

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

2023er BEATLES-Brillenetuis

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



2023: BEATLES-Brillenetui **LETTERING THE BEATLES ON BLACK**. **19,95 €**

Sehr stabiles Brillennetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**; Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

2023: BEATLES-Brillenetui **ABBEY ROAD**. **19,95 €**

Sehr stabiles Brillennetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**; Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

9. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im Magazin **BEATLES THINGS** regelmäßig **60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Samstag 9. März 1963: Beginn der **TOMMY ROE & CHRIS MONTEZ TOUR** mit den **BEATLES** durch Engalnd (bis Sonntag 31. März 1963).

Montag 9. März 1964: Plattenfirma **POLYDOR** veröffentlichen erneut **BEATLES & TONY SHERIDAN**: Vinyl-Singles: **MY BONNIE** und **CRY FOR A SHADOW** in West-Deutschland.

ca. Montag 9. März 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **CAN'T BUY ME LOVE** in West-Deutschland.

Montag 9. März 1964: **THE BEATLES**: Export-Vinyl-LP **THE BEATLES' SECOND ALBUM** für Großbritannien und West-Deutschland.

Montag 9. März 1964: **BRIAN EPSTEINs** Firma **NEMS ENTERPRISES LTD** zieht von Liverpool nach London.

Samstag 9. März 1968: **THE BEATLES**: Vier Grammys für Album **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**: „bestes Album 1967“, „bestes zeitgenössisches Album 1967“, „beste Plattenhülle 1967“, „bestes tontechnische Aufnahme 1967“.

Sonntag 9. März 1969: **BEATLES** dementieren Verträge für Konzerte in den USA.

Montag 9. März 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **JACKIE LOMAX**: Vinyl-Single **HOW THE WEB WAS WOVEN** (Produktion **GEORGE HARRISON**) in USA.

Freitag 9. März 1973: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **LON & DEREK VAN EATON**: Vinyl-Single **WARM WOMAN** in Großbritannien.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130