle audiophile and musician back in time to the fall of 1962 through the summer of 1966 and help to visualize what transpired between the walls of Abbey Road EMI Studios, detailing who did the vocals, if they were single or double tracked, the number of harmonies, how many overdubs, how many instruments used and who played them based upon years of intense research but most of all listening to the Beatles historic recordings in minute detail. For the musician and Beatlephile reading this book, it will define what is occurring on each recording in a more cogent manner which will help to visualize the recordings as if you were dropping into EMI studios through a time portal. The book is geared toward the musician, especially guitarists and those Beatlephiles who crave dissecting & analyzing the minutiae of Beatles recordings whether it's on vinyl, tape or the re-mastered CD collection.

Presstext (Übersetzung): Diese überarbeitete zweite Auflage des Buches enthält zusätzliche Informationen und andere Verbesserungen des ursprünglichen Textes, der eine esoterische Studie der Beatles-Aufnahmen ist und den Beatle-Audiophilen und -Musiker in die Zeit vom Herbst 1962 bis zum Sommer 1966 zurückversetzt und dabei hilft, sich vorzustellen, was zwischen den Wänden der Abbey Road EMI Studios geschah. Es wird detailliert beschrieben, wer gesungen hat, ob es sich um Einzel- oder Doppelspuraufnahmen handelte, wie viele Harmonien es gab, wie viele Overdubs, wie viele Instrumente verwendet wurden und wer sie gespielt hat, basierend auf jahrelanger intensiver Recherche, aber vor allem, um die historischen Aufnahmen der Beatles bis ins kleinste Detail anzuhören. Für den Musiker und Beatle-Fan, der dieses Buch liest, wird es definieren, was auf jeder Aufnahme passiert, und es wird helfen, die Aufnahmen zu visualisieren, als ob man durch ein Zeitportal in die EMI-Studios eintreten würde. Das Buch richtet sich an Musiker, vor allem an Gitarristen und Beatlephile, die gerne die Details von Beatles-Aufnahmen analysieren, egal ob auf Vinyl, Kassette oder der neu gemasterten CD-Sammlung.

STAR-CLUB-Heft mit SHERIDAN-Bericht



August 2000: Sonderheft **auf Deutsch**
STAR-CLUB-NEWS 2000. 7,50 €
Verlag: Kultur-Buch Bremen / 28 cm x 19 cm (fast A4) / 16 Seiten.
2 Farb- und 182 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen (davon mit Beatles-Bezug: 1 Farb- und 6 Schwarzweiß-Fotos)

2024er BEATLES-Kaffeebecher



Abbildungen von links: Kaffeebecher **LETTERING THE BEATLES BLACK ON BLACK / THE BEATLES LIVERPOOL 1962 / THE BEATLES PHOTO 29th APRIL 1966** von vorn und hinten / **SGT. PEPPER BAND WITH BASS DRUM.**

BEATLES-Kaffeebecher LETTERING THE BEATLES BLACK ON BLACK. 14,95 €
Motiv: beidseitig Schriftzug **THE BEATLES.**
Höhe: 9,5 cm / Durchmesser: 7,3 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

B.-Kaffeeb. THE BEATLES LIVERPOOL 1962. 14,95 €
Motiv: beidseitig Beatles vor Liverpool Silhouette plus Schriftzug **THE BEATLES LIVERPOOL 1962.**
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher
THE BEATLES PHOTO 29th APRIL 1966. 14,95 €
Motiv: vorn Beatles-Foto vom 29. April 1966, hinten Schriftzug **THE BEATLES.**
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher
SGT. PEPPER BAND WITH BASS DRUM. 14,95 €
Motiv: beidseitig Beatles als **SGT. PEPPER**-Band mit Bass Drum und Schriftzug **THE BEATLES.**
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.



Abbildungen von links: **YELLOW SUBMARINE WITH HOLES AND STRIPES** von vorn und hinten / Kaffeebecher **YELLOW SUBMARINE DRAWING BAND AND U-BOAT** von vorn und hinten / **YELLOW SUBMARINE JEREMY AND BEATLES PSYCHEDELIC PHOTO** von vorn und hinten.

BEATLES-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE WITH HOLES AND STRIPES. 14,95 €
Motiv: vorn U-Boot mit Sea Of Holes, hinten bunte Streifen.
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE DRAWING BAND AND U-BOAT ON YELLOW. 14,95 €
Motiv: vorn Zeichnung des U-Boots, hinten Zeichnung der Beatles.
Höhe: 9,5 cm / Durchmesser: 7,3 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

B.-Kaffeebecher YELLOW SUBMARINE JEREMY AND BEATLES PSYCHEDELIC PHOTO. 14,95 €
Motiv: vorn Jeremy am Klavier, hinten Beatles psychedelisches Foto.
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.



Abbildungen von links: **LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE AND U-BOAT ON YELLOW** von vorn und hinten / **THE BEATLES GET BACK ON BLACK / THE BEATLES DISCOGRAPHY** von vorn und hinten.

B.-Kaffeebecher LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE AND U-BOAT ON YELLOW. 16,95 €
Motiv: vorn Schriftzug **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE**, hinten U-Boot-Zeichnung. // Höhe: 11,0 cm / Durchmesser (oben): 8,6 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

BEATLES-Kaffeebecher
THE BEATLES GET BACK ON BLACK. 14,95 €
Motiv: beidseitig Foto der Beatles vom Rooftop-Konzert vom 30. Januar 1969 plus Schriftzug **GET BACK** und Liedtitel.
Höhe: 9,0 cm / Durchmesser: 8,0 cm / spülmaschinenfest / keine Extra-Verpackung.

Die Versandkosten-Anteile	
innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.	
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.	
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 3900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)	
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.	
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €	
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	
Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €
Briefsendungen von Deutschland ins Ausland	
	bis 500 g bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 € 7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 € 10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 € 12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 € 12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €	
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.