

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Comicbuch mit Umwelt-Thematik - auch mit Bezügen auf McARTNEY und ONO

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Abbildung: Buch *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT* (deutsche Ausgabe).

Dienstag 19. März 2024: Buch *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT* – *GESCHICHTEN ZUR RETTUNG DES PLANETEN*. 39,00 €

Ideengeber für einen Kurz-Comic: viele verschiedene Personen u.a. Paul McCartney und Yoko Ono / Verlag: Panini, Deutschland / ISBN: 978-3-7416-3825-1.

Gebundenes Buch / Format: 26 cm x 21,5 cm / 360 Seiten / farbige Comics / deutschsprachig.

Presstext:

Über 300 Personen aus den Bereichen Umweltschutz, Kunst, Texte, Schauspiel, Film und Musik haben sich für den Band *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT* zusammengeschlossen und präsentieren 120 Geschichten zur Rettung der Welt. Mit dabei sind unter anderem Model und Schauspielerin Cara Delevigne, Forscherin Jane Goodall (sie hat für die deutsche Ausgabe ein exklusives Vorwort beigetragen), Ian McKellen, Sir Patrick Stewart und Judi Dench, Umweltaktivistin Luisa Neubauer, Regisseur Taika Waititi, die Musiker PAUL McARTNEY und Peter Gabriel (...). Umgesetzt wurden die Geschichten von Comic-Größen wie Sean Phillips, Robert Kirkman, Jock, Garth Ennis, Rafael Albuquerque, Jeff Lemire, Alan Moore, Amy Chu, Brian Azzarello, Timo Wuerz, dem Duo War and Peas und vielen mehr. Die englischsprachige Originalausgabe feierte bereits große Erfolge, jetzt bringt der Panini Verlag die deutsche Version heraus.

Ist unsere Welt noch zu retten? Die Frage ist kaum hinreichend zu beantworten – klar ist aber, wenn wir nichts tun, nicht umdenken und handeln, dann wird die Welt wie wir sie kennen untergehen und wir mit ihr. Damit sich etwas tut, muss sich allerdings die Erkenntnis, dass schnell etwas geschehen muss, bei den Menschen durchsetzen: Um diesem Ziel einen Schritt näherzukommen, bevor es zu spät ist, haben sich Kunstschaffende und Forschende aus allen Umweltbereichen zu einem Aktionsbündnis unter der Führung des Emmy-ausgezeichneten Drehbuch-Autors, Filmemachers und Gründers von Rewriting Earth, Paul Goodenough, zusammengetan und die Graphic Novel *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT* erstellt. Es ist eine aufrüttelnde Comic-Anthologie darüber, was wir Menschen den Pflanzen, Tieren, der Natur als Ganzes, dem Planeten und in der Folge auch uns antun. Zum Teil wissenschaftlich, sehr emotional, manchmal urkomisch, bisweilen bitterböse, oft schockierend werden in 120 Kurzgeschichten, Interviews und Info-Seiten verschiedene Aspekte dieses Themas beleuchtet. Sie zeigen schonungslos auf, wo es schon zu spät ist, aber auch Möglichkeiten, wo wir noch etwas zum Besseren ändern können.

Mit dabei sind auch die Timo Wuerz, Jonathan Kunz und Elizabeth Pich. Timo Wuerz gilt als der Rockstar der deutschen Comics-Szene und ist international bekannt. Neben seinen Comic-Veröffentlichungen (u.a. Land of Giants bei Panini) kreiert er Platten-Cover für namhafte Bands, Buch-Cover und Vieles mehr. Seine eine großformatigen Tierporträts werden in Galerien ausgestellt und sind weltweit sehr begehrt. Er tritt seit vielen Jahren aktiv für Umwelt- und Artenschutz ein und illustrierte für den Band eine grafisch ebenso beeindruckende wie inhaltlich bedrückende Geschichte über die Abholzung des Regenwaldes (geschrieben von Simon Furman und Jonathan Barnard). Zudem stammt von ihm eine Zusatzgeschichte (in Zusammenarbeit mit Captain Paul Watson und Jamie Woolley), die exklusiver Teil der deutschen Ausgabe ist. Jonathan Kunz und Elizabeth Pich bilden zusammen das Duo War and Peas. Mit ihren satirischen und böse-philosophischen Cartoons haben sich die beiden im Internet eine Millionen-Fanbase geschaffen. Vor zwei Jahren brachte Panini eine Print-Version mit War and Peas-Cartoons auf den Markt, nun sind die beiden auch Teil des *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT*-Projekts und mit gleich mehreren Cartoons im Band vertreten.

Mit jedem der Beiträge aus diesem Sammelband werden Projekte unterstützt, die darauf abzielen, einige der Millionen von Arten zu retten, die heute vom Aussterben bedroht sind. Mit jedem Kauf eines Bandes wird geholfen, im Bereich Umweltschutz für unser aller Überleben zu kämpfen, da ein Teil des Erlöses gespendet wird.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

22. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im Magazin **BEATLES THINGS** regelmäßig **60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Donnerstag 22. März 1962: Liverpooler Musikzeitschrift **MERSEY BEAT** berichtet: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** in letzter Zeit über 70 Songs geschrieben.

Freitag 22. März 1963: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **PLEASE PLEASE ME (mono)**. Großbritannien.

Montag 22. März 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **THE EARLY BEATLES** in USA.

Sonntag 22. März 1970: Bei **APPLE**: **DEREK TAYLOR** wird wieder Pressesprecher. Foto: **TAYLOR** und **HARRISON**, 1969.

Sonntag 22. März 1970: Bei **APPLE**: **MAVIS SMITH** übernimmt **APPLE**-Leitung (nur bis Mitte Juni 1970). Foto: **MAVIS SMITH** and **THE IVEYS**, 1970.

Montag 22. März 1971: **JOHN LENNON**-Vinyl: Vinyl-Single **POWER TO THE PEOPLE** in USA.

Mittwoch 22. März 1972: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** besuchen Kino-Vorpremiere **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** in USA.

Freitag 22. März 1974: **JOHN LENNON** und **MAY PANG** mieten für ein paar Wochen Strandhaus in Santa Monica, USA.

Montag 22. März 1982: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **REEL MUSIC** in USA.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** findest Du einen kurzen Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen, die **noch nicht oder nur kurz** im Magazin **BEATLES THINGS** vorgestellt wurden. (Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin BEATLES THINGS

Wahlweise auf Deutsch oder Englisch / Optionally in English or German

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)